



ماری آن کسی کونیونیس فتی دیم ولوں ایا کہا چنیجے تراقیے پر کھیل جی گئی بشول نے کھی کہ معنی پراتھا یا رفسیب میاں ہے بری بلائیں نے اس تر اور اور ان ایسان اللہ الرس کی کیا تم کری ٹر ار دیا آئے تھا کا مرسل کے مرتبی گیم کی اشاد لوا ہے کسی بلوچین فیس فقارا ایس جرائے تصدیب میاں نے بیٹر آٹا تھوں کولوسرویت بوٹ کار

ووسرون المروب ورواكد الك برنبر مجل كثى كانبس لا أسل ك ما فقده إلى أج كلب. فتراكوا شاد نو خال ثراً رقب له كنوه ما فر جركار أس تي قبل من مندن علب كالورز قم كالواقي من إنبر كا مندّ عدد تواثے بنجس نے کیونئیں کیا ۔ زقر نصیب میاں کرنے وی گھئی۔ رہا "ك وكون كا" ا تنابندها دارد دوي وكون ين زكى موني اقبى خاسى برى رَقَمِ عِن وَكُنَى اللَّهِ إِلَى رُولَى رُورُن وَلَا مُلْ يَالْ يَنْ فَي كُلِّنَة مبئى ت آئے كابعداب تك الك يقلك داخفا، وه مي كو موقع مولك اس فیل سے ایک بزار اور کے جو این کے نام مبنی دانہ کرفیلے اور گنی آرڈ ایل عنی کے ماتھ یہ 'اکید کروی کریے دیسے عرف والی خرچ کئے گى-دە جولىن كىموا<u>ت يىن كۆپ يىنە ئەن ئىنا كۆپ يىلى يو</u>گە يتحاليكن بنسنت أنبس أنازنا نبس هارماه وثبن آباد طالبه بمصرفها يثمل <u>نے اُسے نہیں جانے دیا اقمے سے دیرہ سوگ</u> اس کی خاط نوا فعرامی عورت تھے۔ تروناں اُسے ایض ماتو سزا کا بھی نے گیا تھا یش کا رادھے اپیاا اللوغيرة مب ميرية كرد مع ربيته تقريضيب بإن إدهرت أوحر تھرک شید تھے جب می کون فنص میسے لے کے آبادہ مِلائے "اساًد ، رکت بی برکت ہے۔ ہما دی برکت میٹم ید تورا ڈیے میاں ک<sup>ی</sup>سے مات او لَابِ! وَرَا لِكَ مِجَالُومُنْكُوالِ" د دوید: کک سی جنگار اوا شجل زا د زروگوں کی آمی مندا ادر

دومان کے بی جنگار ایا بھی زیاد تروگوں کی آئیں منڈا اور اُن سے آماد کا روم و تروم کا خاکونس ہی دنیانا فیسٹر مون می می ترقیق

برساته أل راس من كما جال مولوى فالتنفيق في الدكود كرا كرا كا ہے۔ صدر بدری تیل ہے خذہ میشانی کے ساتھ میش آ سے ادر مادی يك بند تغياد وإن كوئى تى ات معين نيس مونى يولوى تغييق كمالان الماك كان على كان من توزيكم ويرضي اوسكة كانتف د كالن كية على واج تفي يفل فيدر مدتى عدد كالنامات طلب كى الخول تروي على وتيت كريدات كان عدد كان الدار مان كرف له ما الماسة على متر من كالى مى وال سنى دوكون دوكون المراب دوكون المديد كالمراب في ر عبس بینا نقاران می کودکی توسنه برسی حرفی حقی میں نے سوچ لیا کہ کسی دن دات کو سال آے الحبین توری کرون محل تا ایست معمول نخا-اک بھے میں مل سکتا تا اور ماسے میں کوئی خاص براجی بنیں رہنا تنا و ہر یک بخبل مولوی ما حب ک کان کے جمان یہ جاجا کے آن کے العدم معلمات مال من كالمست كالداع مي ولوى صاحب كالبية معلى نهين تفارب بي كنته تفي كراعفون في الك عرف مان كالمكل فين وهي بي الأن يتعلق المعادات الحقيد من الى دن رات كر عبل في ملات توقع ليف ما كالقول كالحوال النامام كوناوا يجل كارت الان كالكاراك كالمعاوري من ما موادد ما مرك عدم وجودى من كاف الدلالة على كالم المبلك ك كانت كاطري والكابات بحيميات بهرست روان عارس نے یا اعلان میرت سے مُناکی کا بیت سے دول کامیانی کہ تعب ل جام كي كا كا ول كو تعين كي كل كانت في الكرمام بد مدامات بعد محلة بن الكندية تار بولسد ادراك في معترك كَتِي مَال كوافلاع في دى يه كروه فيض أباد إن ال كر بجوك عياني توق كاد يجوعبال زاوي منين أاد كاافا إن بس موط خارو با محكتے اور مبئی کی طرح آپ میں اختلافات پیا ہونے کا ایوہ اعلیٰ تنہیں

غَيَّا يَشْهُ مِعِي مِحْيِوْ إِنْفَا أُورِ مِالُوكُ كُرُفْتُ مِنْتُ بَتِي \* مرت مارين من افي سيمع المات عن طود يرا في وُكْرَةَ أ م فضيب مان كروزا مي مي انداع كرن سي المصل ك زمت نبيل متى فتى القريباً الأب مسائد الدولات في وكاليس أيج في في عركوني نبس إلى اوراً في طالي وكالحوث كالسيمي مب مب اس مان كرز تن براخيال تفاكر عبس إمام أت غورطائس مع ادركس مح كه بألود وافحا جوز ف ورنه زالج معكنے كم سأرموط يموممار كادتي بالزعجل كاقعداي شامل برزاادر شال وكاخازك واليرنين ماا عابيه تالاوطفائين إب

كالمثار إنحادراية معتبرة مين كركما كمنتف باين في أخفار فببس نے خاص خاص وگرں کے میا ٹیا پر کسی کوئیں بنایا تھا کا دوسیر ما تدوابس مِار في ب مِن شول في مارث كرما قد سله ك وزموم توجيا في منظل مِآلاتفاادره جِركه ماسِ آنا فِياشِمل لات كومج مازى كۈنامنا لايكى أدازى ياسى كىيىن زبادە ئىچى ئىتى دىيان مى مِلْ فِي اور كا منيس فاعل جر كل كل مجراً اور شُا كا ينف واليس مَكَ إدهاره كاني مندارتا اكن المح جليماح ونظاك وي مِلْ مامب و جوم بنت مران تفادين كاردكي سُونياكوس ف بيل مي وهما إنفا ألفاق مع مرماعي كانفر فيد يرمنين وي مي ئے داستہ بل بارائی دان ایت کرئٹی آدمیوں نے فیار میں کیے ہیں جس كوالمادة كراما كاكر دو كلوشي كريليط من كوفي خدا أتحاف ال المسكى بدناى بود بى ب ينجل زئيں بال كرك ال واكسى ك سموم نیس آبانقاکه بیل کیب والل کی وج کیا ہے۔ اگردہ تود الموشى كاسامناكر يتر وي وي المقالك كوشى به عياق أشارًا الرك ليد كى بات مارودىسى كرجى جيج سكما تفار

إنجيل ون من من من مب ماك كف تعريض نار إحقا اور نعيب ميان روزنا مي رسيسيل سر مكيري تعيني را مقا- إلى وك بى ليفاي لامن ي صوب تى يى ميك دواز ال موال ملات بن خار من في ما قد كالمات ك ووافيد يوكواني وووافس يرج ولك وجواستي اخول كنجازا کی طریف دور ساورد کوے بری باب لیگے و درس کھیے جائے تھے ۔ کوش کماں ہے ؟ " میں نے آن میں سے ایک تورایات کا -اندب سنائ كاكسين تجلات مع كا-ورأى مع كموكر لاولا طندة إس

- مندنے اپنے ٹانے سکوڑ لیے اور میری آجموں میں جانکنے لگا عِلَى إِلَى الْمُنْ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ ا المالوعوده (مي والرفعي من عقا كالموشي كورًا البوادي كم بلط مالكمري بى سەلىمە يكادادىك بالىنداك كواجكايكاك ادىك الله

. كُونْي اس بحب عنه ألا بحل شايد قرف أنانيس كريم しいかはしいいいいころいん مين نولاقاده دياكيا.

وال وقت من مجرت يسكف ألا بال كسيص عدة الحادال

كرف عن زاده بات منين كرون كارترف افا زون منين الإسب تُرنے فقبل بھائی سے ساتھ بھے نیا کا ہے۔ لکرنے اسٹا د ٹھیل کی ناموشی فلط محج اوريطي فلط محاكه مي وكما بين من تبر عداين زنده موجد بول المحمى طرث الني كالمحمول به وتحصيل تذ

«إنه الأغبل ا في سنها لغ كه كاكا كونيس الجدوه الورها بوكراتِ. كموشى نے تكملاك كمان اور به اقحام وتعدار ہے اشاد مجل نے نہیں الماخطا تر نے راہتی آرمیلا گرا تو ایک برخوں کا کرئی جی نہیں بخار مرجبار کے يم جي يراقي بن جازاً هارس ايت كرو كا قواس وي برياد يوت نىين دېچوسىناغا- دە اُدھرىتجىل بېتھاختەئىزىمۇ كەن<u>ائىس</u>ھاددا دھر آدی کا نفرینے نکرانسیہ اُدھر شجیل منہ مکیلائے گردی ڈالے مٹھا اسے ادراہ حرسالا کمڑی مبالا مُما ہے۔ اوٹے کوزنگ گب گانخالا ڈلے! میں نے اساد سے اربار اور اور انداز نے دھیان نہیں دیا میں نے اقرابي لما نت بعي يستا ومندية بالا الصام ا-"

« زبان شمال کے بات کر گھونتی ایب اشاد فیل کے لئے تُوٹ ایک لغفائجي أمين منه سے نكالا تو تىرى زبان كاٹ دن گؤ ہے كارے يہائے مت كرمة به الحابين في إشاد فجيل كوديا مختا تر أش مصيما توسك بلي ى دائىل كەرىكانغا. ئرنىشەلان كەترا ئوڭلىپ كىوشى اقبىل ئے ترجما تھ کا زادتی کافتی؟ وہ تھے نامب سے قرب کا اُدی سمنا بقارتری انکھ میں سور کابال ہے۔ تؤیمار برطئے یا بوڑھا ہو بك توكما تيرب سائعي نبري زنده لاش نوجين تكيس . تُوا شارعين كو روه ما كمنا ب ما ميت را نومل من تحصرات كا يزموا إو كا وَلَا نجل کے اور تما ا قب بھی ترے ہوجا ہیں گے مکین تجھے تیری ما ل كالمرية زياك مت بل يويا والفائيم بن ع كن يويا وا ول ين في الماك وعلي المراكماء

متركن بات كما الري كرمهات له وه بيدها كالمستحر في تحصُّ لِللَّا - يُل كِين ماؤن ؟ عَبْلِ كِوَا مِنْ الْرَحْرُواْ مَا مِنْ الْرَحْرُواْ مَا وَلَاكُ كُنْ مِنْ مِنْ مِن إلى الماكون الوالح كل يومري ات من لاوْ لے المجيكوامت كر-

ميري حكرتر مزاز ترجمي كزناء عليل كائم جاجكا بيعنة " عجل كاتيم جاج كاب اور أي بيمي ملف كالرك بي نیں کی کر ترے مانقدا صان کرنے والے کافیم کمیں جار کو ہے۔ تر گەھ كەط ئە*ڭ ئۆپ ئىڈا تار ياكىك* اشادگرىن ۋاتىك. الموشى الموجعي نبيل بو يا آن و و كاسب اب يركما خيال ہے ا ڈاوائیں کراہے علی کریا تھے ؟ اورش لے اب وہ جائوتھی آگا ہے جوا اُڑ تی تھی برعیا تر ہائے تر اُسے دوکر ہے۔ میں کو ٹی اور ہا ت منیا منیں جامثا۔ زئے بُرا کیا ہے بیوا بنی ملطی مان لئے وہ بڑا اونی براسم اب بھی کونٹیں گا۔ افا وائس کرے بغیل کریاں آن ک

محلمة ويرتوخار موكاران محانين مع كومحت ااب م من س كَ إِنْ تِكُورِ مِنْ وَنَهِي مَا مِنْنَاكُ كُلِّ السَّادِ ثَمِّلِ مِنْ كِيتِ مُثِلِّ كُونِهِ مر لکنا کها مایتا ہے ؟ وہ تندی سے إولا.

« كُوس منافعين حياميا ورنزيري إن بالكل عان بي ياني ياس أيا جون يحق مجمدها فالبلب مل من براء مل اورات ايت معافی آگھ سے ۔ وہ تجھے معان نہیں کرے گومکین میں اس سے کھوں گاآ وه ارى بات المالي بحي نس عبدى مد فيصد كراي

الله الجدوير بعدتهم الحسير منج علية بمرئ فكاش مي كني أولي دورثه ہے تھے۔ ہیں نے کمونٹی کر خول کے مامنے کاڈا کردیا کجل نے رز بھر راة الصفعان كرو عجل عدائي أيس فعاجزي عركان مين إي اسى ليه لايا بين بيرى خاط معات كادورة

" وقرائے آ مجل اڑنے لگا: آلاک کمنے کے این کموں گانٹا ؟" المحرث سنطنلي موكش تقل بعياق افلط كسوي على موسكتي <u>-</u> جمهب الني زندلي من الفي تعلقيون سع دويار يست بن يم أو كيت تعرض من المارك كسام ول كلا ركفنا عليه كوري في من من ات كالحاظ كالنب ما تهملا المية

«اگرنونه استخش بایت توجر مجه سے کبوں اونشا ہے"۔ وہ كرب مع بولا" برتوالين التين مت كاكر".

کھوٹنی نے تیزی ہے بوسے بچل کے ہم پوٹر کیے چھیل بڑوا د بل گھوشی ملغے لگا۔ جبل نے اس کال پر ایک فانحہ رسد کیا کھوش اُس کی مجاتی سے بیٹ گراتہ تعمت کا فجائے گھڑی کہ لاڑ کے تر<sup>سے</sup> ياس بنيج كيا- مِن مِامُوكُوْ مُرِكِ مِاس بِعَيمِنْ مِن والإغلاد وَاسْهُر والول كر مجی پزمل جانا کراستاه ماموکون ہے۔ مامواب ہے تُوسی سنجال " الجبل في أسر المارك بالقداع وحديا ولدوسرى الدنت ماموت كوش -41828L151

@ دو بركرواكيد غالك خواجل كرير وكافيل غالي ميز وليكروبله وه زوّى كاخطا نغيا رزّين في خلن كراً واسك ألمامات كر بعداك كي نوريت بوجي على اوركا فاكر ميرى مونت فهيرك زا ه مبنى ساك وهذا ياس من خطاكمول منن و كلا مالية الے کمی تاہم کے بغیراب کے ہاس بھی مری بول پر ضفائش کی والی تے تعدام نظیرا تھرمینی میں شہر برن کے ایک جاہمی تراسے کھول اس تا پھیران طرف آنے ی والے ویں انفون نے ایجال ہے میا بتہ و ابرگا۔ نکن ہے وہ تکتے ہی آپ کے اِس بغی سختے

ہن ماگراپا ہے: ترجیحے فرزا مقلع کیمے اودائن سے میزا داب کیمے۔ اَب کی مبئی دنة ہن ''

خط کے ماتھ میں۔ نام ایک نفاذ میں تقلہ میں نے جلد تا سے آھے بھارکے دیجا۔ وہانگوزی میں ایک ورسطری فرط تقام جولین کا خط مطال کے بعد اس کے کھی تقالہ میں پر تقییس عالیس کر تری ہیں۔ و ما ڈن کے ساتھ۔ جولین "

بولین نے بیک واپس کردیافتار دو خطاعی اگ کے براہ قتا بولین نے وکس کی بایت پر دیک کو کھا قتا اناکہ جران کر لیے اکاؤٹ میں رہے و فقل کراتے وہ کے کی پریشانی نہ ہو جیسے دولوں خط درجہ برائے ہے اور بارجی جا باکر میں فوہ کرھی روزہ برق کو لول کا تن میں گئے اپنے اور جران کے اکاشنس بوجہا الورائے اقلاع بیک کے ذیلے من طرکز فی کسی جرانے نہ برقرار دروا کو ان اس میں جا بیک ہے۔ جرانی نے نہ جا کہا کہ کہ جب جب دائیں درا۔ اب جی انے کسی طرح مجماعی تنا ہوتا دو تو آنی دکھ جبک دائیں کردیا۔ اب جی اسے کسی طرح

للجل ولان ايك دن اور فيرار الشين ونعيسب ماين كافت لاد شراع كماشي اورما موموج نفيه بالسيما تدببت مخترا لانقا ا كى بىتىرىدادداك موت كىين يقبل سفدگرت إ ملى عادر دوسك من طور بنا - ارب مراوالديك الحص فروا- من ف منع كاك مرادة ماد مأناب يسوفسيت كونك وإن س اك اكسة وفي سن موادى تنفیق کے ایسے میں علوم کردیکا بھی محرفیل نے بیری است نیس شنی-ين ين المرود اطرون كالكوعب فين عناكماي وعد الكوي عاحب واين أكف بون إأن محمى ويزكوأن كا آنا يتاسعن بوكما برمے معادرا اورب اوا کا است فون کا کوشن نزانانی وومرون بن عصر برك مهمودة باداعيش براز مير إلان الك يع من الميشي كالمن من ما زخار خار الدر الأول البش ميد بيدها ولوي ماست على كرون كل يو أرفيل كرشو بلا لاوركيف تبدل كرع من وريك مني- من في عاملون مِن كِرْلاً وما في من اود وقت إلى كما مِسافِرُ خُلِفِ كِ إِسِرَىٰ أَحْوَلُ ك ايك تعالى كوري تي عمره داول سل التي من من من كالك لین کنج کارمته دو ڈھا فی مل کے ترب مرکا۔ دو بہرے سنا تھوٹے تع ال لي الثيش وودكي مؤك برخامي بعظ على مغرب ك اذان کے وقت مرضیق کیا اس وائل موٹ ۔ مجھے وہ کلی اتھی قرت او می جهان وارتَّ مِنْ مِنْ مُتِّ مِنْ عِلَى مِن المصلِ بُوكَما تَعَامِمُ مِنْ لِمِنْ والوَّاوِينِ يغرمي يرجزه كيتي معاريا بغايوي تغيق محريكان من همي ردفني بو ري تني يتبل في إنونغاركا خاميك المات مراكب وال

مرادة إدب ملة أن من ترقبل من كدول ل كالجند بيرى مِنْي فَرْخ كے يعملن الدوير بران فريون مل ملت ي ے دے آیا کہ بنہ نین ارجن بی مل ای ہو۔ اب تروم محے جول کی لَيْ بِرَكَ او يَجِلُ عِنْ بِوَكَ لَهِ بُولِ إِن مِنْ وَإِجْلِ عَلَى مِنْ وَإِجَاءُ مِنْ الْمُعَلِين ے واجائے اتنا ہی اتھا ہے۔ یں معانی ساز غانے ایر کوٹ الن فقرون كوف وى اوروز كاكو في الى الى الله الله الله الله كويم ويان معدوانه بو يحقي فيل كاخيال نفاكراب واي معاصب كران ملاقد من تائي كاماح جزئت عدد من واي ماحب وكال علم إن بادى بول كان لي ووأت المكي اسى كانتونك موس مر جان أن مرسى مان والمرس منتفظ كاركان فد مواد عال كولا في تلاشس سي يون والمرتب كولان على وأرشت م ولى آكفاددول مداى ماندوالى والى دال من بيسكة بخبل سيرح كرنے كى كرفى كنيائش مى بنين عنى يولوى ماحب كيس بحى موسكتے تھے۔ مداس شرمن میں نے بی مولی صاحب کو تاکشن کا تفام رفعل نے بندنوص بالمياس تصراى إخال يهى تفاكرون صاحب مذركس كاول من بول كارتسى بوس مثهر أن - وه ايك اومط واسي شهر مِن موسكتے بین اگروه کسی بیشے شہر میں ہوئے توماو آباد سے سی شخص كاي ذب من مزور وكان فيت كوكر ترثون كاللات كملط من مادة إدك وكر بند وشان أنفر ياته مثرون مسطق ين عواي ماحب کے پاس کونی ٹراز نہیں تھا اس سے انھوں نے ان گرد تیرہے كرائي ذكر في مورت مزيد اختيار كى بوكى اور كراكى مفاخت كى وم س

رہ کرئی ڈا کاور اوجی نیس کرسے میں گئیز اعنوں نے فرنے اوروں کا پہنچیجی نیس و بنایا ہوگا کیر تک براگ کی فراد مزائ کے خواف ہے وہ کرئی برد اور اور نیم ہے کہ محمد کرنے ہیں گے شکائسی مدسے ہیں چھٹائے بھل کے کسی سید ہی اما) ہوں گے اوران کی کرئی جو شام می آگا ہیں ہے بوئش ہے باوہ کیشن اینبش او کا کرنے ہیں ہے جی بات جی بطل ہے ہیں گئیس مزان سیدسی تنمی ۔ مزان سیدسی تنمی ۔

م التصنيف على حال خارد كومين ميسود بنكوروا ما كل بالمسالون كي من المسالون كي من المسالون كي من المسالون كو المسالون ويحد المسالون المسالو

لانے میں تعریف شرے واتعات بیشن آئے بگوریں علا بستر ندجوں بگایا بھی جگر وال نے جاری جب کا نے کی گوشش کی جس تعلقا دستوں نہ خال و اکتیا بھی کے حالیہ کے ایک گردہ نے ج بیک نشائے حمید آباد حال یا خاص والی میں بھی کا خاتی آؤ ایا اور اُسے میں شب انتخاجی اعراض چاق نظامتی منورت کی جگرش آئی محرفی تو جیسے جاتو اپنے ساتھ لا کہا ہی نیس نظامہ وہ اڈوں اور کپاڑوں سے وگورد کو دیا۔

بین در آباد پیطے می آبوکا خالیکن دب مہاک اون آبی کیے شخواکی بار جوشمت آباد کیے ہی کا حرج خالہ میں آباد خاصا بڑا شہراد سالوں کا مرکز خالی خل کی شہریں وال دعمتے ہی ہی اعارت افیس ڈھونڈ تا جا ۔ اُک ہے ہم گرائیدی کا کہ اُن لفواق می روبات قراب انگل صاحب اور آبادال ہی نہیں گئے جہنے جونی مند سکتا ہم طلق کا چہنی صدر یا حکا کہ آلڑا نہیں کری اسانھ میں افوائٹ کو وہ فرا منفع کو ٹیک ہے تھے میں آباد میں میں نواک کے ایک انداز ہی کیٹر تعاریب مرسلے میں ہم نے محال میریس اور خالفا بھی کے خوالی کو فیاس کا بھی کہتے ہے کہ انتحال کے ایک منافع ہی کرنے اور کی کوئیس کے ایک منافع ہی کرنے کا بھی کیٹر تعاریب

کے تواع من گر مکنڈا کا ملاز بھیعن ساگلاد قطب اُن ہزارات کے ترب کی نمامسیوں میں ہی جانے ابھیا تھا۔ تکہ ماکی ماؤشوں کی لبتي من جي المنباطة موائه منصداب بن وكايم بالداار وتحضر في اک ون منا کردم جارمینارے شاہ منے کارٹ صائد تھے۔ بال تمیا بھری کان قبیں- ہردی ارد سوکا تین ک سے میں ابان پاک کے ا الخيس اوجه لينفه وجعل الكهازارك عند تهم ك الأناخف كأهجاء مَثَلُوْ يَعِرْبُ كَا كُونَى وَكُولُ رِنُولِ كَيْ جِزَلِ رَغِيكُ أَنْ زُلُولِ مُولُون معاحب من بحق فسمر كاكار والدكرية في يحل أك سية تعليد كان واروب ان کارابط فرور مونا جاہیے تھا۔ ہم ورکٹ لاتفارے است کہ گل کم مثین آومهم فرکان پر بنیس معینش ادات بیست ریومانی تغنی-عربين ول عمل ميز فيف سع بلا ألان دارة إن ري ك طرافقدا فغادكرنا بيش تخطيعض وكاب دارياري لوستيات بي تنبي سنت تع جيد مان كريال ميك الم تحضات بن- ١١٥٥ ت كف تنص كرابا الراكلي كالاثرب موسخة كردنت والدابون وكان دار بهت بغرانت ميميشين آئے تھے جن ک باتان کا کم کا کار دود كانون يسور صالاتها

مچونا دو کا جان گرفتا - مِين کس کا جيرت جمل سکتا ها! ده براجوناجهان بخنا-

رہ پر جہ اجہاں ہے۔ بیں نے جنس کے باحقہ سے بنا ہاتھ چھیا دبھیں ہے ۔ درسیان میں کو ویزا۔

نها الدر كي شافى مد فون مورث الم القاادد أك كي تكين بدير في ماري قيس مي ابن وف برحت

براد کھ کے اور کا چینا۔ وہ دور میان ہیں۔ بھے ای موت برطن بران کی بات پوری ہوئے سے میشتر ہی ہیں نے اس کہ کر کھے بران کو دوران ہیں اسے دو جار افر ہیں اور لگا دیتا، جال گیر رو فر لور کا متل معلم جیس ہوا تھا۔ اس لیے ہیں نے جاتے ہی اسے جال گیر کے میں معلم جیس ہوا تھا۔ اس لیے ہیں نے جاتے ہی اسے جال گیر جال گیرچی اگری جو رک ہیں ذہیں کہ آگیا تھا کہ نگر آگ نے ابال بران ہور ہو جانا جائے ہی ہے۔ ہیں نے اس کے اس کی گران پڑھ کے بران ہور جو جانا جائی جائے ہی ہے۔ ہیں نے اس کے اس کی گران پڑھ کے بران ہور دوران ہو ہا جاتے اس کے اس کے میں گھرتی آئیں اور میں مرز کی پر جائی ہا۔ کی سے میں اور کے ایک کے میں گھرتی اوران ہوں دوران پر جائی ہا۔ گھرتی ہے سے میں اوران کے ایک کے میں گھرتی اوران ہوں دوران پر جائی ہوئی ہے کہ اس کے اسے جائی ہی ہوئی اپنی کے اس کے میں گھرتی اوران ہون دوران پر جائی ہوئی ہے دار کرئی۔

وك كانا ولاقاء جي إن بت مركزات مائة تھے-رہ بر بار ان کا ال کے استجانے کے لیے اوازی لگا سے تعام اس اس کا اندیس عوارموانس مانا می ارتفا كرمهان كرفطوس ساوتجل زبوطات إمعالمه بزمعتنا بواويجا كرفرار مِن كَارِين مِن وَرب مِن في بيت احتياط كافني بيرتام عام تحياه رملاقه بعي بالاخاف كاختا مولاك كحدادر سائقي بعي وطان موجود بركة تفريس والكرار المان المان ابت وي حال كر ى بشانى ئەخنىلار دۇنغامىرى تىجىرىمىنى مارى غىس- كىھىلىن ى جنرى مات نظر نيس أدرى تقيس ولا مراز ازار ووار البرسية بیکاوراک تے بیٹ سے میری داسکٹ بیکوول میں نے مہاں کیر مج ا يَ الْمُفَتَ مَا مُعْ رِهِي مِنْ وَمِنْ لِي عِنْ مِنْ وَكُو فِي اللَّهِ مِنْ وَكُو فِي اللَّهِ مِنْ وَكُو مُ تنا الكافية نفائه تمام من أمالات ملته كانسارك ال أتناس فبل عي بنج يمرك أكر أبيكا تفااه فالوش كوالخاس في جال كركوال كي طوف وعليل والإرباث كنافي برهات كومولا لركم سے يوسك زين يو تنع دوں عرافيل سے دورائل كے دوملان آلياء أك في وكات والقديم ما ازد حكوالا مولاف والإنداد فيل كر كربيان برياخة وال وبالوركير ويجه بغيروشت روها ماز مي أسس ي مُورِي يرم كالما- وه فرى طرع كالمان ك را عنا يجل في وكت نيس كى و مجها درجان كركواني ويس ليه بمن جما كوزاد لو مولا <u> زخیل کے مغیر کے در ایک اسے " اِس مجور دے</u>

باپایا اس فرمیل کے کہ "اس دشمی کے بضے کو بھوڑ ہے جہر کو کی میں آگ جو کی آگئے مولا نوری اچاک ڈک گیا۔ دو جھراک دربان بچوک بھوٹر کے آگئے مولا نوری اچاک ڈک گیا۔ دو جھراکر چنہ بی گھر نے ارسکا اسے شاید جھرا کا جو ویچھنے کا مرقع کی گیا تھا۔ وہ چھر ہے گیا۔ اس کے بیٹھیے ہشتہ ہی جو ایس کے میں ہے میت کہ گیا جھر ہے ایس بڑھے بعض نے جہاں گری میشانی صاف کر فی جائی گا خیس نے انھیں دیک ویا اور جہاں گری کیا تھا اپنے دائن سے شک کیا۔ موالی کا کس بڑوی کردی ہے ذائی و بر بولئی محال فار پر بھی میں کے بعد ہی ہی کے موالی کا کس بڑوی کردی ہے ذائی و بر بولئی محال فار پر بولئی محال فار پر بر بھی میں کے بعد ہی ہی کے اور بالا فارنس برخوی کردی ہے ذائی و بر بولئی محال فار پر برگئی میں فار کی برخوں کے اس کے بعد ہی ہی کے برفا

جینک وا خارجیل نے اپنے افضہ جاں گرکے تی ایش آگے کہ ور عوق ہاکہ انگرزی ترفیار خار مالے سابقائی وی جلے مجمل جی کہو جار جہاں گرکی مرقم خی کو افخا کہ ایک کرنے بول ویسے باتران مصطلب میں دائس موقی اور نقاب اگٹ کے مہاں گرے ساتھ و سربی حق حق النہ نہ مان مول اور انداز مول اور انداز مول اور

ليت كن يكاروگار قوا "ده نولان انازين اول. وہ اس بن اللہ اللہ مائی کے ماتھ آئے والمدوول أدمين فأع جال كريت مُها كبا وولول أدمين كى ومنع تص صائ ك مشية كامان بية عِلما من برادل أوب لكايس نيورس عورت كرو كها عكره وزام والمال أفارم من ہے كى نيس فنى - وہ اوھ مركى ایك گورى جنى عورت عى- اك كا ناك نفشة زيشا بواغفا بس نيذين ربيت زوره بالحرمانيان كأني اليي الديت ميڪ فرين مي عفوظ نيس تھي۔ وہ جمال گر کور تو کے الى مع فاللب كوي على مك بلك خال أباركس في وهو كاز نبين بواب عراتنا برا وهو كاميري الحيس نبين كعاسكتي غيس وه ينينا جان كريفا بمرجوم إيها في سبب بن گويد كافحاتوان ك عمرًا پھانسال سے زباوہ نیس تھی۔ بیراتنی کا جدو تھا۔ اب وہ بڑا ہوگیا يني ببوارسته وسال كا دُبلا شلا لمياسا يوكل أنَّى كا قدمري طرح أخُدم إ تَمَا لِيكُونَاكُ كَا تَكْمِينِ إِلَى كَا يَكُونِ لِي تَقِيلٍ. وه بِثْ يِمَا فَا نَوْوِلَ مَعَ محرودل كروكور إخاجورت أكورك وأوتراني يرجعني بوني الريك كيفون سے گروجها در مي نقي اور شكايت كرمي فني كرده الصاطف ملے بنرگھرسے کیل کان میں مولااور اس کے حابقتوں کود کھ لول گ دېجولينا موه پوکېږي ان فل مين لطرنيس آيم گئا وه بلنه آواز 🖚 كرمييتي تروع فيضي مها فأب رخرا بن لأب بهادي كرد ول أو مرجرمل مي هزا سيدتم ... بم في أي ومكش كي بات پوكان ری میں دھ سے تھے تم داستہ مل دیتے الر جو کائے جلے آئے او

اوُل ایک دکان مِی واقع قار مِشِینہ کے لیے اوھ اوگھر تہا ئیاں برشی بونی غیس ولوار ایک فیس موبگوں کے ہاس میٹیے بھے بوئل کے آدمی نے میں بھان اوار سکوا برٹ کے ساتھ جہا ا استقبال کرتے مونے میسے کو میز صاحت کرنے کا محرویا۔ جماری آرمِ بوئل میں میٹیے میسے تو کی کا بھی بہر بھادی جا ہے آتے تھے گئیں مکس نے آئی جس نے وحرفت سے لوچھا۔ کیمل آگئے جس نے وحرفت سے لوچھا۔ "وزار میں بھی نے ورکشت سے لوچھا۔

« وه تودي مرسيط منه أكماته جان كرين تكسته أواز بن كما»

منيراب كوه ج كرمنس مائ كايون خصّ بديل.

گاخااور زخم کی تی آن کئی تھی۔ کمیونڈر مرتم بٹی ہے فامغ ہوگیا تو

عورت نے رقعی بدو ال میں بندھے ہوئے مسے کالے عکر تھا واکٹ

كوييطه بي فيس اداكر حيكا غيا بعورت كي أنحيس منه زنت سے تبكينے مكس

جهان گرنے مرکوشی میں اُسے بنا ویاغیا کہ بھی دونوں نے درمیان میں

ير كر معاطر منع و مع كوا يا سيد جوارت في الم الم الم الما يا الم

منکر یوادا کیا بھیا دو جال گرکر اپنے ساتھ لے ملائے کی توہی نے

فَجِلِ كَ طِنْ لَظُرُكَ فِجُولِ سُرَا يَحْمِينَ مَنَا لِينَ. مِلِيَّةِ وَمُنْ جِلَانَ كُمِر

نے ہم دونوں کوسلا کرنے کے باتھ آٹھا اوس انسے گھورتا رہا۔

مطب کے اندیکٹی برطنی وجو ستھے ادر باہراہی تک کی ہے بیٹ د

لرم كمكوم تصحيح من آت ي وات في نقاب وال الما الا

لينه دونون ومين كرمانة اكب في ميل وي يوب وه كو آگ

7. & 2 3 6 1 6 1 C C C C S & C F S C S 6 2.

فَكُاوْكُو اللهِ عَلَى عَلَى مُن مَامِي فِيلَ مِن عَلَى مَجْلِ مَا مَرْدِ مِنْ الرّ

ال جال كركومورت كے إلا سے ضرور تيسن ليا۔ كودور ماك

بعال كرف يصفرك ومحااد اوروت كوني اشاره كارورت

يْرَى سَارُون كُمان. يَفِي مُراسِد مَعْ مَان كَمِال مِن وَراى

لازکش بیا برئی عروه ملد بی سبس کے نیے تلے قدمیں ساکے

فرهتى دسى ال كالعدان إلى المركسي سامد بير كربي ويحف

كى صفورت بنين بحى تركيا برورى ب السيال نراستل ب إيار

اكى كالما تا والورت بائت من يصل كيمي نيس وكها يا

يزكردي ال ملات من جو في الشيء في الله يودد من من

مؤلد كالت تھے يہل كل من كورت واقل برق تقى وه زيارہ بڑى

نين بخي- بملأاوراك كإ فاصابعي كم ، وكما فقاء كوئي دوسورد مطف

کے بعد وہ ایک تولی نمار کان کے اِس جاکے تیر کئی و کا ن کا ڈگ

روعن نازه غالماً ويركى دونون تزلون برشه تشينين بني مو في غير يكان

كِ أَلِيالِ مِن كُونُ مُا اللَّهِ تَصِيرُ لَعَرِيبًا إِيكِ بِي فِرْزِكَ تَقِيمُو

كلي أن اك مع ملك كوني او مكان نيس فنا ميم دُور بي مع وازه

د کھ کے دوسری طرف محل کئے جیمل نے میری انگلیوں میل بنی انگلیاں

بعنداد کمی فنس میں واقد مرد پرٹ تف تھے جبل مُوک تھے

جوث كان من أكبا ورمد هره مان كركوم ني ملى إر كالت دست

برُم بال و بِحافظا أَن بِلَدِ اللهِ وَكِلَ إِلَى تَزْكَ بُوكَ إِلَى مُثِلًا مِنْهَا.

- بان وی ترین نے بے مینی سے کمار وہ جان کرہے عر

وه چپ بولگار مورت دو مری کل میں مُو کئی جم نے اپنی زمار

مرامر کمور وافغا۔ عمال کے ماتھے یہ بیجیز کاکو فی کن انگ

" وراد در برهیر" وه وایست پی سے بولانه - کیس وه بهرنه کل جائے او - فعد اور چیل در ایجان موجود " سرم روست دار ماند

، نیس دهیل بنی انگیل جنوائے بیٹ بلاتہ آئی ملوی ہیں۔ "ام نے اس مورت سے بات کیوں نیس کی ?" میں نے مضاعرت سعے میں کھا۔

" لاؤ كه إ وه تنك كه لولات مين سع معاره يه ثايرهم ومرك بنين يرث بغاء أغرمال سازاره او كُشِينِ مُعْلِي كُورِكِ إِنْكِ إِنْكِ أَوْي كَا حِوْمِرِي أَحْمِنِ مِن نشن قايب توجيدي سبت بڙي تبدل ڀوڻن ڀوگي اي لي بمال گر مح نیں بولا لم بوشس کا متناز ارس نے آھے دیجتے وہ گرادا تحاراً نا دقت أسے نیں طاقیا۔ وقعے جول سکتا تھا عرس اُسے کیے جول ماآلہ یوی حال گرہا جن کرائے گندے ہو جاتھ تھے آریں انجين بدل وتا خلي الأأس اين الشارية دوز نجد اینا بین مُنا ما بن جب جی کل س کل جا ما تو می اس کاف برکے اُے گھ والی لآیا۔ وہ اِم سے روٹھ ماآیا تھا۔ آئی سے ورو کے مرئ خينون كي شكايت كرا تها بب كرا كحدث أي تمي تروه بت ابل نۇڭ بىلام يانىت أى كەرىنىڭ ئارىيانغا ئىجىلەر يارى نەنى عكا تماكروه بميشدك في واكوات الراس الراك في الله لولا وَكُرُو أِبابِي كَالْقَلْبِ وَإِنْ تَعَالِمُ مِنْ مِن وَوَانْنِي وَإِنْ لَا أَيْلِ لَوَاقًا کا تی اور ایکوان دیک رمیاتے تھے اسے بیان اس ازار می و کوکے مير فان الم المحالك نياد موساً تقدما فقار عبل كوملونيين فقا كرمي الك الك إلى كاشأ وو تعربون لوت بيل الافي سنة بعري بوفي حاك كي بالهابي منزير مكاركا مراجي جالوكه بس بالي خبل كرمندي ماروس أت اک وقت میاہے کی طلب برور ہی گفی ۔

جَمَع<u> نہ جو سے جائے پہنے سکے ل</u>ے اطریقیں کیا میری چائے دکھ سکے خندی ہوگئی جنبل نے دو تین گریؤں میں بال طاق الماثالی عاضی ابنی میں میٹھے ایمنے زایوہ ویٹس یوٹی عنی کرملٹ کی تباقی سے ایک عنور مرکزیا ' جمجال برا جائے ہی آیا تا کیا پریسی چھنست! اگ

- این نے پیلے بی میان میانفا که برویسی سیاں بوتہ وہ تیزی <del>س</del>ے بولات والإ الوكو كالماحست المولاية بركش كرك والميا الحري ين النازيد نيس نفا كركب شاه كرف برا فذ والنار بوك ت الحجي على كآب لوك وقت ريش كلية الك بات لولس وزواسا جيش مات ريسة كرت وي مركوش مي الملات أز وبازوت بوك بارسنا ، وا ف كرب شاميه عاك ولا وكا بجوسانين كركم كلدار مح كرميد وساسية «تها [کامطلب ہے؟ «تجل تے بعاری آدار میں کیا-و كام كى بت برناموں سر كارا مجر من إدهرا كے تعنس كابون میں مال دور مزران تے ہوئے ہوگا۔ برزمن سسا اؤی سے جک حما ب مطلب مات ب يسي طرت الكريدي ما نب كب شاء كا مُلَّهِ مِنَّا عِيدِ إلى حِي نَبِينِ مِنْهَا بِكُوارِ حِي نَبِينِ مِلْهَا " وه اوجه أوعره مج کے منبس کر فرقا میں آبادی ریاستی سخوں کو الی اور انٹر زی جیائے سے سخن کو کار کتے تھے وونوں مکے ایک ساخد ان کھے بیس کدار کنے سے اُن کاروفتی کریم ریاست سے اِمریک لوگ ہیں۔ «اور براولا كاكون نقاع « مجل نے مخی سے إيجار مه يه دخومخا يدخو لواب زادهٔ مُرَكَى عَامُ كامِنا يَهُ « ترق فالم إواب زاده ! عجل الم يمن المصري بولا-" إِن مُرِي عَالَم !" وه أُستياق سے بِلانه عَالَم يَا مُا)اب مُرِي عَالَم

ى ي يرك بيدود كول ك فرع كونى بيد زاب عام كاب مادسة أت مرّ بي خاتم كا خطاب وبالرّ بن ناكم يوكيا. اب من صحت والول قاكر ري كري كاماده وعض كولمات: - كبون؟ كما ووفض بنين سماتي ٢٠

" ب ب ين وين إلى الدكو كرواه جرت عن ولا. تبيت أى في كانا ندكيا به ادهم فإزاراً دهاره كياب اب وه مرف دربار مرکارس ما كي الله ق ب وي كالولون اك را و فق ك د كورد كور ي الراس عضادراك كا أواز كا مزاب يضائك تے۔ زائم نے کئی سال ایمٹ اپنی دکان بندگران ہے۔ ایک علین ڈالی مع كوك دياريك كوترى جاته بي داب تومرت فترادى اى ره كاب فيزاب مجي لك ين - ووسماك بولا : إزار مبي بنديس بمنال اِل فِجرِ مِن روز نيا نيا بجي أناب إلى الوصف الكيس مِنْ بِهِ " و زيد ب سراب على بدائة أعل أو الداري ال أَنْ مِونَى ہے - كل مي نادي سے ايك نئي بنا آئى ہے " ٠٠ كما يرلو كارتو . خانم كا بينا ٢٠٠٠

المورك الشارياك فيمته بناماته لوك البنابي بولخة ال مُرِينَ فَالْمِرِي أَسِعِهِ مِنَّا بِي مُعَنِّي مِنْ عِيدِ أَلِي كُوفِي وَفِيرُهِ مِنْ يَعِيزُ الأَر ك تۇن نے اى دوك كو خانم كے ساتھ ديجا تھا ، بوگاكسى ۋاب بى

ك نطفيت بران زاب مركزي د ن الركوان بنين اللتي .. جويت تكل مع مي يرة فراب زاده كما ميد ، يُوكن ال مُرهِي ، كار يتي ب-سی منا ملائیں۔زاد ترکہ میں بڑار متاہے نمام نے اسے يرها في كول في المري وانتفائك بي من كالول اور شا كوليكون كوث يعند وي إك جيها في اسر آنا ب وري عن الأ مینوں مینوں کے بیروس مارا جون فوالوں کے بلاف يركا في كليم حاتى دي معدوي كمي نواب معدا خال بوائي بلك مگ بولتے میں کشریل نے اسے اپنی ال کے اس جوال میں رکھا بوائل الرحق توروك كرميراوهرا يف إس ا أن يلم جهان عى اب أت يجل في فرورت بنين فراب بدادك بان عائب اتال ما أے كري خيش مالكتي عيد كريوى ماريمي اولية یں کرنافری مان بران نے انجوان کی ہے۔ روے کر تارکوری ب- الديومال ملي حيتري والإمانيات وراك كي الحان .... مبن رور فيل نے زغنی سے أس كى بات كام وى-- كاحضت إده كاكرى سے إلاء أب بى كابات كاجراب

ميكانيام ألل رمين بدائم من في مطالب إدعاء على على أس كاجلب منف مصيل بن أخراك فقا-أل ف لائے کا اور بنڈی کی جب سے وی دف کا فوٹ کال ک المطعص كي متحيل مي و كده بالوره تقي بند كوي وه آفذا تبزي سه ملكس بمياتا ركان في كارورته بس سواك بروق عدارات ا دو بھی تیزی کے ماقت جوزے سے کودگاہ کیں جلے گانیں اسرہ

> بنين بنيل إرعيك كالكاركويا-- بيوات كرآني كا؟ - وه مجلة من إلا-- إن تاء آماين-

ين وهم أواز من كماه منين نفوا من توظيفه حال وي ليسي ال ب وريد مدواي اكاست يكامية اين مثال إن مار أمام على لفت دا مام وكرن كما ويمياكي ومياك باوسكيد كالدسمين والبيف عَلَى عِلْمَات بِرِ فَي قَدِي وه اس في كَل بايش كرنا بوا بالت ما في ملّا وادديم مرون كاجتابه محف لكارهل في بين بتا إادرب برتبي كإاخبار كماتر وه والين ووكيا-

🚵 مبرب كامندى كم علق م على أكر المعارض كا تھا ہی اسٹینڈ میا تے آئے تھے ہوں کی دیشتیاں مل تیں جس كرتے كے والن إجال كرك قون كے وجتے ہے ہوئے تھے والی کے

كرشب بدل لعاوراتهمين بذكر كرابث كالبيراش كالمورث وتحقالاه مانی لوٹان نوجال لے استے بھراس نے مجہ سے کوئی بات نیں کی بنی بجے اب اپنے آپ سے ڈریگ ریا خار اپا گذا تھا جيے مرامالام مرکبور بن مُنا واہے اور تفصال بحنگ رئی بن مقا مران مان من على كريس وسيشي ك وجداب كو كومرى بحري اری تی شاید عن بار فاظار او فار و ان مانے کے بعد مجھادر نہ عِلْ كَاكِيا وَيَحِناا وَرُسُنَا إِنِّكَ وَمَن كُرُومِكُ مُ وَمِن كُرُومِكُ مُ أَرْسِ بِكُهِ ویکھینےاد سُننے کے لیے سری آبادگی برطعہ ماے گر مکی جمور کر بنیاں نبین دایتها کیمراسید ست کثاره بینه و و بیختی گانهیں۔ نتی کر بحری تخل میں سمار تکھا ایکے ذیتے بیٹھے دیجو سے بھی سری آ تھوں نے منائی نين کو اُن عي-

كريم من على كالري سانسون كيسواكوني أواز ننين في تيب آئے بھونے عامی در پوکٹی تقی- جال گر کا جیرہ ار ارمیری آنھوں کے ما مضاً ما یا بقیاروہ نجہ ہے جنہ ہی میل دُورِیقا۔ اٹنے ہے مفرکے الدكسين أى كى موزت لفرا ألى تقى جب برون من كف يرسك تقي اوراتنید کے قراع کی کوروز ہر روز کلم ہوتی جاد ہی تنی ا ہے۔ اک کی مرب ایک عبک نصیب مونی عتی رمی اُسے انجی طرق دیجھ بحی تیں سکانتا ، قبل وال سے دائیں میلا آیا نقا اوراب دوبارہ ما آ بوائِعي منين علوم بوما بخا- وه يا فرن بيسلاف بلنگ بولينا براتها ليكن مولتين راغفا بهت فيراجداس تيهوب كأتحين كولن اونج كرسي بمباليس وحوكت بينيا بها ويجو ك كووث ملخه لكاء ترجي كو كم ميدهي كرك ووراوات الاعتى إلا يس في مناكاري جرى وه تھے بھٹے لیے میں کہنے لگاتہ کاسوج رہاہے ہے!"

م کیاسوچ سکتا ہیں ہیں نے وُوتی ہوئی آواز میں کھا تکیب تحيين اب جي شيرے كدو جان كريس ہے؟" منج يبلي بيل المان بنين تفان

- ترجر کا ہے۔ تم وال سے والی کمیں بطے آئے ؟" -اندهليونوكيا غناراندهيت س ديان عبانا مخسك نبين نخبات - كون الكوني وي روك لناء

منزسی تومت ماری تنی ہے لاڑنے ؟ وہ اٹھ کے جھم کیسا۔ م جان گراک گھے میں رہنا ہے روک یا نئیس ۔ جرسکتا ہے اس وقت غانم ملے سے اٹکار کرویٹی اور اُسے معلی بڑا کر ہم و بی وگ برنجیس ال نے تقوری ویر پہلے رجھا تھا تو وہ ہے۔ رتی ت

- کھے نہ جو تا ایر بہت کھے برجی سے تن تھا ہ م كما بوكلاً عنا مِم بُلك نفي كرم جان ير بح في أف بن.

- لاۋىلە! توكىبىردا بوگائىي كىيىنىنى كىنى ياتىن كەزائىڭ دە مجنعا کے دلاتا ابھی میں مرف انا بتہ میلا ہے کہ جاں گر خالم کے الدرميّا ہے اور كرنے تعليم كى زبان سے كن بى قبائے كه زمانم أن كَاكْمَا فِيلَ دَكُمْ فِي ہے۔ بِرَا وَي ذِينَ مِن مِهَا بِنِي مِلْأَكِيرًا ہے، لاڑلے! كُونُ بڑی کوئی جیوٹی آومی پٹر میں کی طرح ہوتے ہیں بیرواکسی کی بڑی بت سيلي مِنْ بْنُ كُنِّي كَاوْمِ بْنَادْ مِرْ مُوتِي بْنِ - بِيرْ كُمَادْ نِ يَحْيِطُ ال كى جرون كارهيان مكفاع الميه والله وإن طريق سه ما ا جاہیے۔ لیزوه مرمین نین سوی تھے کے سکا پر نشک ہوّا کر تم ایک ود کفتے بعد ہی وہاں ملے حیاتے خاتم بازار میں مغینی ہے۔ بازار کی تورث كأعجبن جاريوتي إن زمن كرخالم إس وفت طف ما كأدكروتني توكياتهم جاز تكال لينة ؟ فيل فيات ؟ تشاكرت إكاس وي بهان گيري اتجاا قريلة نا 9 جو آين ساسف كي اين اغين كين يوجيتا ہے۔ نام کرشیے میں ڈالنے سے اِت فراب برسکتی تی زروشی ایک ایسی عورت کی دیاومی مذہب ہمرنی جاہیے جس مے جاں گرکر بناہ دی ہادرات این بیٹے کی فرن رکھتی ہے۔"

"كامعلوم ووكس الرئ أس ك ياس بيا

مين بات تومن بحد سدر دنا جا بنا بس اين كوية منين. يطينين كجدية بونا ما بيت بين بيله جان كرس طاعابنا بهن لیکن تم ویاں جان گیرہے امبر نکلنے کی آس میں کومیے بنیں رہ سکتے تھے۔ وہ مِگہ دو تری ہے اور ہما اُمطلب کچھ اور ہے۔ اُنھیے میں اندهای ماسکتامیدایمی میں زمانے اور کمان کمان مانا پرم وتمت جب إن ركها بواننين مؤايرا سيرحبب من ويجه زويم يس ت زاده منبال سبوال كوزة كرنا يو المه مجمع بذي الألحة أَيْرِ اللهِ وَادْيُ مِنْ رَجِي اللهِ الإِما في إيّا أَرِي تُوطِيقَ اللهِ في الرّادِ اللهِ في اللهِ في الرّادِ زمگن ایسای برناہے سکھ بل بھرسے زبارہ منیں ہو آاورزندگی اس بل لِي بجرور لَ بِ إِلَيْهِ بِهِ أَنْ تِرِكُ وَلِمُ عِيلًا مِنْ اللَّهِ مِنْ إِلَّهِ مِنْ إِنَّا

ين جي را الح يوالين بي إلين ميك وزين من جي آني میں مکن براول منیں ما نتا تھا۔ بوسکتا ہے خانہ نے جان گر کوبت يُحْرِي مِلْ بِرِ- فِصاتِي إِواَرِي قِيلِ الْفِي كَدِرَح بِتَ لِيكِلِ بِولَ. " کیل خانم کے دروازے یہ مانے کے بعد کل بھی میں سرت بیش أَيْ لَا إِنْ مِينِ فِي مِنْشَرِ لِي مِن كِما .

«شاپه ايسان پرز - فرق كوم الساري بوا؟ " م آو پیر کھاور مرجی گے: " جو كل سوچينا ہے وہ اليمي كير ن نيين سوچ ليتے ؟" \* لاؤلمه إكما يا كاني نيس بي كريم في جان ير كو كوج واسية

اور بھی مب کچھ میٹیک ہوجائے گا اب پرامغزمت کے۔ حاکجہ آرام کر لے۔ کوانا میس کیا ہے گا ہے تو جت بھوک لگ تی ہے: مزامی اور بیس نے بنواری سے کا-۔ بھوڑ ، بیم بیس بی آیا: ۔ براجی پاکل نیس جاور دائے

أى في عاورًان ل وات أميته مستركز و تي ريب ويرم كى أى م كروف نيس بدلي- إلى في دوازه كول كريس كة واز دى اورأى ب كانالا نيك لي كما يكانا أكما وس فاك اُٹیا یا۔ دو حال ہی د اِنٹی میں اُس کے ساتھ بمٹھ کے رو ٹی ایت منہ یں مخونیا رہا ہی نے نیم نی کی میں میں کے کروی ہی کے میشکل نامی اُسے بھی علق سے آئادلیا میری طرح وہ بھی سادی دات بستر ؟ کستار دابین میس که زیب ای کی انتحاک می پنجل نے میت سوال کامیم حواب نیس و یا بخیار چینگاائس کے فرکن اس کچھ احدا نہ لیٹے بھی ٹی دیے تھے۔ میں مونی قرال نے اُٹھنے میں دیر نگاہ می ملاکد ورزوه مورب مورب أشرمانا فناموك سي تطفة عطفة وهوب واله اق بس مي ماز ي بيك أس نام في سيمبرب كي مندي كا طول دامت بعلى بي على يم بالرمس داخل يحت أو دو بير بحري عن عِمل لائع فالم كم وكان كرمائب ففاء أى كى في سفية بي مير برون می در کش مور نے می سال صرب میں نداکیا در کون کانت بجلی می دورتے کی جنوب اتبات برس کے ارت بوٹ واقعاں ہے دوانے م ورتک وی اہ اپنی انتخیس بندگر لس میکن ہے اندر ہے جہاں گرم آنہ ہومائے مکن وہ نہیں آیا ہم شخص فے دوازہ کھولتھا' وہ الحمی میں ہے ایک عنا جوکل نیام کے ساتھ دوا نانے آئے تھے۔ نہیں دیجہ کے اُس کی جیون جیوٹی انھیں جس کئیں۔ اُس نے مجتس الداري مي سلام كيار فعالم مي وسينس في جدادي أواز مي لوجد

م بھر جم اجن می ویجانس کے حادثہ کھڑے کیں وہ جن نے 12

ترش کیا ہیں ائیدے کا جائے اوا گے و خانم ہم سے خود ملی گا: چکو ... بخوی اور جائے کیا ٹالان ، خانم المان ہوتی ایٹ کیا کام ٹائین میں آن سے جائے کے ابل وول گا:

م ہمیں میں میں ہے۔ بین ہے ہم نے خام کابت ذکر مرکن ایس خام میں سے منے سے آکا کردیں گی ؟ ہم خام کارایا گئا ہے گیارہ پر ایس سے منے سے آکا کردیں گی ؟ ہم خام کارایا وقت نیس ایس کے اور زمیم خانم سے کل رقومیاں کی مذکر نے کہ اُجرت لینے آئے ہیں۔ اس بات سے بے محل موجود

-اب نافر کس آق ماق بنیس این اگرایا کرنی کا ب تریال پس سے جاب ہے و بتا ہوں خافر مون چدھاس مگروں پہلا تی ہیں۔ مدیم کرید جان کاری پوکئی ہے میم نافر کریس چلنے پر مجمعہ بنیس کر سکتے تیم برف مت کو دان سے ماکے ولوکر مجم میسے شاہد کسے میں توان سے لمے بنیر تیم مالیس گئے۔

کون بنده وزئ به به قریب ہی کیں۔ چردیاں بجنے کی آوا۔
ان پارسیس کے جیگی ایک کی ہوئا آ۔
ان پارسیس کے جیگی دوا آد کی بھی تھا ۔ نمام گران ا سے نمام موال ہو آب آس کے جیگی دوا و دائی تھا ۔ نمام گران ا موم ہی تھی مفید طارہ اور نیا جیسے نے وہ کا بحل ہے ایک بدل ہو آب محق ان کا مریب و و ہے ہے وہ کا بحل تھا ، کلائی ہو گہا است بھری بوری تھی کوئی میں آور ہے کا بحل ہے تھے ، دو ایک ان کا کی تحت ہو وکھا اورائی کے مونوں ہے کہا سات ہے جی گران معامل کے توقت بوری کل میں رقومیاں کو ویکھ کے بہت پر بینان موگئی تھی آپ کوؤنت بوری کل میں رقومیاں کو ویکھ کے بہت پر بینان موگئی تھی آپ کوؤنت بھی تھی کے ادائیس کا کی گراپ وقت پر بند بھی آپ کوؤنت

کم بنت <u>نا کرکن ی چوا</u>دی فتی: دو قات سے بول اس کی آواز بست افجی فتی -بست افجی فتی -

ہیں ہیں گئے۔ "ہم رقومیاں کا شکرے وسول کرنے نیس آئے ؛ قبل نے بھیری ہوئی ادارش کدایا کس وقت دقومیاں کی بگر کوئی اور میتا ات بھی شاچ ہم ہیں کرتے ؛

٣١٠ عَلَى مِن كُونُ إِدِرائِها مَيْنِ كُرَّايَّة خَالْمَا فَيْزِكَ عِصَالِيلَةِ مرالاً رَجِّ مِن خَارِ كَا أَاتِ مِيكِ وَوَ بِينَ بِيكَ مِنْ اللهِ عَارُمَ عَتْ. بچین ہی سے آ<del>گ نے مادس گاڈلیں ۔ مذہ نگ کرتا تھا۔ دقومیاں ہر</del> وتت أى كالكارت ال كاميت الي أقد تعدين في أ تکال دیا۔ کی وقت سے وہ اور مثیر ہوگا۔ میں بھی دقومیاں کو تمایا اسر منیں مجبعتی تنی مالا نکروہ اس بات سے بہت گھٹاہے کتا ہے آنیا ين بخر تونيس برن فيهيرا كيلا جلنه وبيميد ينكريم ما حال تواب ما ينتخ چې ای بل چې نرمانو کس فيموري من بيان کې پو تې مون جله ، ي بان سے عل ماؤں گی۔ لوگ میں نیس لینے ویتے مواکر ای علاقے کے ایک برمکش شاه برانے ایت یاس کورا ہے شاء کرابت منگ ل أوقى ہے۔ بیلے میں و واک ارمولار تو کومیڈان کرمیکا ہے۔ اس او تو مد بوکئی-اب میں آب کر کما تاؤں میں نے اپنے آب کواسس جاده لادی بن کرایا ہے۔ دوایک بی جگر آنامانا بوتا ہے۔ شاہر بھے سے ال اِت اور برخن ہے کہ میں اس کے بلاقے ہر اس کے تھ کیوں نیں جاتی میں نے کئی إد حاجزی سے کما كر مجع اب معاف كرد فيكن بيان أل ملا تف من شادكم إلا يحم مبتاب و وه تو كي نواب بها يه كى إت عاد كورس كان الوكون كاخيال ركمتى من ببت شكل ت زندگی اس موری ہے وہ جرجری لے کے اپلی مان کھے من فایک ساختانی بایش کراس اوراب سے کھ او بھا بی میں اس ال بحرابوا مخارز ان نبيل لك و السيخما مت ميان إس أل في اين ساعة أفي والماء في كوفاط كياة حرفتر مامندكا ويجوست بو مان کے بیے کھی مائے وغیر کا انتظام کرو۔ یہ تو کھانے کا دائت ہے آپ وكون في المريخ المريني كما المريخ الم

سنين أيس كان طائع لائلف مت كومتر في خام! إل يلك من كوري من ميس ب عنوس نري سركا.

شیامت آشف لگار نام کی اواز نے آسے میرودک بیا مزان دان بی کیتے آئیرا دو ذار حرف م سے کہ دوکر دور تومیل کردوائے ہے۔ وقت برگیا ہے:

قَبَا مَتَ كُومَ مِيضَ كَمُ بِدوه جارى طرف توقيه بولَ مَكُولُ مَ كَيْهُ كَمِنْ مَصِيطِ هِلْ مَنْ كَامِ كِلَّ يَوْمِيان كَامِيهِ مِنْ زَادِهُ وَالْتِيَّ } منبئ خالفواستذابي تركوني باستين مِن عَراصَيا وابترے -

ا قبائے دو تین خواکیں ٹیائیں۔ یواگر نری دوا اڑھی تیز کرتی ہے۔ کی "کما اللہ نے مالم تو تو تو تا پیکا ہو جائے گا: "کم دو تو میاں سے بہت بیاد کرتی ہو!"

م مرومیاں سے بیست بیاد رہی ہو "

« رقومیاں بیری دیگی ہے " وہ خوا بیٹے لیے میں اہل " اس کیلے

ٹس نے اپنے آپ کو عمدہ کر لیا ہے قراب بدائے کے بیٹے اورا بات

میں ان کے اپنے آپ کو کھا آئیس ٹال سکتی۔ دیتو بران کے بعد مجھے کوئی
شیوریز سے تومون موسیقی میں اب بھی رایش کرئی رہتی ہیں میکن
میں نے قراب بدارسے کہ ویا ہے کومری جاتا اور کا اختا کا روشیاں و سکتی۔
میں دیتو بیان کو لے کے دیاجہ و اوران کسات یا حمل میں نیس دہ سکتی۔
وہ ٹالی تھے۔ بیس ایک وان ضور آباد ہی وجوائیں گے۔ بھر لیم کھی کھی میان طریع ہوئے گئا ہوئی۔
وہ بیانے گئا ۔ "

۔ رقوبیاں القائے۔۔۔ بخائے۔۔۔ ، فیل نے جھی کے کا۔ ۔ وہ بار میٹا ہے : فانسے نیزی سے اس کی بات عمل کوئ شیصاً آئی کہنا ہے۔ بست اقِعاً اوکا ہے۔ این تولیث بخص کی سبھی تعرف نیکر تے ہیں :

" وہ بہت انجیاہے اور می دارجی ہے۔ ٹولا اُس سے ڈیراپھ گناہے کی درجی خوب زور کر رہا تھا "

ہ جی مکی کیا ہے بھی میں میں ہی ہے۔ وحان بان ہے اور روز ہوند بانس جماع المائے ہے۔ میں متنی جو المقر قرار بنی میان بناؤ۔ تب یری واری بھی ایٹی گئے کی مسئول کے فامرشس برمبال ہے۔ بی ا

آرہت، ی کم کھانا ہے۔ براقت کی سرچار تباہے '' ' کیا سرچار میٹا ہے ؟'' جنس کے جہتس سے پاچلا معلق نیس کن خیالوں میں گئر مبتا ہے۔ بیں ایک پار فیلے گئی ہوں سرچی جن کچھ دنوں کے بید اُسے و بیں لے جازں گ کئی سان سے قومان مجموعے 'دوکچ کھوئی گئی جوج نک کو بل تا اسے۔ کیادہ مانچی کھکانے میں ہے۔ میں نے آپ سے پاچھا بی میش کو آپ کمان سے تعرفیت ہوئے ہیں ؟''

" بم محكة سه آئ بين بغل نه استكل سے جاب إل " محكة سه اس فرد المار يميه كيد وصتى الا " بس خانم تمست علنه جلوائت" عبل فربي مانس كينية " يمثر كما الرئيست جرمها مستها عنا ال

میرکیا جرمیار سوانی کا ذکرست او گوگا: مدرسوان کیسی جمهان بالان کو میس باشته بروجان به پارشین ده ولان کیس ہے منافرا افرادست مجد دار عمدت مور متحالت گانات کارلاری متحال ول مجموعات ہے میتین دیکھ کے اور ل کے انجا آگا:" مراکب کامی نظرے نہ خانم کی فطری جنگ کیش مرسے آگ کا

در نادسک گیا تما روائی نے فردادرست کریا یہ آپ ڈگوں پوشندا بیان کران نیا ہے ؟ حید آیا کہ کہ آ نا ہوا؟ مجھے بھی اثنی ویر بعد یہ باتی سرچورس میں تی

- بیاں آئے وقتے کئی دن ہوگئے میوگل آپ کھیرے تھے ہیں اور ایا ہام ۔ اور خانم کام نے چھوٹو بسترے تئے یکس ؟ جمالاً کپ ایساکرن ساکام کرتے ہیں ؟ " "ابی تو گل گلی گھرمنا ہی کام ہے "۔

- دَنَالَ بِيرَدِب بِن بِ سنوب مِن الله ويت كام ب." - بان دُنا ديج سه بي "د - بين آب المشقل فعد الكرزالان سبجين ؟"ر

رکیادلیں نہ دیجی تواج ہے۔ برزاڈائے ہیں۔ اِدان کیلئے میں زورازوری پاکام ہے۔ جہاں اِدان کام نیس کرتی وان تھیا۔ چلاتے ہیں ہیں ہی اجھی کروائے مجولی کرنے است بیل ہیں۔ "خوب! دو کرتی مالوراز میں گے۔ اس بیت بلائی ہیں۔ سیمیار قربے یہ جمل کے بیری کوئا دھیا ان تے موسی کا۔ "اُجا" دیکی توافعیہ ہے لیان میٹی ہیا ہے۔ یہ آئے۔ "اُنام اے بیان میسے مالتہ دیجے کے جان جو گریا جو گرگ آگے۔

چیجے اور ایک ورسے بیسے کمیں آئے ہیں اور ماقو آئیں آئر کیا گرا ہے میلاس کاملاکی و مراہے خام ا" " بی- آنا فرک بھیں جلنے کھنے گیں '

- اے اقبی طرح دکھون افرائی اے قنائے میکن کے آیا ہوں ۔ میست میروکر نے ؟ "

، پاں خانم ا آ ہے جی رقم میاں کی طرح جو ادمادی اِت سجھنے جی کم جو تی ہے ، اس کی بہت می ماہ تیں رقم میاں سے منتی میاتی ہیں، رومی الجمال درنا ہے ، مرونت موجوا رقبا ہے ، ام نے خوانس کیا کہ اس کی بٹیا تی اور انجیس رقر میاں سے کشنی ڈس "

میریاب کیاکہ نسبہ ایس ؟" نمام نے مضطرب لیے میں کیا۔ " میں کوئی میت جمیب است نیس کدیا ہیں، میں نمائے برقر کے لیے رک محد لایا میں ۔ وہ است دیجہ کر فرشس موالی ہی وہ کیا میں سے قبل و اخذا ، میرمی افعال کا ہے۔ ذراعتہ می اور نش کھسے ہم خصر جاری اور انسان کوئنا ان داد موسائے گیا:

" کولامیری کو مین آیاکا کی کیاک ہے ہیں؟" - ان ملات بِن فی میں بل سکتا ہمان خام ایس نے اس کی

ہت موچااور میں فیصلہ مجا کہ میں اپنے لاڈ کے کو تھا اسے سُرِرُ کُوول۔ یہ ایک ہے دو موجانیس کے بقیاس و دخوان بیٹے۔ کیا یہ بات آئی میں موگی ؟ فیام انجھے پتہ ہے کہ اوقر کے لیے کیکیا سوئی ہگ ۔ اس کی خوشی کے لیے ہم بڑے ہے جا اکام کرسکتی ہور وہ بیاں کوسی مجالا اور پونچھ کیا اُسے یہ دو مراجانی پند ہے ؟ میرانوال ہے وو اکا د مند کرے گا

منام کا پرولال پرگیات خدا کے لیے آپ مات مان اِت کیمیائی دولوزیدہ آواز میں اِلی دولیمی کیے بھیتی تی کہی جل کو۔ یہیں ہیں درست مات اِت کردا میں خانم ااس اِن کو ڈن لاگ لیسی میں ویب نیس ہے میری اِت پر طبی کردیں ماتی تی کرما پرول میں لینے اور مان ایس میں۔ بین میں جاتم ہے بینیں اِلی اُلیمان کرما رخومیاں کو سے جوالے کردوائی

معان محمة وور شي الله يعل أزاري ب منین نام: ایامت واز ایابس ب جرک دات جی احام إن الكيرة في نيس أف في كات عادان وقت م شاور طواد محارك كرفي الما قدم زأ خالوج د جومان كالمح ادهراي ا و الح ادر فرو الخاب المحاور برافتانها المرى كرف ان معاملون من البي محيات مو ماتي بين يجير الوسيري كيا كريسش مون مان مي ريا مي ان كريداده م كري الما كالم و كالم الله خافراتم وقوميان كوجهشه ولهارون بيردون اور فجرات بن مندفيس الكه مكتن بتحورات الربعوسا بوناجا ميساكم نيار توميان ساتبوت الله المالي المراجي في ع ويا ب اب اي المي مورت سامغة أنى يد ولاسوج وجوميان كنفة وكشس بون تحاور إي وتجويها في كالال كمناسية اب سية رغوميان خراف الأفسين. وہ کئی بھرت کو کہتے بھول تکتے ہیں جس نے اُن کے سکھ کے لیے ليف مكوميلا فيله - خافم الجيلااي من جمكنه اورتكوان كالماسطة عام ك الحيس ماكت بوكيس ماس كوا تداويت كلم-وبتوسيان كوملاؤ خاتم إبكانو خالم وأسعة طازدوانا خالم فيايثا

مدين تم سے برتومياں كولينے نيس آيا بون بقبل نے كماريس

يره عياليا ورسيط لل.

نے پینے اول وہا ہے بیتیں پر نیین ہم کماں کماں سے گوئے تھے۔ آئے ہین کچومیسے الافر کے کاجی خیال کرد رفومیاں کا فاطر اس کی خاطر فعامی ہے ہریات سے بوئی ہے ت

ميں سيما يرقبرياں کے 2 . . . ؛ خافر عني ہوئی آواز ہيں بل . سر بان خب افراء .

. مگر . بگرد توریاں نے مجھے کبھی منیں نہایا ؟ " • پیچی کسی کر کھو نہیں تہا آنتا ہ

مین کار چیان به با کار مین انسوگرف گله : چند لمون ک خام کی انتخبون سے پ بی آنسوگرف گله : چند لمون ک خاموشی طاری دبی - خام چیئری فرج گف بوگی تمی قبین خام ؟ " دمجونیس مور تیسوتر و چنک چیزی تا کیامو پنج گلین خانم ؟ "

می با مجری کی اور بر کئے کی فرورت ہے ! "

" فین فیس: خاتم نے واقع فی کمااور ایک افت سے

انگرائی اس نے واقع نے کی ہے آخر اور کھی اور اوجان فد من کے

ار میں گئی میری سانس سے میں اسٹنے کی اور انھوں کے سامنے

وائر میں چھائے گل جس نے میراس موسے جبورڈ دیا۔ خاتم اورا ، می

وائیس آگئی۔ اُن کا اسرائی کا اور خیا ہوا تھا جاں گرائی کے ساتھ جس شا۔

وائیس آگئی۔ اُن کا اسرائی کا مراقع کی اور کے ساتھ جس شا۔

وائیس آگئی۔ اُن کا اسرائی کا مراقع کے سے بان کرائی کے ساتھ جس کے اُن کرا

مام نے بڑوا کے کئی مول کا طرح تعالی سے سراوش بڑایا۔ اُک کی آگھیاں ارڈرسی فیس اس نے بھول فیٹ میوں اور مکیس پیٹوں کی فیش جائے سامنے دائدوں اور جانے بنانے گی نمام شکو گھول مری تھی۔ ایر سے دفعہ کھٹ پٹ کی آواز آئی بیلول دھک دھک کرنے لگ دہ بہاں گیری تھا۔ وہ نیزی سے آریا تھا گڑ ہیں دھک کرنے لگ گیا۔ مجوز کرنے ہم دو اُن کوسٹا کیا اور خالم کے بالم تھے کہ مجھے گیا۔ مجوز کرنے ہم دو اُن کوسٹا کیا اور خالم کے بالم

مان اعتام نے اُول ہوئی اور میں کا ہے ہمائی ہے کہ کرناچا ہے تھے او خانم نے گلایں اُٹی کے جادی جانب اثارہ کیا۔ "افجا" وہ کی منظوب ساج کیا: طراب کر کیا ہوگیا ہے۔ آپ کی پیشیان بہشیان میں آپ کی جیست تو ملک ہے؟"

میں ایکل تیک میں ؛ خانم نے موسش بوخوں سے متولے نے کا گوشش کی : تم مماناں سے بات کو ۔ دیکیؤیہ کتے ہیں یہ تھا سے ہے ایک انجی جرائے ہیں ؛

"كىيى تېرتر دەلىل كەلالا مۇرۇللىكى بات بوڭى تۇر تىلاس اگى سەخدىمۇن گادرنىسەر دىغىرىچەت دەلىلى دولىكى كىچ كىق كىقتى

.. نیس رقرافید ایند مان گربان و فرکے وقت ایا: این و دوجیت سے لواہ مجرآب سرقدان طرح دیان بیس آجاتے میں گئے کیا چلے می آپ کو مولا میں قرکوں سامط پڑائے و مرجس آبات آبستہ مرطانے لگا۔ جہاں گرو شیط ایو بین بولات محرفالا فیل ہے و و بدمائن مرکبا ہے کی دن میں اُک … میں دائی سر … نا

ن مِلْقِهِ قوام وَكُور قِومِلِ النَّا مُعَقِيضٍ مِوسِّفِ أَن مِنْ مُوهِ يَغْمِل كَيَّا وَالْمَاسِ تِمَالِ النَّيْ مِينِهِ بِنَا وَكُولَا إِلَيْهِ مَالِكِ إِلَيْهِ ؟ مُولا مِن جُور مِن بِمُلا كِي إِلا النظامِ طلى:

می این کافن پر تعین نیس آیا منظر جهان گرید و با افغان این بری تبایا افغان این بری تبایا افغان این بری بری بری ا "اور آیا کافائی ؟" بندس نے سرا سے دیجا۔ "کموں ۔ ؟" وہ تندی سے لاگاتہ یہ آپ کموں پر چھائے میں " "ایل بی ممکن ہے دو جائے کوئی جانے طلعے میں ؟" " بہ آپ کیئے کہ ایسے ہیں ؟"

ر کیا تھا ہے آیے جاری بان پیچان میں ہوسمن الآلات معزا مل ای ن تری ہے کہ میدار میضا دگا۔ ایکن کا سفد ملی کا معل نے لوچھا۔

" می ... می نیس تده دو موان باختد سأ برگیا اور او کوان برق زان سے اللا موقد علی میں نیس موقد علی کسا ہے " " بی نے میں یا ہے کوئی اس نیس میں خواس نے شرک کا اور بارشار بچڑے ہوات علیا بارزاں خار ، بہاں گیریش این م

ر پر میں ہیں۔ بمان گرانجی کے تفت کے دوایت کیا۔ کیا یہ مسببراز الل خاں ایں ؟ "ایک کی اواز بھر ٹھراری تھی۔ وہ سے بیسی کے دوائشی کی طرح کچھ کے بیشیشا اور بہت قریب آگ سے تھے ٹونے کیا۔ کش ک

أعجيراك محريض وه عجاك كرابي مابنا خارس فيرشك أصبنيال بإادراج إدوان مي مجويا مياسيد كرج كالدين نهايت بونش كاف ليه كين مجهينوه برامتياريس ولم

بترنين كشي ديربعد خالم ترجم دونون كاك ومرسع مكل جال گري انتحيل مُن جوجي تغييل اي كاجيره شالد تفارده بترك م قا مين يك القروما قالمين فين الحون عالما إلى إ أعراج كمسرث وإخل فالم بداري كرة القريكة ومن بين تحت برك أن أل له اين وو في مع براد وبال يركا ويونك كيا-مال كرنے أى كے محمد من بانتين ذال دي اور زارو قط ر ن فرائل خالم أست مجعا نے ملی اک نے ہم دونوں کو باتی بنایا اور جانے مراہنے مینے برد کو کے خود بھی سیکنے گی۔

جنل در زائم ک وجودی میں جان گرنے تجدسے کچھ تیں لوجهاا ورنه غود كيوبنا يأروه كوار بارميري صورت وكجشا اور سكته مين ره مِنْ النار أس ليتين بي فيس أد و شأكر يدف بول -ال كالصالين كر بيدا مايك ويسيد إلى فد زورت بجوالياً اوزيت بين سے پشے جا ابوائ کا مال آج تھا و دمیراکل سے تھا۔ بی نے اپنی المحمول بن انسوك ب بندكر كيم يتني تما إلت بشرة او تنار بإغا" ترادات بین نے اُس کی امیش عموں کی تقین خاتم ہیں اوم پی مزل کے ایک آراسته کوسیس الے آئی۔ آئی۔ نے شیاحت کو تحرو اِک مدیمالسالان ول معلى آئے جل أمنع نين كيانة طافيكن وات مالم نے ہیں میں اور میں اور کے ابعد اور کے میں کا مندم میں کا اندم میں کا اور اور اور اور میں اور اور اور اور اور اور خام اور جل كري مع على أكرة ترمال كرم ي مورت وي كر بير يكند دُكا من ندائ كامران كروين بحيالا أسيب كرك ی می نے بہت اسٹ کی نگرائی کے انسو تھتے ہی دیا تھے ۔ جب موما منه اس اب آگیا میں تی ایسے مبنیا جمعات کی <del>اک شن کرا۔</del> اُکُی آنجیں آئی ہیا ٹر آتی تھیں۔ اٹناتر کھے پیلے بی امازہ برکیاتھا كروه زما فرك ما خذ كوين اكبلام يسيت فزين أراوم الشارية م

مان کال گڑانے مناصی کو اکر لے کے گوست کا آزمری بات اک

ميت كان توكي جب جار كرن ميكيون كردوان إل

مال بط كو الل سنة محركم في أن الك مال وه شهوس شهول كل كان ڈھونڈ تار م بھراس کے بیوں نے جواب سے دیااند دو بھومال کے اك زاب ك وال وازم بوك راب كي كاشال مكت الخاروس ما ے ان کی وقات ہوئی الدفائم نے اُسے آواب سے آنگ ایا-ان کے بدوه فنافس ساخ بيان أكياس دوان مي يجي ومسلس ابا حان ك مَا الله مِن الكَارِ بِالمرَّاء وأسه كمِن الفرنبين أسُد الأجان في ال گروایں آئے کا انتظام عی نیس کی دہ بروقہ میں تھے کہ ایک دن جب<sup>6</sup> كى كىسى كام سے دا بىر كا توشىرى بۇد چىگا - بندوسلى خار بوگا جاڭ كالموطاني بالسنة منين ماريس في أناك التنه بذكر في تفعي بشهري گزیل مل دی میں اور عباقر گھونے میا ہے۔ تھے بہاں گرافس اور بلائموں کے واس متری ما وس ایر آلیا وال سے اسے ایک منعتب إلى بجراية كور الكاران في بالكركوست التيب بینا بین است میں دان یک جو کار کھا اور نسکا کرکے میدے مال ورائے فدسب بدلية ومجود كوتا فغاملا إيك ون جب أس بوا في كوليس بوك كَنْ زُمِل يُركوه إلى مع جماكة كامو فع ل كياراس أثنال أبلا كرجم مرك مباعجة لخف ومقع مين براك سان كابته إوجنا بولفك المِبان عَلَى مِن مَن صلته بي نيس نفي وها بنا بنه بناكر مي نيس كف. افعل تے محدا بوگا کرمال گرقبادات میں اداکیا یکن بنے اغمال کے أعة الأكثر كما وتكريب الكاكوني يتذرجوا بوتوالي ويكفي بول. وه كن إك مكر نبيس بيرت تفي يكن فيض أل شهر بين جار مين أكس شهرس مرزقه من آئ من الحيس معصف سي الموه نيس بين الحصيبي يس مدى كام ني واليس المامان كم تعلق بناني تقبين عال المرجى وي وبرار إخدارا باجل إك كريد من بند بوبات في ادر من والانسات م تلك النيس إلى من إلى كلفة المنة الني الأواد والأوم في من ألا إلى میسلی برکی فیس کے لیے میشے کا بیش کو کی پیکٹس بنس تھا ۔ گر کاکوئی فرد اُن سے شکایت کر آلوو جمیشہ ہی کہتے کوس چند ولوں کی اِت اور ہے عیرات وکو و در جومانی کا جم ایک مل بنا بی کے ایکے مصر مازی جى ئىدلارى قىن كرى ئىر جال كىد كور چىنى كىدى ئىل ك في مِنْ الْكِ ون أَسْرُكُو مِن وَإِمْ كَانِينَ وَإِلَى الْمُعَالِينَ مِنْ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِ كالت عرف في في الله الله الله الله الله المساكم رات رورے كرے كليزار ولك براك مي الركم مست إ بلاگانفان أف كيابا أكرده واك فوف ده مي فواك رات محر عِدِيْنَ مِن فَ وَكِيابِالأمِيكِان إلى في التفيت ت

نورى مجيرتا الزوع كالدائل كما الفاكا مجده بش المدود كان أن

جاريكر في في افرور او قرار أبيال المعرض بلي في كريكم فائب ہر جانے کا دا تعدیمی تبایا۔ ایا جان آگ کے بعد بہت چرا چڑے ہو محق تے میڈون وال اور فار مرکو جو کے عبقے تھے ، اکران کے سامنے جاتے ہومے ٹورنا نتا یا ایخوں نے اسکول کی آنا جس گھوٹیں لا کے مکھ وى فيس الدكما قدّا كه وه فود برُعلا كري مي مرّا خير كبي أصب بني في-

يبط في سب بن بحائبون كويرها ألى متى رود ملى منى تريوسلساد يعي بند بو كانا أحل مجيم مي كوت كلة تق والبي أنه وأن كم ما فذ كأون وهر يوتيا وهائن بس كورش أن كسواكوني نيس يعص مكن خارجي والي أت توآن كي عب مي ايك بري زقر موتي فيرخ ادر فرمال وي إرأن مع کمین کرمیسے تم ہو گئے ہیں آورہ کان عربے اور ایک ہرکے لیے۔ محرہ نکل ماتے اُن کاخط بڑھ ما انجا کرے گذے ہوماتے تھے النين فيروى نيس اونى فتى كورى سب كرجاب في كريز وسون كولوه مِل مِل در مُحَامِلَتِ مَرِقَ طِنْعَ آبُ ثُواْتِ مِن الْفِي مِن مِن اللَّهُ إِ <u>حات</u>ے ابغیوں نے ذبنے زمال اور فار میہ میرکڑی اِبندیاں عامرکرو پی فعی -جی عظیمی وہ اینے اوگ افیوں ٹیک کی نٹویس سے و تھنے کئی مزیر سب شکھے کماکدا ب کے اہامیان اسرعائیں گے آدوہ پر کا فذات میلاول تھے بعرز کا فذات میں کے زائمان ان می ترکھا میں کے عوا آجان کے غوت كى وج سے كوفى إيدائين كرسكا الخوں في بهت دعا أيس اليس-قریم برزمانے بعد د حاماتی تھی اک نے بہت سی منتیں بھی مان د کھی عَيْنِ. اَلِمِانِ مِن كُوفِي نبدلي نبس آئي بلكه وه روز سرازا درزاد ومشغر تن الصفاقطيد إر إركداور شهر ملف كرسب أن ك إس مالان بعي بہت کم روگیا تھا۔ آمامان کی ماز داری کے خیال سے جات گرنے خانم كواماميم وبرنيس بنايا خيارآ مان كالبرمي خلط بنايا غياا ودليف كوس عجرنے کی ایک فرخنی داستان تناوی تھی۔

جال كركه بانتاكروه ان تين برسول يرسي لوري يندنس مول اسے میے میے خواب آئے ہیں واقوں کودہ بٹر برٹا کے اعربالاہ اور مغض كماب أسيعام فاكرش فالمراك طوالف بداور كأبا مناني سي الماريخي إن مهان ميديكن الم ما مريخي و من الله المرابية و المرابية الله المرابية الله الله والمرابي الله وه فانم كرما فذه بلاأ يامائ كرم عيث محت تصادر جيب بن المناثري نیں تی زاب مات کے بل ہے اُسے کھانایں ما اِ تھا اور مارا کے وز۔ ان جار آنن من ذار ودكيس حاسكما قلا مراسكما عنا ورزير ه وسكما خاء أل نه يعيرون ويك كي ألب مام يحيف أت التي تعير يدب فالم في دي الحاجب فالهند أحد الكراك كالعراب برجها تروه والمفاكل فعائم فعات يسترياد كالدراسي وقت كمااب ترم ہے رہا تہ ملو سے مہان گرفائم کی باتیں کرتے نیں تھا تا ہے مبيين أت وانون كاكروه إكم طواف كما لذكي بنا أبات معلوم نبیں بخاکر فتی اس کی بین بھی ایک نامینے گانے والی بنی اواش كاجرامياني مات مال جل من محواد كمه أيا بناء أن في يُن مِن كي تصر ال ف كلف كراك بت بف بيناش مرعد كر تعكا ف كاديا

تفاده وُوَيِّي شهرك كن يارُوس كارتاه ره يركط ب ماك كالباب بهينساك ماقر بوتاب بهار كروالمازا فارجي فام كالحو توكرا خاء فالداد فيشعودى طورم مجمع برجنان بابنا حفاكرين زاليت عام کے اوے موہ کوئی البی ویسی بات پڑکل جائے جس سے اُک کر کئی ہو۔ كوفى بات اليبي زيم كوفوائم سے مباہنے أسبے تشراً غانے میں گال ہو۔ ده كه باخاكه أس تركئ وفعه بهال سے بجا كھنے كالوه كه مكان فرك خال سے ایٹااراد د متری کرمیا نہ مانے اُنی کیا مجسس ، وہست اُنی گُنّ كى أينا ئذكروس كى دوارى كى نفاوس سە درا بىھى دار بوطان زو پرتیان برمان وی اگروه کمیس میلاگیا تو آی ز میده نیس دیس گران کم أنى سے بت سے وسنے کے تھے اور آئی فے اُس سے

بمان كوكما غار كورت بن ايامآما تخاب بر الكرور والبر- الموان نے توميك مانے كے بنادن بعد إيابي كالفهاركوبا خاريجون اوركز سطخاورس كصرفاليس نبس مبتعيا إغون في املان كردياكم من مريجا بون زنده بوزياً لوصر ورواي وساء أمان كاخلال ففاكة من من الأي كيرسا في الحديث تلا بيون إلى أسبية إلى كر ہے ہیں گے اور اس کے ڈھوٹر نے مالوں تے نے بارٹر الاز کی وہ تبار با تناكرسي عانيه سے وئي لائزا مال عنيا ، دوايا ہے جزاز ق عِمَّراقِ رَمِينَ عَنِينِ بِهِما } كانذات مِن كُمْ بركتُ اوراغون تِ بَنْ كُمُر میں ولیسی لینا کم کرویاما فی سروفت اُن سے کمتنی تحتیں اُروہ کھیے ڈالنامیان دی اورمری تکاسش کے لیے دوڑو میس کری مگر اہمان مجروز ک أوقع اوحرأوه وهرات سيط بحركري بشديوك القوالالث داران سے طابع بنقطع کردیا۔ ان کی متب گر تی گئی۔ دو بہت کی جو کئی تغییں ہروقت مجھے یا و کرتی رمتی تغییں امرائا سمان کی طرحت بخی رتی غیر سائ سائ التانطیف شرعتی قیر اکفیس فین غاکدا که زاک وبي ال خروروالين أمازن كالجيروه الين مارسر الأركز ونك مانين اغين آخری وقت مي آن کې زبان پرميز پري نايخا بمتني تنبيار اېر أَسُوْكُنَا تَيْرِي مِان نِي بِيتِ أَنْفَادِ كَادِ اللَّهِي كِي بُوتِ كِي بِدِيدُهِ وَرَ كانداندا أمان فرمنس ع ون جب بباله كركاس أب بین نے جان گر کور د کا نیس تاکہ میتنے ملتے است ہوں وہ ایک زمانے المع من نے درمیان میں ایک بات بھی نمیں لیے بھی وہ نموہ ہواں کجہ كماً اورسيد خالي كرار إ- اتى ك ذكرة الى كى آ وازملن مي تعلى أي، كَصْلًا" فِي نوب باصينه الى نے أفرى وقعت برا اللہ تَصَال كَمَا عَلَا كعبه تك تيرا برابعاني واليس منين أن أرايين آب كران كعرك أولا بحذاء ين بدرالكر كار يورو مد حباري بن اي ترسي و اكبدراي كر الضاب كاخبال ركمين اور بعانى كرلاكشس كرت ران كاكس زايك دن وه فدور ل جائے كاره مذائد أك استى اتى كاراسط وراره ك

ہی درخما ہوا ہؤ داپس آجا ہے گا اور اُس کے ماقد وہ لؤگی ہو تو اُسے عرّت سے گھولانا۔ اُق نے فتی سے مہم کا نقا کو دہ اب ال گھر کی مال مین سب کچھ ہے مدار فتی واقع کی بات پوری کرسکی نہ ہیں جہ اس کچہ کہ مہا بھا بھر ہنے نیس اب ورسب کمال اور کس حال ہیں ہمیں ، اکر بہت چھڑا ہے ناگھر کا سروا کون لانا موگا ہ

معنی خین مهاں گرنے اور کا کیا کہ اور کئے دائے اسے میرید اعساب خل ہر گئے تھے مثا بدائی کہ واز میں جی دیا جیں طاقا۔ وہ چپ بوگیا در میری صورت دیکھنے تکا سری انھیں جس میں خیس اور جسم چیسا ہوگیا ہاتا : عباق میان اُآپ کمان چلے گئے تھے ؟" واسکتے تعقید بلاء میں نے اُسے جاب میں دیا۔ وہ کچے جنوز نے لگاؤ ۔ آپ کمیں دو فق کئے تنے ؟ "

مه وه نین ہے میں نے گئی بونی کا زمین کماتہ دہ کھرگئے ۔ روکھرٹین ہے کماں ؟ "

مہ کھی خیر معلوم ہنے ہو جب ہرمیا : مُرک کے جر کھے بیک جیس کیا اپنی زبان کا ک کرے ہیں انہوا مجا گیا تھا جم دونری دریونک خاکوشش بیٹھے سے جہاں گیرکے اپنائوسے بٹانے مجاملا واقعالہ خالم نے کرے میں آگے داشنی کی او جیس افغا کے کرے سے جاہر ہے گئی۔

ئے تباہ کواڑوہ کھا دوم سے آتی فرجاں گیرکووں ہوئے کا اندائیہ تھا۔ بھر سے آل کا فکر تناوانیس کیا مراسات میری زبان سے ایک افذا می میں بھوٹیا تھی جب م کی آگی نے کے بیام جو ک پوآئے کو وہ مجھی کو مال سکون کردا ہوں ، اس لے قبل سے بری شرکابت کی تا تا تقدیم کو لا الشاراً دور بری سے براہ ۔

» بان جانی بان آجال گریک کے بولاتہ میٹھ باول کی شیخہ۔ آپ کو مٹھے جامل ہت بیندیں نامیہ

انجى ہور آرا برطرى فارى تفاك کے دوازے بورت کا رصاب یوارس بین آن تھیں بند کے پہاتھا۔ پہلے و ہی موجاد کولاں وقت کون ہو مکنا ہے ، چی فی انجوں ونٹک ہیں نے آفک دوازہ کول دیا۔ وہاں فافر دو ہوتی کیا وہ مبالگیا ہے ؟ "اک نے آفک تیاجیا۔ " شین دو مورہ کی ہے ہیں نے نہاہے کی سوئے بھے کے آگ وہ رسی کرے میں کی افراد وہ ان کی کے سوئے بھے کے آگ کال تقب تھیا کے گی ۔ جمان کیر فوان میں انتخاب بہتر چیزہ کے آگ میں نے زائم کے کی میں ایس فال کے مسالے وقت کیا۔

ماے گیس مدی سے تار ہوماؤ منانے نے آگ کے اُزہ بلاتے ہے۔

الانم ك إن فيرب يعم يل أي هفت ألك ال ووراون ا ایک ات قراب مام بهب قے ایسا ہے ایسا سے معالیات کیا۔ خاتم نے معذب کرلی کہ اُس کے بار معمان آئے بیٹے ٹی ٹمانت کا کہنا قا فالم نے فاب باوے وان موائے معیولی الداد اسے معین الل جب م كلي سے كرز كے تھے كو چينى كا كو كمون الدكت نون مير مني اول وزئين ايك ودري كواشا مدارتي خيس أن الاستحشى موران کی فیانم کے باب آمزوزت تقی اور مان گریھی اُن پیزپ وا قلف عنا وه آئے میاتے ہوئے ایخیس سلاک اُٹر و وکرا کے واپ و ش کھ دمائیں وتیں اور کھائی ہے اپنے گویٹس اُٹے کے اصار کرائی۔ بازار کے ست سے دلگ می جما*ل گرایونی میات تے* اور ایسی ک سلاكا بزاب نبايت مركزي سعد حبيق تعير طابت أكمن من دن كلها مومِا یا نتحار محمان محمولوں سے حدک واق بختیس فرزی رک بر<sup>ع</sup>ے مجرم بل لیتی طنبی ماگ سے کیٹروں میں منتکے ای ملات سے وقتی <u>بِسِ مِكِنَّةِ تَغِيرِ البِيامِيزِي مِنَا مِنْ بِمِي إِنْهَى أَلَّنَ كَا بِنِ سِيحِينُ ا</u> رى بويان كلين بواور المحمور والكاميط كينا رميني يغنى - ران ارم ابر تکف سے پر نیز کوئے کے ج<u>ن مے تعبا</u>ت یا نہیں اوجافا كاب أي كالأوه كاب يجه الله ويقاكه و دان يلط مين خورس ر في موكانگواش كا كجريته بي منبعي حيليات من حمال گرامله سيسه حباريل متصليمانا جامتنا بتناع ذانم سيرخيال سيمسري لارنين تقلبتي تتحاد يتي كوس فيس آناها كأسه كالان ما وسال

ایک وان آزاد گروایسی کردن فیلونوان بهاد راستاه طا بیا-اس نے جاں گرے ماہ نے او گردگی او آزاد نواز ایس کے سیا حضت آب نے آزالای بالا کا کرایا ؟ مع آب نے جرشخد ہی کا اور کھی ایس لیوان کو اس نے جواف میا دور الانے ! اور حرب اور کیا میں کی گرام ان کی سید فیل نے حب ک اس کی تھی ان میں کہ ایس کی اور اس کی موجع ان طاح بی ان کی ایس کی اور الان کا اور اس کی تھی ان میں ایس نے اور واقی کرنے کو موجع ان طاح بین کا اور کا کا اور اس کی تھی ان الاس میں نے اور واقی کرنے کا موجع ان طاح بین کا کرنے کا اور اس کی تعلق میں ان اس کی تعلق میں ان کرنے الاس میں نے میں کو اجتمال اس میں سی کے سوا بابرائی کا کرد کے گئی وقعت کی گر الاس میں نے مان برائی کیا ہو کہ ان اور نیا مضال ان اس میں اس کے ساتھ کا ان اس کی ان اس کی کرد کے گئی وقعت کی گر

جماں گرنے کے عالیٰ ویچھ کے مومائے کامشورہ دیا اور کا کروہ ایک وہ کھنٹے لعد والیں اَ مائے گا۔ اُس نے تبایا کہ او دوزمین کسی مازم کے ساتھ مِل قدِّي كے ہے مِآا ہے۔ جب وہ نیا دھو کے اِسرا کا تر میں می تآر ہو گا نفاریں نے شما مت کو منع کردیا اور آے اپنے ساتھ لے کے گھر ے علی گیا۔ ہم عاریناریک آگئے۔ اس کے سلوبہ مہلو علقہ رہے ا تدرخ اوروزان زباجه مسوس بور ما خنا الصيح مي ايب ون س بت زا بوگيا مون دائے میں جان گر کھے فار تون اور داستوں کے اسے میں بتا یاجا ما في تفاريز ملوث مباركست بين تترمسيدست وصلات مار كمان مصاورة تنفافا ومثانيب وإبان ماستواس يطعى كرديكا خاليكن ي نے اُن کے ملتے اپنی معلومات کا افدار نئیں کیا۔ مبل سے بھیو نئے سکے بكرونل بعدى مي ولوي فرنشفيق كي تلامشس من مان آيا نظا اورس ني كوني كلي نبيس جيوزي تفي اخبار من اشتهار سي جيسوا باخياران وتهت بحي بهمان گریسی بوگار کوشس وه محصائی دقت نفراً ما آمگریس برگریس كُلُّسُ كَا رَفِينِ وَيَحْدِ مَكِنَا عَنْهِ السِينِ يَكِي كُورِينَ وَإِلَى تَقِينِ بِمِنْ جِنَّ عِ ایرے کسی کوک فر ہوسکتی ہے کہ اندکون بوسکتا ہے جم نے جزبی مند کی ماہتیوں مں اُفییں اوجہ لیا بھا پمکن ہینا آ جان کی طرح کورا اور مولوی صاحب نے عبی اینا نا) تبدل کرمیا ہواور دہ عو دھی نے میاہتے ہوں کہ كُونَي مُفَاسِقُسُ كُومٌ مِوا انْ يَبِ يَنْجِي عِلْمُهِ بَعَمَنِ سِينَهِ الْأَمِانِ كَيْ طِي مُواثِقًا صاحب تے تھی کھے مرا مواہمی لیا جوارہ کر اکریمی یہ یا دیرکا ویا ہونگر بھیر کولیکیمیز ناده دی بوگ میس درخ اتی مان مرکش وه جی .... وه جی ننین نبین بنیں نے اینامز تھسوٹ لیا۔ مجھے نمال می نبین *ہا کھال گر* تعين يست ما توب اورم مول ميل شب من وه يرنيان بوگاا ورمان ع إيض الأكب كابوكيات.

أعد ليترس أشفة برغبور كرويا ووارى الراريما ومأر بوكما ترخاناتم مل كن

يْرِي مِوكِ لين بِينِ مِن كُفتْكُر مِا مُنسَعَى ؟ البِّي تُوه وال فعد شُوا تَي

ہے چرات موں میں کیے میٹھ کی۔ اس کے ملق سے آو اوا دھی تیں

کے گئے گیاں تی جی تو نسیاں کی طرح تھی۔

بیس بیاں آئے ہے تھے وی ون سے اُوبِ ہو بچھے تھے۔ والتے

بیس کئی اور والے آمنا میا نا والقا۔ ہم وول کو ماقد و کھ کے آگ ک

نگا ہیں جی ہا آجا تی تھی کی وہ جہا ۔ والس کے بیسے نہیں اُو تھ

اُسٹے اور والی کے سے اواق کا دیسے وہ بی سے وہ کا فیش کلی تی اُور کے

اُسٹے اور والی کے میان گھیوں نے وہ کا تھا اور اُس نے بھی مختی ہے

اُسٹے اور والی کو بین اور کی جہا تھا اور اُس نے بھی مختی ہے

گور اگروں جی نے بی گوشش کی تھی اور فیل کی جا کہ کہ کے اور اُسٹی جا گیا کے ہو

گور اگروں جی نے بی گوشش کی تھی اور جی کی اور اُسٹی جا کہ ہو

کرما تھا اوار می گورٹے ہوئے بھی اپنیا بی کرنا چاہتے تھا تھی جا کی ہو

موجی یا بھی کہ چاہتے وقت آگر موقع طاحہ جدی خانہ ہو کرف آئی گیا کے

اور خانہ نے اُس اُول نے مور طوع کیا۔ اور والی مول کے تعلق جا ل گیے

اور خانہ نے اُس اُول نے مور طوع کیا۔ اور والی مول کے تعلق جا ل گیے

اور خانہ نے اُس بیا وی تھیں کہ کھی ڈو ہی آسے واسٹے میں دول کے

اور خانہ نے اُس بیا دی تھیں کہ کھی ڈو ہی آسے واسٹے میں دول کے

ان یا بیا بیسے تھا۔

یں ہو بیسی میں اور میں میں کا کا کوراہ ہے شیط نہیں برا میں میں میں اس مہاں گریک ماقد سرے والی آنا تھا مدتین اور کے منسل کھے آیک مجھومٹی بوانڈ آ آمائی ون مورے مولائے میں ارائی والی کھولی مجاگ کے قریب سے گزیسے آرائی نے بغیری بھینگ کرایک گال دی اور ایسی پیمنگ دیا گال و دمتی تھی۔ بیان کے بات ملیک تھی۔ میں نے مال الجھ

کے اسے کان کا دھم کا محالیوں پھراک نے اولی آواز میں خاتم کے تعلق ا کے جیتا ہواکہ و نفرہ سے کیا میک تفام کے گے۔ جان کرے کان بعی تبریقے ماک نوعی فقوش لها برگاری نے دوگرد کمانکن دومری من ملاحب مول بوانی بگر میشاخا ،اگرچ بهان گیرف آن دوگل ک دوري طرف عد العرايات في كركما تفاقيل من فيدات من بالدين أت كل من كرك طوت أباب مرمولا وذا و بالدا منظاركر التما أى في ال وكديد وتحقة مي منه بيامين كافي اوجب مم أس كم مان يتفع أواك نے بھرا بن زان گذی کی جم سے آگے بڑھنا وہ بھر ہوگیا، برلا میا شا بى ق دراعن الله المال المال المال كالوال المال المال المال المالية مح الده زمان گرتے بھی مارا تھ تھنے کیا تھا جم کوئی چورات فام آگے بطرين كركراك ورجان كربلياني لكارولان نصب عرقم لما تى قىرىمان كرى كون بركان مون جوث براس كم مان كرك طون كاروه في وك تط مولاكما فين تقارب أل في من بالحاقي مجی مجھے شبہ برکیا تھاکروہ اکیلائیں ہے۔ اُس کے دوسائقی اور تھی تھے رخوب تح ال كان كان كان كان كار الماركاء كالمجوا أعجس وكا والبيدة تولا في المام عما كرك بنية بين كا-

مِرْانَ کا فامرز او بیس فاران کے دونوں ساتی می ال کے
اور اور کوئے ہوئے ہیں۔ نے جاب بینے کے بیائے بری ایک ال کا
کا دون دیکی فیل نے جاب ہے جا کا مقال کا مگر بدل کا فارون دیک فیل میں اس کے
اور گاہیں ہے کام ایزا با ہیے۔ وہ این جگہ سے دور ترکت کو کا اور
جب وہ نسبتہ موافق موقع کہ اور ہے ہے وہ این ماقع میں لگے کا دور بریب ہوگئے۔
بدی کیا وہ بھے گروی ہے ہے دونوں ماقعی مولک کے اور قریب ہوگئے۔
میں کیا وہ بھے گروی ہے ہوائی مائی اور اور ایس ہوگئے۔
میں کیا جا ہے ہوائی میں کے این کا دور بریب ہوگئے۔
میں کیا جا ہے ہوائی ہیں کے این کی اور قریب ہوگئے۔
میں کیا جا ہے ہوائی ہیں کے این کی اور ایس ہوگئے۔
میں کیا دور ہیں ہوئے کی دونوں میں کیا ہوئے کیا دور ہیں ہوئے کیا دور کریں ہوئے کیا دور کیا ہوئے۔
میں کیا دور ہوئے کی دونوں کیا کہ میں کیا دور کریا ہوئے۔
میں کیا دور ہوئے کی دونوں کیا کہ دور کیا ہوئے۔
میں کیا دور ہوئے کی دونوں کی کیا دور ہوئے کیا ہوئے۔
میں کیا دور ہوئے کی دونوں کیا کہ دور کیا ہوئے۔
میں کیا دور ہوئے کی دونوں کی کیا دور ہوئے کیا کہ دور کیا ہوئے۔
میں کیا دور ہوئے کی دونوں کیا کہ دونوں کیا

الي المراس المر

میں اور میں میں کوئی بجوالیا تھا میں نے دیم کوئٹ دیک میک کوئے دینے کا تحوید مولاک اوار مثن میں دہ گئی دیں دولوں اٹھ بیٹھ کے بیٹ اُن کی کرون کوئٹ جیٹا۔ کھے جیس فٹاکہ اس کے دونوں ساتھ کی آگے وقع سے موجوع کوئٹ کی گرشٹ شرک کے کئی میزاراد و دولا کی کون بجونے کا ایس تھا بی نے مطالے قریب بنگ کے لیے دونوں کا قدیم ہونے کے لیے مجتمعاً دیار دونوں اِنھاک کریب بنگ کے

كى كردنون برايك ساخد واست دونون زين يركية -ان كى ون ايك بغیراں نے نیزی سے تولا کے پیٹ میں کھٹا اللہ وہ دائیں اٹس لیٹ ساعتبون كورتين كالحركر مبشانعان وغنب سأك مجسته لبط كبانغا تحمينا گلته ي وه پيٽ پيڪ زمن برميني كيا وه اكري ٽيري كا نتا . یں آت کرے پیوٹر نے کے لیے دوبارہ آگے بلیجا مگرائی کا ایک ما فقى زاين سے الله كار الى كارىن و مزب شايد شك الى الله كارى ائی نے ایمی مان سے بہت جوے بھونیا ہار مرویجے کے وال کی تمت بھی بوھی ہاڑی کے اُٹھنے سے جنتر ہی جار گدائی واڑ مان *پیوٹ کی سے آباد گیا تھا بھاں گرکوئی سے ملبعدہ کرنے می دیٹ* کھوں کے لیے میری ترقیمیٹ کتی اور مُولا کا ساتھی تھے ووٹین مزین لگانے میں کا بیاب برگیا۔ وہ بھر سے لیٹ گیا بٹیا اور نبے گانے کے لیے زور کو اینا میں نے اس کی خواہش دری کی اور اسے ساتھ لے کے كو لمحاديم و زور ف ك أت والن ركمنا برتا ي والب آل والقدمة ميري محوادي إستعملي من وباؤ والا اوردورا يا توريط كل ركان في محطية أزاد كما أن نه إنامهم زاده ارمنس أشايا خاراً أشاراً ومير دون مخط مع التدزادة أسال سهام كرك بي في دون إحتول سے اس خوص اور زور کرالا اور ای کر کازو وں سے بچولی .اب اک کی میری مالت ایک مبیری تلی مفرق مدیث بر تضاکه میں بنیجے تھا اور

محموليه لمان أنفايين نيايدي طاقت سرايينه وأمي تباليامي زور

ولدوه محاكم من ال بانب سے بلنا جا بنا برن چنانج الل فيجي إنا

مالازدواسي طوت غرونا كرويالين مجع إثين ثناني ستعيلنا خاريم

ودفل بجونك إلى الك ووتر صحيح بحق بحث أن جاراد معكنيان كماكثة.

الى كادنان كم غفار جال جونك كزود يرى بى في في اين آب كو

الحالل نع آنے مولے عالى بقرار بنيں ركد مكاران فيا

کورٹروسکرد کاسائن سے میں ترقع تنی میں نے دوبارہ اُسے اپنے مبرسے

میں عالم بلائ کے بین می نیدوال کے اس کے بیٹ وہم کے

منجلات کواوی انٹالوس نے برجانک میں کوا برد اور اسکن

جسم وهيلا چيون مين دواره کبين او پرس*ڪر نيڪ* اندازه بياگ

يريش كابقا بيرساده بن براجي في كاكن إدربرال. دويين

مِقْلَ لَكَا-أَى كَانْتُولِ بِيكَ أَنْ بِولَ كَ-أَنْ كَانْتُعِينِ أَجْفَاكِينِ

كوي في المستحور ويا-

ر المان المجال اليسم من بسب علي من بسب علي بي السب التي المن المراس المراس المراس المجال المراس المجال المراس المحال المراس المجال المراس المحال الم

چند ٹانیوں کی تا غیر ہوگئی ۔اوھ ٹولائے جات گر کا وانت توہ ا

تھا۔ جہاں گر کی توقید میری می طرف ہوگی دینہ وہ اتنی علیہ ی ہار کھانے

والانبين تعاليك شوم أسمايية إسمي يطربنا وينامين

اللكو يتجع سريع على بعل جال كركواس سے دور بوسان ك

ہایت کی جمل گروئور ہوگا تریں نے مُولاک کرسے ہاتھ ہٹا لیے اہ

بسيعة بي ميري طوف بلشاء مين مجهَّدُكما و داُسے ليے تُلْتَ اومِ اللها يجرش

غائسے زان برکوشنے میں در منیں کی۔ اُس نے کوٹ ہونے کا بتت

ک میری مفورس می آن کا توازن بگاڑ دیا میں نے اس مرز براتنے

خاہیے ایسے کوخون کی دھار ہو تکلی میں آست و ٹین ختم کود نیا اُر جا گر

ه مِيان إِن مُا جَا أَيْمُولا كِساعَتَى عِمَالٌ مِنْ تِعِي - إِرْقُرُونَا مَا أَنَا وَيَحِيِّ

و من او کون نے ایس کھرے ہیں لے ما مقا مالا تکوم لا توب رہا تھا

عُرَّاسُ فَي طِن سَن <u>ن</u>ے نُومِ فَهِيں وي۔

نیشی میں بین نے مند برداب دیا۔ میل کوئی بدل کے مالٹ دیشندا ہو، ایست: مدد دوری سے آبی ایسی گرمت رجری دار میں برلا اور نوام کرماری داشان منانے لگا۔ نوام نے آصیس بند کرے اس کے موز کا جاتور کدویا۔ آس کا چیز مسئید دیا گیا تھا۔

ساب بین ایک وازیمی بیان نیس فیرون گرزده وشت میل. " چاہند ان گوگوازشفای بویار پورسی است ادبی یا گری کوف دار گاسینج چلند بین اس کا اندیشد مینا به

ں ہے ہے ہیں اس والمدیسری : " فالم آ بھل کہ اماد گرنی دیدی ت کو اطریان مطبع گے: " مکیلانیان ! وہ نوانی الازمین المل آپ نے ویکی میس کر یہ کس طرت داہی آے وی میں اب بیال نیس روشنتی ؛

«اغیس) یا بولب: عقل نے فنورہ اواز میں کا: «اور کیا کسریہ میں تھی معاف کیمیئے آپ تو بیس میٹھ ہے۔ اگرافیس کچر جوانا ! آپ آن وگرن کوئیس جانتے میں ایک عرص سے

CUE GOOT

، فافران نير محما ته وقبل دهيم ليه ين إدار مركيس والجافون ملى وقامن تفريل يحد بريكية من يعون ول الزاري كوف أن كر منافيس كلافيب كومين عند كراس كو متنعماتها نيزن وكانة

و بيد تهاري وي فافراجم وكب جلاك له تماريخ ال مجل ندى سے كائة مبديا جا موكرة برجاري من تفصان مرسكا عيدين م سائل الله المان الله المان المان

«أب بيرى بات سمينيه كي توشق كري" و فالم نے لواجت كما - جرس لوقا مِن وه معي محاكات

عالم نے عجل کی فرت سرائیل سے تکاہ اُٹھا ٹی ،اس کے موث کھ کنے کے لیے تھا مگولز کے دہ گئے وہ فیل کی بات مے لکتن نہیں تقی اُل سے درمیان بولے والی اُنٹی بیت رہیے تی قلیس اُنٹیں سُن ك في بالى مرك كي عان كابر فقار عمل كات وأن كال غیرے دینے کا کرن سب بوگا ای بے میں نے اسے برطان کران کا نين تمجيا خاجب بمي تن ال سلط من موتبالغا مراه ماغ بُد وَ لَه كُلُاتِيَّا فِي إِهِ إِن قِيلًا مِقْلِ بِإِنِّي مِن مال مِنْ الرَّيْ مِيلًا مِنْ مُنْكُونًا مِنَا ادد حال کے سے ملنے کے بعد گری منتے کی کرٹی صورت محتی تو یمی یقنا خانم سے وزواست کرتا کہ وہ جانے سابقہ ہی میں جو کا وہ بنل مانات بن بازار کی زندگی ترک کرنے کا افرار کی تنی اور اس فے اپنے گرے ووا نے مافیا ہوں کے لیے بند کرف نتھے مفاقم کیس طائے کی بات کوئی مینی کیاں ؟ نافتے کے بعد کو در سکے لیے مجھے اور فبمل رنهانی کا موقع ملامیں آگ سے اوج سکنا خاطراب کے بی کے اں ایسے میں کو نیس رہانتا زاب جی کا مزارت تھی جنس نے جو -81.50.55. Cr. 81.52 d.

در سے دن میں نیباں مبھک می آنی ڈائی کا جرم برماروں میں آگ و خاروہ ایک کونے من کفری ہوگئی جمل نے ج بک ک اُن کی طرف و کھا ار معتمار ) واز میں اوجیا ایک ات ہے نسال مثالہ يەترىنے بارى اپنے گالوں يو كمون مل ل ہے ؟ "

نبارسيك اليفي فيالنت سائز كائى كالكا ادرائ كرة والقداك إلي في لكان كالمي في الله الما ہے ؟ رقومیاں سے اوائی ترنین موگئی ؟ "

وو مُزْهِيكا ئے اور فرزت سے رہے گئی تركابات ہے جمعلا مح نس تبائر كل ؟ كُرْزِ مح إلا كمتي بينة وه أسته اينه إن يل میتا برانخت برلے زائہ بتاک بزاری!" نيمان نے بشكل مام مرأ ٹما كے ميرى طرف و يجھا۔ اُس كى آتھي

يولوسوچ دين بينه ووست يحي اي طرع سويس الحجي يك بين.

یں بڑتے اند جرے رہے تھے۔ ان کو گاکردہ برے مانے مجل ہے اے رہانیں بابتی۔ مجے فدشہ ہوا کہ دہ جاں گیری کو ن اے برک م یں اٹھنے لگاؤ نبل نے مجھے مٹھا اما اور نیساں سے بولا یہ لاؤ لے کے مات ی ول نے مت محل میلاس سے کری موسیں ہے۔ تبایا ا الرزوب إلى الناوال الماريال الدي الني ب

٠١ ي ني اي ال عيمان له يا جيد وه ايك الك كول-« انجاا برکهاموام « خبل نے مستس سے اپر بچا۔ ر. داجي اجي اري إلى واليمن عجق سيدين وه راز آن الحرث الحرار ا تركيالان مهيت مكان كاسوواكرايات وي قدال كالأركان في وں تین مارون میں معاق سے دے گر بھرا نی میں جائیں گ میں لَهُ أِنْ سِي كِمَا كَرِ فِي عِن إِنْ مِا يَقِيلَ مِلْ عِلْمِ مِا تَعْمِلِ فِي تَحْجُ وُاتُ واران كرملرون بير كركا أب يمان عرك كالأأب كهات دوبت مانن بن من أغيس مي تنگ مين كرمن كار مودوكس كى كون كى يى كى الى سايست كما يكن دوكستى بيس كريم كى طريم كل

بھی ہے برگیا بھرانسزگ ہے بولاء آبی ملیک ابن میں نیسال اُ -آب بي سي كري وي

م بان مبان! تېرې مان اجي د ندم پنه ده کس ط<sup>ي مي</sup> رام ک ما فرجیج وے کی ایس بھی آک کے اپنی آنی کے ما تھ اسٹال رو کیار 50.0008212

ومر في معلى عدا معلى عدى منانات عجل نے واب بیں والا یکل میں ہے نبال اُور کی سے اوال يكون فكن نس عايا!"

منسال الراب التي تقانين ي م إلا بن أب وكن كرماية إكل أك لوفي كالحري وي أن اور ہم کسی سے کر ف شکایت نیس کون گن آب مجمع ساتھ لے میں ک ديمي منع مت كيميركو بن أب كما تو مؤرّتي بل في يركب الحا

« بن تو سے کیا اول میں اس میں کھینیں ہے " ۔ آن بھی می کمنی من عُراک جامِن تر مجھے کے جاسکتے ہیں : مركيه ويحك مران المجل في السيد المعين كار مان بھے فرہ ہے۔ المان فرح آپ ڈکون کی ندمت کروں گی على كرسم بول يوك كراري يدوي - إن الما أب المحرِّم مِنكة مين "

مرنین نین : ففل نیزی مربط فے نگات المے نواب ت رکھ

" آواب کیون میں اس بیت ایب زمیری اسی تعرفین رکے ہیں! ، توبت آقی ہے نیمان آ قبل اگھ کے دلاتہ برس کا سونیں . م خانہ ہے ات کوں گارش تھے ہے کہ فی وعدونیس ریکنا ،اب لیے سے كانت إيضائي فوه يترمل مائه كان ووننتیں کرنے گی اور اس کے انسو منتے ہے۔ شمل نے وای

منیں بھری۔ تھے گھاریٹ بحائے گئی تہاں مت رہ ؤیہ میں مانے کوں ، بھام اول مِثار میریا واز مجترا گئی تھی جنس نے تر نیفوں سے فیچے و بکھا اور ترکھیکالیا۔ دوازے برکسی کی آہٹ ہوئی ٹرفیبال گھا کے آتھ کھڑی إعلاً ورحيري من جيائي منتبك مع جال من عمال كرادة با عقادائسے خیل کے ہاں بھیڑ کے می اوپری ننزل پر اپنے کرے میں عِلاً إِلهُ والبَسْرةَ مِنْ إِليهِ البِرامِيم إِما يُكَ لُوهُ فِينَا اوْسِينَ مِنْ عَلِينَ ی بوری بخی بہت دیر برگئی زنام کھے او بھنے کے لیے کرے بیس آئی۔ قبچے اُس کی آ مرکا صاب ی نیس بوانغیا، اُس نے میری کلا اُن پر القادكا زين بزبزاك أغر مضاروه بإمال ليصفه كي ادهم كأولا مع مجاوف کے دوان میں نھے کوئی اندونی ہوٹ آئمی ہے میں نے اک سے نیباں کے متعلق ات کرناما انگر لفظ مری تجرمیں نیس آئے۔ في توونيين معلى بخياك في أن سے كاكمنا ماہ مصاور أخكس بماوي ہیں اس سے نبیل کا ذکر بھٹروں بھیل نے نسان کو نبع کردیا بھا ، نمام يبطيري جاب ويريخي في ميري ورمان من وقل في كاعل نفا-اللك بين تيسال كي تعريث من جو كلها بينه أسنه كون ردك سكما بيد لي گی خمت می تو**کھا تھا 'وہ** لوا ہوا۔ می نے تعمیت کی بات کیجی نئیں مانی هی مین اب اسد ا ف سے سواکر فی میارہ نیس نا منام بری مبعیت کی طوف میں طبق ہو کے ملی کئی میں و میں کرے میں انٹار واپرادی گھٹ را تھا اور انسا گذا تھا میے میے میسے میسم پر بہت ی مکر اور نے جالے و کی لیے جوں۔ جان گرے کئے کے بعد مجھے اور نا آوان عسوس ہوئے كَلِي أَكِي كَامِورِت مِيجَة ومّت براول بشَّة كَمَا بِنَا اودِسُر بين دهوال سابعر ما آخذا فيان في كري من آكدو بيرك كاف ك الله وي ين شه حاً الزخوار مخوار كانشا مِمّالَ كما في كريم برنسان بھی پالے ماتھ بھی تنی بار ہارمری گا اس کی طرف ایٹر ماتی تنین ، ده کوئی کھن علوم ہونے تھی۔ اس نے انی جنری سے آگے کرل فقی مک كُونُاكُ كَا حِيمُ مُنْ وَتِجِدُ سِكُ عُرُوهِ النَّهِ فِي أَنَّى بَيْسًا سَلَّ . أَنَّ كَالأَنِّي

انی انگیاں بے وارفیں سر برو عل فیا لے کے لیے ایٹ گیالا جان گروکائے کے میں اسٹرے بڑھنے مبلاگا۔ میں ونڈھے برمٹھا برا ليضافق كرية اربا-

جرف مينانين گاري فرك اداده كرايتا بتناي

موقبالغا أثنابي ومهيك فرمن بإورانيزنا ما أيغاس في أوسر ملك ا پنارامان ٹولا کیڑے پیٹھا ورکسی کرتا ئے بغیر اس گا۔ مجھے زیادہ دُورِنِین مِانا بِیارِ بِمِب بِن رَمِيرِ عِي رَكِي وَرِينَ مِنْ بِمِينِعِيا تَوْ لَكِ رائعی اورت نے درازہ کھیلاء میں نے اُستے تیا اگری ترکت کا رائے طماعیا بنیا زوں، وہ مجھے دروازے متعظمیٰ ایک کرے میں لے گن، ۇئىشى پرىيانىرنى جېمى بىرنىڭنى «دلاردىن پارىجى ئىخلانى تبيا بىنەمىنىدىلەپ مە بی حات تخرے ماس آگ می راگ کی ایک اوپڑو مورت مشورا اونی اس نے مجھے سیامات کی اور سادی کا بلیر شائے ہو ورست کرکے بلی ترانی کیز کرکس یاد فرایا ہے ؟ "

ال كالاس نسال كراك من إت كالمات بول ا

« نداکرے آپ نیباں کی ٹکایت لے کے زائے ہیں ت - فين السي ات فيس عن كواود بات كرناما بنا بري " - بن أو وُركني فني: وه جَرَفَرَى في كم لمِن او تُعَمِّ عَبِرُ لَاسِ سے فیے دیکھینے گل: فرانے! جرجوانیاں کی کیابات بریکن ہے!" -آپ نیان فام کروے ویکے: می نے جمال کے کیا۔ مروه نمانم بی ک بعة اگ نے بالمافتہ جاب دیا۔ - أب كرمه أم ب كرف أم عله بي سال سے عائے والي عيس . فيال کی فوائیس ہے کہ وہ زمانع کے ساتھ ہی ملی مائے: أى في ايك المرى مانس ل اود بيلو مان كل من آب ل

بات نيس لرُجي سي؟ " أن كي آواز بجمي مو في متي. ملى يكناما بنا بن كرأب نيان كوفيا فرك ولك كروس إد الكل بوقيت أب كروين بن بي بوني تا ون بي اداكروون با أى كالبرايد إلى مع مح يدمكون أجرى والقاام بات ہے کیا تر فی فاقع نے آپ کو جیچا ہے ؟ "وہ جھے کون آ تھیں سے ب<u>محتے ہوئے لول</u>۔

- نين نام كوش ملى كرس بان ألم مون درد ثايد فائم آك ال ملط بين بك كرنامناسب محين بين ابني موتف مرة إموك: وہ کھ سرینے کی اور ارتھیل اوازیس لول تریس نے نیسان کیلے كبهجى ايبانين سوحياه بين معندت كرتي مون تا

منكن فيال كم يع أب في إك بات أز ذور مرج ركهي ب كەأپ دواك سال بعدائت مفل من بنيا نمور گارت

النابي فيمان فالم سے اس كي تربت نے ابي ہے۔ اس كي اعْمَانِ الْحِي سِيِّعا وَدِانْهُ سِنَّهِ أَسِياً وَازْ كَرْضَ سِيْمِي نُوبِ **نُوازُ ا**بِيِّهِ فانهن أن يوست منت ك بيروش أسيرقان كركيروس يسكني بمن نام تواليني وي الأكمال مثال كرسكتي سيصاف

وتلحیتین سرب وتلحیتی میں بھر بیزنم) یا تین پوجیغا لیے کارہے۔ نیبان اِلالا بیں میٹھ کی بازار می رکھی مانے قال ہر ہمزی ایک آب رقمت ہوتی ہے وہ عجے تباع بحیاور اوھ أدھر كى بات ست بھے۔ آپ كا اردہ نيسان كر كذار ين لانے كانيى برنا كرمى أب كے باس خاتا -" - آب بت بت عب أجان إن و ورشى ساليان فرق لیمین کاروقی من کومی نیال کے اوے می ایساکر ڈیا ارونین محقق ميں مانا مون آب كاركار مف جيت ہے ، جو قبيت آپ كو رفز رفته الخارة إلى ماقد ل جائة أياسودا بُرانيس 4 وفرض يجي فيلاي الكاركون - اک کی پر جرکت نیس ته وه خفام رک اولی -- ميكن كسى دورك ومن يوجزاً ث يوتكنتي مصالة م أب وهم في المن الله إلى الما يو الله الله الله الله الله .. وحى كمين إص أب كومنها كى دقم إدا كرف كوكم و طويون مار خيدائ كي يواس بي الماس == : 11 j = 1880 == میں نے آپ سے کردیا میں نے کونس سومات مرتسوع لعيم من يس معما بل " ر نبين أب يوكسي وقت أيهيا مآب بتا ومح بسي فيحك كے بغيروتا فيجھے " - ين كا تاون ده مرجتك كم إلى-و كويم واب مام مجين من أب كسي ئیں کروہا ہوں" آپ نائم کاخیال بھی مت کیجیے ت و مح تاك زكيمة وه بزادي سے بول-وتاميز تائية و يو يوندوستى دو .. كونى زېروستى نيىن آپ كى كەك ترويىجىيە ت مرأب ..... أب كماس بزار ف ي المحقة بن ؟ " - بن آب كرما ته مزار دول كان بن منزى سه كمان سروا يكا-نيان اب برى بيديد اس نقد ترنيس بيديك من مك دے ما جون آپ کل من کسی علی بنگ بل مر جیک داخل کر و بھیے اور میک والے سے کد ویمے کہ وہ ملداز ملدر میکی بی جیج ہے۔ آسے مبئى بيان وإب الكانب كوبراجك على عدانس مماى مارياني وزيك مين بين أك وفت ك أب كورتم ل يا عرك فيان اب بیان دامی منین آئے گی اور جب ک آپ کور قرینیں ل طائے مم ماں سے نیس مائیں گے۔ آپ نیساں سے خانم کے وال آ کے ال عنى بن من في على المبيات كال الديث عرك ال

تواخین فالوین نبین-اب نواب بیامه سے کو کئے سمھے ہم برات ولقه من تنها دا فيوكت آدك و تنبون بركيبي طاري بني - أي كي أهيم نیں بڑھے کا میں نے دور تبدأن کا ہر کا دے واٹ کردیا ہے۔ کا اُد بھل کے ساکت ہوگئی فلیل میں علفہ لگا تروہ حماس باخت انداز من تھی كرما منه ما نامنامب فين ازي ونت الشاخ من بناب المالوكم الى المان مي المحارث المان المناس المعارض الم ال ذات كى الوسى يە بلاش مائے توبىد ب ي 🐼 يں واپن بنياز بنيك بن مي يران خار كرئے تے مالاكر مجھ نائم مبنا اوگئ اتن بی بات تواسی برا مجھے ساز ہی لے جانین مت کے ماؤر تم نود ماکے ات کروس آنے ملتے میں زمایہ و قت بنیں لگا تھا ہمسے ہی توقع طامیں نے · أَتْ مَا از مَامُما يَا مَا عَمَا يَكُوشِهِ مِنْتَقِيلِ مِنْ اللَّهِ الْمِرْدِةِ أَرَانِي فيهان سندكره بأكرره أج من اين كلزنين مائيه أس كي تبليان مجلوكا في كلين الله الرائل نه ارمیان راه جها ارتومیان الا اقر آب ن سیم مُعِلَّتُ وَقَا كَالْمُوكَةِ أَوْ مَانَم سے فِيْ رَامِا عِنظُوه نيس أَنَّ -بْنِ كُمُوْ وَلِي كُلُّ وَوَلِي كُمُرِيَّا نَبْيِلِ إِنْ جِيبِ لِيَكُ بِينِ شَرَّا حِلْهُما أَبِ المعطر بمونية يك نيسان وجود رمي أوغانسية أسدار كارنيان كوحاب ومنامشكل بوكيا. نمانم في أسع بُرا بجيلاكما ليكن وه فناموش مبتمي يمي. « نبین وه بُلا شُه تواغیین بُلالینا ً جو بایت بُدوه [ یک بی ارتفع مِلْ مِلْكُ فِي آيِن أَيْسِ فِيمِي أَوازُ مِن كَارُ الْمِي يَرْضَ عِلْدِ وَرَبِينِ عِلْنَهُ لِوَاتِيجِائِيهِ وواتفين كِمانيس مِا مُسَوَّرٌ " وه بدت بُراے" يَكُونَى مِنْ فَيْنِ لَكِينِ فَلَوْتِي مَرْ مِلْكُ كِلا سومِ عِلَى وَ ~ تربیعی آوی کے بیتے ہیں <del>'</del> م نيسان نيس بينج گل آو و بال سے غود کوئی لينے آ جائے گاہ ۵۰ چند وزیک اب جند وزی کی قویات ہے <sup>سے</sup> « برگوکمان گیانشارے ؟ " جنس نے مجھے گرانے ہوئے لوجلہ و منیں غام " عمل نے بیل باسختنی ہے کا۔ - من ميس فريب بي گانتايين نے مرسري انازمن جاب دا-- ایھاآپ ہیں ہیٹے بہنے مب*سا کھے جاگیں کسی ڈنٹ ز*ہان البحي قبس كجدا وتسكنيه والاختا كالخباحت ونيبا بيا ازيرة بالودغأ بیں آکے آپ کر تبادوں گئ ۔ خانم سٹ پٹیا کے الی اور نٹواٹ ک كالم ما كالمنظ الله المام الما الماسة مانفر مبغک سے ابر علی گئی ہائے کے حاتمے پیانی مے زمان ہے کہ مركبرا منام فيغون زموا وازيس كهاة ووكيون آياب ووجاري وديدريك كات كرخانم فيشاه كركومس بالمغايات. طرت مراسيم سے و تھنے گلی۔ «برابر مالي ميموني منهك مي بي مده اے بھاسكتني رئيان . ين نبين لينائي فالمست طاع : کی آ دازیجی لرزیری تنی جهان گیرگگ بوگها خفاری تنه جنگ او ج -اكيسان كركام فانه كياس علاماؤن وأس قدالا كرويا-مه نین وه تین بحی ساتھ میں :

مه جنباره لارُّ لے " روحمیٰ سے لولا۔ - كنا أى وقت فالم إبرائي بوق بين تم في كر تونيس في كرمي نبهال مبنيك مصول كني تقي كوسبي وربيده وحواي الزنجاكي الله كوين ويود بول " يون أن وكت بن كرابر عن كرماس ملط لاق أناش كريا مد خین میں نے کما میں دیجھ کے بتا یا جول " ہیں مثا وکہا ہوت تھتے یں معنی ہونا ہے۔ بی نے وروازے کے «ثم أن سے جا کے ہی کہ دو کو مس کہیں گئی ہو تی ہول <sup>یو</sup> إِلَ كُوْبِ مِرْكُ أَن كَي كُو إِنِّن مِّنْ مِن - وَأَدِي أَوَارْنِ إِلَى مِنْ مدمل آهٔ خانم ایو مجه کرکه وه کما لو فاجها مبتاہے " بیٹل نے بلغهٔ واز مهاورفائم كى كوئى إنت نيس ش ريا ب- " ين كماية نيس ماؤكى تروه دوماره آئ كان بھل کولا بڑکیا۔ اُس نے مجھے اشارہ کیا جل گیر تھیں اُن بطنے مال يعلم بي ورسي تني ومايري طوف ويك كاللي تولاني لگا تغبل نے اُسے منع کیا مکین دونیس ما تا موزنین ایک ماہ تھر ٹی ر بال کیاکیا کان بحرے ہیں گے۔ میں اس کے موارہ آنے سے بلطے جيك بال وأمل بحق رزما فرقفت يومشجي مورقي تن بونة يعسون بالأوني

موجود تنبع مان کے رمیان جونتھی سب سے ناان تھا، دیا فاہم

بركائي ربن بزي وغيس أورائني موتى اداعيس بزلي الأقبر

مبال بين يكي راف الرائي من الما يك الما والأراد من موال الألما

يا جيل الي قيس على موت كار تيس كان كالا ووالواي

يكر قم بهجوا دول كي بيمرك يد دونيس أت "

مدقر مین کی کا مورث ہے بیلے ای سے ماک ات کرو

« مِن آب سے اور او کا کدم ہی موں سے لیگ بہت تری جان<sup>ہ</sup>

إن من منذ بحل بوليد بات بات به ما و تكال بينت بي اور أبان ي

الوقوم تعاسي ما تؤمينا بن عجل ندرى سائت بحايا-

م آب تلط مجاري ين أب كرية بوكاكد فالم في ليضاب كالدو وكرايا بداواب ووعق طوريدية زمل ترك كرديني إلى فيان کونہاں سے لے مبلنے کامطلب پرنہیں ہے کہ اُسے آپ سے محین کے خود فائدہ اُمٹی اِمائے۔ میں آپ کوفین ولا ماہوں کہ فیساں کے ماية اليانيين بوگاه نسان نودنجي بيونيين حيام بني. نيسان سے آپ کی جرآر قعات دابستہ میں وہ بن شکے بوری کیے دیتا ہوں کیا آپ ت يندننين كرس كى كذميان كسي كدين المصائد م كان إكان ميان أوه أواسي مع لولي "اب براتين يلكي مو

كَنَّى بِنُ بِطَاهِرابِ بِمِي الْمِحِي كُلِّتِي مِنْ بِكَا م آپ جس فرع ما مین اینین کس رس سے براالینین وہ فیت ہے جرمی آپ کوا واکر مکتابین کھیا ورمت سمجھے یہ نجہ پراغبار کیمھے ت وبان آپ ل عراجي كر ب راب نيزاد نيس ويجا أب بداورس مع جرب إن أف كادر وليدي سيال كاي طرے کیے کئی کرھے بیکتی ہونی میں نیا آندونیں آئی سے بندھی بول آیں " الجي في المن الكائم من الودي بالروديج في المناه ميمه والمحالين إت برعبورت ميم ويوي المقارس زبواديس كالعق بومي واب نبال مين زېرونيمال کواجي اين توريت پادي کر لينه ويجه ميود يجه گا-نیاں مارمامیان وق کے دریان مینے کی ترجمے بی آئ کی جست کا اللا موكا الجينة من آب سے كھ كريكتني ميں اور ند آب اس كى فايو تيمت ميم طوري كور يكت بين بديات بين مين ديجيو وليد فالم کے لیے مری جان مافر ہے آپ اس کے ممان میں زمیرے بھی مر

" مِن فِصل كرك إلى بول اورائيس واليس ملن فيس آرا مكن ہے آپ کے ذرین می کوئی اور بات مورہ کال میصے بہتر ہے آپ نيال كونيلى يرزيرها بس نيلة كى أخرى إلى أب المنظفة وسط كريميرين مل تول نيس كردن كالدرد وبارقاب سے التحا كون كا كه نيهان اگراه زندگل پندندين كرتي تواک جي اک تاريم ليمجيج " وميان! برعله يربات برسى اماك من في موسة كل وقت مجيئا مين ال طرع كون فيصار نبين كرسكتن مجلاليث وجر ك عومن در في ال وع كيه بالركسان بي: ٥ اور مبرك و عرول كواس طري د كان يرتعي نيس مجايا مها يا

م آب عنيك كمقي بي كبن م بهان مثيرك اوركياسوي ملك إلى-من آب كوندن جانتي آب كون بن كين خاندان مستعلق تحقيق كيا كرت بن آپ نه ایت باس می بکرتائ بغیرانی د میرسادی

- نما فمرِ آب النه والى إلى ذكري-آب بيان فجر عنين

مع خافرانا وكريك إن قراكر على " باقر كانتان قدنياه بشانيس تعاشر سمرته كا مواتفاء أس في مملح بعلا "5 A 19 = كرِّناهِ وَلَتِمْ كِلْ إِمِهِ رَبِينَ دِكِي تِعَارِنَكِ مُرْتِي مِكْنَ سِلْعُلِمِينَ لَكَ اور يُؤْمَرُ م بي سي ہم و نظرم نے بی خالم رکھا کے انگری موقی شاہ اوراس کے م نين كرفي اورابت برور اوارت سائنیوں نے گرون وڑ کے بیس دیکھاا وراُن کی مِشانیوں میل میں محقے۔ البسس مي يه -"اوراگرفانم ان سنت انکارکرفسه " « يُونِينَ يرثاه كبلا فين ووكا نينة بوت ليح بي برائ تاكس فناوكبل شيئة لكا-ملاقے کے خاص آدئی طفے کے لیے آئے ہیں اور ہیں . . . برمیر معمان برائے - نين نين الزويركا وكاء سان می دوله کا تو نبین جس نے تولا اصاب کے ساتھ بول یہ : 16.12.5-" 5 8 x 1/ 5 " « بعرضافه کا مال سے کھا تھ کل بوک تما ہے ۔ اس بھورے کا م كياتم أكن مع طما جائيته تفح لناه؟" فبمل نے بوجا۔ يتحواجي داخ دار موما أعراد رجي بت كر وسكا يدا - ترول كن يرت بيديات كريب بوج" شاہ کیاوہ بارہ مینے لکا ماس کا ساتھی جاری ہے بولاء شاہ کبیرا - آب لگ اند منطحهٔ من انجي آني بون ته خانم نه النهاک-مان كالموشاه بين إدشادكس برتيري إت كرتاب أل في ما آ « فافر إن اوادُ فالركبار كاما بنا بيه: المل فريكون بو الكال كرأت الااوراس كى دحاريه أنكى جرف لكا-- ين عام ك وف سع تعارى مام إلى سعد الاركزامون - سُرِي مَامُ إِ- ثَاهُ كِيرِ أَرْمَدُ بِنَاكِ لِوَجِاءً يَكُونَ وَكِي إِلَى إِنَّ - نين نين بنام نياني الازمن إل-م يميك رسان بن بيات وكون كونين مباخة " ووكلك « ثم كون وحقر بوغالم كروعا طيه مي او لينه والهات " ہماں ملاتے کے راگ ہی : مراده بك كدمت كرد: فالمرسية الضاعي وجوك دادين فيل يا يه كريم وفافي كمان كانال كرناطيت م جاؤ فا وكبرد إ برول طب كوا خام ك ون عدي ف م فدا ك يدأب مل باين فام مايزي ساول-بولب ہے۔ مانم نے اینا میرہ سینے میں بھیا لیا۔ « بل مع مِثْنَ " زَاه كِيرِاتَ بِدِيرِهِ أَنْ سِيرَا اللهِ السَّالِحَقِي سر کیوں خانم کیا ہی مخال جواب ہے؟" کویخم دیا۔ اختیں بھی اول مے ۔ خانم کے معانوں کا کچر نوخیال دکھتا ہوئے منين و فالرعيشي بن أوازم رال تبضيحاري سياش منظور بين من بنا حوال عقد عي مخيس في دون گاورس بي ماند شاه کیا ہے جس آ دی کراشاہ کیا تھا' دہ بین بینا نے لگاء شاہ کیے ہے بیلے تھانے ہاں ایک دن فرق آؤں گریکن ... ، میں تیم ایزمان کے کسی آوی تا بیلی بار ازار میں اِنتدا ٹھا ایکیا ہے:'۔ وہ میری طرت و کیجہ ك غفير سدام لانه است بازاد من سب كرمات ثناه مولا او أس ك م نیس فافران مران سے ایک برمایت جی کیس لے دسی برت عجل نے تنگ کے کہا یہ شاہ کیوے ہم کو تھادی نیسری بات ہی منظر ے اب م كالولين مريمي تمام ك مان ين بكراس كات مي مريد ہے۔ اوار ترکان کے جاتا ہا جنے بروکس پوسامے کو جا ثاه كبيد كرجاب فيف من الى بواروة يحى لفروس عمل - اوز خانم مرکان کے مو وے کا پندہ حول حصر شاہ کہرے والمور دالله أل ك يمرك ي المناس كالماحي فوت والأبير لوقے گی بہاں بکنے والے مام *سکاوں کا بنی برتا ہے۔*اور مانے سے

« كابات بي زائم ؟ " ألحل في مكى أ طار من إرجها -

باتدا تُعالمات المركب بعاري وازكريس كرفي.

م بان ال اوناف كي مورت ويجنا اليات

بع من كما تناه كرسا فان نيس بات في تراول

- فام المهايضاك كرجنوا في أث بن "

- اليي كيابات كويي يو؟ "

ساقىيىل سەمھانى ناھىي مىسے گا:

ووريذات أخالها ماسكان

"5 80 5200

-اددكرتي ات

م آپ اندر علية من غودان سے بات كرتى يمن "

م بى دون وكر مريد ورت سے كابات كرت وي

كى لىل ئەسى كىلەردىن

- ديڪولوشاه اخوب اقبي طرح ديڪولوا يعي سهه وه "

نمالم 2 كرفي جواب منيس ويا-

بلر چنے کی کوششن کی کیفاہ کی برسیمین کا اسب ہے۔ اس یہ وہ گیہ 23056 بر منداگا" شاد کبرے کا سرآ و چی ناد کبرے کی جار ہوتا ہے کہی « بدام العني لافت و شاه براك بات مان ميد- مان العاني" كن لكايت بروايد بال شاه كرية عيدون سعارا نع كام ميليا بينام كوكون سااده السناج، منافي أم يا مؤرو مروك ليضأب فيصدرنا شاه كبري كسب والأسباء فيوكرا وأواره شاہ کے مباقد مبائے ہیں اور ابھی والیں آمبائے ہیں۔ شاہ کا تج سُرة كَ أَدِي مُولاكِ أَكَّ أَيَّا إِلَيْهِ " لين وعب لوشاه!" ۔ فک پر لئے ہو کامنے وا دائر اھر سالا کی کاسارا لوگ ای بات - نس شاه نو خانم رويزي ـ خیال مکتا ہے اموان نے حود کزار ٹاد کولا ہے۔ ٹاہ نے شاہ کہ آکھ تندندے بوگیا خیا۔ اُس نے اپنے ساتھیوں کی ط هُ مِرْتُمِ إِنْ كَلِ لِتَ السُّمَاءُ مِوْلِ إِذَاكَ نُولُنا مِنْ لِلسَّالِوَالْوَ د بھاادراک بھٹے ہے اُٹھ گائے علقے اِ مولا ارساک مول ہے کے " الجبي ثناه مجيوزوان كرمهات كرهبوا اُن دونوں اُٹھا ٹی *گروں کو بھی سا* جنہ بجرولا نا م<sup>یر</sup> - مبان بجالًا اروسیشه وریة سالے کا قدی تھی دکھائی نبس رہا۔ خاخ نے ثناہ کہرے کا دائن بجروزایہ خاخ! بھیک مت مانگویہ تتفوض كانكا بول والمه ميسيالامان الفوك كم برلا-فیمل نے من کری مم سرنے میں ماسے ب<sup>ی</sup>ں۔ شاہ کبراز بان کا اتنا مم نے کھینیں کیا۔ شناعی آدنی گذی گندی گاراں کھتے وصلانیں بوگا۔ لاؤلاد و اِنتِدا شاکے اور دولغفامنے پول کے میسی الله المراب ووجاران والنبي تي معارب عن فالما سلامت وایس ایل کے شاہ کیا گی بات میری مجھومی آتی ہے۔ یاس أن كى مَنْنَا بِعِيرُ لِكَا إِمْنَا - يِعِلْدِ تَرَ لَكِنْ مِنْ عِنْدُودُ وَدِ السِيمَانِينَ بِسِ كاناك كاسوال بصيشامون كالكرسدا أوفي موتى بيميون شاه! کی جانب ہے اُن کے توڑے بینے یکن اراحی کا خدار نس کیا گ يى تھارى وائىش ئىيە؟ " وفعة رفعة أن كي نفدار إمعني كلتي - بإزار كاونت مثرون مور الوعظ - بإراج شاه نے نفرت سے مزیجرالے۔ والماتماك بن مي اي بعشرة بالأل بريحة على من ثاه كما بھیا وروازے تا آگا تھا، شاہ کے نمیزں سالھی تھی کھڑے كيسواكر في أواز نيس تي - بيول كالزوزن بند كاما جيكا خار كا كما يومن والمايسي آهية شاه مصرباني تلبون كرهبيق دي تي كا محته ماند جلوعيد فأمار إغفاا وركسي كمو مكارد فتذل مل كمتي تقين بتكت

بوكته تفي بين نے جاں گر کو تننی کے ساتھ ویں تغیر نے كی تاكمید ى يوب كري إبراك وقر عالم الكراك الكراك الكراك الكراك الكراك تاكبيك أوى على عدركا قارات الكاتك فالأأك والیں اُگیا۔ اُس کے ماقد مولا اور کھی آن جی تھے۔ ان میں وہ اُٹ ک بیجھائی کے ساتنی اوران کے وقعے ہم مل سے تھے۔ جاں جان مرد و تقديم من مُولا كرما يخذ الفرائ في مُولات الت برم شاہ کرا توگوں نے راستہ جمیور ویا اور نظری تیزائے تھے۔ بہت موں كعرانين بواجار إن ارون ع الله موت كرمس الكاكا في أب سام كاربيل من شاه نغي كه اناز من كرون بلاد يا عف ا بھرل واپنے ۔ روست ساخت*ی کا بھی* ہی رال نقاء اسخیس شاہ کے <del>م</del> بالاخانون يريحة ي وي توزع ما أرجعي كني بريو بامرية بي وه أب موتسر كره إلكيار شاه كالبِّت يعيى بهدت من وله الكنَّ بوكَّ تح والك ہے گانا چو کارنے لگیں کیسی نے شاہ کواڈیمیآئے کا اشارہ کیا کسی نے نے مولائ کرم پروٹ ایک آسے بدعا کوٹ ہوئے واقبور کا نَنَا وَكَا كَ أِن يُعِيلِ أَسُ مِن عِيكِيةِ الأَثْلِي كَالْقِيمُ إِنَّا أَلُوكُ مِي ارتارتاب ت واقف ہو گئے تھے میسے تولائے میکڑے کی جربھی شاید مارے ہی إِذَا رَبِي مِجِلَّ مِنْ مِوَّلَ رَكَّ يِعِلْ شَاهِ كُو وَيَحْتَ تِنْ مِجْرِمِينٍ -أعلى أعُمَّا كُر إِنهِا" السديه عان له مُولا فَرَمُونَ مِهِ اللهِ میز کے مولی ہوآ کے شاہ کیراڈک گیا۔ موٹن کے مارہ انوی ماکھ <sup>نے</sup> كير علاء والرك بي سے واف بواء بيرك الكيات

فولالک ترسی کل می ڈال دی۔ اُک کے ای دوسائقی تباتی رسٹو گئے مرمنیس

ينظاورد شاه كرافي مي ال كامكر فالمربول كرة عيد الشاك المان

کے بنچے کوئے اپنے بول کا ایک سراٹنا ہے پر البے لگا گی کے

وولل اطرات الانسانية تصاوريه مجانب مثة زياده أبادهن بمل تنزلا

كوردادون كوكمون اور وتموس بروك الإجماعي كرف مل في تحريل

ين اوجود كاكب جي اين اين كشستون سه أشرك بمورد و كراس

الوگئے تھے۔ بمثل کے مالک نے آنکھوں آنکھوں می ثناہ کے مائق سے

بازار كاقيم وكياب و فَأُوكِمِ ١٠ إِنَّا لاوْلانِسِ مَا فَأَرْجُعِلَ لِمُؤْكِمِي أَوَانِهِ

م بن تعاوه ؟ "كبير محكاك دائك أوف في مري ط

- إِنَّا جِهِ إِن لِهِ مِنْ قَ مِن بِرْجِهِ كُرُفًّا و مِن الأَفْرِ لِنَّا

شاہ کی آتھیں حرکتھ کئیں اُس نے اُلیل کے کوئی عمو میسے بھونے ڈک مارہ یا ہو ان کامراز نے لگا۔ اس کے سام

ال كرمانة يندقد المراشعة المروضاه المبل في حكما ميرونا بيه تناه بيونا خاه بيدان مي والمهنين ب مال بل يك ما المهدد أس مع ما فوميانا أما مصاورة فلا تسنيمانا - أل ف الاتے کے مادے وکر س کریاں کو کی ہے۔ اوقا ہے کوفاہ کو ال جد من كاكونى عن منين العي غل في الني بات متم منين كأفي كرس نے جا قر مال ليا اس كاكما مان وشاه إير تقيين بحرب إزار س ومحی ف ریل ہے ۔ اس کی زبان اور ہاتھ پیر کاٹ لو۔ اور پیر کو ٹ لاہا ين رواج تم يريمي الحاري مال كيل تمان كا وكا يراق بدارتا م شاہ رتھ سے سان مگرانی ہے ترمیاتی فرند پوسکونے سات ملک ى إِنَا جِدَا جِي مُهِالِ كُرِي مِنْ مِن قَالُوسُ مِنْسِ مِعِلَى الْكِ بات أن او مقاف جاب مين مع ينط مقال يكى أدى شف كون بھول کی تو مال خون ہی فون ہوگا تم میں کیک بھی والیں منیل جا سکے گا" جُسل الدواكط گارتان شاه بولوا كبالوسات بر؟"

شاہ کا ہرہ بھو گئا۔ اُس کے دو تین آدی جا تو کھولے ہوئے تھا ج بحبنامات تع والجل كاوارس كري المرت يكماناناه؟ اين الما أديس كرم دوكروواس كرون وق كرون الرسب كواس ات يقين بوطائ كرثناه كبراكس برت يم بادشامت كزنا مصه باعتراقي ن بنا ہے توٹا وجراس مانت کمیں نہ ہو بازائے لوگ بھی دیجائیں گے كالمان المعيور المائي

تاه بطائ صندي دوا بعرفه كود يحنات م بھوکے ہے اوار مان مائے ہ

یں نے سے بی شاہ کی دن ما و دایا مان گر معرا الحت برائے میں رازو سے لیٹ گا۔ میں نے اُسے وعلیل وا میں ان ك ون من من ماني الله بول وه فناف مان إقد جذك

جمل تي جال يركوميني وإدراس كالول براك طاني رسيد كية كون خاد أقبل هيد ؟ جلدي إلو يا بحراسي طرح والبي مطعه مألؤ-بازار کے بوگ اسے بھی تھاری برانی محس سے " مەسى بىرى مىرىت نىزىرايدى كەندىگان شاەغزانے نگا-مدفيكن يعلم ايضة أوميل سع وميتت كرهباؤية مرقاس جوك سے إج كال ككوف أفرى خاص

٠ چي براان بيما تراغلا له عز قديد شاه بركت كه الله - ترفيه الفاديال كاست ملي الفيد كابتري

شاہ کبرانے بھیرے کمانہ اے بان بلادو " وريه الل إن يضي كامادى ميه

منس شاه أجمع س على رزق موفى نسواني واز أق وه غام تنى خالم أر تع كے بنيم يالي آن تني وه الله كے بروں يركني بلكم ئے اُسے تھرکر ماور می اور ایک جگر تفری لی بیسے حیا اور سب م کی دعول مجازا بوامرى دون سنگ النف كالفائي الدادي آباء وه الحدس النا قريب ہوگياكەمىيە يا داس كەرميان قامىد جندى اڭ ھا كيا ہوگا-اُس نے اِس اِنڈے مرابید بھونا میں نے بھی ہی ٹال کیا سے او كبيا يك جيكة من فيرست وورم ليا-أى في اكم الرن والذي بسلا ألبي الماد اليكار جوشاء في العرائك ما معيث كرا بناسكار جعيث يتاب ووعاق المريز انظارك كا-

ای محیطیل نے میان ال فرمن انظر تھا کے مالا خانوں براور کل مِن كُورْت مِن وَكُون كُو فِيا اللَّهِ كَرْكَ كُمانة تَمْ مِبِ أَنْجَمِينِ كَعَلَى رَصْالَةُ شاہ کر جناد بچینا ہے ویجوازاس کے بعد یومورت بقیس نظر نہیں آئے كَيْ يَجْوُرُيتُ مِنْ تَعَلِّمُ سِ إِسْءُ دُولُوا وَكِيمَنَا عِلَيْنَ مِو مَا مَيْنَ يُو

شاه نے فیل کی بات ریکیبر توقیہ نہیں دی۔ وومیری طرب متوقیہ تغار ثنام في ايناجا تو تغيلي اور كلائي ساس طرع جيكا بالتفاكد تطرنيس ا واخذ في من سوق مِن كُر تي ترا وازا تي من في بيل كي اور خاو ك طرب وخعاره ابني مكرے مث گياري بلث كروبارة بسى كل ومرابك ث، بعرضیک گارمار تعصد وارکز اینی نفار مرف شاه ک تیرنی کا ایازه كاناتها ال من التي مامي توق على الله في بعرف كي بلدى نيس كي في في الدو حيتي ال المعنين وكعافي عنى كالما ورأ مير إلى من كون دائة نالمرة كرسك الى كانتابش بقينيات مرك كه والبيطي بي ملي من مريك والفريس حاقر مجين لي مكر جال اتنا لك موجود يون وال ير بالدامتيالي نيس كى جاسمتى وشاها ين خابش کے اوجود ہرا متباط کا خیال مسکھے گا بیری نفرس لیدی طرح شاہ اورانس كالكالك حركت يمركوذ نفين-

شاوك أدبيون كريد ثناوك ملات وراكوني فيصله ولاك كايرجى كاسبب إن مكما بحار فيحكى ليعدواذ كانوتع بغا بطبيعه فاكراناه سيرماقي بعيش كمي قسر كالشكوه زكري رقتاه نے دوتين إر العل مے میں وار سازمان خال دیے ترمی اس سے کو وری برفوابوك أست كمون لك بوس فدول القريب ليحادد فناوير بيزفا بركماكه من ما ترمايين كادارُه وسيع كرو إين اور يرى زلائى كى بينى مرائل كالمهديد كان ودى كان كان وگوں کے گئے سے درمیان ہو مگر بھوٹی تقی کہ تھی وال طرح آگ راصفي شاه كاروعل مي بوسكة خاكره ميك وازدند سكواف من ملا آئے اور اس سے سلے کوئی کو کرسکول دہ خود می وفیل

بينجا منين محييزا كباكنا نفيا. مياقه يمائس كا گرفت مضبوط نقي منزرز وه موجهلا مرے میں برجا فورکہ دے میں نے دو قدم سٹ کے خود کواس کے مقابل تحانه تواوى في في أم وهكاف كوك كالبنجامجواديا-كاريعي كمن فاكر ثاوة كرة كاخطوم ك ندل اوركس والري طوف تحصيفتين بنهاك ثناه كملون من تبدّت أمات كارد وه . کلنے میں کا دیاب بوطائے۔ شاہ کو نموں میں اپنے آئیں واقدام کے ایسے من وبات في سمان في الى في المال الما یں جانبا خاراں میں اس کے بیے خطوع کر میرسکیے زیادہ خار کرفی مجی بل ایس نگ بگریر با نو کھول کے مقابل کر راہ راست سینے یک آنے

كامرتع نين في كل من في أستاس كامرتع وما تفالكروه محد سير

ا على والمراجع الدانيين كرا كرجب ووميك رسية من ما قوكي وك

ور المراكر الماية تعلوات والاسميث كال كالم

يرجا تونين مارسكول كو-اس دقت بيرى كرفت كزورير علقا كى إنا

بامے میں اس کی دائے تمی نیس تھی۔ اُسے میری ٹوشش فہی ہے فائدہ

أخاا ماسية تناءاك في ما قرائي والقدس الدارا بأاك والد

٥٠ والى كزال ساغات وفريم وكارال لائع سرها

میری بچانی کی طرف تعامین اگر می اسی داؤی تعالم رمبنا بس کا ناقر میں

لے فتاہ کو دیا بنیاتوا سے نشانہ لگانے میں در سے ہوتی - اِل مورت

وہ کسی تدر ترجها میسے اور جسم کرتم ہے کے میا تر ماراتا کو جس توالی دار

كون قعيد عاقروار بأي باخى يدان أك يحمر تك درم كادومي

كن فيرا بل ون و دواما في عدوا ما مان كل عاف و ورام

مطن و کے میت لگا کے آگے آ لما دھردہ بڑھا اُدھر لک مکن وہ

ھک کے میں منے ہواؤگر نے ہی کو خاکہ س مجی ا جانگ جبک

كاورس في نبع ماس كاما قر والاستما يروال-شاه أب في

ك يد مكة من ردك مرطوان لكاس الما ينا بعواك

كابت كم ووك برا ما تو دالا إنقه أزاد تنا. ثنا وف أت معذه

كرف كي يومري كان يجول ادرمري س ياحن كاد إد وال ديا-

یں نے بھی اس کا مینجامروڑ ناخروع کرو ائتھے میں مواکد ٹنا م نے لیا ناتون

نسی سے مثالاً میں مکوئری ہوتی کلاق کے او تودائی کے نشائے ہر ڈک

مزود بحرمکنا نفاسکریں نے پہنیں کا بہے جی میں آئی کہ اپنا ماتو

پیسک ووں مکن اس طرٹ اس کی ساری زخرمری بچوسے ایا ہنو<u>پ</u>

<u> چوانے میں برمانی اور فیصلہ میلدی برمانا، ناہ کو تھے سے اتنی</u>

تبیری کی توقع نیس موگی، فاصلیت کم تفایش کے سان دگان اس می

من وكارس است كم فاصلي زاويد بدل ول كاروه است جم ك ودى

طانت موت كرد إنهاادركا بال عي ك دانا الري الاراديس

ائن جارزاں برلتی تیں کرئی بھی انفیل گولی ہے نیٹا تھا. شاہ ایٹا

دويب إس مجلاز والأكافيتين كرحيكا فضاكيونكه الجن يك مجيب

وكعلاما وكالم

شور سی زبادہ فائے گا۔ رگوں کواس اِت پرجیرت بوٹی ہوگی کہ میں نناوے بھیے ہے انتی آمانی ہے کہوں دست برطار ہوگیا ہی نے تجمل الاف نظر أي عن الرف إلى التحييل بندنيس كي تقييل بي تم يحد كميا نغا كروه كياجا بنايد فناه تجرب يدون والرف دكان كمي او حصرتهم اُوھ بھی نے مجھے بمعی کھ کے مبنی کے چنگا ناد کی داے گئے دائرے می گھرآ اربار وہ ہواؤں میں بائقہ مار نار کا- اس کی مانس جیعک تنی تقى اور النصب ببينه بنه لگانشا. وه باد بار ما تراك بانته سه وور<sup>س</sup> أيتام من منعل كرا اوالي في زيب في خاك كرث شي كرا بعي وه ميعية ك طرح و الديم جيشاً بيسكن أس كي كوني "ربير كارگرنيس بورسي تعقي -به قنگ ایس نے میری اُنتین بھانو دی تھی میکن وہ میا قزمیری جلہ تک ہنماسکامیں لاولے اانھیں تھگ تن ہ*ں تب*ھیفی ک*اواز* شانی دى يەم جادى كاز زگون كو كام يەنجى ما ياسىيەت

· كاكون ٩٠٠ ين نه ائى كى دان و تجع بغراد خاكمزنكه اسس دولان من مرن ا بمشخص و بجها ما مكمّا لغااور وء نغا نباد كبيل- مسلح اتناجى پيكس نيس خاكركن كمال كفرائيد؟ مِان كراد زمانم كو كمال ہے ؟ شاہ کا بنجا بجڑنے کے بعد میں نے ایک ہی لیے کیے لیے عجبل ک ويكما نفاء جال براود نمانم سي من نظر نيس آيا خا-

، کٹ ہے: بچل نے ٹرسکون آواز می جواب رہا۔ یئی کے میں نے افعات تھٹ میروی مادران کے وارے پلوبجا کے ایک کونے میں میلاگیا۔ عجل نے میں اِت کی اوٹ اشاہ کا تفاوه أمان نبس فن ميك بيلن كرق ادرغص نين شاه كمرا يتما أل ملانے کارہے میاک دست آدی بیل کا بات ہے بہت ا منیاد ہے مل کر ابتیا۔ ڈس کے اتھ س کھتی بوئی دُھار کا دیا اُرتھا اُر 'و اِلجھے مُلع دا ژوينج هي جا زا خفا. وزمان من خودي دا ژبه دا ز کل آند جن مسکن أنام امكان واؤلفوا فازكر كيكسى اك داؤكا موقع فالشنس كرتافتك كأ ہے۔اں اتنا میں زائبی انیں سب مرمائے و مالا مالا اُلنا ہوسکا ہے۔ تھے سے مطے کی کا ما ترجینا تا اس کی تدیرا یک تو وہ تی جوير نے توادی کے ماتھ کا تی کردینا ماتر بھٹک کے اُس کا دھیاں بنادمن عرماتناك لمرافقه سناتكن كربعده الوماص كرفيان ومثواري بيش أتنكتي فلي او مجع حيا قر كي فرورت فتي.

ٹاوکبرا کھے سرع کے سنجل کا تھا۔اب کے میاس کی طرف ک کرنے نے برخے واعل میں درمان میں من کے کے اکنے قابل

این میگذرک آیا کبیزے اینا اور سیعار کے جاتر آگے کر لیا ہقا۔ من مبنى يرى سرايا تعارى يزى سريها نين بوسك تعارال فقفين كباوادكية من كاماب موسكا فقاءات في للغت كا انتائی آفری حرہ انتیار کیا تنامائی نے ہیجھے اور وائیں بائیں کچھ مبگہ لیتے لیے معفوظ دکھی جمعی تاکہ اُٹ توکت کرنے میں اُسانی ہو۔ اُس کا دوملا واخذات كالبواخياء فجع بسرطوراس كإدراز لونغة بجزؤنا متنا اور يتجعي تكن فحا جے مری جانے ہے اُس *کے د*ماغ میں معی اور داؤ کا شہر نہ پیل<sub>ے ہ</sub>و مائے میں نے جند فٹ آگے واحد کے فاصلاقم کا ادر حاقواس انداز بن نان بالبيد أن يسم فا ذكا في المال والمون الدوية مائے کے بجائے اپنی مبلہ ہی ہے اُس میر جا ترا تھال دوں گا۔ اُسے نجه ہے اس گھٹما توکت کی زقع بنیں کرنی حیا ہیے تھی مکین وہ خود اوجھا آدی تھا۔ اُس نے میں مانا کرمیا دادہ اب وُور ہی سے تاک کے حاقہ بهيئته كالب جواب مين وه عود البيانتين كرمكنا بقا كيونكه أس كا تاتغه بط بی درازی اساکرنے کے لیے اُسے اپنا یا تھ جیمچے کرے نشاذی فالمرافق أل في أي يمل كيا- ميدي بي أن كا الله ينهي ك فرف گَيَّا بِينِ نِرْجِبِتِ رَكَافِيَ اوراً ثَافَا تَهِيا قِودِ مرب إقرابِ كَانِيا مِثَاهِ كِيرِا العراكي يدري كال فاينا فالعراك كالالال من فال سنة ي طرف ميا توسيده الريكة ومرت والقديب ألى كالإنجابي الياقعا- أك الم بھی براجا قو والا ہا تھ گرفت میں اے را مغالور اُسے اسے سیعنے سے دور كرنے كى تومي تعاظر لوك أكس كم يسنے ميں پوست بقى وأى كھلے ائے اپنے سیم کوکوئی وہ پینیش دینے ہیں اندیشہ بنا۔ ایسنے داؤ بڑھا! توائن نے اپناچاتو محبوڑ دیااور خیرمتر قبع طور پرمیزی اک پرمرکا مارا ۔ میں لاکھا گیا میری ناک مے تون عل آیا خامیں نے اُسے دوبارہ

مِيا وَ نِينِ اعْبَائِيهِ وِيا-مِتْسَارِ ہے تمرہ) ہومانے کے بعد بھی شاہ کبارہ نفہ اوّں مار ر با نغام بن أنا ينام إ تر تعييك سائرار كيا. اسواليه الرم من نبي نغا مالا نکری بهی جامبتا ننا. نناه *کبرای دونی*ن با نقراب آزا دیشه وه دواره ميزا الذيح وفي من كامياب برويا الرايين دونون واقعال كازور ڈال مکیا تقارمیں اس سے ترب ہو تاریخ اور اس کے اقبیانے کونے کی مگری و کرتا رہا تا ہیں کہ ایک مجد میں نے دانسندارتا کا تھ بجز د ولما أن مرا إخواية وأن بالقول يجرونا بي في التي جور ا فکین جانؤز من برمنیں گراہ وہ سے دوسے را تدمی آگیا بقامیں نے كسعائل كم مبث مي حجوك بيقط سائحينها أس كاازار بذكث يرينا بنبل ندي كاتفاء

الأوكرا ك لنت زين مير ميلوكيا-زمن به میسه ایک گفتری پژی مونی تقی اس نے بری طرت ا نیا جسم سکرہ یا خاریں اس کے اس میا ترکیے کا ادار برطون سکوت طاري تفايينه لحول ك ووائس وح ممثا اور بندها موامنة عبيات كل کے ذریش سے میشار کا بھرا ما کہ کسی دلوائے کیا شدا نشا اورایک طرف قبی من بالکسار وگ اس کے ملے جگر جھوڑتے دیں ایک ووس پرکر گئے۔ان کے اور مجھے اس کی صورت نیس و کھائی دی-

کسی نے مرا ٹنا ز ہلا اتوں نے اپنی مگہ ہے حرکت کی بھل کرستے مجھے کھا تھا درآس کے اتذین فناہ کمیا کا ماقر تفار آس نے ماروں دن گھی کے مالود کی ایکو فرخس آسے نین آیا جراہ مرتبل نے ما تو مذکرہ اُدھرائی سا ہوئنی ما توشل کے بیریں پاڑے اور بھوا میں ایک شورا اللا ، مول کے ماروازی مالک نے دوڑ کے میری اللیس يرانس: داه افي إب أوها ينام اين أن الايتان كرح المارون وه البيئة كانون يمثل في النف لكان الن كرغش دو دا دا! "

أن في زمل اور كالد جان الرآك في عديث كالحا یاس بی فائر بھری ہوئی انکھوں کے سابقہ کھڑی تھی میں نے بھے امتایار إينا كازه بيسلاديا. وثويت ريلوت لگ حتى الأبيت ترك و مرككه کے بیکیاں لینے تکی بین مرت اٹنا دیجہ سکاکہ کا لیے واوا مجھل سے محل الصادر ملا ول كرجوز عكزوك يوره يواج بجركسي إك كاجره كماني دينافشكل بتوكيا- بالاخاف كي عوزي وين يكار مجاري عنين اوراده والوطر كوث والنارك وكالجديد فرث والشاكي نوح کے میری طرف بیسنگ نیے تھے اور ایک ساتھ کئی مور آن کا فول بھیڑ منين ہے۔ ہي تئي مالم بينتي ملا تي او تھے ھيئيتي موتي اسر سلما تي ليكن بهاف يتصير وكون كالمجوم أن بواء إماك فيصفول كانبال أيا. وه باك ساخة نين قياميك قدم منو برسي في فيدميني ہے مڑے دیجا، وہ آر ہا تھااور ثناہ کہائے آومیں کی ملم می آر ہا تھا۔ ال عاب ساته خانم کالی کب بطرائے۔ بڑی متحک کھول دی تی پنجال تنی آومیں کے جراہ ویاں جا کے میٹھ گا۔ خانہ مجھے آور کے کنی میری منین کبرانے چروی بقی می<u>جھے ک</u>وا میاس می نیس دیا میں نے زائم کے ماہنے کر ڈا اردیا۔ خاتم میں کے اُروائو لینے مگی لیکن ہم مج زخمر کاکرنی نشان منیں تھا۔ اُس کی کیکیاتی ہوئی اُنگلیاں میری گردن اور

معيد مرى شكل بدل منى موراك كالمتحول كى يمك بين تيز وما في مجمي رائے می کئی ارس نے مهاں گرسے ان کو کا ارادہ كما فكين مالاراسته لول ي گرد كما- آج مولا بني مُرود فيس بعضه يتهم روماتي. كِيمة نيس مِلْمَا مُعَا كُوه كِاسوعُ وَأِبِ وَوَلِيلٍ مُحَرِّ تكليون من السيح توي أوي مع مخور ن فراه كسيم إلا أن كا مثال إلما. عر الم و تع ماد التا بن في سوماد أى عدن في التحيل بند اکن دن مم زیاده و دورنس کے تنجے۔ حدیثی گلسروی سی سکتے۔ زار مر لے اس طرح است دیجہ جمال گر کوئٹن گھرے تھے بوئے کئی سال يرفيان في بوم موم فاكبرك بنا وي فالبيات الله مع المح تقريم إلى أوى كريس ويرست كمنا ب وه المرجلدن محقے تھے ، فائم نے فیدے کا بھی کہ من زاما کے بھوں میں نے أسيسلى دى كه ده جلدى داس آجا سيلانا شين كه مسال م تعوف بي تنس اور گالون إرائيدگي تعرف تن فني ماک في ايندالور محکے بیرے کان من آکے بتایا کہ اُن کی ملا دانی ہو اُن ہے۔ اُن يديت كوتوان كرما جركار أش كاجعا في است وأون بك كمال وإ. أك في من المات إن يها بعي تفاسكرين في الله والتفاءاب وه ئے آسے ماہت کی کہ آگروہ واقعی جاسے ساتھ حیا آبا ہی ہے تھوا اُن ماں سے مات سات کردے۔ وہ سینے گی اور الایس استی مار<sup>ک</sup> مزود كومان طارفا موكارين فيسوما أسم بنادون كوس في مل سلينے آني پڙي ايت نيس کيکنتيءَ شار نے سوار بورہ خامور آئي۔ بين تعليم هي مال كيدي فررث كان أي تني مجع فرموري للى كربهان كر لهيد فيون زه ه تربيس بوكا ي -نسان كالموس مرى بات كِيرَا فَيْ كِيْصَانِينَا فِي -يمان گور مان كان في ين خوال يرك الكون الدون تقر

كرفكي بيان مع إيادات فيفتحيه الم المحري وا

' تومنیں ننیا نبیاں نے نعنی میں بول ویا۔ اس کے جواب سے مجھے کھ

مكن بوار خانم في كيدوراً وأكر في كامشور ومدري في يكن ين

يفح مِلا أيالور صال كر كومي اين ساخة لينا أيا مِنْفِك مِن عَمِل ابْن حِكَّ

يوميثا مواجا مي ازرهامل بواترسب كدشت بوكة ادر فيرسة بالأم

مون كوليد كليدان كالدوادا بى تفاء أى فد مجع دورو

مع معنى البيك يون كورد إادم ي أكبان جرين الم

جاں گر کو بھی اپنے ازو ؤں میں میکو لیا۔ رات کا کھانا بھی ان مجلوں نے

فالم ك بإن كما ما اور عجل مع من الأسدير آف كا وعده الم مك

وهت بوكيد ووافي اورثاه براي حملت بت ي إين كرا

علیتے تھے مکی شہل نے نائبا جان گری وجسے ہرات آنے وال

أَعْلَ فِي نِينَ أَنَّى وَقِتْ مِي مِينَ أَتَكِهِ خُورِ بِي تَعْلَ مُنَا وَدِمِنِ حَبِ

معمل جاں گرکو نے کے کل گا۔ بات کربھی سوٹے وقت وہ تم تم

د الله فام يري كن فاس الت فيس ك على ما في كوال

جِي خاموشي طاري دي يخي. نائر بيت گوا في گيرا في نفرا آن بٽي شايد

أع فدفته لاحق بوكا كرشاه كرامت على بوك والس زابط اودكوني

ودر فالد كادت دوميان من بيش زاعات من اك سري كان

تفاکیکوکی والبی کا ارکان زیونے کے دارے۔ دواب نیس آئے

كل وه منزلد لوعيتي كرس به ان اتف ولون سن كيون كرو إيون.

میسے باس کرئی جواب نہ ہوتا۔

ور و و مع ندون زائع خام سوخری کے لیے امیں

منع بر ملتوى دى.

یں نے نسان کریما بھیا سے بھی دیا خاکی ٹوکٹ آ را کے آتے کا فلاع سے مح فرال مینی تھائی تھی مان ارام ہر الم محتی قی کفانم کے اِن عرب ہوئے اللہ میں عاک تے اللہ كبلريم عاقوا نفيا إب بب شوكت آلايه بية ما يوكاك بيه وزيس غفاج الك دن بطائ مك في كالما عالى في الساء میں طائے بدل وی موگی رات بھر آس نے سورا بڑا اول بھی دکار ة ما ويتني يخوه ونمسال كي إن <u>سبت. نميان سيم</u>نط من كو تي ميند نيا کاحق آسے باغوہ نمیاں کارہے یقیاں میں تبت نیں ہے آبان بحی موان مان کرنت بنین منی در وه محلون ک در مرانی مِلِي مِا تِي عُرِمِا تِي كان الي لِوَ كان عِرِكان مِاسِّينَ إِن - ثِينِ مُـ اس بلوین فردنیں کا غارثا و کبارے واقعے کے مدمیات کی ال ا منی دائے بل سمتی بے لیان مراسے مانی مانے کے بجائے رہا!

معلومنیں کرو دکیں آئی تھی ہوسکتا ہے کردہ نیساں کرائے اً في مواير مي تكن من كارات موتشوكت ألاف زاب كأب أكا إلا وه ملدي سي كين كل المووا أو على التي عالما يعدون أ مِين الماؤرُو ول تكويال إن كالبحبي الأن يَقِياً لاه نافر مع عَنْ تُعالَّى كم بدأن بو- فالم إن جائه من كيم أي كريستن ب كافئ من أنه يبلي بي تباديّا مين نه ملي كرارًا مات نسب عني أين كرشناي كارسارى دولت توكت كالأكرائية وراكا برى تحكر كرشاني 2 E LS2 (3) 40 de 12 25 Con 12 ابجي ميال كر مي رينيس بو اينتي ادي سوچ و افاكه خود ویسیان می ماک دو توک بات کراهدا کالم قصے آوازی

لياب تھے۔ خانم كى دورى كى وجے دہ يك رودك آكے بارگانے. كونفون يركدي مونى تن ورتوب في ايت كانون اور بانون سه إيها كَا فَيْ بِإِلانِهِ اللَّهُ مِنْ ابْخُولِ نِهِ قَالْمُ كُونِكِيهِ فِلِهِ كُونَ مِنْ فَيَ أَوَارْ مُنَا فَ

الدن مي الربي فين وال الرميك المنتن ومراكم في محدر إلقا

ہوئی وَشْت زِدوی کرے مِیں وَاُس ہوئی میراول وَصِنے لگا ، جاں گِر نِیل مِزل بِموری صاحب سے دِشِ ھنے گیا بھنا میں کرے میں اکساط ای تھا مشام آتے ہی فقگ ہے کئے گئی میر اند نے کیا کیا ؟ کچھے جی میس بنا آبیس نے لاممی ظاہری تو اُس کی آواز تیز رہائی تہ اُقرابے آئی بڑی دِتم اُسے کیوں ہے دی ؟ "

یں نے آپ شکل سے کہ آبی ااس نے بی طب کیا ت یں نے اپنی طرف سے کی ڈریسے برشھا میں ہے: - ایما بی خارقہ کو سے کتے اور دیکھتے کو بی اُک کتے اِس تیار کرنتی تم وال کے کہوں ملے گئے ؟ "

ماب چوڑ ہے آئی اوق کی تعیت و پین میں نئیں لگائی جا سمتی نیساں بہت بادی روک ہے وہ بہت مصرم ہے اور میاں رمنا نیس جائیتی بوٹوٹوک آرکی ضمت اس کھی لفاء دوا ہے تا گیا۔ روائی کی ہاں جی تو ہے۔ رہمی توجیجے کردوا نین بیٹی کی مُبلا تی کیاہے۔ تیار ہوگئی ہے تو اس نے دلے واقعے کردوا نین بیٹی کی مُبلا تی کیا۔

- نیس آبی! میں اُئی سے دورہ کرچکا ہوں'' - مگڑم نے بھر سے ذکر میں میں کیا ؟'' - بھر سے نعلی مرکزی مجھے اتھا بھی نیس گزانشاء میں بھائیا'' میں۔۔

دیں نے سرج باین کارگراپ نیماں کوسافٹ کفے پہتیآر بنیں بھن گی ترمیائے کہیں اور جھوٹہ اوں گا۔آپ جہاں گیز جھی بھانی اور نیمان کو کھرمت بتا ہئے گلے نیمان بھٹے اپنے آپ کو او جھ مھمجے گی روم کے کا کیا ہے۔ وہی اور اجائیں گے۔ اگر شوکت اوا تی مرسی سے طابق نیمان کو مفل میں بٹھاتی تو کیا وہ اس سے داموہ مال نیمان کوسسے بھی تی۔

ی کرسی تھی۔ نام نیزی ہے وال بھی میدس نیساں کے ت وکد چی توآسا مائی نے بڑے وہ کو لی بھی تو کل میں وہ نیساں کا خرج می توکر تی اور کچھ وفراں بعد ضبال ہی آئ کے وہی ووات کی تھا۔ بہتی میں نیشی ہم تی توکوی پر مزار انفواں بڑتی ہیں ادر سی قلت بھی مجلتے بھی برسکتا ہے۔ وال کوئی بر مزار انفواں بڑتی ہیں ادر سی قانت بھی کچھ بی برسکتا ہے۔ وال کوئی کے اولی نیس آئر آئے نے مالے اگ

ے کس طرع بات کہ ممانی کرگراں کو نہیں جائے تھے نے بید کا کو دیا ؟ '' '' جائے دیکھیے آپی او جیکھیے نیمان آپ سے کتنی جنت کرتی ہے۔ وہ جو آپ ہے مال دوں خوالا سے جیگرے کے درمیان مہاں گرکٹے میں جنٹ گئی تھی تروین اُسے میں دیں تھی '' جنٹ گئی تھی تروین اُسے میں دیں تھی ''۔ '' درکمیاں کھڑ کا کم کرتی ہیں جنگ

ی تونیان افرو کام کری ہیں۔ مداور لوکیاں گھری کا گا کرتے ایک انجی جی گئی ہیں '' خاتم نے بچہ یہ سبت زور دیا کرس چیک نسوخ کردوں دو گورک اور سے نے سرے سے بات کرے گی ہیں نے خاتم سے انتہاکی کہ اب دہ اس سلسطین فوکوست اور سے دیکھتی ہوتی جی گئی ہیں، دیکھیا نیمال کا انتظام کرنے لگا۔ بہت در جو گئی نیمیال جیس آئی۔

معنی سید کو تفای بوارا آلد و ایس آیا شاه کیدیک واقع کو ایک ون گردیجایی شام اور جهان گیری ایک رضار ترجات ایش نقی . شام کو کا بر دادیگی کا کو کو دون سے دا بیندا گھریں وائل جا استحاق بیمن و بیس جی کردہ فادی مجایا کیا ہے داوائے قرار ایتا جا قرائل کے خاتم بیمنوں میں کو دا اور اور کا کو خارات کی ورخواست کی کو و کھو ون اور مرفع کا تمہیب میٹی دی کیا کے داوائے اس سے دوخواست کی کو و کھو ون اور مرفع کا تمہیب میٹی دی کیا کے داوائے اس سے دوخواست کی کو و کھو ون اور مرفع کا تمہیب میٹی دی کیا کے داوائے اس سے دوخواست کی کو و کھو ون اور میٹی کا بیا میٹی نے محاقم نے دب میں کو لے دو و تو وی کے لگا کہ سیات دالی کیا ہا اس کے بیم میگران ری بانی کو وال میں ویا دکھا کے دادا باویس اس کے بیم کے دادا کی بات کا جواب میں ویا دکھا کے دادا باویس

اسی ان قرار آیا با با پیما جدا سال میناشروع کود با آن ایشد بوت سے کیڑے والوں میں باشقہ کے بیدہ ملامہ کا رہے۔ میں اس کی دو کور میں تھی بات بنیں پارٹے تھے وہ دو پوٹ گھو ہی میل دی ہے۔ اس کے تفار میں کم بنیں پارٹے تھے وہ دو پوٹ گھو ہی اس طرح بھائی جلگ چور ہی تھی بسیے بست ونس بعد اپنے تھے مواہد اور جب میں تھے ہیں سے مانے آنے کا موق علی وہ میں محاور کی دی ہے میں مراد اس سے باتھ نے کو مقوا الیا تھا۔ کام کرے اس کا شاق دیک ایک علی اس کی مدافس میں بیٹ بھول کے لور تی تھی وہ میں محاور کی دی ہے۔

متنی بال او کو کارے <u>وقت وقت نے ۔ ان کئی کوا</u>یس حالت میں دیکھ کے مبیشہ وکئی قبین کمنی تقین تماری دلیا تی اورا دو پٹا آ سرے کا کے رکی کواور بیکسی الٹی میدھی مبلئی ہے ۔ اوسان ایس دلا کر ۔ فی بھی برتی کی طرح کلمے میں جو کڑیاں جوتی تھی تھی۔ کی طرح کلمے میں جو کڑیاں جوتی تھی تھی۔

ورست ہی ون ارتی بائی نے ضام کو کان کے لائی اور سے
کے مضت اواکر میں اسے موارث یہ کہا تھا کو دیے ہوئے ہے اسے موارث یہ کہا تھا کو دیے ہوئے ہے اسے موارث یہ کہا تھا کو دیے ہوئے ہے اسے موارث ہو کہا تھا کہ کا برگرہ ان کا ایک بینچا کے
کو کا خم کے بائی آباد ہوئی ہوئی اسا دوں سے کا جوارش چولی کے
مولے کی جوارا کو باز شرع کھنے کی اگو حق کا اس سے کا جوارش چولی کے
کو دہ گانے نے کے بین بہادر نے خام کو بلا پاتھا اور یہ وضاحت کردی تھی
کو دہ گانے نے کو اب بدادر نے خام کو بلا پاتھا اور یہ وضاحت کردی تھی
کو دہ گانے نے خواب کی کارف کی توزی ہوئی کو اس بدادک بوت
میری کیا ہو کہ بیا اور کہا کہ کیزی ہوئی کی بال موارث میں ان اب بدادک بوت
میری کیا ہو کہ بیا اس کی کر کو ان بیاد کی لوب بدادک بوت
میری کیا ہو کہ بیا اور کہا کہ کو اس کا کو اس بدادک کو بیت
میری کیا ہو کہ بیا اور کہنا کہ اور کہنا کہ بیار کی کہنا کہ بیاری کہنا کہ کہنا کہ

مجھے نہ جی نیں میڈاکوئ کیا تھا اور فام نے اُسے والی کونیا۔ میں اُس وقت کرے میں جھل کے اپس جیٹا ہوا نفاکہ فیدال چکے سے
کرے میں آگئی اور میسے جی ہر فیع طاقیتے ایرائے کا اتفاد کو کے گئی۔

میں آئر میڈا آیا۔ نیمان نے نے عالی کوشری میں میڈا تھا دکر کے گئی۔
اُس نے اِلْمِیْتُوکا نیتے برناکی آئیں کھے تباہی اور پرنیانی سے کھے گئی۔

میگر لواپ بداور نے آئی کوروک دیا آئی۔

میگر لواپ بداور نے آئی کوروک دیا آئی۔

میکر کواکو کا ڈیس نے ترشی ہے کیا۔

اندهیت کی دجہ میں نیبال کا ہو فیس دیجو میں دیجو ان این است است کی ایسال کا ہو فیس دیجو کا انہ نے اور آیا گائی ہی است کی دوران کی است کی دوران کی دوران کا اوار در میں آئی دوران کی دوران کا اوار در میں آئی دوران کی است کی است کی اوران کی دوران کی است کی ایسال در میں کا اور اوران کی است کی دوران کی است کی دوران کی

كى كومىرد كاندنشدى بغانى كاماك امار بغيل كوگناگ مالا أنَّا شاادرغانري مِيساك أبُّ لوكان كُرْمُ وَعَنا- أَكَابُ لِلْعِينَ رزشن بنی بنجل کیده پرموت و با مجرای نیا عمدت کاز دید کا وا فاكرا ولي سے بلوا لها ورائے تبالی كرم مب انصح پیل لازمی ہے ما ما جامعة إلى - كاله كوليتين ننبس ألم وه الجن كجعه ون لور تكريب للله بھل ہے مندک گاری ہے۔ جائی ارائا یا کوان کے کے ا مانا ملتوی کرد یا ملے مکل یک شوکت آڈے جیک کا جواب میٹھے۔ مزوراً مِائ كله عالب ملياً كي تبرو واكن أميس مده سمّى في كيروراً کے کا زن میں بینک بیٹائی آروہ نیسان کے ایسے آسکن ہے مطحرہ ا جی کسی سب ہی ہے گھرتے مبلدا زمیاد کل مانے سے زورہے دسے فی شام زاب کے سرکا سے سے کونی ایسی اِت ہوئی تنتی ہے نسا*ب* اُن نیں مُن سکی۔ گاڑلوں کا وقت تقریر ہوتا ہے۔ زمانس کو این العبی اسمال نبین نفیا میں نے محرا بنی ات اینے آپ ک محصر درگی اس بی ہوسکتا تفاکہ شوکت آ دانہائے تومیں ایک دن سکے لیے ڈک سیائیا جھل <u>طب</u>ے کو کیے میں نیباں کے ساتھ ان کے سمجھ تفرعاؤں گاہ ا اورصال گر مجلل کے مراہ ملے مائیں لگن ہے۔ جھے ک وات کے . كات دودن لك مبائيس. إك وودن بدرمان وه نباض محتة م أن کے پاس آماؤں گا میار بیک باتکل درست نما۔ وشختاط می اس نے اوا کرفیلہ تھے اور آم کے ازاع میں ایری املیا طام تی فی فتو کستارا نے زیادہ فیل مجا ماتر کھے تھی اب زی ہے کیٹسو رہے کے مزو رہتا تا تنی سوه شاد کبرا کے دانتے کا مال مئن بھی ہوگ اور مجھے مناز او حسان منیں کے ہے ، بعیرغ و نیساں اس کے بان دہنے ہے۔ کسال الدہ تھی۔

نافر نے اربی بان کو بگوا کے گور کہا جا ہیں اُن کے حوالے الاِن کا کے وادا اور اُن کے ماجنیوں نے میاد کرنے بالے ان اپنے اِختوں اُن اُسٹی ایا۔ فیداں اور قائم دوئی نے میاد اُرتے بین سکھے نے کا لے اُن اُسٹی فیداں کا ہم حمایا نہ کا بڑی جانے کی آدازیں کا میان اور اسکا سالمان آگے بیا گیا بقتا ہوئے ہے جہدا اور برسکے اور ازار کے ایر مالمان آگے بیا گیا بقتا ہوئے ہیں جہدے ہم داور ہوسکے اور ازار کے ایر کے لگے گئے تی برائی کی جی اور وارس میں جی جہرے ہیں کھیے ان اور اس کے اور ازار کے ایر مائم کے دوئیں مازم شیا میت اور دامنی وار بحث ہیں بہا ہے ہے۔ مائم نے ان میس کو مقبل اور اسلامی کا مالاکا دورا سیکھیٹی بہنا ہے ہے۔ مائم نے ان میس کو مقبل اور اورامنی وی جی ہیں۔ موجی بہا ہا ہے ہے۔

یں آجائے گی۔ بی اتنی می بات تھی گاؤٹی سے اختفار میں جیس ایشین پر دفیر تا بہت - اس کا بھی امریکان کم تھا بیٹس نے کالے وادا کو سخو بیا تھا کہ اس قت تر بھی گاڑی جداتیا و سے باہر جوانی ہو ہم اس سے رواز بر جوابی گے ۔ بیٹی بار نجھے بہ بیتہ بیاں تھا کہ جیسل و آل کی طون میا نا پاہتا ہے۔ و آل کی گوئی کا وقت بیس تھا۔ کو چی گرفاا مشیش سے بیس اور بگل آباد کے لیے گوٹری کی شخص تھی و وال بہتی سے آنے والی گاڑی ہیں و آل کی طون نے جاتی ہم کا چی گرفا اشیش کی آئے گئی تھے اس کی بیس ہیٹ وال پر بہتی ہمی بیس سے کر پائیس کی ایک گاڑی تیزی سے اک بیٹ وال پر بہتی ہمی بیس سے برای طون بیسطے گے۔ و خدشہ خالم کی بیت گوٹری سے آئے گئے ادر بیسے جاری طون بیسطے گے۔ و خدشہ خالم کی بیتے گوٹری سے آئے گئے ادر بیسے جاری طون بیسطے گے۔ و خدشہ خالم کی بیتے بیر تو گراپ بیا در اسمان نے کوشت او و ساتھ بی کمان آخرافیس بر تو گواپ بیا در اسمان نے کوشت او و ساتھ بی کمان آخرافیس

خبر ہوئی " " دو دو بیاں آگئے ہیں" فانسے جواں باخل سے گاٹوی کی طون اشاد کیا۔ پریس جانسے اطاف آ کے ٹیٹر گئی تھی پینیڈ تا نیوں بعد ہوئر سے مغیر شیر طاق میں طبول آپ وار شخص ہوئی تھی بیٹر تا تول جددی میاں میں وظار مرین آپسی سال سے زاوہ نہیں ہوگی ماک کے سابقہ واشی میں اور تھے جوائی کے فاص طائع معلی موقع تھے۔ واب ہا ڈا ہستہ آ ہد میں ہوا جوابے اس آگا۔ فائم نے اپنی نقاب آگا دی تی تہ آپ !" وہ چھٹی ہوئی انتھوں سے اول تہ آپ بیاں کیسہ آگئے ؟ ۔ مہم تیں لینے آگئے ہیں فائم آڈ فاب نے ہم تیں دن ہے ہیں کیا۔ ۔ میں میں "فاب نے میں کیا۔ ۔ میں میں" فاب نے قبلے اول۔ ۔ میں میں" فاب نے اس میں ہوئی انتہ میں میں ا

کی برگاواک کے پاک بنیں بینچا؟ بیں نے آپ کو بین ) ججرا دایتی۔ ادائین معذوری فاہر کردی تقی مرجی میں معام مرکبا ہے مکنی جائم سے اس ملط میں کچھ بات کرنے کے وزر کا ریست کا کہ جائے ہیں کہ سال میا تر اس

ئے فراہش میں تھے اس لیے خود بیاں ہطے آئے '' '' میں نے بنیار رساں پر بہرات واضح کودی تنی'' خالم ٹوٹوگل سرور شاک ' ترکیزوں' عمرے' کی ؟''

سے ہوں تاکپ نے کیوں زعمت کی ؟ " " جمہتی اسے لیے بہت سی زعمتیں اٹھا کتے ہیں"

ر برمجائے ہے بہت میں اور سیارا کا سینے ہیں۔ ۱۰ میں کو فوائیس تو پر کے بناہ جی کین کنرنے جوفن کیاہے۔ اُسی باقائم دنیا جا بنی ہے کینزال شہرے قصت بودی ہے۔ میر بچوسے میں اوا سے بعادی فات شکیر نظاموں کا بون سے

دیکھتے توٹے کرے ''سمجھے کی کڑھٹ جی کوسے ہیں۔ کھلا بین کتبی آئیں۔ ''اڈائم ان فری ایا کاک جم سے دکھر ہوسکتی ہوا: ''' جمیری کھیا ایس ہی سے نافل نے قدیم کا فار مس کیا:

بیون پوند بیل ک بون میں ہے۔ میں اور این ہے۔ \* ہم وی زمیا نما پاہتے ہیں۔ کیا م ہیں نیس بناؤگی؟ " \* آپ نراد چھے اوران کوئی خاص بات جی نیس ہے "۔

م بھرائی ہم یہ جاسف کے لیے بیا اب بین کام نے ہیں افاق میے بغیراتنی کیلٹ میں یہ نیصد کمیوں کردیا۔ جہاں کے بازار کرک کرنے کا گفتی ہیں میں کارن سااس پند کرتے تھے، ہم لے ہم سے بیٹے ہی کد دیاری کاتر جب بیا ہومی آیا، جاسے دونا زے تھے لمیں گے تم ادھر

کیوں ٹیں آئیں ؟ آفرہ ہے کون می افرکھش جگئی ہے ؟ " ' ہے ہے ہے ہاہ سے کون افرکھش کیوں ہوتی۔ بیٹنالیمی آئیں مت کیمچے خاکوا ہے کا کرنزے وال میں آپ کا کیا بڑے ہے : مسلم

"الوجرة في م سے يہ بالانتاق كيوں برقى خانم إلى كا كُونُ سبب قورو وگا م فروم سند شد ميں گرة ميں كوبات بغير ويكي كن قريبوں بيان العيب بنين وگا اوقر بين كن كرے مرب بيادة حادي ووج كا تقين إونين واجم اب اب الصابي تم سے كيا كوبين كما تقادم مقدارى برجودى شركة كى كوشس كران عربين

پدر مان مان مان ایس از بازی کار کند پر قادر میں: آباہ بم تعراف کے د بازی کارکند پر قادر میں: مان تاریخ از کر کیمیے کندر کے شاقوں پر بیط می بست اجعا کے

٠٠ ٻين ناؤ نام ام ہے ڳوٽ جياؤ ٿ ٣ ٻين آپ کو کيا ٻاؤن ۽ خام بديس ھول ٣ ڪن نون ت کوام محالون ۽ خام بدي ڏوندکر نے کھيے آگے هند جوال ميں خال فرار سال مجموع تعدد مان م

۔ رق دون مت رو مرمان اور مرمان میں اور در روست میں اسے ہیں ہیں بھانو ہم برولور ڈھادیں گے۔ ہیں بقین ہے کہ یہ فیصد مقدار انسسیس ہوگا ا

در باری ہے" خان تری سے بل یو کو ادماس میں قرکیا تیں۔ ہے۔ کو کا دارار نیس کی میں تین " میں تراب نے افدوک سے کہا : ممکن طرح الیسی کرامی ؟"

م نیں و زاب نے افدوگ سے کہا: مم کس طرح کیوں کر کیں ؟" - بی آپ سے کمام ہی ہیں:"

۔ ہیں کے طورہ کی کہ اس مونام ایم می کو اداوہ می کرکے ایک بین مراحیس میں کیے بات دیں در تاریخ مون کا اس خمر سیاط نام سے جی اخیس کم کیام دکھا تیں گے تھا دی جارہ گری آگر ہماسے میں جیس تو جیس اپنا کا جل لینا چاہیے تمام اکمواؤمت ا احتیاطا ہم اس کے بات استخاب ہے آئے ہیں۔ یو کرک زواب بعاد د نے جاسے افوان کوشے بوئے چاہیں کے وگری بانگاہ فالے ہوئے کہا۔

اگرآپ کیا و ترویت بی آرفنداسید می آپ سے کہ پیکی ہوں کہ بیست کے بیکی ایس کے بیکن ایس کی بیکن ایس کے بیکن ایس کی بیکن کے بیکن ایس کی بیکن کی بیکن ایس کی بیکن کی بی

- جهاکسوی نب بین بیاجی بدیری دی بون ایا این بید. - گاری پلیٹ فارم بالگ بی بعد، دفعد جن شایک تعرانگ برای کروم فارس فام کر وی ب

معلی ایرون ایرانی بین: واب دوفتی ساکده بااستام که بغیرای وکت میں بنین استان اور م لین معالات میں کسی ک دمل اندازی لیسند بنین کرت:

ء خانجی لینے معادات ہی کسی کی فی انڈزی پندیش کرتی ت - آپ فدا کے لیے خامرشش ہیسے" خانم قبل سے ماہزی کے تدور

سابھ ہوئی۔ « قالم اللہ کوگوں کو تا دو کر مرکسی ایش سفنے کے مادی ایساؤ جیسی کون مالولیسنہ ہے: آراب نے ہما فروننگل سے کہا: میں افران ہے کر جو ہم جیس جائیتے تھے اور ہم سے مرزہ جوائے گا۔ بین ما حال کو نا اگریش پر بلیتین نہ ہوتا کر ہم جد ہم ہما نہ مات کو دگی تر ہم آلے قرانوں حالیں جلے جائے " تواہ نے یہ کتنے ہی گرون ٹم کرکے بالیس کواشارہ کیا۔ خالم بکٹ پر میں دیک سابھ کئی بالیس دالے جاری جانب بیک انتخاب سے دیکھتے دو گھتے دو فرن اطاف سے کالے دا والداؤں کے بین ساتھیوں

ك ثنانون ك ملاوم ي أناخ مي زورت بومي المن الماكي این کندے زورے محتے اوراس سے پہلے کر اُسی المائے ووارہ 'فالوم*ن كرتے اللہ كى جياتى من جُل كا حاليما جافا اوسر ا*تھ ے اُس نے نواب کا بازو برسکھا تفا- نواب کا مجھے بٹ کش اور اَنَ مِن (نُكَامِبِ مِنْ وَكُمْنِهِ عَلَى إِنَّ فِي عِلْمِ مِنْفِ مِنْ مِنْ مُنْ كَامِينَ بھل کا گفت سے اینا اور منیں محراسکا ۔ اور کئی عالی الوں نے يتج سيرغل رئينيها مالي بخل صنيا يتحرزك بباده إراخة كلين عِلاَ لِيَةٌ مِثْ عِلْوَةٍ فِقِلِ مِنْ كُنْ كُمُنَا كُمُ مُلِيدٌ أَبِ صِعَافِ الخَيسِ مِلَ لودرز درز باليس خود يرتيع بت كتى ته تواب بها درام مي برنسين والبقة تنفيذ بخل في مين العربي كماه أربيس أرمدين الأمري معات كرمية كالقين فه برقاؤم أرث ما تراب سازار كالتعجيز اهد سنقرم وهيان ننين وبارآب عرّست دارة في سورفيت والمان طرح سينسيس) تراداني إنت ميل نبي متوانيه بليان لأل سے برنوکر مال سے جلے جائیں بحرام سے بات کرف آپ ای عزت شَّانُ لَيْا نِهَا وَهِرَا سَكِيَّةٍ مِوْزُلُوابِ لِي السِّينِي لِمُنْ الْحِينَ لِمُنْ اللَّهِ الرَّبِينَ كَم یاں کم برنا ہے انفیں اس کے مانے کی اتن کو بھی ٹی برتی ہیشیں یر مکھی موٹی جنز کسی وقت بھی گرسکتنی ہے۔ ان کو سکو دار مال سے وُور موجا ئیں مان کی طورت نیس ہے۔ جانے حال اُن آپ کے لیے بنت درجه بدنان نهم كاليابي بولاقد ناهم كالمصيفي أنى ہے نواب ا یہ وکان بند کرا تی ہے۔ اب ال سے کرا ان المن م نوا*ی کا خال کرے بولو* یہ

- 900 - 00 فالم يرفشي طاري تفي جهان كرئے أت بنجا لے د كانت ا استن برعاد ن طرف بهت سے وگل کوے بوئے مم وگوں کو ایک ا مكسك مرت مع ويوالي تعاور إلى وجر سراوه أف ، چکیائے بوٹے نضے زاب نے صفحال اماز میں پاکسی والوں کر اعیش ب بان كازاره كيا جمل نياس كيمان سيما زمياليا ما دُنام ا ذاب ما دب سے بات کوہ ا

غانم كوبات كرنے كا إلا منين تفار ويسك مي تقى . تواب سادر كانظرى أسى يوجى موقى عقيس فانم كى أتحول مصلس أنسوب ليب تن بيل ترم بيب كوليث فائم سه جلت كالمنكر و إا و توديمي كوناسط ربيلاكيا مان كرنداس كالمحرنين مانا جمل ندأت لين یاں کھنچ دیا۔ میں بھی گٹ کے باس مقرک دورے انفیس دیجھار ہا۔ زاب بیا در نمانرے روبر رو ساکت وجا مرکزا نشا۔ آن کے درسان شاید كرن بات نيس برق - كروير بعد أواب في شير فاني كريش كهو اور موتین کیالا علے سے الا کے خاتم کے اِنقون بروال دی اور تیزی ت بلث كوالس ما في لكا-

زر کی حربی کے معرف مردانے ہے آکے اللا فقر گیا۔ آوجی دات ادری میں میں میں کا رسال من جانا ہا سے تعام کا کار اس میک وزیر سردار بون عنس حيل كروك يراوركردويك سائلا جايا بوانخاء لحفه وزختون كي وجوست اندجرا اور فرهد كما فخارع كل كرودا زب برازها يرُ والأونكار والخدارًا عكري وانت وه برواك أنظر بيتما والله والمن سنومال ل مي قدائ بيمان يا- وه وأوقف انساد جاموت لية اك زائے ماخى كولى كى يست دارى يونىدنات كرفسانتا وان ال وه ما او ك الآب براز كون كوشق كما أنا فقاء مستصيط على الحكيث الا وقرار ميس بي أيدر كالوافي جود كا جل كرون وولا اور ألى كم يكل مع ليث كما-

بمتين من مصل مفرك من تفيد مية أادم فعل كأواني ولي مائ ك وكرى من في المازه بوكما عقاكر ده كمان ما في كالادم لكتاب بن في كون احراف الله ين كافتا كريس كين كين ترمانا ی تنا۔ میں میسے مزاین کم م آن ماری تنبی میک راعصاب سُ بِمِ زَبِارِ عِنْ فِي إِلَا تَا بِيعِيهِ مِن لِينَ كُوشِهُ كَمَا مِا وَلِي مِن -كن وريدسال بعداج من بيراس ك حوق كرماية كوا تفا- بريش مول جاك نے مرے ناكروي على رزول اب ز مال كيسي بولئي إ كي على بنده مل كي موتين عار مين بلط مب مل تعلق من تعا

ترائل نے جراین کا خطار وائر کیا تھا، خطاسے آوالیا نیس معلوم ہونا تھا۔ مبنى من كانت جي بروقت أكى كا ذكركة نارسًا تعاوده فجر مصبت الاي وك أن أراعاني فين كاك خطري نين كلاقا وقر نے بڑاور واڑہ لیا کھول ویا اور موارت کے اٹروکی طرف بنے پاکار کا براہم آگا۔ وفي ك اما مرين من مريخة ي ميك رول يرجل سالماري محفظ الات كادرازه كملف يحيط أطاراً في مركن ب ؟ " وہ آئی کی اواز نقی ہے طالب آمیز سرنعش می کون ہے ؟ اکس نے دوبارہ کو جھا۔

» ودوارُهُ كُلُولُو إِلَى مِمَا الرَّجِمِ كُونَ آيا ہے"، وَلَوْ نَے اُو كِي آواز مِن كما يَهِ مِن إِلا أَتْ إِن جُن جِالْ اللهِ ء بي جن زري مثلا" مقل تڪ رمن لهي من برلاء ورهازه ایک چینے ہے کس گا اور میل وقتنی من زوّ کا کا نیسا بواسل في نبوار بوار وه ايك في منك و جن مبهوت كوشي ري بيريت ع جوز على مروسان بر ك عبل كرين عداك في ال آب إم وهمراسيكي سے بول-

ر فار ری معل نے اس کی مثانی کارسر لینے مراز کران میں او معانفا أرفي بعان مين

- أب ني آف ك الله ع كون نيس وي ؟ " مِرُّ نواه فواه بِهِ نِيان مِنَّ الْأَيْمِ مُلِّكَ مِينَ عَلَيْهِ عَلَيْ مِنْ بازد دیا کے اتکے لولات اور یا کر کسی پر کئی ہے ؟ گوشت اور فر کرایادی لتني ولي بوكني بي سبيرت ترب الأسيال!" و إلا أب النا ولان ك كان تع ؟ " رمال كسين بمليز كل . ماليك بدي كنا وكان مركان مركاني ر تلبير كمال إن جو وه بيان الى سے إول-مه لا فولا إَنْ شِحِيلَ فِي مِنْتِ رُوحِ كَمَا يُرُ وهِ مِحِي أَيا إِنْ الْ " سَبِي إِ" وَهُ لَقُرِينًا مِنْ عِنْ إِلَى الرَّغِلِ مِعْ مِدَا مِو سَكِيمِ

وكر ل كاطرت مجسين -مات يبيم كول مزجيات كالأب مان آلاد لم يجيع !" جل نے زورزور سے کیا۔ زوں نے مجھے و کھ لیا تھا۔ وہ سے رسا سے أكرين كرك كرك كن أى كيلس تعرّان ينيس السعة أوعدي للا الدهور بيخيرين فالم بينة وهمل كأواز بهوه لكفلات وموسط زازس

فالفرى وونكوكتي اوراس في فالفركر بحركة الحكة بوكية والبركاية اور يون كدي جوري نيان هنا فيمال من ساؤم ي وكان-والداس بهمان " فيل حال كركوايت بيلر من تصنيق من لوا-" يسب يا بهاكون بوسكات و مهال كرف سلام كي واخفا على إ

زور أع مِن جرى لفون سے نظر كان المرمل الفل اك مان سے اسے دومری مان سے مال گر کوستنا بوا أور والد كا -حول کی ساری رونشاں مبلادی تنی تقیس *، زرس کی خ*او اُنیں اور

ما در میں شور کن کے مال کئے تھے۔ وہ اور طی ملازمر میں بلائیں لے ري في جر كلة بن زار كرمانة فليث من رسي فق مرمس ايك مِٹے کے میں آگئے تھے ۔ زنری نے حولی نوب سما کے دیجی تھی نفود بھرى مون مى دواروں كارىگ نيا نيا خار كارز يرندا بيزل سلقے سے رکعی بونی تقین جیت بن ایک برا ناوس دیک داخااور فرش بر شرت "قالين بچها بواغها يثجل دلوان برنم وراز بوگيا يتها نمانم و دفيهال المنف اک سابقہ ایک ووس سے حیسے کی ہوئی میٹھ کئی تھیں اُڈی نے انداعا بي عرفين مزوع رويد تعية إلا أب في كالرنيس كالرواي ووكشي اربه الجديدي على عب اوث ما أب ي المن كراري على مكنا ليم جامتی مخی مزے کھ اور عل ما انتہا۔

م مِنْهُ مِا يُسَلِّى مِنْ مِنْهُ مِنْ يَعْمِلُ مِنْ مِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ ك زان مي يكن جراس في طائه بناف لا محروباته با الا حقد عي تسار كرانيا الماكر فركع المحي تركد كل فقاء من في تان ون يبط ين مثل إيده الاتصى ي محقد والقاراب أغطا بين ا

" ووز تھے الباکنا ہوگا: وبالإس برورك تتب روز ككنة خطائعتاني مارعاني اور کانتے ہر دار میں جواب فیتے تھے کرنس وہ آئے ہی والے ہی جیمہ اكب ميشر بواكوأن كاخط مي مم كم آئے لگات ميں نے زوں كو آنا والے المختلجي نين ويكما غناء أس كأنيمان مخرك فيس نظرون كوفوارنس غناء كبعي فيط وتعتی نفی تعبی صال گرکو بھی نمانی کرادر تعبی فیسال کو۔ تبہی ي كون منس مويا. زئر بي النبس له جا كه باليرسانة كون كون ؟ جل نے آن کے بائے میں مرف انا تا ایفاک میں ترصیلے ایک برى اوراك جوتى بين لا يا بول-

میند کا بیتہ ہی منیں میلا منین آباد انٹیشن میرا ترک سے کے جرون بيمكن مواريتي. ميني ميني فيهان ادر فالم كى بندران ومسكف فى مول كى مين أو براغيش بدأر كرساؤون كرديجه أ" اختاب سائقة جان گربھی ہو ہا بھی تھی قبل تھی۔ شاید ہی کوئی ایسا مسافر ہو مس میری نظرز کئی ہو، میں سرفہ نے میں جھا کہا کے بھی دیجھ لیا تھا، ہوقعہ میں یو معرفا کواب کے منبی ماوں گاکس معنے می کون استین الامن جرمے انزما اسر ملد بالان برا بقار شامان اس سی کی مورت دکھائی ہے جائے لین آنا آوی کھی ایک جگر انتظے نیں وميق البيابي أتربع كسي كومسي كالمهواز زاآنيا عذاب نهوتا-

نسان کیلنا بھیں ززایتی تھ فانس دوزز س کاس طرع تمثل ما تصنع تف ديجيره بيحاتي ميسية كوالألاف كود تجتبات. خافرور يك ترنع بيني مثلي دسيين أن كواحيا كمال كاخبال آياتو وه اَنْ دُونُونِ كُو دُوكِتْ مُرے مِسِ اِنْ يَحْمِدِ اللِّينَ فَيْنَ تُولُونِ كُمْ لبوں موسکوا مرف کھیل می مقتی رفائد نے اللہ سیندل کرنا تھا اورائداں کے اس مبھی مکے مکے نہ ماتے کا کا اتن کرانا گائی، نیسال کان لكائين وبي بني بمبري مابي ماب أس كالأناني والمحمول سا ت ميك لليت جب زري كريدموا براك جهان الإعوال بال ب ملی زنبہ کے اعتبادی منیں آ باگر جب اس بال گر کوفور سے و بھالوائں کے بیت کے ویجھ بڑی سے بانے نگے جاں گریں کمیٰ بڑی مثابت نکی اور مرزین قمی کردن نے بے شار مزنب ويجافاء أس كال اسي كراء يوست إلى بن وكلي تن في -بهال كرزرى كا كابول كل عدف المسالة كالدفينية الم المالكة عات این بای کافا- وہ زون در فعاتم کادمان عرف وال میں ویاں سے آٹھ کے باسر آگا۔

ون كل إلى من منع كالك اور مناهم الني وفي كاور وأراير عِيانُ مِو فَي مَقِي لِيهِ مان كِي أِكِهِ إِلَى حِيَّامُ مِنْ فَي أَكِيرُ أَكِيرُ أَكِيرُ أَكِيرُ أَ نے باغ میں ملنے کا ادارہ کا کھی مرے قدار بنداک کرے کی ون أَنْ كُنْ عِنْ جِهِالَ مِنْ مِن رَبِينًا فِيْلُوكِ فِي زَبِّ وِي فِي اللَّهِ وَيُ يلنك نفاص يس سوياكرة ناغالبتر يوقتكنو إي موقى تخين اداك ال يزون بالأيل يحرى بونيس-ولالاي يزى موى الله تھی جس کا گھنٹائن کے م<u>جھے م</u>ال بس محسور اونے لگٹا تھا اوٹر ہو<mark>گ</mark>ے تولي سے امریکنی تدریری مزدارتها تضابق فی برطانے تما کے بنار در تق بن ٤ كر عقاسه كان د فارجه وما اماس يرًا ميان اب زُين سوق ب ال كي تومنوبترين بي أفقى یں تے ہے انٹیاد بھے موردیسا اسا بھیای کے کھے البالگ سے کوئی ا روآد اے۔ میں ماگ کے اسرالان می صلا آیا اور آرما -102-1-05

بخوای ی دیر میں زن کی ضا در کھے دُھونڈ کی بول اور أعل: أس نے بہت تنبار کئے کی احمدا ڈائان کی ویاں ہنچائو ج رَبِي ہے کروافات مثالا النے واری میں آئن اول ہوئن ہے۔ المصح الوركمان كالإيمان محى ش رمى أوال درمان اك ماوم نون بچیا ہوا تا ہ زتریں نے بطائے *کی کا با*لا انتہا تا انجم اب كمل كے تحالیم نے وہمی طائیس فی تفرالک طائر نے وہم آئے کی جروی وزائل نے زائدہ رو فر سمالک کے اوجھ اور

نسخة فروه مسند به کلفته سے کبنی فال مجی آجائے کی اور وقی کہا گیا۔
شیر تندیں محکلتہ میں جب جس نے جام کاستاد کولیت افسہ کا گول بنا کا خاتر بیان میش یا دمی برونے لینے بڑے جانی کا السنجھال یا بھا جاموئے ایسے دوست کبنی خال کوخطاعت دیا جھاکہ دہ بھی میں جس جسے اور کا ہے کا ہے جانی کا اور کا المہ چھی جھیے بھی میں بین گار جروبیں دیجے کے ایسی جاند کی افسرے براہر یکی جس نے اس کی گھیاں موالین کو لے محافظ السے اور مر کے ال جسنے لیے ترکیا ہے جاتر ہے اور جسی مداساتی تری کھوڑی

" بَرِيْنِ قِبِي نَهُ فِيشِ كَمُاتِهُ فِي سَهِ بِهِ مِنْ أَهُفِي طُطَ بَرِّرِت كِينَا الدَّبُرُوا لَوْاس كَى الآن بِسُ مَا الأَنْ « نَبِينِ إِلَا لِلهِ لِيهِ مِنْ مِنْ مِنْ كُلُّهُ وَصُلَّى كَنْ صَلَّى اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ رَبِّي نَهُ مُنْ اللّهِ عَلِيمِي السَّمِ اللّهِ عَلَيْ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّه " إن إن وَجَسِ كَمْ مِنْ الْمِنْ وَلَا عِمْرَةً فِقِسَ فَهِ مَنْ مِنْ عَلَيْهِ مِنْ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَل

چۇرى الو كاچگار زاب ايقے اور جوهرى الى رشاد كاقتل كتى خال

اد کان پر کے کئے اور حیر کی لوائی کون اور می الیس کی وجئت ا

وسلاط مِنْ سے فراد کنٹے لڑگ میں میں جن کنٹوں کو دارنٹ مباری ہے۔

وہ مِکا مِکا کے واقعات آسے مُسنا اسے تھے اور اُن وار واقوں می اُرطے

مانے اللہ واؤا نعین از بر تھے گان کی آئیں آئی دلیب او جیلن کُن خیس کہ میرچی و ہیں میٹی شناز لیا جیسے اور جانکے جلس کیز خانم لیا نمیان میں سے میں کو حال میس بوجہال اسٹیس اس میں جگارات کے جد کوانسیس موسا ہے تیاں کا جی تو میس گھراد لیسے مسجع سے زیارہ کمی کا باسکر تھی۔

سہ ہر بورہی تنی مگر کوئی آھے کا اگا ہیں ایسا تنا بھالان کا اسلام ہیں ایسا تنا بھالان کا اسلام ہیں ایسا تنا بھالان کا اسلام ہیں ہوئے آئے فالے کے لیے قبل کو انتخاب اور کا لئے بھال کا انتخاب ہیں جہ اسلام کی ہے۔ بیال اسلام ہیں ہے۔ بیال میں ہے۔ بیال میال میں ہے۔ بیال م

جمل نے جو وک گون درج الدارات اپنے ڈالو میں پر جو کا کاک کی جنچہ پر اور زورے باقتہ اپنے دکا جوئے کوکٹ نہیں گا۔ وہ دم ساتھ ہے ڈادیا آما) لاک کوٹ بوگئے تھے اور جو کے احلان کے جدیست جملت میں افوائے نے جو جو بھی انتی کے ساتھ میڈاگیا۔

الآلاً میں اندگیاؤ کھے اپنی منیائی پُٹ بر جار خانہ مادہ کپڑوں میں چنگ پر منبھی ڈوین کی جون گرند عددی تھی۔ مجھے دیچھ کے دوجپ چوکٹیں۔ ڈڈین کے جیٹ دویٹا پیٹے نرق انکوایا اور مین میٹ کے بٹیھ گئی۔ میسے انیس میں بنیمی برت با برمیان! ترجی کچھ آدا کا کرا۔ طبیعیت فواب جوبائے گا: خانم کا بسستگل سے لول ۔ مدعی قدل انتہ

ہ اسی کرنے میں '' ڈین کھے کی انگیری کے بیٹے افتے اپلے۔ ۔ وہاں ڈال آپ کی واڈیس کے انجیزی کو نگا تھا۔ وہ شرائل اس کی واڈیمی جہنائے گئے تیں اپنے پڑائے کرے میں میں گئی ہمان نے مرینے میں مالی کیاں ہے کہ میں نے اس میں سے اپنچا۔ مدود نیس مالی ہادیاں خانے میں کسسی میٹھی ہے۔ کشی تھی کہ

بابر مجائی کے لیے اپنے فاقص سے میٹا بناؤں گی۔ دقیق تیجھ لیے میں لول میسے آسے میان نامعیم نیس ہوا مطائع کے میری کرتی جوسی پچوٹی ہے بعدی نیش میں سے ان کے دومیان کیا کیا آبنی ہوتی جوس منام نے کیا کہ امواد آرس نے اسے کیا کھر تبایا ہور خابر ہے تھا کہ دوستے کا میوفر نیس دمجھتی دی میں گ

منگی ہے خانم نے اپنے السے میں آسے تمام ایس بنادی میں روہ بالاط المدے آتے گائی۔ ان میاں فاتسان میں وہیں ہے۔ چھپانے سے کیا مثال خارجد میں زئیں کریہ بات معنی بوتی تر آسے ست اپنیٹی اور دکھ جو تا مقائم نے اپنے بالسے میں کرتی اے وحق جینی میں دکھی بوگی اور فقی سند کیا ساتھ ہیں کہ بوگا اُس دوئیں کے توروں سے اخارہ موتا بھنا کردو دولیں کہ دوست کو توب اتبی طرح مجتمی ہیں۔ زقی مجی کے ایک کڑنے ال مزیل ہے گوری تھی۔

. ۋورىيە كۇنى يىچى تواپىلاڭغا خاكە خالىمۇنەن كى يۇمى بىن بو-حوفى كاموتم ول گمانظار نبيان جماتي موني مركوث بين بيرتي تني عباليم پونجياب کين آئے ملے کي کرني ايندي مندن تھي۔ وہ نيون آباد ک مرکوں میمبومیے سابغدا در میں قبیل *سابغد گروٹا دیتا نفی ایسے* سولی میانتی بڑی نفی کہیں امر طبانے کی فروست ہی نہ بڑے افھا خاصا برا الغ بتما يرون كاك سلسار خاراك كونيه سے آواز الكاؤ آرووس کرتے میں تنہاں تیمنی تلی بالا برسری میں زئیریں کے ایکیان کی گالوں کا پراونیرو نفیا ای دوان می زندی به ایسی کی می خاصاا منا فرکه <sup>ا</sup> تخاربسوے ہی دن جان گر کا تعلیم بلسارہ دیارہ بخوع کردیا گیا۔ زرس عَ أَسُمُ اللَّهُ إِلا سِي النَّرِيشِ كِلْفِ مِكَ لِيهِ وَفِي كَدِيكَ الْكَافَة وود واستروں کا انتقام کراہ ایفار نمیاں کے لیے ملبود اسٹرد کیا گ۔ بعض اوفات زرّ من خود أسے بڑھائے ممتی تنی ۔ نما نم نے ایسے زلورات ادراندی زقی سے حوالے کرنا جا ایکن زئیں نے حولی کی ماہیا باب ائن كے أسكے وال ديں مع مب خادمك أيكانے كے ليے مبزى كأشت إرجيفا في أوزين فالوش بقي رستي بجر مجورا فالم يي كر تبانا پیجا۔ بمانے اُنے کے نہیں بن دن کبن زماں کھینٹر سے اُلیا تھا ادر وبی می میں تھیل ہما تھا۔ دو ہرے کیائے کے بعد شجل عمرہا جامو کے اقب ملاماً ایکسی کس دن وہ مجھے بھی ساتھ لے مآیا۔ ہماں گر لے کئی ادائی کے باتھ مانے کی مند کی گڑھیا کھی ڈسے اپنے باتھ اقت نیں کے گارمان گراٹنا کے منس تھا کھے کھائے بھی اٹازہ و كا وكاكر فيل الماكاكالاد إربوسكا بيد من سريب بي سيمك میں وگ آئے خروع موماتے بھیل نے جمال گرکواس دفت مٹھک مُكَا أَنْ سِيرُوكَ مِنا تَعَالِيكِن مِهَالَ كُرِينَ وَكُولَ كُومِانَ كُمَا تَعَالِبُينَ خان نوائسے موقت اپنے بہلو سے ابٹائے رکھا، زمین بھی اڈے كالنارومين كالماضة أفاعي.

جب میں نیمان اور فائم کو ایک سانفہ میٹیجے میے دیکھیا آر سیجے جولین ہستنیاد کاتی میں آئے جوئے یہ درحوال دین ننا کرمہیں ہے میٹیا کا خطآ بلدا کی نئے میاری نیورت دریافت کی تنی اور کھیا تھا کہ اگر

خمیری میراینها پنجی کے تو آئے بادینا کرفت افود آئے ہے مت شفیق ہے۔ اس نے توسیدی دخواست ان کا گرائے میر اس میں مجمع موزی وہ آئے ایک دوطری او کون جالی کی طرب سے کوئی بھائیس فضا۔ ملاکوط انگر شریق تحاور جالی رمی نے آئے کھا بوگارین طاح تھاں نے کا سستاور ہے بھادا۔ زوں نے آئی سے امارت جا ہے کا کودہ آئے ہے اور نے جالی۔

مترهون دارات كووهاتي مصيله والاألام بالماس سے بات کرنے کا اردہ کا جہات کرائن ٹی زید تکی ے مت من مل بنا تفااد زن می تعلیم حاصل کاغا مضاغمان کے ساتھ کاشی اور ہرقت اس کی دکھ بھال میں گی بٹی تھی۔ جہاں گرکے سلسلے میں أرقيل غيافم كالبتاي وتستضوالان فم كود مي قبل اوراس أبيت سۇرىيە دېچا تغاكەنبىلان يېشيا ڧارى ئىكىزىرىتىرلىنى بەللىرە د ہمیشنگیتی رستی بھی چھل نے **تھا نم**ے ہے *ایک س*نارنگوا د مانفاز ما الماس قبول نهن كالولى كه وحاب ع بيمونا نش مائني ليرها يرك كاكى كى بات التروكرد ي كالباده اينى تعوي ك بيد كالراب اف لیے کا کرے بھل تے اس اور یا کرا سے بنار ہائن ماری ایمناهاهه. اس نے زائم کو تنا اگردیوآ باو میں کہ ون مینج اُت نمأم كالكانا سنعة كام تع لما تقبا -آك ذت تعاصم بيانت كاب كالحايا نے کئی نبین وکھا۔ ہوسکتا سے خالم نے مہم صوم سیند کرے ہی ربانعت فتروع كردي بورمي جفتل عكما حيا مثبا فاكري اب مارا بمن اور سے ساتھ آھے میلنے کی ایت بنیوں نے کھو شے ہوؤں يمن تودي ومعزيدًا رمون كاسود وداينا وسيار والبي علامات الد مانور فیصل آباد بھیج ہے کہاں اس کے اقتصے سے الیاس کی کوری طرح فکوس کرتے ہیں۔ میں نے بویا بقیار اس نے کوں گاکہ این مار معف بعد من فيض باد آستار بن گا اوران (أن كر سانه كه ون و کے بھر صلاحا اکوں کا ۔ تھے ے کوئی کام بن بوگا کیو تدمیل کا کسی کا کونٹیس میامٹا میں بہلے ایمان کے متحرون پریلیا راغیر مِينَ إِلَى مِعِيمِ مِنْتَ كُاكِهِا مَا مُلِمَادِ إِسْنَى مِن كُرِسُنَا فِي جِب إِك دوباره منیں ملے تھے تھے جیسد وزور دی کر فی ڈی تھی بھر کوشنا ی بھے گولے گئے ہیں ذریعی ہے کہ بھی منیس مکا تھا کروہ حت اگر نبال اورجال كرك ليد متنتى دفربائ تجعرت في في الدين بات من کے وہ زمر کھارینی ماکسیم برے سلمنے منا آفی ہوائی ہے ال منم ک بات کزامی بے کارنتھا۔

ممكن بين بقبل بيمجيتنا بوكرمان كريك لف يعدين أك

ک خاطراب میں آئے جائے کی بات میں کروں گا۔ آگ نے جائ آ کہ اب کی جائے کا نام میں بیا تھا ، شاہ ہے ایسا ہی کرانا جا ہیں تھا۔
کو یہ بور کی آلفان سے فی جائے ہیں کرف تاجی کے کیا مال ہوا ؟
مرف جائ کر فائون میں فی جائے کرائوں پہلے ہی جوڑے جائا اُ فقا۔
جوڑوں کا میں نام کی وجیس کی جائی ہوتی ہیں اور اس آوی ک
جوڑوں کا میں اور بیٹ میں کا کچھوڑا ہے جو وی میان کشا ہے جی بیسال میں اور بیٹ میں کا کچھوڑا ہوتی کا اس کو انسان کا مقاب بیش ہیں کے اور کا اُن کی ایسان کی جوڑوں کا اُن کی ایسان کی جوڑوں کا اُن کی ایسان کی جوڑوں کی انسان کی جوڑوں کی اُن کی ایسان کی جوڑوں کی جوڑوں کی اور میں کہا ہوتی کو اُن کی جوڑوں کی جوڑوں کی گئی تھی ۔ بیسان کی جوڑوں کی جوڑوں کی گئی تھی۔ بیسان کی جوڑوں کی کوروں کی موال کی جوڑوں کی کروں کی موال کی جوڑوں کی کوروں کی کھوڑی کے بیان کی جوڑوں کی کوروں کی کھوڑی کے بیان کی کھوڑی کے بیان کی ایسان کی جوڑوں کی کوروں کی موال کے ایسان کی در ایسان کی کھوڑی کی کھوڑی کے بیان کی کھوڑی کی کھوڑی کی کھوڑی کی کھوڑی کی کھوڑی کی کھوڑی کے بیان کی کھوڑی کی کھوڑی کی کھوڑی کی کھوڑی کھوڑی کی کھوڑی کی کھوڑی کی کھوڑی کوروں کی کھوڑی کی کھوڑی کی کھوڑی کی کھوڑی کی کھوڑی کی کھوڑی کے بیان کی کھوڑی کھوڑی کی کھوڑی کی کھوڑی کی کھوڑی کی کھوڑی کھ

اب اگل کے لیے قرت کرنے کوسے اس ایک ہی چنروہ ا مبان تھی اور و جی ارائہ اچھ سے تکل جاتی تھی شاکہ جسی وقت موان مرسائے اور اس کا سار کمیس اطاؤہ کے سیساں اس فرج کھوٹیں جیٹا ش اپنے بالوں کی جو میں جی فرج سکتا تھا۔ جو سکے اوھ کے موان کروے گئ کئے۔ اس میں میری کرئی خطاب کئی تھی دو شنہ گیا تھے معان کروے گئ اپنی طرف سے میں نے ایک فوجی خالع میں باتھا جا اس جنہ ہی ویر مج ریا تھی فرج سے المیسان کر لیلئے کے بعد کہ اس وقت اس سے کی سائے والی اس کے میران کر کیلئے کے بعد کہ اس وقت اس سے کی سائے والی اس کے میران کر ایاب بتا ہوں ش

من في مور بي تُركيا إلى المائل پيسون بل وي گات وه پركون اوارش لولاته به براناچا بها نقا؟" " بال الحرام رہے بیافت کی مبات ہو؟" " کیا تو ایسے سافت نے مباہ نیس جا بہا ؟" " نیس ایر بات نیس ہے" ہیں نے جنوالے کمات فی تحال بی نیال ہے موسی اق سے اور اور نیست دن ہوگے بھیل ا

و او کی این مت کور بیرکی کو کیلای جا ایجا بینا ہے ! . منبی نیس بیس نے گھواکے کوانہ فلادات مجھوتہ - بھرسا قد طبیں گے تا وہ فیصلہ کئی المازیس بولاء - فیک ہے تاہیں زمانس ہے کے کارانہ متحاری مرمنی محکر

مری نے بل دیا الملی پرسون ترون آگواری سے بولا میں بہت برگیا کی و بروق گو گو از نے سے بعد وہ کت لگا کاب وان کی ارف با ایسے میر برق نو بند سال کے اسال دیکھ بچھے تھے اگر سولا آباد میں با بھیے میر برق نو بند سال کے اسال دیکھ بچھے تھے اگر سولا آباد میں جاری زیل تو بہتری بند سال کے اسال دیکھ بچھے تھے اگر سولا آباد میں خاک رون کو دور اور افرائ آتے ۔ اس کے بہنے کا اگر اس مونوی بند کے ادارہ فاہم کیا میں کے کی توجو جیس کی بیسے لیے برگی کے ساتھ کا دو کیس بھی برسین تھی دوستے وال سے جیس کے برق کی ادارہ کی رکھ تا دیا کہ وہ کل بیاں سے دواز ہو میا کے گھر ایس بھی نیر روگئی ادارہ کی دو کہی گئی بیاں سے دواز ہو میا کے گھر ایس بھی نیر روگئی ادارہ کی کے دو کا بیاں سے دواز ہو میں یہ اول سے جھا گئے ۔ جمان گر جیس کے اس آگر بیاں سے دواز میں یہ اول سے بھا گئے ۔ جمان گر جیس کے اس آگر کیس کے اس آگر بیاں سے دواز میں یہ اول سے بھا گئے ۔ جمان گر جیس کے اس آگر

ماتم اولتی موزم م ارکا جاتا ہوں مکن اس سے کو ف فرق منیں یٹے گا و جہل نے ملائمت ہے کہ یہ متبنی مبلدی مم جا ایس سے آتنی مبلدى والين أمايس عي: فالريان العام المراح بداماركزامناسيني مجل شاكر من اغ من ميما مواحد سان سيك ماين المقالة مِلَ عِبْلِي عَلِول سے وری بات وَبرائے گل جو فالم نے اُجل سے کسی می میں نے اُسے اس بھا کے محالا کے بت فروری کا ہے۔ ين غائد تاليد كارز الدون في كون التا العرف الدون وه ول يسل زائ كريري كسي يركسي سيكو في بري بات موري حاتى ہے۔ وو کمبھی خانم کی شکایت ڈیٹن سے از زین کی شکایت نیاز ہے ترك دنيان ولى كر في توخو وبرقات به ود كالمبنا بي كارى كونى إت آبي إ فاقر كو ثري زاك جلك من كالما يكلي! آبي ا ورتماخ بهت محددار إلى براه ما كاكا كالفراز لأزكرنا ويعاف كزا بوليت ادران سے بھی خلطہاں موسکتی میں ان محموثی مجموثی ہاری سے اُدَّارِ مِّتَ مِوماناً بِعِيوِ فِي مِن كِرْمِنا ادراخِينٍ بِرِي تَعْجِرِ كَرْجَبِ بوجا أراب بي تما لا كوے - نسال تسكامت كرف كلى روز سيا في المان المراق الم اور او کواٹران موجود این تو تعیس کو کرنے کی کوامزورت مصرفتھا ہے ليروض بالام كاكر بيدال المت ماؤ تروب كام كالير زنون می منع نین کرے گی۔ لوائ ماری یہ جا بناہے کہ میں سروقت زئيں اچ كے إس منفى روكروں - وہ بعث الحي بي يعير كافي

پر چیے گل گریا آپ آن سے نالاش میں ؟ یس نے کنا نیون نالاش برقال میں چین بیان کیوں لاآ۔ کے گئی جے ایا ہی گانے ہا تو پھر آپ ان سے بات تعمول کرتے میں وہ تو ہر فت آپ کا خیال رکھتی ہیں جائے گئی کرتے کی شروافیان جی شاکہ کرتے وہ قود اپنے یا فیال رکھتی ہیں جائے گئی کرتے کی گریت وہ قود اپنے یا فیال رکھتی میں جائے ہے۔ ہیں نے اس سے بو بھاکہ شاں کے لیے کا اوال ک میاں کی تھیں جو آئیں کے بھیاکہ شاں کے لیے کیا اول ک میاں کی تھیں جو آئیں کے بھیاکہ شاں کی کے اپنے اول کے اور کی کے لیے دوار میالوں گل میں بوری کو میانی جو ہی کہ ایس کی سے اپنے ہی کا کے بیا دواکوں گل میں بھی کو میانی ایر ہی سے اپنے ایس کی کے لیے دوار میں جاتے کے ایک میں میں کی دوار دوان کرتے ہیں کا کہ جو بھی میں جاتے کی کا دیکھیے گاہ میری دوائیں ہیت بھی کرتے ہیں گئی۔

من اسى ليدون بجر إلر مثلك من سجار إنفا إبحار مرائع مِن آگا تھا گذا کہ می ون کہات ہے۔ گھیکے ڈگوں کے <sup>ما</sup> منے كبيع تعرة باها مع على في المان ذا كان كمان تمان أن توقيم وفي بيان "كَ أَكْنُ لِجُلُولُ مِن الْحِينِ مِن الْحِينِ مِن كَارِكُ أَن هِ مِنْ مِن الْفَرْجَةِ رات كا كها تا يمي بقبل في ميكسان فين كما يا أن وكون كوه إن جمواه إ كا \_ ادم يم ب ماق في قي مان كريكل ادرين اك الات اور وہ فیتوں دوسری طرت میں سے کی انہیں عباد لی تعامیں سیار ک مے تھے ۔ مجھے کھا ایسا رکا جسے ان کی تا کوک کی وجٹر ایوں میں جان أَنْهُمْ آلِيهِ إِلَى أَنْ اللهِ لِأَقَى ظَلِي كُلُّ مِن وقت جانا بِي نَمَا - كِيا بِتُرْسِل مِن مُزَلَ بِهِ وَوَقِي عِلْتُ يِمُو يَغِيْنِهُ مِنْ إِنِّ مِنْ زَعِلْنَهُ كَمَالَ كَوَالِ عَالِبَهُوا یں نے دیکھاکیوہ ایک بہت بڑے عالی ٹنان عمل می میٹھی ہے بمنزل بأندل أس كى خدمت من ما طروس عز فر دائس الساس بوا الرووس عمل مي جو في توميزي دساقي اكن بكس حرث بو سكر كل. برد وتعمل م ہم انجوز موی میں جب اسے بیمان وگاکراک کے دروازے برکان المراكب أوه بزار بندي أرثرك وكواني وكركاني بيكران عليم كما ورمين حب أتسه وتجيون كالمين نه كنني أرسوميا تف كرب ورُكِ ربائة أيُكُلُ تُربِرا كما مال بوكا. في سے اپنے وہ ن يكفرا د بواجا مي المحين الحين على حافين كا-

کرے بیم کئی کے آئے کی آبٹ ہو ٹی میں می<u>ے سوائے ہے</u> چونک پڑار ڈور ان اور آئی تھی مائی کے واقعال میں بہت ہی جزی

عتیں وہ اگ نے مزیر کیا کہ طوف سکو دن اور سے زیک آگ اسٹان سے ایل نا بیرمالی ما اقد کیستے ہاا : وہاد هرآئی اور کا خوط فرق میں شرقیس نے جُمَّل آما کہا۔ سولت خاصی مرکزی ہے : و سکھٹی بول آوافہ میں ال

الت فاص مِرَكَى ہے ۔ و وَکُفَّى وَلَى أَوَارْ مِيْ اِلْ اِ ساقِعات مِي نِهِ عَنِي بِافْتِ ہِلِي كِيا بِت وَت مِرَكِيا ؟ - كيا ترسوكے نقع ؟ ؟ - نس مِين نه يدھ مِوكان مِي مِالگانا ؟ - سان مِين مِن اِد ومركز شي الله

سیاں ہی ہیں۔ اور سرائے کیا ہیں۔ "کیوں میں ہیں لے تذفید ہے کہا یہ میٹھرتہ اُک زملیو راقبا کہ محصد دکارس اس رالے ہا

اُل نے ملکیں اٹھا کے تعصے دکھا میں اسی لیے ماں آزانیں عامياتها و فيج معلوم فعاكد زين كي الحين خنگ منتيس برني من گر ، مېرت ماند سے اور جرآئي گي- وه اے تصوص امان من ميت. مانے کا ی تھی۔ یہ کیا۔ اُن کے بدن بہت سے تھے تھا اوری كالمعامة بشوازا ورمزود فأيأس كانن م أوزيه وك ب تھے۔ یہ اُوڑے اُسے تمام نے مسیف تھے۔ قائم مصینمان کر طوا کے اش کی کا ثبان جوڑان سے جروا وی تخصیاد نبیان نے اُن کے اِتھوں یہ مندی سے منتش وکار بنائے منصے عمران پر کالآئی جی نیاں ہے کے بنا با بر کا کس اُسے نظرتہ کی مائے۔ دوار باع ہے۔ فور ورکت کوای تقی میسے ایک رنگین فبتر *بوز میسط سعی ان من حاون ڈالے کی سر*ائنی يۇ مۇقد. كولاكا قدىمى اتنابى بىڭ يېچىكا بۇڭدىيى ئىڭ ئۇرى أعانانون يحزك ولكاء بشاوون والرسيح كورازم يتارير یں دو ہور لیب منور ایکے گئے ۔ لائو - باردانی برین عمری اُس کے إبترتما إلى كواوران مرايا بيره حيسان كاساس طرعه رات جر مرعلى بني سيدى يراي ما يك وه مراية زا توفل بدك يه اینے بینے میں جیدالے اکار می تحریب اسکوں تیکی ای ال کامرت وتحضار بإسمارا كل مند موگانتها و و محود كذي رسي بورب ماني کی زیر ایے روک جی نہیں سکا۔ تمانونی جے معلی جنے تھے ہے۔ زى ان ياشار باقى نىڭلارىي ئىختىن بىرى زىلان بېيسىندا ياگرگا نخارہ مل کئی۔ س نے کچر و سراور شیرا سے مصارے اُواز دنامالی۔ ورُانِي بِمِلْكِمَانِ نِهِ أَكِبِ لِمُؤْمِرٌ كِي مِيرِي أَنْجِينِ مِنْ بِونَيُّ تحيين روه فيفم زون من أغروب مساويل بوحمي - وواجي والان ياس مرکی میں نے اس کے وقعے مصافحتے اوران کا داستراکے کا ارادہ کیا مرك يول كوري المان احاب كالناحات والمان المان المانا ہوں با من ایسے بیاطینان ولائے کا کسٹسنٹ کوں کھیا۔ والین آ ماؤن گاوداس لاغریت سے شعامی کونیا رسیوں گاہی وہ المراشقة

کر آئیے اور اُسے میری مم کہ ایک اُلموجی شبائے۔ یں دروازے کی جانب غیزی سے بڑھا اس کی جانب ک بازگشت دالان میں گرنی دری تھی۔ وہ والان سے گڑھے آہستہ آہستہ لینے کرے کی طرف جاری متی کیلی اِبرا کے میراسم چر تجریجے وہ گیا۔

کے راہتے سے بھامنی آگئے بھامنی سے لات اور گوالمار بھوال ڈھل اور اقبس المبرأ الدورُ امرُ قَيْ الأَثِي الأَثْرُ الرحدُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ صف من م وهلى بندك كوف كوف من جرت المان المول ك ملاوه البراد كرا ماري عن عرف فق -اس كر بعدان كاكر أن نشك نيس ملا جزن بندكي طرح بم نه ايني دانست بيس كرن بستى نبین بھیورسی جال دلوں سے دانتے نبیں تھے وال ہم نے ناری ے سفر کیا۔ بہاں لاری بھی نہیں ماتی تھی " وہاں مہ گھراروں اور تجرف رمات بيد بالمعدل اور است تعي بال مي كرفي محون سی سبق تقی ڈکائون لائبر رایاں مملوں کے جودھ لول اور مدرسوں سے رلوچھ کچھ کی۔ جہاں جہاں بھی آئی کے ملنے کوا مکان موسکتا بھا بمورا وہاں گئے بھراک دن جھل نے اجا ک وسطی مبند میں اور آگے عانے کے محافے شمال مشرق کی طرف برمسصفے کا اداوہ کما سکوسی نیاست راج آن از قریب نفاعم دوسے داستوں سے موز موز محراجموان آتھے بھلنے اس ارتبی وہاں عفرت خوام میں الذی جشنی کے بال حاضري وي اوراك ون ك الراك احاط من والراط اليم بم وده ادرا مح يوده اوس مكافراد و كافير سه مبسلم - حبيالم ال إِزَالَ كَ كَا بِكَ جِمُونُ مِن رامِت عَن رَبِ بِم وان بيني زعفر كا وَاتُ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ أَنْ مِنْ مِنْ كُلِّ وروازْ مِنْ يَكُونُ وَكُلَّةً لمازی اس سے تھے ہمئے اخیں دیک کے بعلے آگامان کاحلہ تمالیہ أأجان بأميم ناكبين نبين ليترتنج مفازلون والسرطيرك کسی فون کرما نے سے لاملی ظاہری میں نے پیراکمر کا صلحہ مان کیا اورتبا باکران کے سابقہ تین ادکیاں بھی بوں کی مگرود امامان ماگھ كركسي وأومي والف منين ففي بعريس أأن كرما مغرولي فرنشفية رئوجي لها . أن كارتكُ قداور لك انتشفه مثابا مولوي تنفيق كا ملیتن کے اور کے دورے کا چھے تھے اور ایک بزنگ تنف نے ایک ہے جاری آ دازیں کیا: میاں اٹم بخیں کیمانے ہو ؟

م الكُون الكَدِيكِ فَهِل فَهِ إِنْ تَعَرِيرًا لِمَا يَحْتُ لِلْكُونِ عَلَيْهِ فِي لِيا • مراد خوال كرمان برك ولا: برسه ماحب بركيا

ويسين.

۔ آپ نے بیری بات کا جواب نیس دیا ؟ بڑوگ آونی نے مثا<sup>ت</sup> سے کہا میں نے دیجا تھا کہ آپ اخیس کے جانتے میں ؟ " - ہمان کے کچہ گفتے میں نہ جنگ نے منگ کے کہا۔ " میں میں تو نوجھ دام میں جانی کہ آپ اُن کے کیا گئتے میں ؟ " - ہم اُن کے دفتے دار میں "۔

ہ اس سے دسے در ہیں۔ - نفتے داریاں برنگ نے اپنے شاقعی فازیوں کی طوف دیکھ کے دئولیا، اس کے لیے میں حیرت تمن کیاد نفتے داری ہے آپ کی جاب؟ مرجعے عاصب آپ میں بر خاتوکہ دو کمان میں؟ بیس میں یا کمیس اور؟ مجتس نے برزی سے کیا۔

" آپ آن ہے کہ ہے نین نے جا آپ اور تیفس نے وجہ، " بہت دن ہوگئے ہیں ہے گئے اگر اور اسٹ گئے اگھ بھی ہے ہوا گھیل کے شاتھ پڑھکیں چاکیل ایک آپ وگ رہب کچرکیل وجھ ہے ہو جو پولی ان کا محال روز ہے"

- آپ کات کال جواب دیں آروشے آدی نے دوتی ہونی آواز میں کمانا آپ ڈاک کان سے آرہے وہیں؟"

م مراد آباد ہے: مراد آباد ہے:

- مبيليرکب آث ؟ " - کچه ي دير بونۍ سيه "

۔ آپ کواُن کا پرشکس نے ویافتا ہے'' میں کیف شدہ و سرور ایس سیجی

معتقبون اوریان، دوری ماه میان دن. مرتوب روز فول نه دورے میل فرمروزه باادر تک وقت م

یں بلاتا کیاب وہ بہان ٹیس نینے ؟ " - نیس عباقی آبزنگ وی نے ترز آہ د جرتے ڈٹٹے کہا:" آئے میرستانق آئے۔ آپ وگ کمان طرب جوئے ہیں ؟ "

- الجوكين فين اوركين فيركي الدوه ب مهمون ملى ما

ے مغیراے تھے اپ آن کا پیٹوائٹ ہوتو میں آبادہ ؟ مداہتر جانا ہے اُری کی کائی ہے آئے میرے ساتھ گھر چھے۔ آئے مولوی صاحب کے عزیز این آدمیت کی مزیز میں موقعیں میں آوکیا جوالیان کے دوست اور بی فوار جان کم بیس ایس موقع ہو گیا ہے۔

کوئی بتا قدل میلید: گھر میلید نظامہ دندان دو دونانیں ہے ؟! جنس نے گوروں جوکال آلاشہ آلائے ! رکھنے کی سینموں کے وہ یہ زیانے کیا بھوں گے ؟

بزنگ آوی کا گومیست کوئی پائی نشا دُند برگائی کن از کاری براز ساچ کرتی میری انگیری توکیز اربی تغییر و در جوئی اینون سته بنا برا فیم طوز کا کسی چوناما مکان فقا برنگ شدا ایر ایسکی چه نمی بعد شیک کا دوازه کو اربیا براز بین میلوکنسته توکیل او شیخه اید بازان کا یک بینگ خاتون میری تیمیری میری میلوکنسته توکیل او شیخه اید بازان به طوعت کری گری سامیس میدی کسی میری میراد ایران دو در اساس کوئی آیت قادت کی جویشرے میری میں اواز آنس حفارت کا نام ۲۰

موں کا کا کا تھیں اور کراگیرفاں ہے۔ جنس نے ٹیزی سے کیا۔ میں بڑا کا میٹر کل ہے موانی صاحب آہ یہ ست کردی کے مدہ ہیں۔ پڑوی ہی تھے ہم تی جی، دوابر طلع مرکان آپ جہتے تھے ، اب بادی الق کا کو المانے کا میٹری کھیا ہیں بات کی تو آپ سے انٹرا کھی ایجنیا الایکس کے افضاع کھی میں جزائر کو آبات اگر اگر دی موقد کے معان کرفیکہ ہے۔ سے کھوفیس جیسے مارس آ بھی نے دمی آواز سے کہا تے در گڑا کہ جاتا

ديناع أب اوادي ماحب كم إن ي بالب الله عادي ؟ مكاناة في كمانة تأفي يمنزي إخريجة الني بدائية یں بہت دیکوری تریوی مانس اکونے کی تر کوشتہ دھان کی بات ہے نتاید دسمان دوره تفاسحری کے بعد مرادی صاحب عمل کے نشاف نسباز پڑھانے نیں آئے۔ شازے بعد م بیند لوگ اُن کی ٹیریت دریا اُت کرنے آن کے **کو بینے ک**رُوانٹھا ستان کی طبیعت تر ناساز نیس ہے بہلی و نعد الما اوا فاكرووى ماحب نے افركما بورجب سے سال أث تھے يا بندال كرما فوه قت إرتبتي ملتي تنفي بم نها وازي لكا أين الاست كس في با نیں دیا بھین محرفا متن ہم تی۔ کرٹھ می کھٹ کھٹانے کے لیے یا تھ بڑھا یا آ عطازه کمکا بهانتها تیم نه بهریمی وازی وی عجواده کری برنا ترجاب دینا. اکے محبوق کی کرہم نے تغیقت مل جاننے کے بیے و وقع والے والے ين بينجا ويسمى بوقي دايس أني اور بجرسب بم في مؤوا فارجاك ديجما أو مازاً قوا بَوْلا بُوا مُعَالِمه ما مان بَيْرِ بَرْ مِقااده كُونَى وَى نَعْس ديان مُومِ وَثَيْبِ ثِمّا-منا بجینا کیامال بواردات کرواوی کے بعدوہ جانے ساتھ ہی گھروایس کے تف ترام ع سے وی کے دوان بہب کھ گزرگیا پر اوی ماحب بت منرملي كاكلا بمحدكما

اد مجران کا کوئی ہتر منیں میلا ؟" میٹریل نے مالیسی سے مترط ایت نیس جائی وارد آرد کرٹی جگہاً دی دوڈک کے معمل منیس بھات

مان کے ماجوا در کوئی بھی دنیا ہوگا ؟ بین نے جیٹی ہوئی آداری ہوگیا۔ سہاں میاں ادائن کی ایک جیٹی جی آن کے ماجو سہین تن آپ تو آگے۔ مانتے ہیں کے میسین کیک سیریت بگی تقی مجموع او ٹی آداز ت اولے ٹیس ''مار مکیس میتے جبح میں دیکھیں''

حامین بیشته می دو ۶ میزامادیم کیکیا نے لگا نتا بین انتقالیکوزا بوگیا میکن نے دائشتہ مصلا کا جاتا ہوں۔ ایک کا نام 19۔۔۔۔۔۔ پھرس نے دائشتہ مصلا کا جاتا ہو۔۔۔۔۔۔

پیرین و بیصوری پیداد از این از داده شده که این اداره این میاه و آن این از این از این از این از این از این این برخمارات این کامطلب ب تروی که گوشته این بولاته اب آرده این می برگزی دیگی دیگی ت

ساننا دانشہ خدائش کا گھیاں ہوتہ میں کی نے بھیکھتے ہوئے کدا اور کچھے معن نیز افران سے دیکھنے گئے۔

سي برافران مي يعلى عليه ...

- بطاليا على مي ميل عليه بقبل في ألجه نش ليع بن إنها ...

- بطاليا على ميك ما المسائل مي - با أراب كنت بن جدا و خدا أخين الجمالا و خدا أخين الجمالا و خدا أخين الجمالا و خدا المراب على المراب المراب على المراب المراب على المراب المراب على المراب المراب على المراب المراب

مهدة مو بردقت أكى كي ماديس و قي رئتي ہے ميں أسم كيا محمد أن كرون كمال كئى ہے الديك واليس أسم كُنَّ "

- زس الأن كا ... أن كاين الإناة الى يركز مل على الم - إن يواي ماحب أت زمي بي كناب يكانت تعديم فيعاب وإينزي كفلا فيايف والقورس بنابا تضاورتهم مغات صن بى ك دوبيت كروى تين دوروى مامب ك المحرل كالمحرق. ايسا کنا فیا ہے واری ماجب زرہ بی آئی کے بیے بھی میماند مراسے اور واقت ب بورنت ابن ظافول مام بن كرما تذكر أن الركوانية أن كا بن نبي مِلنا حَاكِمز فيه وَمت كان من كال كالحديث وُلول عن بك ين دوبت خاط تع القريات إلى فركت عديم وكان في سائل کست ، زگر رکشکات می بوق مکن دوری مامب ایسے بچے س اُن عد معذرت كريم كالم يعرف كمانيس ما أخذا مكر خود فرمنده برزاج تا قاريق ود مي مورد على مقان خودي الى سعطة المصحفة أحال تقين بَهُ أَمُّلِ لَهُ مِن المَّالَةُ مِن عاصب كَارْجَال الإن وا في كراب راس كريات والمريض بين معينة والوكروه بالقديق كالقرام الم اورت بمناكين أعداك في كي في ايت مع مدار الحي الانسي ہے۔ فذرفتہ ہمان کے زاج کے مادی ہو گئے تھے بہنے اُن سے الكرد كرابي ترك كرد العقار بم في عموى كرا عقاكه عادى اليس أون سعام الاس موجات مين مين اور أمب كر رواشت عفا محران كي مثان يرك

جند مل ولا إلى التروك وي الدومند من كرك الدولي تحياد المستعلى الدولي أو المستعلى المستعلى الدولي الدولي المستعلى المستع

ر نصیب و قرن کابات به جامندین شانگی سے اور به آب بالا بدان سی برا مید مواد می کم واکن کو اس آب توجه کام می کار

بات و پدن - آپ ڈل نے آب کا ان کان ڈوٹر اوا ڈسٹور کا ڈیٹر کے لاچھا۔ - اوھرائی ڈور مجھنے شریقے ہماں جمل اوگ جائے گئے۔ زوکیک ڈور مجھنے شریقے ہماں جمل اوگ جائے گئے۔ انھیس کا کی کرتے گئے۔ - 'آپ نے رکسیس کرمی ڈالے ؟''

د دل جها فی ایم کیا بھی کا باتھی بارتھا نے کوڈلاک بجٹر کا کے سواست کے باوڈرگر کی ورمیان میں ڈالے کی گزشش کی مختر کو کی تینید نہیں کا افراد ان کا مسامان ایک کوخری میں بند کر کے "ان ڈال ویا گیا۔ میں نے ایمی کی اُن سکے بیے مکان خال دکیا ہے: ویل جاتے ہی جمارات آئے ہے کہر کا بیانی آئے تو کیا کہیں گئے دول روز مجبار دوتی ہے۔ بیگی کئی ہے کہ دو رک اجائیات آٹے تو کیا کہیں گئے کو کھرکن کے لگے ہیں ہے۔

سبس ون موہی دولوی صاحب و کی ان نیس فیدا اُک مصیط آب وگل نے آن کے ہائ کی کرآنے جاتے آئیس و بچانا ؟ ؟" سر پولیس نے کی جم سے بسول کیا جا گڑام نے کی لیٹے نفس کوئیں وکھا آئین مال کی شت ایس آن سے کر ان سط نیس آیا دو آن محافرت اِس ایک والم ایس آر مال ہے۔ آسس طرف کی اوٹی آ واز کسس آف نیس آ جو میں فوائیں کے بیدا نے جانے کے بید کوئی تی جرفی ہے۔ کوئی آ اُ آ جس فوائیں کے بیدا نے جانے کے بید کوئی تی جرفی ہے۔ کوئی آ اُ آ

ر اور بیان تولوی صاحب سے کن کی وگوں کا جنا کہنا تا ہا ؟ " جہاری کئی سے طرح میں ہے مہر کے کا ذوائی مقل کے وگل اور مہداری جائی کے ہاں نے مصلے حالی سے اس کو الآئی کو کی جانے والا نہیں تا ا میس کے آپ سے کہا تا کہ وہ تو وہا ورا پاندیشس کرتے تھے کھی مکھیں تو تا مہری خیس پروسمی کیا گیا ۔ شاہد وہ یک ہی بار گئے ہمی میں میں تری طور پر شہر وسم تھے ۔ جین سال جی ہو ہے ایک باڈ وہ می ڈھائی دیں کے بیار ہے اور کے بات کے دیمور المیر شریف بطور کے ایک بات ہے بیار سے امراز کا بات و تو المیر شریف بطف کے لیے آبادہ ہرتے سے فیر المیال تھا، وشرک ا

ہیں چھیڈوں گے گڑا تھی نے فرجی کوئی ساتھ لے چلنے کی تھائٹیں گئی ہر کی ڈیلا جس نے گوے اپنی دفول پھیس کوئی ایٹ ساتھ لے واعل ہے۔ ہم ماہری ہے کے جسٹے ہی دان دائیں آگئے تھے: مارٹری ہے کہ جسٹے ہی دان دائیں آگئے تھے: مارٹری ہے کا رائے ہے واقع سیبنے چھے جس جس سے کا دکی۔

مائے کے ڈیٹھ میٹے پہلے ؟ مجل کے تواد کی۔ - جی ان مرش کے آنھیں بھی کے جاب دیا۔ - اور ایمرش کے سوآپ کیس نیس گئے ؟ \* شدہ کے سے میں کا رہے اور ان ایمرش اور ان ایمرش اور ان

ر فیس کچے قات آزائے دیائے ویائے میگزاد اٹن آئی جوڑوی ہیں ایمیل غرجیک کے کہا جموزے عالی ہے وہ بہت گوشس تھے ہیں کے کا کواب گورے اور کا کیے علیہ سے بہل سے گی انحوں نے دماہ کیا تنا کر عید عدیر راتھ وقی مہلی کے ادھازے خانج افغال الزین اولیا کی ددگاہ جمازی درگاہ جھیل خالوشس جنیا کچے دیر جس سرتیا را دادا درسے آیا جوادد ہ

بيعن ما حسن هي چود در اين موده ادرا يسال الم المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد ال محمد وقت آئيس كه آپ اوم ساوت وقت المادات بها بالمراد المراد و المراد المراد المراد و المراد المراد المراد المراد المراد و المراد المرا

م حَدِيْكِ الماليان عَنْهُ وهُ مِ سَرِيكُ كَانَ بِرَكُوادِ اِخْلِدَ كِي مِنْ اِلْنِهِ. مِعِن عِلِيقِ وَمُومِ مِيرًا مِن سِكِيةٍ "

مناصاب بينس بولكنا آپ مبريس برك آواب والياس آب المراس الرب آب والياس المساوت المساوت

چە بۇمۇپ رەۋىل كالىقىدىكى ئەسىكىنىڭ ئۇندۇر. - ئىچە بۇمۇرى ئەركىنى ئەندىكە: - ئەركىكىيى يارى كومەرىيى ئەركىنىڭ ئۇرۇپ ئىچە ؟" - ئەركىكىيى يارى كومۇرىيى ئىزىك ئاسىرەت ئىدا" - مەمان ئەركىمىلىلىرى كىڭ داپ ئىران ئىزىمون كەنجە

- کیائی کے کہائے آئی جلدی پلامائے گا ہے" - آبادہ ہے کہاں اُس کا ملٹائیسے بھیسب ٹی ٹیں ہے آبان چیکس بندھ کئیں تہ دہ نیس ملیں گے جھی ٹیس طیس گے جس نے کے برشے افاذ ہیں کا۔

رسے اور بی دائد میکر میں میں میں کا دائی آریکن کے توسش پرنا ہے ایک اور جیسا تر ہم کا کر لیے ، دوانہ کھنے کی اواز آل جیس نے باری سے اسائن پر بی اور مراز اور تھی خوانے کی اواز آل جیس نے باری سے اسائن پر بیٹے اور مراز اور تھی خوانے کی میالان اپنے موسے میکن اور ہا گئے میں میں ترقی میں میں میں موانے کی میالان کے موسے میکن اور ہا گئے ایک میں میں ایک کے اور اسان کو اور ایک کے اور اسان کو و اور ا

م كليد كيس بناب إية زمين داحت ميد آب غائسنا منر ركان فيزيك القيص بالآربان من فيصاحبان بي نيس وأرمف كي تقريبار بول آب کومائے کی طلب بوگی ۔ آپ اولوق صاصب کے بین کے ان باب حذات جائه شوق من بيت بور محر يواي ما حب بتائه تصح الألان التير مي مان كارواي ما بوكرات وبالرجى اب ست مسكران يرد ممل وي ب مواي ماحب بالأدرك عصب وترابات يبيغ فياتى كريك في بالدكرك يقيى مادى والتوسين للصاري ئے دوال سے اپنی کھوں کے گوٹے مات کرنے تھے ادعاجزی ہے۔ ويجيدام الرفاعات كى كارتابت بوكدي بقلالاهم د زی تعین باب کرکسی بیزی مزورت برود ننگ اسے دیا گات مزادی محر كانتشر مجاني كالمان عنوى إلى مال كاران كى موى إلى مال كارائل يرمب يراواواي فت وكي بيدوروكالالا والمال كرد إسهداك المرك كالثاوى موكني بيند وصيص لود من الميت مشرب كمائح تغيم بيده والوكمان اوراك إراسال لؤكام في مصافي مشيرال اك کاتی ت<u>فیک</u>ے رمیل دی بھی تھوڑی میت زمینیں تھی تفین اُن سے بہا، کھ<sup>ن</sup> لِحالَمانَ بِهِبَاقَ عَن ١٥ يُولِي ما حب عاميت وسي ليدمكان الأولية تے بیمی اُن کی مندی واری ماحب فرائے سے بغروث سے افراد ا عامين باكسايية إصب بلق بصدال انتأى أن كالابارا ملان لے کے آگیا بھاریز ملی مغرب کی فار کو چیلے گئے۔ اُنطوں کے ایسے فازك يدين وجا الحرك وزعى والمرف تك والمربود ى دريك كاوردازه كعيل ديابيه وروازه ووسرى مانب مت كعيش كفلفا عقادمًا به اسى فيال سے بنايا كما مخاكر مهمانوں كوكون تحليصت زاور

ا میں سے بیان اور اور کے دائیں آئے وقبل مشابقہ وہ سے انہوں میں کے بیزی کان نگار یا بھا بیزیل نے اپنے بھی فیداؤ کا کا دو سے دری ماریان میں میٹیک میں ال دی اور داؤی مان سے امیانیں

برمغيد بتراكلات بين ابني مكرمتما ويارى دمان من عمل فيصف كفات نیں کا تھی جیسے اس وہاں موجودی نہ جی سیسی کھا فنا کرمیر ک والين أين كم توكس في خوري أن من كورا كا ذكر بيشون كويس النسين آن بين وير وكون أن كالماض كالمام ين إلى يوني أسكا الجعاف مَنْ ذَكُونَ كَدُومِا فِي رواس كَم الصيرين كما يَنانُين مِن كَالْ مِيمُوانِ الْحَرِينِ فكك ل جميدًا ريا مياجه مر تود في لوجه خركسس ود إلفا يتى إرض في آن ك المل كودين جوزك إبرتعاك جاؤل.

مياس ايد يرو فرفون ولا الكالك والكال المكال الما المالية دراب طبیعت میں ہے ای کھوری آؤ کرواورکو فی استجیت کرد - اِت جيت كورك زي بطاعي تعادى مرين ويمارى زبان كوفوار نيس بو الحت.

> - بى ئىس ئەس ئىزىدلىپ بواب ديا-م بيركانتناسيه ٢٠٠ " . L . Z . Siji .

يس فيل كالبند ويجاتان في يتعان فتم ك ينتا بحائي يول وا

ماحبزادين باشاماليري م إن د مان كاكما كوسية بنبل مرسال من إلا-راتجابيزمل ينض تكية اطاد توهافتي بكربوتي بيدساشا الأر

ميلم كال ك على ك ع ؟ "

مواديم إلى إلى إب ورا لا يا - الجِيَّا إِلِيَّا يَهِ مِيْرِ مِنْ كَا تَحْمِينِ مِنْكُمْ كَلِينِ يَا تِنْ كُمُ مُرَى مِنِ الْمِيرَمِيمِ مُأْكِ ناق زوئے بھٹی جانے برزے کر ٹی اسی اسی است کل ملٹ تو نظرا ادارکوٹیا النيسان بين يرويكالياء

«اور برانتحان من يتطريرة أياجة؛ تعلى في تالمه " نوب خارج ابرتدم و كاراب كرت ميتري في وعائن في كله بحرفحة وتف كربداوك وروى ماحب تبدعة بالكادات

بقل كرواب فيض بي جكم مث به أية تزيب كابي جوار يبير الناس كام الدوائدة ومحفظ الماساب اب كان م

معادیک بب سے بالرشنہ تو آدایت کا ہے ، مجمر بھی دہ اُسکے كما تحق تنے وسلات كيم موادى ماحب سي تنتي فافرى وص مانند كالشنياق ب - بحال كروة

" بعانَ أَمَيْرُ على في تعبِّب الله مكر " مكر " معرَّد . . . " .. عُركيا ؟ معْمل نه يوك كرا عِلا .. - موادى ما حب فرات تھ كدان كاكو في بجا في نبيل سهة : - بهانی مین عکری بوت اس ؟" - نين نين ميرملي دارت مول المرت المامة مامة مامة

وري موازي مناهب عدان كي تجيل زندكي كي تنتق يوجه مرا بقاء اقل أوو المنه السامي كوتها الدينين تفريح أس من دمائي من مالم من الصوم بت ي إلى كمد من كت تع كافرين ويدن المان المان

• الغيراباي تنامين عاية ، كيامطلب! في مجمانين ته م نه او محیوز کومینز مید برخت مهاجب آ

« كَرْ فَيْ صَالَقَهُ مَنِينَ " مِيْرِكِيَّ بِرَى عِصَالِمِ اللهِ » - أب فرنس كارأن كرماتها كروك في عيدان كينس آنائ کے تو کچے بونے بریکتے ہیں۔ وہ جنول کئے میدو سری سے لیے تو تھیں جولين كالمندي فيس تقييه

منیں بناب، اکل نس ایمنرالی نے توقد سے کمایا میں آپ سے النقق من اور کو کھنے کی اُرٹ شرعی کرد یا ہوں گرآپ کرا تنی مات اِسے اعاكب أن كي إد كيت أكثى ؟ "

م م أغين من ست كوج اب إلى ميرمل بيريد الناه وترفاف عيداب كالقل في المجن ين ال والب الرواح وي والى ماح الى الماح وي المراج وي المراج يرالجين بوالى فغى مالمان كاذات عدادي ونس موضا ما استأ دوجي مرتباب، ووى ماصب بب بال تشريف لاك تع ولا فرع فرع ی آب کرتے تھے بعیم اُن محسن اخلاق اور شافت بفس نے سب کر جب کردیا مولوی مراحب کی گرشدکشینی اور قرشی جی توگوں کے بیعا لجس کا إمت وق هي من آب سونين وجيل الكرة وكارات في عالانكه اک آدی ہونے کی میڈت سے میچے بہتو ہے عظریہ معاملہ آپ کیسٹے جب ي آب نوه فين بنايس منظر بن آب كومبرونس كون كانة منرطي المتحت يورية زين كالى كارى ماكون المائل المائلة المائلة المائلة المائلة آوزیں کیا ماؤن وہ کیسی اوکی تھی۔ ندا کواہ کرمیں نے آئے ایٹی ذہر طور تنظمہ عراجي نين ميل. وه جي الحي يحرع مرا لاط كن عي ميليا أجال عن عي-محرس زمرہ اورس کے لیے کوئی تنی چیز اے نیال کیے بغیرلیس آئی تھی ا المحاكرة البي يوك بوجال وزيره الم صارات =

يرت كان يضع الت في يزم الهاك كان وكم - كان النفوشية إي من من والله والفياء الريم يوسكن الداري بجرا 

کا بیز ملی نے تیزی سے بڑھ کے آئی کا ٹنا یہ بھا ایا اور کرور کا فیش بولی آواز من الولية الشديان : كمان مل على تق ؟" ۔ میس نتیات آنے والا مجی بوئی آواز اس بولا۔

- كال جميع بيني نفي كابتنسية يتن ون يو كن ماداشرهان بالافلاك نے تجہ ہوڑھے باؤرہ كوريّا كے مالكو بماہے كنے مي من م بع مادم سے احداث اللہ انادی نیں ہے۔ آئے والموت وعلى بيداني وذكرت توديجون

ارشد تکامیں نبی کے مُنہ آدیا میں نے اُسے میں ارغوسے و کھا آس ك وزياده نيس في ينزي أتحيس إبر كلي يو في معلى موتى خيس-تذهي خاصا يزاعنا فكروه بهار بهار نطوآ الانقار بإرجها نجاب في الدرم كالمية ومزاي الم بعُل سے کما محارث سے لوئے " یہ مانے مہان ہی۔ کرفال مراحب اوران کے مطاقلہ میاں ہے تو اوی معاصب کے مزیز ہیں ؟

مهمادى ماديح وززأ زجان كالتحيس جده عاكيس مدمیت صربان توگ این بری درخواست قبل کرلی اور بدان تمام

« ولاي ما حي ! ارفد ندرش إلما تي الأربي عبا تأكيا كوني جس." ور منیں بیٹے اپنے والحین الکش کرتے ہوئے آئے ہیں بینرف کی بالرسى يروي المترجاؤكم الأمهاك من جائين كومورت وكهاده وداب بت بين برك بن كرو بي بدل إنا ي

الشده زويره نظور سے بين كمو مار الم نيمل في وارد است أو كا-وواله والكام بمت سعادت مندلوكات أي كي مطيف ك ويمنزلون وموك معرف يراف المعرف عدال كالمبيت من عميب القلاب ألا يدن كلف كالموشق وينف كاريكس معات كراب أي أساب أب فعالت وتعيى؟ رات رات مجزون دن مجر كور عانب د مراب - يول こいこのとんひかとか

- كالجرية وتخليز تبسس مع إجهاء م المركة شين الم تحمية الإيسية الموسي الماري المارية الت ينزل لين ماتع مراي ركوك أواى مديد اتحا فاصا مقا-ان معلىفا كا قائل بندس نتيانكين إب مراسي به نبال بي كرامت نفالگ تني **ے بہت مبارا لیکن دوز ہروز مالت مجو تی می تنے۔ باب کا انتقال بیط** مى يوجيكا خاسان مى يوسى أون الصاب الداما

مك سے اللہ ؟ ﴿ فَعِلْ مِنْ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ميكني فبينغ سع البني مل معيني سع لوسائد كئي ميغ سع أ بغمل شار سے بعد کونیس بوجیا اور زمنیرعل نے کھے بتایا کوجوان الشعبي كان واليس منيس آيات إلى كرهنتا كي اذان بوكش بنير عي زماز كو عِلْمُ كُنَّهُ بِيهِ فِيكُ مِن وَالرَّشِي عِمَا مِن إِن أَجِلْ عَلَى إِنْ يَطِيفُ لِكَا يَهِ لِما إِن

میراین تک که ای نے بیاد و شعب سعه آفادا در بیار سرایا مین سے كَالِيَاةُ لِاثْمِلِيةً إِنَّ كِياَ وَازْهِبْنِي مِ فَي تَفْي سِوَابِكَ كِلَّالِ زُونِدِ مِحْفِ تغيانه لكانة يرده تعينج له لا فراله ايره وتحييق ما الأي يه و تنازيت وال ا نائين زاس كاخبال كراسة أ

وہ کچھاور بھی کناچاہتا تھا بھر او ترجعی دارا درمنیر علی ساتھ نے الشك في آك ومترخوان لكا ناخون كرديا ومتع والأرام منيرها إيدادين كرمانيروابس أتحيث أن من مع المنعم شعم أوالت سابخوا إخار فبل ئے قبے وسرخوان بو بگا یا میں تیب جاب سب کرما تھ جیچھ کا کانے میں فترقم كي جزي ختين م منتكب إن رفنني يتعمير تقي بال بالتصطيل والكرزعل كريك كن كانونع فيط المصعلا قاريس مينشا الدادس كالأعراض بيا بي مُثلاد المسيطة منه على كا مرارا أمّا بي يرمضنا السيدة. كا ينهُ \* الناجش الرَّجي كوانية عي كها أكما ابوراك كالقرقرة ويستكارلا وه سال بنكه ي عي

کھائے کے وان س وہ سب باتیس کے دیسے مولو کاماوب کی مادات دسنات كي معلق إلى يغبل زيا وه زمانا، بايد وه ذكرات عشر وامن بوائد ينبرهلي المرفعسات ما بي تكين ستقبل أست ومذله ماگراپ کوفندنداری برو کھرہ میران بھوٹ - بسب برم من شكف كي سے بوروز في تو آب ي اخبال

تفاورزي توبه ما بناسه كردات جرأب سهايي كرسادي « بڑے ماحب؛ آب اہل مصے تھے کواری صاحب ماں ہت نکوشیر بنصاوراُن کا ساں سے دائے کا کو ٹی اور منیں بخشار مراکا اس کا ہوگا ؟ مامطلب ہے آپ نے اُن کا سان می وسجھا ؟

- دېچا ښاك بېس دات و ماد تنه سيت زا اتمام سان كوايوا خاه مِين غاد مذهر عنه مالمان دواره ترنب سے مَا بعر شاید می اب اَب بتايانقارس مامان أك كونحري مي يتدكروا

منزي كمهان في هجراد ليه تنصي أعان كي امان كيام ن-" مِن امرين ويخيفه كي بات كرد يا محدب مِنْ ماحب ! شاركونُ كام كي آ كا پتيمل ك شاھ كرائ كا قند بيز على آ ہے:

- آپ جا بن توويجولس برنز على مناجراته موشي كسان ومكامية أب فی کائی اسی میزیمی مائے وزری تبطیعی اوکٹس یادی وابے ایس دوبارسان كلكوري بيرمكن وتحيد . . . - آب ني ذما يا بيران بروي ماحب كيوريس أن كرالان مير بقابرايي كرفي خال برنين في يري ....اعات كميه-آوي كر..."

- إن إن أب كاخال عبد كه كيد كالدافير ويوسيخ بن " م بعكاني: تجيية منزل كركسي قدر أزي مصد كما-

- أب صُك محقة مورث ماحب أبنحل م المحيس إلا-م آپ سے لیے بت فرح ہیں۔ نمانوں کا مل میکنی سمرت مين والنبس مع أب كواور تعتورت مجي بقى منىنے گايىرۇپ مامب اچوۋو- بن نے دن مى دل ديا عاربس والاسفادرآب زمب يحولات رعيك ب منرمل زاده در شین خیرے دات می بست موحقی تقی ظِل بَنگ پریٹ سے کراہے لگا۔ عام مرضب میں مثالث میں ووب کیا تھا۔ کیموں میں جب كة بمريح، سكن ومروم برمال فبل ان بحركانيا اور بيرين مِيار بايزين ماته ماته النبي كي في كم كر محقه تني بينك بإسمال بدارات على عقوات كري عقوان على في المعالم المع مين تين في الماري جري تكاب ؟" • سوّاكوريش الساء.

. تم يني زنس وليد يو؟" \* شركي ذكور إسية ين أفي برأي سرجاني بلاكمان لاؤه بادون: مناينا يأس ني كانتي وين من القريم العالم السنة أور ككيف القائب ميرك المائك المرواف لكا وفل كالم

كانس الحرى ولي تعين--آخى برلاي كون يقيم بر؟" - كن برى مزاى فيس فيدين كالماسط مالا فيم كابتا بهد مين ساك المات كون ؟ " « إلى " أَنْ فِي الْحِينِ بِعُدَرِكَ كِما-وعرق الركيان مع يحال المراجة

" مُصِينَة عِن وَدُهِ مِن وَكِيارِينَ لَكُونِكِ اللهِ عَلَيْ اللَّهِ مِن الإن كَالْمُعَيْنِ اذَا بحوث يرمن من و كنه مهامورشان موكا بتحالي ويح وإن معافيكما بردائيد اروندن قارى او تك بي يوكي المست في وقال الم فروست بي بن بن ما بناب ا

- بل ي كيد- اوري كون ديابات بيس كرما يون عوق س ومده كرنا بس كريس طرع يي يوا واليسس أماول كالبيلي كراح فيس كون كار الرئيس في دي مزورت يري وخط فكوه من كا- بن ايت أب كو سنعال کے مکون گا۔ فرجے میں تھے آرجی میں بغیس تاکشیں کو باتھا۔ جركاي والي نيس اليابق ليص الني بلدى وت نيس أشك ، أق ال

- والديان كياير إس والفك ي كادر المن مع الح تعلاية إقرافي نين كلين «اور مجري الجيانين مكاراتها كالأركمة وازين لكات بجروته

« کھے تھے ول کرنا ہے کھے غوب ماروں <sup>ما</sup> مرزان أيل بين بطري أوكن وتدكري والمحين والأكور المعيد الين وريمي فين محري المن عن وريدك ولا له ووايار بطكة لكاوس كروتار إيست بال ترفي إن مى يا قريد إن يا يا أى قرى و يجد بحال كم مِدْ باكرت

ين نيب ساده لي اور أبسته أبسته أس كامرو با أدبل في يط ي معلومة كاكري كفت كرية متوسيد بعري من منه بنديش كدمكا مالاكد یں نے عاربات کا ک سے اس کی بات میں کروں گا۔ دات کے أفرى حقي من فبل كي الحين بعاري بويند كلين من الف مبترا مبلا أيار ين قرايني الأكرون مي أنارك الضريب م والله ا

منيرمل تربيس من العنباح وكالأمان أسب نيس بهي وه فاز من فات ہو کے میک میں آئے اور سال کے بعدرات کی بات برمغاب جا شفہ کے۔ ميران رات بيال دي ديركس آپ كردل آزادي ترشين موني وه السناده العامي والمات آب جب ما من الروي ماحب كاسالان

مر يع مراب إلات كني إن كني الجس أو تجمأ والأم كا م نيس ماحب إيت اليمنيس مألي ا

جُول في زواده استشاق فابرش كا عربرال في الفق كالراء بعديم ست أفي كي النهاكي الديس ايت كان سيطي إك وومرت مكان كرداد دري كرات والكان كالمنظم والمواقع والمنا برامت اور ماحت ابي تقى مىسەكىي تىن كاردوارە برزىل فىلدىكى بىل قىنى كالىجى ال مكان كى جا-الاری می کرادمتی تقی بروروازه ای نے ارا مالوی شام سی کیا است إعراب كرلام كالدواف مراس كالكيون كالأنات اب يحاكس لين وجويل كم وواذه كلية ال إير يوكني يزل في يبين الينا يا والكرا أرات كالأي كريف كري المع والقاء وداف كالقوولان طرف المبنول سية تمن موفي أوجى ولوارحتى الداؤم بحق وشن والل بينه بمرك تح ان دلاریں سے ازر طل مزیا آمان نیس تھا کرتی میٹری گا کے یا كذبينك كاور جاسكاتها إدرك ركان عجبت عجت والبوات والناج مكنا خاروداره كلية أي م كاب كالمري مبي و وارهي م كزات والني مِت كم على على وليد على الما كالك كذا دواده روائي من عام المن كراحد قموں می<sup>س</sup> کا برا والان عباادرا نہ سکرے تھے۔ ڈرمشن کا تھا کسی جگہا کے شکا تمي يزا برا نفرنيس آر بايغاليمن من ايك ما نب سرى كارخت بمعلا براي منبل موتااد كاب كردون من ميل كفذ وي محم مند كاب كاب اكسكون يرجب كم من في على الديجون كرفي فنافون يوقبول مي لے کیا۔ اور کی متی کملی کو بات میں میں وہاں عزوریا فی ڈالا گیا تھا۔ مکان زیادہ ہ<sup>ما</sup> فيس نفيار رنگ جي كيومينا مُيلا بوكيان كين كين كون وروحول في مول نيس

تھے۔ پیشی رنگی جمیل دا در سادہ کرنے میں سازنے یا تضور پیمانفییں تجوا براسادا مرخد برف لكاراباسان بواجعية بالدار ميورا مذات کے دویتے اشاری جمیرکرت بیٹوار نوائے جیسوئے کرست وہ میار کشفیشیاء « و بمشرماد و لماس مبنتی تی تومولوی روب ای محیال طرح كروم منزل ومنته تنم وتحيير بت مع يون إن من الحريس بغیران نے بنا می نہیں یا مرت ایک ہی بارسم اوی معاصب کے مراد ير کونی جوڑا بين ليا ہواء منبر علی نے کدنة بيرانس سے زير من مصنوق زيوھ الله المن المقافظ كربيك إن دوإد اوي صاحب بينا التقال تنفيخ جوزيان انفون سنابيس بؤائي خين منزمل كي أثبي بي أس سأورت على الاسب في أس زاد ينف الى كراسان نيس عنا المحكمين إلى بن نازه تُحول رُگاليتي على "

بن نے مزیم دیکھی ہونی اوساں کھول کے بھیں، وہ کورای ک تحریم تقى بولوى مادب كي توريوانس نين ريجيتني يسيمة كابال بجيري م أيقيب -یں نے ایک ایک فرون کے بی اس کے بی ای سے کھے بینے لفظ میں جھول ے مائے کرکٹ کرنے تھے برقافوں کسی ایک بھیٹروی بنیں پیکٹس تا الغلول أنشست برخاست بكمال بقي جيمية نبي ناب أل كه تكها أَيَا بِرَقِي كِينَ كُلِيكِ مِنْ مِهِ أَسِي لَوْمِيهِت صافاه يُسْفِية بِقِي يَجِينَ مِو فَيْ ا مِلْتَى مِ نَا رُحِل مِ نُ سَيْ تُومِي إِلَى اللَّهُ كَ يَعِدُواتِ لِلْفُطِ كَ رَبِ ال نامافاملىغا-جان جانىسش ازاخا اكى سادنى وريشر مات ب ملِيّ بتي رز مِلْ يُرِين وُرُكْتُ أُورِيغُول كي طريمان بنيس عَكِير إِنْ تَحْيَ لِكُ غال آیا، ٹیابداک نے میت دلیے کھ کھیا مو کیوائی صفحہ میر ڈائیسی ہو مگروة مام صفحات نصاق يومنوهات يُنشق سنف الالامعا في "الل جغرافيةً مجر شر محبوث ملوماتی مضمون ای تے ارکا کو مکن خراجی طرز بکواسانیا ار لينه من أوه وادومي ها في سوكتي وكل ولي مستخفي ول نشيس منظر سي مَالَ مِهِ إِن مِن فِيقِ مِن كَامِرُ مُنْ مِبِ إِنِّي كَانِهِ تُوالِّي مَانِ مِن مراجرته إلى كواير بدال إكل عادق آق عنى أن كومت سال انت مجن بحيل بجيرت نفي في جب وواكب الب سكمه الدول في كوشش كرتي عَي أَن مِن مِن مِن مِن مِن إِن مِن مِن اللهِ عَلَيْنِ مِنْ اللَّهِ مِن الأَمَّا وَمِنْ مِا مَا عَلَمَا بِ تُرود احدوا فِي العَيْسَعَى عَدِيرِيتِي بُوكَ : الذي استعمالِ لأبريتني كى بالكول كأب بى يزي موجود عن المازه كرهم عبى الى كالموسكة اک ڈیک میں مرادی ماعب سے تعلق بلان بھا ہوا تھا اُل کے

کیشے اور دو مری جزی مینیرفل کے مان سے معان میسا مان اُن کی جی نیٹر في مندون من بذكها خارج مالله مندون من أف صرة كما خا ده ادهم أدعر والما الفا بنزع ف است دو كاب بن الا تعدك سيد فال كوسيد تى دوى مامب كايناسلان بىت تخفيرى الجبل شيعه بكاك أن كى كايان اود كافذات وكما ئے - الى كى فراص التا فيس عنى وادى تما

تقريكود كرمانة في تحريح تفاق بي صالي ولان أكرم ول یوی سے دھ کے دگا۔ مجھ ایا اگا جیسے کوا کی تھ اور اسکی اوٹ ان میں برنی ہے یاکسی دفان سے بھاک دیں ہے۔ سائٹے کے کرے کا دوازہ آرھا كله واخذات يكون كله بوليدي تميزيل في توقق ليدس ليهذهو ش و کے سے جی اور ان اور کا اس سنے سے بطری کے کے اور اور اور کا اور بم می آن کے بیٹھے پیٹے میلے آئے ایس جندندم کی کے اندا عاداني بالتدمكوا بواجرا تفاريماري آبت برده يوبك بثرا وما بناجم ليفه كانداد من أخركد أن كري بن أبك جنا جاء وينا بنا خاة ارتدميان! إلى بعد المراكب المراك

- ي بت دريخ بت بريد بريد و كانتي و في أوله من إله -- الدين أو مختب اليه وإنها بمنها تا بيش عدادة بالكوس تم نے کا ڈال میکا ہے جو نگ دارلاس کا شرق تفتیں کے ہے ہوگا ؟" مرجی میرود محما ماکسار اس نے جاری ہے و وثار کارے مینک برخال والدنفوي في كم اكم باب مث ك كرا بركم أي في سريا الما تفاد الى كالماي مى تبدل مركما قار تروه كى الت مصيت اليوا نفرار وقار أَنْ كُلِيدُنَّكُ كُنِّينِ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ الْمِيرُ مِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ باه ملقة يش يون يقيده كوث كوث الأه إنقاء

منرعلی أسے محدوالیں جانے کا عمرائے ۔ آن تھے لیے پرجند لحمل کے کبیدگی خادی دی تربیان اوی مام استے تھے بیان کا فاس كرو ها الري كان ي ايك جيون كرفرى ادرتين كرسه إن ايك كرو ا برمن کے مافقہ ہے وہ روائے کے فروج انتقال بن اتفا آگر جو اس کے استعال كى فويت كم چى أ قى تقى تىمبلۇر يە بىيەب بىل زاسى بىنى دىتى تقى " وروس مراوي مامي كرك محط والفياك ودب كرد كار يرك أك يري التحيين فيل تني وإن اك براا لا الكابرا تفاينبرعل فرجب سعيابان كالك أت كوابي رائل ع كعث بندا كي الافكالا في كورى أن وك أن تفريح ين تعادم ون مشف قيم كا ملائدي وكان ك وع إجيزس ويرماز والداراب ما مُدَنز تَيْب مصحابوا بناما يك جمو في ميزي تغرودات كايال ادحيت م كَ بِي الرَّبِود تَعْيِس بِيز المِهِ المسكلُ هان عِي ركما قنا" أَلَّ رَحْمُ لَ الله يتَ خنگ بر مگ تے تاکم برق الله ي كافرن مي أينز شرے وافي تيل ك نیشان وات منبع کے فائرں میں مائے کے برتن مین کا میش اورب العاديك فلف من كابن كالمعرف كون من كوك سازب وادى الكسمرى يرى وق عنى مالى كالأسامان بية يرس على ولك اك مِن الله على الله على الله ي كاور كان الله على الله كان كالمغالة يك تكاييك وإن الان الان ع تع بيران الماك المساوي المول كم وكل المرون من زاد وتركذ بى كروب

كرن العاشة في عمي في وازي نداك كان رصة مده التعارة في فارى اورون شعوب كالزت تقي في في خيست جست النيس بإحار في يرزه المانيس فناجس فرفوت ندويكا وكشابيكيس كون تشان ال جائد إ کیس میرا ذکر بومکن برای ماحب کے کاندات میں منتخب اعادیث اشعبار ا زلان ملی فرٹ گفت یا بعض سائل کی شرخ بعن شفقی مینومات کے ملاسے اود مكاتبون كرمها كوزه نبين آيا- و وكار في مرت برني كرك بون الحرزي كى تا يى شال يى - دى ادا تكوزى نامل الكونزى أدو وكشنرى أتكوزى الفاظاء معانى كان بتكسيرك جندات بيناس بات كى فازى رق عنيس ك ولوی صاحب نے فرصت کے افقات میں انگرزی سکھنے کی کرنسٹن ک ہے الدأن كي الخرزي كونييص برميانات كراخس في في ضامي مارت مجي مال رال بدایتان كارس ماده الكروس كان كان من جي ريمي

الا كارسرى كازلايه ومعمل يكل من تهديمي جوني عن يري اللدى كالماس يدخال من آندا فا اكر فايدان من كالحكون مس فرزا روگا به آین کے بیچھ بھے ایک تھی د کمان دی میں نے است المحمد سالكالباء كوري كداكي وكشبرسي بوق عن الدوندانون بي أك ك جند بال امحات لفي وي ترمي أن ساه بال يحكم من مب م دولون ول مِن شِيد الله على يكورة نين عنا رج كمان والن كاكاري كاكوران ال الناب ويكري تعرف المعرف المراب كالم بادتی تیم کوئی ڈوٹرہ کھنے کے سامان دیکھے دے ساتھ واں سے ایک کھے محدی شنے کو فیر بعابتا تھا ایکن ایران ایک ایک کرے مندق می تالے وُلِيَ عِنْهِ الديمِرِياتِ وَيَحِيدُ كُونِينِ إِلَّا حِبْلِ وَالْسِ يَحْلُدُ لَكَا أَسِلِمِ عِيلَ كُل مع كان فرائير في نه ومان يرسالا لكاميان ملينه ملية ووس كرسوي جاكب كروتها وإن الشدوج وبنين فنا-بلت إبرآت بحابزل كم كر مع من ملا دال مول من زود مند بوف ك والأن بيزى عِرْا مِنْ الله يعدوان كَنْ يُنْ وَلَا مَ الله عَلَا مُنَا الله عَلَا مُنَا الله عَلَا مُن مِن مَا كُل مَم بنون الريط آن يمل عن السيارية كمندى جان جن في بنجك بن تر يمي دو مينب يتب راج أب في كالناز و لكا إجناب جسمنر على في سأس تابيمي آئے معطوب ليم بس برجاء

بقیل نے جاب نیس دیا بنزعل دیریک اس کی مورت میکھتے ہے ادرتان برکمی بون فنگ بوے کی بلیٹ سیٹھٹی ڈینگٹ ہے۔ اسی لمح في إيا قري بواست كرفياد وي كرت س بوجونست من كيومين س ماون الرين محادث ترسائ كروش دان كى ماليون عدويدى وي اعيس بمائحتى بولى نظرافين شائل إيراج وزنيس وتجديم تكن اكس كا وكالمرغ مباخا وومالين كالاست فراب كي ينتون في م ويجد الروق وان زيل بيركات والري كالاكاذبوري ويكن كالدكر ال

وط زاتنے وصے کے ماقت کرانے اُس سے کیا کیا آئی کی بور گ کتے مِنْ سِلسِ مِن رَقِي بِعُوشِين مِرّا مُراك إصدِ مِن مِنْ وَمِانِي مِوكَا كُونَ اور نیں ما نا ہوگا دسے می ناویل ہوگی کر ہو کون آئے وٹ کو کے عرف کھے ان دومی بت کومان کے لیے سات بھی رومان کوان اندات سر السيام بحي كورتا با برميع النيز كاملان م مجدوق طان بي تجيه كس سلت كولكان والحاعج أكل مقت الني ويشق في التي يخبيل المحفظة مک جبل کے رومل کا تفارک نے اسے عربی اسے کیونیس کما آوا خوں نے بم سے مذہب ما می کہ اضع جوٹے ایک کر ایسے جوڑ نے اور لیسے جند كانتان كيد إبرميانات وويركك تصيط طايي برطائك أنال دوران كرنام بغروت بوزية يخف ونك نسه بيمييكا طازرهمي ككرار موصيدادا أرأب يكرمان وبناياس أبعد فرق

منين بشيمام المرمين ويستكر الجن بات ليم من الله-ميزيل ثايغروبي بين مائقه للعا أينس جاجفه تحديس يحاف يم أنفول في كما بنا. أن كم مات بعد فيل او من مينيك بن جير ثناره كئه. منزعلی کو عجته بونے خاصی دیر توکنی خنی روآ تھیں دوبادہ مجھے روش دان بولکیتی برقي نفوا أن مسيمة ي الريان أبكوا عُانَ الري ميز عن منوسه الك كا رك جواكول بواد ومدوم بوكما جيرار لديري كالأوخود بحدوث وال كالوث أغفة كلي عروان وفي فيس أيا جلول كاؤيجه مصر كالما المحيين في واكيه لِنَا فَ مِن أَسِي هِنْ كَالِمُ أَكُلِيمِكُ مِن بِالْمَا بِمُكَالِيمُ مِن الْمَا مِنْ مُعَالِّي تَكُون مِن فدو أوريك وكرانس تقريك ادار يديدي لكاف والدي مدائر كان مي ينين ين على كالمديم الريكي لا كان الله يسرى منة ي في الدائر كم إلى ي اوحت وي الان ي عدد العدن مي كون المال اب موادي ما حب المعان ياحال كرى فرئ كوكوكون أوى لطنه كالمكافيس عنى موسلرنياد ويراشر شين تفايير مل في يط بى اكادكرد إنفاك عالمان ك مليدادة كاكركسية وي مصوالف نيس بي مرواغ والح فالى قالى غذا ديسفه إيناجيم كحركه لايك وإخذاجي ببلري كحرف والبس بهيفاركا مراية س اكم بكانيك يراكز مكدران عرائد عالانا مناش المائ بوئية بسترة بسناد شارا فالرب فيرجا أصرف كالم بوهيون تغيث دويتك إساس فيأس كالجيامي كالمستغيرة وأنيس الأكد اللك عن كوراد إست المعالمة المراجع الم ادر خال كادريك وتدس سرى أن ارث أكر كل تعاليم الدر مع ميلا أيستك من طبل العاط من ولا فزده بالمواحظ من والزعية وتك في يحد وما يكوم يك والأول والمن الأوك والكف

ين أنى يرمين كم إنية لكا بنال الماسية ميس كافل ال بْلُول كَا وَازْ كُونِي مِن كُرِي سِيمانِيل يِنْ الدو كوت بسلة بمُن كَوْجِ كَامًا ا ، مول كمالية أناجم "-

وجب مل أنوارة الالمي كم إلى و تهای طبعت عنگ نیس معلی مول ؟ " . و على مصاحبة المن مقافي أواز من كماة بس وابيان زوركر رطب سالا ادهر كارتم بين كونيس بك راية - تر على على اب بيال كاد كما ع م كا و الماد الفير المن من المان الم مطوع من واللي عنها يكافاكم بلبيت الدفراب زبرطات مگنا ہے اول کے اجوار بانی ادھرکا ہے دی دیک ان ہے ہما كاور الم بوزيت كابراك إنس بر فرقت بي من ي ب = ومويت المعال كدك والحداثا بمن بنرى مندى من المكالان

وه شخه نظام تناقوميت دن تحفه كالادة عنوم برنا بها:

" يى تولىخارى دىيە سے كەنىلى بون ؛ جهل فركدي ولي في كادولاز المربعي مي وننك م في الراك ک بات سے بقیریک کرمیاں پہنچا۔ دروازہ بھٹرا ہوا تھا، دہ فیراراوی طور میے مر الاستكن كار في وقيقة بي أن المساكدي جريار كال كالا یں دعی ہوتی ہوتی کی رہے ہی میٹیں کا کوٹانے کیس فرز سے اس کا جود مُنَا يَوْكُمَا وَكُورِكُ كُنِدِي قِنا- لِإِس ماده نِنا مُنْكُ وَدِي لِإِيرام اوتِمِرُ ووتأمرت وْحَلَكَ بِوا وَكَانُونِ مِن بِاللَّانِ اور بِالتَّونِ مِن رَبُّ رِجْنُ عِزْلِي فنين مک من ميرستول نفتن دنگاريمل تد مخنا بول مي ايت ايس ي نيز ويكاسكا ايك في تحليه بيسيد أن مكته ما يوكما بعراس في وول إقدال ت اینا مرو خیاللان نبخته شه گرنی اور در کا مینا کا بواروه به حواس س ا كم الون بعلى الديم وي نفون سا وجل توكني من ناتح مناحيا منا عاقل كم من ياب كويمًا له من ومازه مي ندنس كماماك سلت ينزي ك محركاص أوردالان كالمجتمعة زغرار باخيا بس نه وزه وي معقبل كالرف ويحافه كالمكيس مدجها تديث يشابوا فالمأفوت كركيس في دروازه بندكروما

مع التين عنا كروه بيروالي آئ كى مكن بدت يريوكن ورواف يرمولوا ومتك نيل م في شاك نے طاز مركبيما مالا كر ووائت اندانجيني تحتی تی میں فالادہ کیا کہ تو و دستک مے کے معندت کرلو مزمی کی والی ای ایمی وقت ہے۔ طافر کسیں امریکی ہے آروہ می واس اسکتی سيمه ين ولان أك كما مي مكن جرايث آيا. ال اثنا مر بدولازه كمده كفاف كأوازان بين في مع على الفاحب وين المنظام المادي ودفاذے كے إلى مم كوار إدوري وتك يوس فركار كان موجدى كالعدين كائير .... برسل يعيد الدرسيم من بوق أوازي

مِن مَا يَنْكُن مِن الْمُكَ مِانِ كَا مِنْ مَا مِنْ اللَّهِ مِنْ مَا مِنْ اللَّهِ مُرْجِعا حيا. وسفي الاستان بحق أول المستفعال المان بحيروس

أن طرف خاموشی طامه می در کانگریز تر ایب بجنب قیرا زار در میداد کرانگی هدا ڈے کے بارکرتی موجولنیڈیں ... جین آپ زیرہ ہی ہیں ہے" يْن نَهِ بَعِيكَةُ وَعَنْ كَمَاءُ آبِ بِي إِيهَا الْأَوْمُ أَبِ مِنْ مِنْ إِلَا مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ الم ئے اُس کی خاموشی می جواب مجھی تا منے کھے آپ کے کر کتاہے میں نے وفرازان می کمان زمور کے اسے تراریت اگرے اندین آب تحت حا تحضامجه كجوثا فيحة ومسامات سيدم بساي أترينس يوجعيه سکنا در نہ وہ انتامیائتے ہوں کے بنیاآپ مصفے علی نے آپ کے لیے به مشکل بینه آب ایک برقست دارای این ا ور اراب که ایمانی بمراكل زجس كرونية بساآب لجا أناؤروت تجي إرايمورا تميية مِنْنَاأَبِ خُودِ يُرْكِكُنَ أَنِ - آبِ وَمِنْ كَامِيلِي ثِينَ مُرْبِي لِيهِ اتَّنِي رَبِّي عزم ہیں منتی زمین کا کول سیسلی ہوستی ہے تہ میں سامانی کے لیے لیے اك مع توقف كارتبائي - ابين ويوسى وقت افع كال كة أب اری کیمنے گریمادی ہے ہو چھے گاری آپ کو جسور ڈین کرکٹرا اوٹ امالت كرمكنا بين بين أب كرهين ولا أبين كرثيب مساحب زوري إون كإعلم نيس مِيكَ أب ايك يُرحى يمعنى إول إن أب غود كران أوان من كرفي حريج جى نيرى ب زاس ك الميدار ك المدينة التين مجھوٹ زہیں ہی کابات کرتی ہے کھاد اور نے میں غابی زبان روک لی ادھرسے کھا ہے منیں ہو فاقی میے دہا*ں کو فی اب*دی زیراوڈ ک<del>ے پین</del>ے منی تنی متنامی دیمانتفاد کرتے کے مدس نے حدوازہ بیڑہ یا در زرے جمل کے آگے رکھوی۔

كون إى وى تنت كالمالدين والرائع الجريقات أفؤكر فلوك غازع عضاور كعالماكون كالبدحيب يزال والمت متعيمتي توشهر كے حالات بنانے كئے ساسى دوان فبل نے اعائدان سے يوجي ا "برش ماحب إلب في ولوى ماب كانته ميان كانت م كولولا فضاج · بى اسىنىلى نەھلىرفى ئىكارىتى ... ساب كى كامادىيە ج · · «ين آپ سے جوليل ساجي وي بيري مراوب»

- آپ كركيمينعلوم يو مدميز في زيز وتشد ملح بن كماء مادشدمان رويح سف إمراخال في آب سأن عدود بات كَ بِوَكَ يَجِرُوهَ كَالِيكِ ؟ يُوسِكَ إِلَى مَادُ عَدُ معكر .. بعكراب الشف وأن سه يه كيست كون بي ؟ " مبس الماني ك بات بله إبن ي منظرہ بت کی ات بھی ہمین برے اور برائ ماحب سے

دریان بوق ش آپ ایزاده بیش نیس مولی صاحب کے لیے میں اواق آگئی: برمال آپ کا اغازہ بہت خوب ہے:

سادری کی گری بات میں بی شد ما مب اوقی شالے کا گروُگان برنا جدجاں اور کی ہی ہے وال گل کے آتے ہی ایس جس جزار مالی تھا مجھتے ہیں اس کواپنے ایس کھنا چاہتے ہیں۔ آپ اوائٹ میاں سے بیے میں بھی دوک کے بدل کتے ہیں ہم میک دوکھوں کی میریاں گل ہمانی ایس مرجعہ بدر کا بیس آور برن آلور برن المالی چوا ایس کومودی ما مب نے آپ کوجوا ' اس کی اور 2 '''

"آپ آن کے جواب کا اندازہ مجد کیوں نیس لگا ہتے ؟" " دہ مجد کرسدی ہے کہ مولوی صاحب بولے کیا ہے ؟" " کیا بولئے آمیز میں کیا وازائد چکٹی ترائفوں نے ارشد پس کر ان دائق نیس محات

اخوں نے کیا اوا بڑے ماحب آئیز طی بری طون دکھ کے گئے۔ - اس کے طاق ہی البیل میں ہے بست کہ ایش چھیا آ بھی جیش کے گا۔ - دات کو کی وزیر کھٹ کو کہا گئے میں کا مذات نے بدہ ہے گا۔ مدیری اس کی جو ان فرائ کو کہ کہ کہ مذاکر کا بھی کو کرائے انتقاد کا استحداد کا انتقاد کا کا کہ کہ کا کہ کہ کا کہ کہ کا کہ کا کہ کہ کا کہ کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کہ کا کہ کہ کا کہ کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کو کہ کا کہ کی کہ کا کہ کا کہ کو کہ کا کہ کہ کا کہ کہ کا کہ کی کہ کا کہ کا

ر نیرمار با دیدی می نیمیل تبله مطاب کی ترمیت نگافت. از در در مان است :

- يات يغرب مانا ع - آپ کارمنی برمز مل نے جلس سکوڑتے ہوئے گیا ہ بی نے واوی ماص البلس إت كافي ماؤكر مجابياكرنانس ماي فنارشون سے میرادد بمشرور و کا خیال فاکدار شدمیاں کی نسبت زیر سے کوئی مائے گىداى چىلىنىشىرى دىتى كىلى لەن بۇدى يىنىن كىرگى كالىرىكا مالىنغا مارنىد میاں کا علیم کے دران ہی بیری بین اینے جینے کو دولو اا دوم پی مبنی کولیس ومحفى سيت ول من يله أنا عمال مي المدان كوس فيدان بوا لاجب بي نيان ي رفيت ولدي ماحب كي بين وهي وزيرك مطف إتفكينها لاالثلاد زبرك بات مشرواد مجراك مدوق كائة زمن مي ين نعد كري من ذا جي كان عسوى نيس و في مكونوش بى بونى جنائدا كى دائل كەركى صاحب كامزاج توكىشر بالدوكات اس كو ذكر كردا مرانمال نتاا كنيس كوفي احترامي منيس برجي الشرمان كروه تى إِنَا بَيْرَ كُمِيَّةِ مِنْ تَعْرِينِ فِلاتِ زَقِي مِولَى عاصب في أَلَى ون بيل بار فيحه مصفحه ووترامتناد كالأمكون فيصاف تنع كوليا الجند معاطع من فودأ جاب نيس داما أراكار برزرناب مدينيش كوما ما أسهة مي أن كا مز دیجنا و کامانفوں نے آیندہ کے جی پیکر کے بات کا دوازہ بند کرویا

كزير كرمليك ساسي فات دك جائة زميز الم

مهائنس نیاییاکی کاچیدای، قبل نیزیان ایل ایران کالیا مالته ام مان می که چید کاچزری تبت بندن چی کیزر نیس کید دولی ماحب سائنسرام برا کرفی کان بس آنده که دنی چی که ای در مورز دی ادر دادی ماحب ای فری بیزید ترجیعی ماهید نیراز دنیم کردن و در اساحیت آگیس از دنی ای کافاقد افزای عراز دنیم کردن و در

موسی بیروس کے اس سے کوانا اول میں اکار سفنے کے بعد مجھ حوصد میں مار میں میں داکھ وس کا اپنی جنی مجھان اس کے باصد میں مینسد کرنے کا استار انھی کوشا "

رے واصلیا ای درصا سپریٹ مدامب امروی صاحب او فرکن سال سے بھٹ بھٹے تئے آپ کے معل و بچھا اورکس نے آئی سے اپنی است بھی بھگ کیا اخوں سے سپکریسی جواب ویا ؟"

ر ال جائ المبي كريدين الأس سالية -- الماكين برست ماحب ؟"

﴿ وَتُهُ كَيْ إِتِ كُمِيتِ وَفِي بِعِدِ مِنْ خَوَاكُ تَعِوالْنَارُةُ الَّنْ تَعِ كالقاكدة بسنة الفدميان كالفي فروندي من قبل نيس كما في كرف في بس بي يكي دروس كالسلوس أب است نصط بي نفونان كر ليمه بشر كرائي القية كون في أن ما يني ال فرائس كا الماركا فا الجد م الله كى خاص دا المت كى وج عد جدما جان في توميك رى وربع أن بك إن ينيم أن في الوي ماحب في من كون تعييل سي كي كسي كركسي وترجيع شين وي مان من اليد خالدان في لفيا وولت منتقل س یں کے طری و تری ہے کہیں سے کو ف مدر سنانی ہوتی تو سال كرما مضيت المتباط مصال كالذكوكرنا فناء يك وقت يرانحون فيكسى تدناوی برے کر ماکرم وہ مناسب محس کے توضیح شاوی کے أل ذفت ك النين شرنده في على بين بين كران كولا كاسوال ى مدنس برا خاعم ين برمان عدكم سي برا خالما وك مودي ميا مسيسيمزل سه وافغت نيس تفاوه بارياد است امام كأمحزارا كيد تفاد الكركوا ين مك تقدين النيس محالا عاكاما في كوف رسي مجوري موكى موداى مامد يندودى خابرك عديب كاس فَيْضِ مِنْ كَرْجِي أَن كُنْ مُلِوًّا بِأَرْتُ النَّهِ اللَّهِ عِنْدَ الْمَالِينِينَ -ابتاب ما دَرُدُوا قَيْمَ إِكْلِيمِ لِل مِينَ فَي كِس مَكَ كُمُعُوا وِي إِيثَانَ ك كن مكر إدر الله ووقود الماسان والمناس الماسان الماسان والمواري الماس ن من من من ساماط المائي الله وكات مينوك مع تع ير ميشرون دورار بالقاري كي بوز بان ول رمال كون برقار شاخلهٔ بيواس كانفرا كارقى ديني في يتن الت قرير سهدكه مجع خود بى يندنين قاكونوس كماسنة يكرب الزاليا والأكون ك

دان کا نفون سے زمرہ نے اُسے جہا ہے لکیا گھیاں اچائک کوئی اُجا آ خاتون مؤائٹ کوے میں بندار تی تی او چکھت کوئی کے دائے اُسے اس سے تھر بھی تی تی اب بن آپ کوئیا کیا تائیں '' نیز ملک کھی میں اُنو موآئے۔ '' وال مرسومات نے لاز موسیقی نے اُن کا اُن کو ''لیا تو کا کہا۔ '' وال مرسومات نے لاز موسیقی نے اُن کا اُن کو ''لیا تو کیا۔

ہم مرآئے۔ - بورش مرائے۔ - بس محافی این کھوراتان ہے: بینیس گوگر آواز میں بالے۔ - ایس محافی این کھوراتان ہے: بینیس گوگر آواز میں بالے۔ - بینی مرائی مراحب ایس: ایمی میں ہے کہ اگر بوان بست بر خالور معاورت کوشی بین کا بھود چلے ہی گئے ، اب ایش اللہ میں بینے بینی مسلط بین آیک الفظ میں کا بھود چلے ہی گئے ، اب ایش اللہ میں بینے بینی ورائد کی مبالے ہے۔ میں بینی آوائی سے ایس بر بیکا بھن اب ندا بی اس کا بیٹر میں ایک گوئی ہے۔ ویش میں بینی آوائی سے ایس بر بیکا بھن اب ندا بی اس کی کھی تین سے ورنس سے ایس بر بیکا بھن اب ندا بی اس کی کھی تین سے ورنس سے ایس بر بیکا بھن اب ندا بی اس کی کھی تین سے ورنس سے دورنس سے

- عنصماحب إآب نے خود بھی آر کھی ما ارتبا مو کا کر ۔۔ کہ ۔۔ ۔۔ ۔

كرفين ووموظ كي إليات مجمع برمائن كي سراج توري اورس كوسان

المالينزمون كالمك كالمي كالشيق الأسيط والماس والعي كالأاء

يكن بها قدما تغريبية والراس مي واكرس كما ما نياج بالدين ما أل

توكيد وای مام مرا بائر وزير النظ تح وه زم ك ادى

كين كرنا الكانس ملية عقرة كرفي خيس نبور كيد كرسكا بينا الده اليت فكركس

كوالثنافين عليض تعاؤكول كسافين ابذرك تناخاص أب كراك

والقدنا أفل بلك دفعيكا ذكريث تؤكون نية وارى ماحب كم ويحينا زرمين

عدا بتناب كزامها إلى أن كاكنا فناكريب كسادى ما مب ك فات ك

الصاب ما التي واقع زبرها أن أن كه وتصارا زهناناب نين ج

ين في الناسك ما عوا خلك نون من وروي مولوي ما وساكما لم

تقص ي ي اي كرما توريبا بون اركول سي بات بوق توسي يل

قم سے بی کشاماً ناکوانگ تھیگ دستا کسی طور بھی اُن ہوت زنی کا جوا ز

فين فِيلاً ومَكَافِ اللَّهُ وَيَنْ يَسِينِ سِينَ يَخَالِبُ إِسْ يَحْمِينَ بِسِ الدَاللَّهُ فَ

تعین تنفغ کی خواعطاکی ہے موزولوی مامب میاد مرتب مقاب سامنے

أنين عاض الحامل يقد المنتخ برواتاك يكن والانتخاب

إلى او كوماك زال كى سادى آوكشى سے دور موسات إلى إلى ب

الن مع كوفى فلط إت نيس كيتى إلولوي ما حب كى بيدما طيف دارى كا

جربنیں کیتنا بوس محتا خانسای نے آفیں ایا تنا دی ہی سے

كافتا ولك ال فقرى عزت كرت بي مياريون قاتم د إليكن انسان انسان

بالديوره مامان وواي مام عداكم تقل يشد التوارك

كالدوند تصطابر بينان كدان وخارجا إرتابوكا من كا

مين جافاً بن آب كا مماكيا بية منطى في المات ودى في

" جناب بناب بناب برس رقید بی بی بوست به کیا و د میک مان سکنا میں بینی مینی کیا آپ کا مطلب تب کری جن مبانی اید ؟ " " کیورٹرے حاص بی بات بہت بدمی جن تب بدلا ہے وکھانا مام ب نے سرکیس کو نفی کو یا ہت اور اگر ان کی اس بات بر فضا برک موست میں ان کو کون نے بات بات بات بی معاصل ہو گئے۔ ای موست میں ان کی کون نے ایو بات براہ برگا معاصل ہو گئے۔ ای نوادہ خطا برگا اور وہ کون نیا ہے آپ کراہ برگا معاصل ہم کوئی سے الے موس میں بال ما بران کی کوزیا وہات سے کرے اور ان میں میں ان اور ان میں ان ان میں ان اور ان میں ان ان ان میں ان اور ان میں ان ان ان میں ان ان ان میں ان ان ان میں ان اور ان میں ان ان ان میں ان ان ان میں ان ان ان میں ان ان میں ان ان ان ان میں ان ان ان میں ان ان میں ان ان میں ان ان میں ان ان میں ان ان ان ان میں ان ان میں ان ان ان میں ان ان ان میں ان ان ان ان ان میں

ب في الوي ما مب كر ما منه اخدار في كرت تفيد الذي ما مب كا

وكنشفاق ادكم منى أخيران كرماين كأكف مصدر للدكمتن فلي

مان وجمع رہی ہی ایجے ہوئے کارے کوک تنا ہی کر تھی ہ

ارثيابة كفاكم بيغاديث ما تا أرداى ماحب كفاك صادن

ليمان كار برم كوية بالأرولوي صاحب كمريض تي ؟"

ب أب بائة بن كركون الحين دياكة ب

وأبياب فيك إرفت بوبشعاعب أجمل كوشت

م جناب و - ميزيل كه مير ب كالأك بل كماء آپ كازلايت ش

سرجات زاس فرى عدد جات كرف أفين عركما سيغ بكان المعدلا

منخب ذالمة

عنان آپ نعام کوشید بیرائیزی ک آ داد فرائی۔ عندی پیشین لیار دوکر وہ آپ پی پر آپ سب بلند دھے کی ان جان بڑیا ہے، جو کھو جانتے ہؤ کے بانا جس جانے ۔ بھر کو پٹریس کرایا کیں ہے، برمکن نے ایسا اس کے کاآپ تھجائے ہو آپ کوان سے تھراسکتے ہو'۔

ابني إت عادي ركعي "أب إلواسك كما ألر في كوية بوتا أوجى ان ك كلوري ين اوي كون دورُا أيام كان كامكان خال مجن و كفيا ان ويس كوكون بالمائي في الله ي كري من بي كما الله الله إن فين كرة ب شايبينكاري ذالك جوني وركلنا فغااتب كوفيراين أوبوعاي آئيانون مُوكُوا ورميب بيت ون بيت عجمة تب آب كا خيد بيانا والكار في ماحب كإنمادن بينية بي تحليفين حالانية وآب كه يبيغه من الكانت كاراب

مب ع جيا لكنة مُرْ وإيضاب مع نين " فَقِن ترك مِن مِلان كابير في بُت كرر ماكت برك تع اور تعیدی مِن نظروں سے جھل کرد بچے اسے جان کے میم کا سالا خون <u>ہے بہت رہرے ایا تا ہوتے ماحب آ جمل نے بھے لیم سیکہ ا</u> - آب کے لیے جانے مل میں بہت وزت ہے۔ بم آب کے ممان وثن آب نے جم کوولری صاحب کے نامی اسٹ تھے میں دکھا جم آپ کومول مام بي كا م الشيق من الديول وي كر بالسيدة وكافت م اب كريم المن الكايت بين برك بن مراتنا بى ول كن الريقاد والمقات ٠٠ ب مع من كاكون منزعل كاكتابا ق أواز كر في " أب بي موال

كانب إن آب بي واب ف في إن بيك كف كف كالبابي يك إلى و مالك يدين منين جانتاك في كاكناجا بعد م كن برالزام نیں کوسکا کوئک می کوئیں جانا بخوایں نے اپنا وہم دورکے ک كشش كالم يكن الى الكون مثل شين كلاماب واست كن الى كاس ال ينتي مع نوم عنى بنين برا عويس ابني بساط ك مطابن من رسمنا قلا ين مروقت الله عند وماكر تارسا عقامين ال عن الدواود كونين كوسكا ننيايس إلك بزرها أوي بون-دوسله مان كي بوان بميزر ادره وبيمن كورة مُك كراري هِد ين جافا عنا كري بات من سن كال كالركر في مرال منين كرب كارس كرا في ورت أروع برسي تيرس كن بناوي مراضات بات كرايي في إنى الحول س كونس ويكا تقااد المحكى مان مرى شارت الى نيس لى فى الى ميد بيد مراقياس لمحى أب محدود واليكن أبيابين كرن اوريين رئ كركما بات عيد آب في فوي كدو يا عيد مجد سكر إلى بيان برا - يك ابنى بدروسانان كاساس تحوري بت بنی بنائی کاخیال او بھریقین کی زوتنی بہی ایس تقیمی خوں نے مجھے اُسطے مكى وينشأ بدايدان والعالم المساك ماعضا بل الزمنة وموايش

منبن بشيعاص السامت أولودكم كالناذهب كاليي باستفاد بولى براوي بندها بواب وه ايني يسل انتي بي كات سكما ب مبنا يىقىن بى ئەيئەرىم باتۇت كالەنتەكا جەن رىتى نىگ بونى خروج بۇرىن كات دونواون كفاد مان برمكون رسي مني رمتي بيادية نس عليا بحرآدي مالورين لشابراي ملك بيريم آب مصفافي شين ماكساني وإيام

بم جومها ناميامت بن ده بم كربت أوَّث

و إن جاني: إيك وَالْجُرِيدِ بِمِ مِن مِن } أوكمان سابتداكان الآم من آب سے كرميان كاشين بن كاشته كاآپ وَكَرَ منصوبُ أَنَ سلط من جو کومیت معریں ہے: آپ کے سامنے مان کیے و تنا ہوں۔ الله في معان كرا ميزولي في ويحك من جارون والحق الك مواير ليمه يريماه ميهاري أب كرناج كاجون زجي لديد كالوشير فيسوان ين. وها يك بيل بي تقي عبول كي توسيه وه إدن كيا بندنتين بول. ور الله المالي المالي المالي المالية ا ہے دانف نیس تھا و بول ی ماحد ی جن کے بار ایمی نیس مگذاتی تسر كرين كوروح بينجا في كردواك لقريات سي ولوي ساس مِعْمِهِ يَ أَنِي زَلَتَ مِنَا أَوْمِ مِو كُفِّ فِي أَنَاوُهُ مِنْ وَكُولُ وَعَالَمُ كالمحقة النابي سے إك تقريب لأنفي ماميسكة إل فق بن كذاك

مولوی مامی فا کی آلک آلوسی کا کام کرتے ہے: ر کورک وروی صاحب کے اعلام بیٹ بوگ کے لیاں عالم كلام بياه كلا يعض أغين ودلت معتار كرناها إلى بعق في اين فالدفيادة مع الققر مان كالمنظم في كالرض في ف ك عد اكم الر نواد مامائي اورق موري بوكار واي حامب ع كوريا ين موجا في كوري ما مب كالمك قبات مي ديمي فرور و كالماسة ا الليجال كالف وخيين بين بوقى بين نين كمامك البالعادية مجس ويزمل كيزان لوكوال كي تافري ولن ص إنامات إراما خال كامرار بره كما تنا. وه برومرت تبريد وزيغا بمي ويت تن كيس دورماك ري جي أن مع كوني قرابت محتى بركي مين مواكن كه ال الاجانان راوي في ك فيدوي ، ووبت في ادى ان دوريا ين وترخ ب بيت برى حولي في تبيت في، بالأرساء بروت وكال من الخف بنصة من وكامان يمين كان ماكران المن عن الم كارخانين مي مجمعت يب بكوأن شيرياس بساور برطب وأناصاحب أنآب فان كانتقال كے بدرالا كان كرانتوس أكا ہے۔ كر غون ہے عراسی میں نمین دو ہو ہاں ہن اور دو آن میاحب اولاد ہن اُنکا ك ون عب زم ك يدرشد كالربي عرب بون بول معلوضاتين المتصولوي مامسات ذكركود ماا ربست معذوت يغام بركوتواب فيدو بالدازا ماحب شاه ومارة فاصد بيميا اورساتي من فأغ كالك انباد كتي طنت جوزعن زيرين اورنيتدي فيشتل واوي ماس ودا وجواب فسيرديا . أحضون فيدان تعميتي تحالف كياظوف وتجها بحي ثين لا تعصيمنات باول مكن بالمساملة المرانامامب فاصدرة فامذر الا يرسركا وبيسيته ليصاورس اغبس دالس كزنار وكني بادار مسينه وابحا

دینک مکرت جمایا را بزنون کھی تھے ویجھ بھی تبل کر ان کے مزے كأمنين كحايية شطرب نفاأت بعد تفاع فبل خاكوستنه بالوائك يسيح ين إساء أب في ترقيم وي ميا

بخل نه استلى معينه كادى جرى ميزملي نه مراب الدى ماحب اور کورا کے میے و مائیں انتخا کے کوندا اخیں اپنی المان کے مصر ک اذان بردس يقى وها غنائين ماست تفريكن معبدت البرادى لويسيح آگاروہ م سے امازت لے کے ملے گئے۔ انجیارہ حب امیت ترصد ا خیا بلازمہنے آکے لائٹر بعلادی پنجل منگ سے بیس اُڈیس نے باس مِانَامِا إِلَّوْاسُ فِي مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ وَالْهِ

برورات كا كان يريمك الآت المناكات تخ لیکن کس ہے کھا انہیں گرائم ملی نے دو مرک طرح سم سے باز گفتی کے ساتھ كملف كيامادي أبركاء بمرقم تم عالما يمن بالخفاص كملا ك دوران على كريندوك أكل في . فيل في كل في عد مندكر و ماك أكر كالبيب كشست ب آن والح الكرائسة أ الألزوف كم ملا ی نیمت بر گئے میزنل نے بھی قبل کامذرش کیا ہتے اور اراا پر ما کے آگ بلث بن أبط كامرة إلى أثر يسول مع كودم بطله يحاكم المعيدي الله الله افازم كان الغمل في وإن الفجل كريجاك بفل في مخصورًا مرِّ الحصورا لا تي أي وقت خود كما ليا يزيل في الديست منك كي كندي لكا دى اود لائتين كى كرفتهي كروى-

طِن أن كى معودى من من مادران كي منداون كولت محماقة <u>ئرىيەنى ئ</u>ىخىق بىندىكەكى *گۇتىپ*ىڭ كەكىن دىيالگامپەرى سانىس بۇ يومائ كي نبري دگول مي يود موري تني كمران زور زو ديميزه بار يا فضاييل نے ٹا سے اِت کے کارقت رہائے کی طرح کو ان انجا کی ایسے وال یں بنال این کا فارضل می نے مزمل سے کیا ہے کہ یہ برب کھے منال عِلْمُاهِ وَنَامِر اسي لِيهِ فِيلِ نِي مِيان بَقِيرِ فِيهِ كِالْهِ وَمَا يَمَا مِيَانِ عِبْدِ اک کا مازم کی دومان ساز بازیری برا دروه کے بیاد کرائے ک تحوس بركماب أى كي تلامش بيد مراسية وتعييمة السبدائري تطوف مي أَن كَالْصَانِ وَحَمْمُولِ مِرْعِلْتُ كُلُّ إِنَّى كَالْمُرْجُمْ مِومِهِا فِيرًا

البي بدرونا التي مروقت رك أومن من كما أردتني خيس يا ہراً دی برنگ بومیا آیا بھاکہ وہ کو رائے اپنے میں ضرف رکھ جانا ہے اور بھے ستجوث بل رئيد من مرمل او فيل كروسان مرعي وود والم الف ا اُن کھال سے میری دسٹ تھے جن نے اُن کے کوئی اُن کی نوٹیر موقعی بخی بھی بلنے میگان بھی بواغیا کرکہ اگھرے اندی وجرہ ہے ا دئیز مل نے مرزی میا مب کے ملنے کا ایک فرمشی ماٹیان ہیں *کتا ہے ہے* امغجل زمفوز بآار سعددانه موخ صبط مي سهي آوزار بيكير سيديبان بيسج كه الكفيف مزملي كوجواد كما بيمارم دورد دا زر كرمؤ كه بعد ميشا لميتنجيا

ماب مے ذرائعی بین کا کا دھرے اتنے شہر اتفاضی وا ہے اس وَكُونَ إِنَّ وهِ تُولُونُونُ وَيُثَانِ مُعَلِّدِ مِكُن مِنْدا العامب في إوراست

بالوركسي والمام مصح أن بك إن بينجاني بوسطوموري صاحب في وي جاب دیا برگا جان کی طرف سے میں دیٹار یا بھا۔ زنامام ب کی تربیت جى احل مى بول ب أى كاف يخوى عمر ب الفون في الحقوق الم أورة بالدائب فراست مجدوس كوابيدة إدوكره ويجعاء فأناماهب شابه بازا وفي ال أن ٢ إكر وشاقل تع وه العين والتي من طه مين شالجه الخرب في يريث كن مي كي كروه اين دونس بول كولمان فيد ل كريس في ومن كاكروه بحين زياده فرمنه ذكري الرابيا كوني زاده بن زيس رييش فكوماً اليمرس في ولوى ماحب كاجازت كرينير وإن كماكمة أ کاوی فسرب بوی ہے۔ انامامب چند داری ک فائیش میں مگر بَعِرَانَ كا اعراد مِرْصَد كَمِها وماس مِن فِي تَحْيَى كَ بِي أَمِيرُ مِنْ مِنْ مَنْ وَفِي اللَّهِ عَلَى اللّ خار انامام كريه الاشاق كررتا والاجنائي من برارنيات ماجزى كرمانة فاحد معندت كزاخا بي نيون كاكر كجه جوديان العمن تاصديام لے كم آياك مجودياں كيا مين تاقى جائين الماحب برقيمدى دوركم في كالشن كل محرين في مذكر كا كنجس الفشق إلى ال ورمة كمن داناماعب مبيرزي حيثيت ادر رتب دارهنص سے زُسته دائم كرا بيند نیں کے گاکسی می فائدان کے لیے بیٹمنی امث عرب ہے۔ یا فياس ليه كماكرا واصاحب ايني فات اورضيت كربنك محسس نے قامدے سان کے کاکٹس ای کی ذہر کارسفتہ کرنے کر تاری ب وه مي سن موست الدين سرت من كماسيد . كف كفي يك واس اس سےزیادہ کو منیں بتا جرا نافرد ہواکد انامامب سے باموں ک تبذت می می اتنی فرمن ایک منظر ذات کے بیدائ کے بعد قامد في دوباده بعير الروح روا ودوي احاد والكار كاسل الروع بوكد مواي مامب كماني سرق داديل ات بيزيام برنام و بواب أن المرك إلى أواند كو با تفار بال ولوى ما مسك إس كو أن آ إِبِرَوْدَ إِلَيْهِ بِينِ بِينَ مِن كِلِ إِلْتُ سِينَا فِي إِذَا مِا مِن بِينِي وُرُر فعد معلوان عرف مي بعيد نيس معدية وأبن تركيدى كرسكة من نىك توادىن معاموں در شورە چىنى كاڭ كى بال سے دخىفە مارى ہے. مِن عبت عان كالزور وكالجودكي من بنار وال

ومن كرويناب فيب كامال الدكرمعان فراويها المكالب بنانا يزي ليات المكان فعاینا جاری ترافعایا ایکی انتھوں میں ٹرن ڈورے بڑے ہوئے تھے

آبس مي مع رانامام عنتم تريماط من رائ زن سامنياد

كرت إلى . كابرية اليق توبيه نين الازين الكريس جاب ايزال

گری مانس لاک لاک می مالات تقع بس 2 آب کران

تراثقا قائس مع فافات بواردة يهي بالمن ببادا تعربان كرف وكجدي وربعه مياؤين اييقة آب ال شالون كأفعى كروتيا بتما ا دمياول كرم وخاكري ليفيمن وادرور سطان ادان

ہ زور زور سے خانیے ارون -بار بارمیسے میلنے میں توک اعماق تن کہ اِس بیاں بیٹھا ہوا کیا کو ا بهن قبل معادم سلمري من مواورا نانے اُسے سب کا نفاور سے عجب ا ركى يوكس كال من مذكر دكى بور دوم بالمرطق ب بى كريسى مايسته من برسکتی ہے ۔ بیغال آنے ئی ہے جیم میں آگ بھڑکے ممٹن تنی نزمانے ائن يركياً لارى بر. مجع نقين فأكرات كرجب زامزتى بيا ولت كي اور الإملى مرز يحيله بطروا بن كرز فيل فيرست يطف كريرك وي بے ای نے میک میں تانے داوں سطیعت کی امازی کا کیے آئیں مِلَ عِلْمَ يِعِلِيهِ كِولِي إِنْ وَأَيْ كِينِ عِينِينَ وَقِينِ مِنْ يَعِينَ كُرِكُونَ الشش كرے الاكاب وه كاب يه الله الله اوى ليك ال الرئاده ويكن فعل زراري سربيته إليا بوانتا بسيد كرنيات بي دسوني مولك الاعراب ي نين في كديم إك إكمه الكرادة وجريمة إب الت آدائن ونت أغرمها أجاريت فعاجب ينوطل قداين استنهم كأخى جب بت ات بت في اد هل عبل عبر منونين برق زم برت أها، ید س نیار اور کے مل مخت میں مل کے دیکھا چوردوازے کے ایک ملككة يكولن كساء إختر ومايا ابجى المرافق كذى كسابغها بي ال تَى رَهِل كِمَا وَازْرُقِي - أَنْ رات فَيْكُمان مِلْكُمُ الله المراع وَفِي مِنْ

-الفومل وم الفضيه كما. ري كدم لافت ؟" «كەرمايىكى بىن بىل سەندا تىركىس بىم ملىس كەند منى بلى بارد الايك كنا بنين بوانده ؞ خیراب کتران کا تو پونے گی آم ہیں میٹھید ہو تھے مانے دوا ماستاه عينامات كاي

« بل تماند خیال می دی داسته کایتر دایی اق سه زیس ساله بجب بئ ليم سي كان قركس إنس كشير بوريث ماحب كياتس من نام ين فتين من البيان الما يل عن فين روسكان اندرا از زسویدی سان عبلند کوکما فایم کل لیدیشند توکیا بھا دہشے ما اور لے اسرگون ی بہشہتے ہے: وہ درشتی سے بولات ایک الت كريف مع كوينين وزان

ماك الرون عيت كم برما أعد بن الم سنطيك بعددتمان إس زراد دمني من رفتا عن نطقة وثنا يمين ك كابيان وينقي كما مر الجرية وَفْتَ ٱسْكَمَا مِنْ الْأَرْتُ الْمُكَالِمُنَا ؟"

« بع بيت كما و ترى أرعرت واس نيس أما ي كان

- مخلین توکیا گیاہے ؟" بین نے وطنت سے کمایا تم وائیں بنائے مراعقين أرأنا أسرنجه لوسيعة

م تعنیات نے ۔ آزا کون کرما ہے: «اور کارشنے بریز نین آم کا کا سرج اسے بور بھال ماتو کا ا ہے جاتم ہے اسے می زائل لگ کل ہے میکن سے بیاتو کی دھایا جی

كفل نيس بوق - 22 مين ما وكيات زرُو في عركم اليه إمان ما في الاس

كين فين وتالكر بولك إن كالراب « في سندان وقت مول بول است كو . والله ميرسد من س

اوركاع بالمائين معيكنانيس بالتاعاة جاغرب بيدستان وبيت بيضامب تري بيسانني كالوكا

كاركة وي سياد بيات

ه خادت برتم زبات برم خانت براسطة بوز

معادل إلى في عيدى أولات كريري والتعاري أل ماسكتى تيرية اغيس بركوري مختاركون ديناست بجحاري سعاب كفي من باكرشر برامينوما العراكيون ا

يسنه وأن بالتون مع حرم غيال اور بترية اوند حاكر يزارة سيرين ويبيلاآ باويت راون في أهميان جريف لكا بي بيرث بجوث كرول كا الرف كون الاست المستن الما كا آرتزے کان میات تعف کے عادی موجانے میا ایس تجد معیا اتنے کے میدان پر کچھی بیت سکتا تھا اوراگر کھیے کو ف اور فبرسٹنے کو متی آرا 20 di

- مروه مراحي:

ول برن ایک ماراد کافرق سے پیرے داراب می بوارد ن مِل الأولون مل على إبرى الأرب- أحوار عدى بران وال بن اوم كاني كى بن كوكا بمريد المدائل الشصادي كالإن كا وهمان الم من كالحريس أو مثيل والمصدر في ويحافيس وكله يركا زايناك بي من التي الكراك تب إن الأله الي النبي كول البالا كمازيرب كجرمان بتاء أوبرأو برديجه سيميط كاتر برؤث مبائ كأ اُر الرائين برستان وورمائي على اكمام مال سايد مع و أيا عليماته على مرامات كاداره عداس وشعة وى كوماناس بدار يط ما ترب أن سرت بالأكورًا ف كه ما يوسك ما يوك وها وكال جومتی ہے ناب بھی قبری کے اوس سے اس می نیاریا افد ووں گھشے: ا النابرامية يترايران فقى كانت يرى كايس أل " - بري مورب أي أني ين عرب كالان ... بن كالان

یں نے منے کو کہا ہے تا واز مناشف میں دُورد کو گئی ہوگی اندر منزمل نے می تنی میکی: خاک ہے اس کمیں نس جاریا تم ما کے سرماؤیات اس كيفس لولول كالكيمنس كول كالايكن سادى داست واليسك يشرى ا معاديا في بيابي أن كاخيال أنام رئ سكان كل ما أي رات كافوى عقي المحاكم بهشوش ا

كرف نعب تضاوراش بي سه إنتى بأماني كردسكما قادال مون مین افت کے بعد وہ تھے ماقد کے ایرکل اینسری متدائل فيكروبا فتأكروه ويركك المديح والانتفاد ذكرى بنزعل فيلس كيش كالدرمات ساخة ملنة ك خرائيس فابركي عرجل كرنا أرده ريجيك وه ئے ہوگئے ہم علی تعین سے اور اور تاریخ کے دوریک شامال کے العرفية والمراع المقاعلة ويده والكوريرى كالماسكة فيل في والمثل ساك سعالان مع الكامل كابرى منذى سناكل كم شرك خاص إزار س تركية وكوش كفل وي فنس اور عرك ي وكون كي تعداد يس دفية دفية الماذ بوديا عن مسيلم كوني بشاشونيس فعار وأنين تحفيض بم في شركا خامانا صليف كرالم الأعمان آبادين حروث في من الكيسية كرة إوملات من أسط البل يومن أن أب وكان إشراك ، والاسماق بالصع ميداك وكاليتانس يتحد رميقا ماعد يبينا متاا ورلى عافية ين ارس كالل فال وإنقاء بعدين كاك وكان عد شار يقل في أي كهاس ماك برعيادكاره رياست لوك عمائه يوغ المخفي عانونل کھا تا ہے۔ وکان وارنے والمی قام کی اور الات کہ حرکا بند نا اے ؟ " بنة م كومعلوم نيس بين براد هري كيس إلا فضال فيل في كما " وهيا كى يشي أس يافاب ك إل كام كراة جدة يسال أسف فف من بو

بول ك داري بل تقيي العاص تريل إن الشراعة سرف ك تصورت . كون سأرسيس تخو كان دارسية ول مع فولا ميزاد هركو في أيك دو می تبیں بی می تیوں کے ساتھ اس سے اس سرے کے اسکا وكل وك ونس يعقد مب كدا والارتداء والمركا ولي وميكون كالرع ميزق في موق تقيس تزر كارزون كالمشواة وكريج الإفا ماك كا تأكير وازا وازائه خروع بوزاسيه تا ع من کے والی واد کی آنکوں میں جگ بدا مونی حکن وہ سامن کیے فرت بتاكرم معك فركول على بقل في الافلاسكان ي اولاته اهرانا اوتهي بيت بن ايدا نا اولو." مرا المشرمان مان إن مناب مان رائا .....

قبل نے باتھ اُنٹا کے کے دوک دیا اوران دوفوں کے بیتے ہاتھ يله. مِلغة مِلته وكان دار أه بين مُشوره و باكر ببطه بم إن انتاب مَان كَلّ طرن ما أس كونكرد بال زكر عاكرست إساده أك كي و ل عي وويش ميه شاره و بن سے بس ماسے علومیاً و بن کا بتہ مِل مِلتے -پنامشکل منس نتیا بم نے دکان دار کے تبا نے بعنے مانتے برکوس

بوكا فاصله يلي يوكاكر ملت تون مع يني بون الك جاره إله ي لفران.

برافرار دار الحين جرملك إن الركا كما أكم ؟" وروادين كالحالكة وتفل فاوتى ووازى كما-جَلِ كَا وَانِهِ بِعَلْ مِن مِنْجُ اللهِ وَالسَّالِ اللهِ عَلَى مِنْ اللَّهِ فِي الْمُوالِكُ تعديران والدوي عاص كالمادية ب يني رُخِي كِنا و بلث أيشل من راك و كواف الله الله والله ك جن نان كار وسان بين دياره دوسر المفين الناك ومزوفني كالمردوا فناداتان كالرنجي أوانعي وأ

و کمی تطعیر کفعه می سے مشاہبیتھی۔ اندو دربان میں داخمیع حمات کیا لا گیا اُل

کی نوا مِن باد و دی اور شرنشی دُور سته مان د کیا بی و تنی نیس میاره اراز

كرما عنه كان إثير المون كالزاحقة زمال أاغناء والميس عرف كالتخ كان

مجزيران وزويتين كرازم بيشن كرجراسا غلقا ومطورات

كإينا براك مدّادم وروازه مخنأ أس ومبتل نوكيلية سيك ماتم فحادر

بِهِ مِنْ تَجَوِيلِ إِن مُرِسِ سَفِيدِ مِنْ لِللَّهِ إِنْ مِنْ مِنْ أَرِيدُ لِنْكُلِّ فِي أَنَّ وَي وَوَا

تے وہ بنتا ہوسے بارس کے دوازے کے دوکوں بٹ کھے دیے گئے

ادبیاری کے دولوں مانب کوشریاں بنی مول طبیع - مسکتے ہوئے مثوں سے

اندباغ ارفارت كه اك مفيري من عك لفرا سكتني في بلاكسي وا

ٹرک نے بغیراند امرآ مائے تھے · امرک دیا اندر بھی اُٹل اُل کتی اُن

راوازے ہے لی بول سیل کے گرونیڈیں اور معذوریوں کی اک اڑلی آلا

ہے بھی ہوئی تقل ہم نے کہر ڈور دھکے جارہ لاری کا پیٹر دیکایا مارہ لواری ا

يشے ملاتے بوا ماط نبین کرتی تھی تکیوناگ کی وباری شیامسی او ٹی ختیں کا

کیس دومان اس بھوٹے واپ عروازے تھے آن اسے بنز ندیجے <sup>ان</sup>

دوائے کے بانشار کشت ہوگری میسالک اورو روازہ خابیشا پرمیزی

کمیانیں گاہی افجل نصیل کے قریب گانہ ویاں سماوی سے انس

نے کوئی اِت کی بلا تفوق می می و بربعد وہ عارت سے اُدر موٹا گا ایمانا

في بازار بي أيك من في تشكرها فاكراب أس عار أس الم

وه مي ما دايت محد سين إلا سازار كورب كاتما ما در كنان ف

المذاكر والدينوك محرات بوك الاك افتتاع براك والم

12 cm - 10 2 8 2 50 10 10 20

يول تي ركائ مانية تعاد ولهن بيت مي وتحمل برهمي بالأم

جل ایک کرنے میں جاکے میٹھ کی بندلی بعد سرے نے کھائے

بملا بونشاس تدر إبزيكا بواغنا اقدوميانه سينه جزا الدرهجي فببالانت كولوں كى مُول اَجوى بوقى قيس كان رئے في اور رہ جو كے تحويد بال تھے۔ رہب سے آگ تعلک بنجا نفاہ مِلْتُ کا ایک خال کا کس اُس کے آگے دکھا بھا بھیل نے اُس کی طرف دیجھا آرائی فے اپنا تجب لا ومن وانون من وبالياء منه عنول قدائت البيضياس أف كالثار كياله يبط وومجو كاكبن فجل كالثاره واضح بخالاأس كم التضح وتحكنبراير منیں۔ دبتری ہے اُنھااور اپنے دولوں اِنفاکو کے بیٹ کھے میشہ آگے کرنا كَنْ لَكَا آبِوا بِالسِّهِ إِلَى أَكِي كُوا بِرَكَا "كِلَّاتِهِ فِي أَنَّ سَعِيرَ بِلَكَ إِجْعِلْهِ - مذر ففك كرا جل في تريني عندكا" منهما"

- كالت الما والخرت مع إلا ورمني بمبل ك معيدكما أن الانك إخرجب بس ملاكما تفاءه لودي طرح بوكنا عفاء - إنته أبرنكل له اوه وهنداكسات ؟ مجل في لينجا-· دخذا ج كميادهندا ؟ \* ده م بك كرالا مله وهذاكمها براسي يزي مارز -1039 988 Jing 1901 -- بدار كاد كان يرانا ب - فِيزُ فِي كُوا عِبْ الْكِيرِ عِلْمَ يَعِيْدُ وَ" وترف مفتك مان مروارنس ب راهرامني بن دوره م - زيادك واب يليدان كال كدولة كمرس أعبد برة

· ولى سے: وه الحل كے بولاية أرهب عاده راية ومركب سياس

فے گان نے کے کہاتا اورد صند کدھرہے بیزار یاست ہے بلا او صندے

كالزاز العائم إدى عدائم ويست مكس تفاي مجدى سال

ال الرَّادِيُّ لِيهِ إِنْ الرَّارِينِ مِن ربيت عنه الله

٠٠ اين يحي تجبوري \_\_\_ - عَيْكَ بِيهُ عِبِرادِهِ رِي رِبِي تَعِيالُوكِ ! » اوهرا وركون كون ميه ؟" ال الرب وم بي سينه أل الرب أفروس بمعرفه فأك بجلف بمرت بي م عام مد ولانين إده أس اون مسانق بني ميرب منسب البن من من من مرتبية بن اكما ومرب كاحق المنه بن "كان شخة يرو" م بنجيف من مخال ملك من منجفه كاج"

مل إم في كون إلا ميس منايا ؟" .. إِيَّاةِ وه مِنْفِظَة اده تروم بِ مِالْدِي إِيَّا بِن سَكَمَا بِ

مال ہی نبیں ہے وگوں کے تبے ایس ایک برنفو ہے اُس کے ایج جھ جوكب بن سالے علك مانتختے بھرتے ہيں - إنفونك ألينتے - ولوائيا بِعارْ مَنْ كَ مِوافِقَكَ كَا كُونَى كَام نَبِسَ أَنَّ إِنَّا اوْمِرْ تَجِي مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِلْ مجى دارى القائد إما وكراب تغان مرا معلية بناراده أوبرماك اين بي وي كاللا كاناب ولمالوكون كربيان جركيا ووسدا كيلي وهذا عن كالمنتها على أعد المن تعراهند كالمؤوسة بحي كيا یٹری ہے بغست میں میں قباہے ماہیے کھی او مراجا داس واو نے **بولا چنا ک**فر جامعه معلی من بیگال کونامها مست معان ناب کود می اوراکس كرمائة ترنين بول مي كما بثأة ال كي كلاف مي كلا يجوكا رمينا

- برامالوگ ان سے کیا کام کیتے ہیں ؟ " - راما زور ك ماكرى إن وكان به القراء كالمائية مِنْ مُوَالُولِ لَهُ مِن رَامِا لَرُونِ مِن بِي الْجَالِيْنِ وَلَكَ وَوَرَحَتُ مَلَا كات إلى الدان إلترول كرجو يحظ كالنف كه ليع بين فيت إلى اورىجارة بولى كبيل كم أملت بي كمجي جاجبت محقائهي وركت اوهر أوهرو فلن طرت سے میں آگ مرت میں - جمال العبا توکوں کو شرھ تعلا آتی سینے واپی ان کوما کے ارکے دوڑا وہا میا آ ہے۔ سالے بھڑوٹ وال کا کورا أشاك الكسيح ليدلات بماديس كالك ولناسط فس وصف بن مت اوجوالا اوحركساكساكيل مواليه وأحاجل بن عافي وال کے کی جس کے دانہ وال و تاہیں اور کام کی جو روسنیں کو میں دکھ اتباہے۔ م كاكماكماني بنائي ودهواك يه الما أواب مان كالل والب م إدهر كانته على ويتف ألاهران كمال بي مزور أملت بمن لَكَاكُورَ مِنْ تَصَارِيجِ فِي مُعِينُونِ مِن تَعْبَى بِوَيْ مِنْ مِلْان لِكَ وَكُورِي تحیین بیل نے اسے بھی کوئے میں فریک رہا اس نے محلف نیس کیا۔ كلف كروان عي وه إلى اور خبل جن إن كراريا--اب يم إدهم أعند من وتبل في ترافعات كا.

مغنك بيدنيث بيدالا المراهجة بونية ومومي وكوميته برياك ثم آھے ہو ہم اپنی بات نیس اولئے . دوا ک آدی تم زیادہ ہونے ساین كالجونس ما إمكن وواُده جوائي ال كروش كعوث كمريث كمر في مين مينية بطيفي إروه ويبضائه وبن برايك أنخوا مذابك إبراكيف بب اردع ابر مخطوعت بین روجی اُن کی منذ ایما شند کے لیدزان کا لے وقع يني كوسية من فرى ل بى جانى بديدم ميكوشر كاندى يرى ك بل ل کیات اُن کے کافن ہے ایکے ایس انجی ایٹ کری ہے لو جيرس بعداده رؤخ ورب خطره بالجوا كحابا بالخاسب المحمل البطوطائوت كماخيا عراسون بنديت أفنك متحك كافي مكن جوالا: بازار مالوں سندمیاک زھیو جوالا ایک جیدی جھے نیں کھیکا 'مالے

ك في مارونال في بن ك وري كارك الم وي يين ملي إرمان بواكر أس كالميم بوالاب ووجت تيز تيز لول و إخاجيب م بيت ولول بعد أعده وإره على مول جول كاكت إيا فأولن الأمرا بحورا بنايا مثول كانظ يباشا أوق كن المحيس سے جارى طرف و يحر اسب تھے۔ کارور کے شریعے عادی آواز اُن کے نیس کی ری جو گی گئی سب كان لكائ بين معلى برتيد متعد برانديتين أثماني أليًا مقاادر میں نے دیکھ ایا تھا اس نے تم سے نظرت کا کے جالا کی تھے ماری ہے جالا نے آسے جھوک <sup>و</sup>یا '' آنکو بھوٹ گنی نتری گھائی میں تے ہے آو می ک<sup>ی ما</sup>ن بھل گل میں ہم و*ں کے جا*لماب نے گاہ ہر سے نے بونٹ سکوٹ وی تے کو جوالانے اس کے انقوں میں بھی ہوئی لمیٹوں کی باقعہ مار دیا راد کا جناکا ہمار ہوگل کا ماک دیوازے کے این بھیا ہوا بقا، دوابی تیک سے آتھ ك ماكا واباف إلى إلى ووالاكتاب تعبيد الاكتاب والا فِي الْمُعِينِ كُمُ أَتِهِ وَوَرُومِا وَالْمُعِنْ مِواوْلُ وَوَلَى كُونِ عَلَيْهِ والرجا والالاساك أدى نبس ويحضعتا المفرس نفادى ال

يرق بولك الرق من وليشين خروا تلاف الدوي عي أى كارة کے بیما گاراک برے کردھانی سے ایک ایک اور اللا التم ہوگا علادموق خال ديكارة بيكوم ديري بيخي بيخض وم بخود عثما غنارجية يك بول مراكب في بن مبكروايس ماك ديكارونيس بالا مناسيقي نيس الفي بير برك فيد إون آك ما ف مب وي كان بالعدمان مكرف يولان أسه أبلتي موتي الكمور سع كويسك ويجعامكن بهاكرون بحكا ميعبله ي دانس بوكما بنياء تم كالإل سيد تقير تم جولا نه ابنا كافتحا هر بحية يونه همي أواز من خيل سے إربيا.

منين أونس وهبل فريات ليحرم واب <u>بولائے جیسے کی کون راہ گئیں ،اس کے اپنے اس کو ترک ہے</u> بخشاوا وكان مزيه ركاك وكبري سانس بي حتمره بالمواد أياروه فك كراوار بم كروي في التراسيداغ بي اوُهرك إلى ب والمراكم والدهويت ين فيك من بن بن كي : - كرن اورات كروجولا:

- بوتم إجهوا: وه سرفيليدين إولاء

وبم في الم الما المراكم ومراكمة وال - اورَم ن كالولادات إلام نه إلا محك المهم أم الله عبك المهم المن جولو وهوی و تواوه زمین کی کمنان نیس ب برآ کی بھیا تا کے فیتے اس بعدورت كذاكه بم كونبرنيس بمراحق بادركموسي كريط جالاملا فضايم إسكت ين لرف ما در درست تولدي و في سيداد الريقات وحيان بي ہے کام کسی اُمااوّاب کر وال کس مٹھ ماؤ کے آوالیا کرا ، پر یہ بھی

وصان اس سخار امها لوگ جب ک سے جہاؤہ کیکے عبین و کوریا اَن زَنت ؟ ك إنته نبين تُكفيه اُوَهِر صابِ على الْحَارُلُ كَالْ مُرَكِّنَ اک التھے کا فرق موگا تومز بھرلی سے۔ادونل جان کے آئیں ائیر بيتي وين ساليه بيلية بي تلاوين السن كارْن أون سكم وه تعال عِلتَهِ بِي كَشِيهِ مِنِي مِومِا مِن كُرُوانسَاهُ أَرَبِي تَوَالْ النَّالِ رَاسِيمُ را با از آربعد میں بتر میلے عمان وائم کردروا زے زیے دستہ و کھادی سکا لاكن كراينا بيتزان كيديد يبلياده مازان بت وأون كه جشاكا يزك كاوده وتنبي كفاهيران سحمه وسالان تسافيرس ل بنیک یک برما بی گزار حرفی می دان کران برصا که اناوکر م كانكادكه مرب:

٠٠٠ مان ولوجوالا عِلْمَ عِلْمَ مِعْلِينَ الرَّصِلِي أَرْسُ مِنْ « اسامي ٔ جوالاست بنات موسے با بان بان عنون نے اور وسے کا اور نے کے بعد اور ایم

نبر سکویا کیا بنی میکندسب میدایدا چی بائد ایم کرمید اولا آن م مِنْ كُورِي جَنْدُ إِلَى مِنْكُمْ وَمِنْ وَالْرِيْكَ اللَّهِ إِلَّا مُالِمَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه

بات محمد بم إدهر زق كي مُرتبعه بين الأبيان المناسبة المساوات أ برلاك إلى جالا كالي جل إلى بيس كرناء مراكب الك الأي مرامان إوارة الجل نے تندی سے کا

الا كرميوس اك في محيد إلى الى الان وارت ال وہ نجل گذائی نے برے کا داز ہے کے بان دیے کے کہا جرا گلا رك والى ما كالروه المركان في المراس والمرك والمرك والمرك والمرك اورآن من تعلق ومون كالفيل تباليه لأكن بيله كمان بخالك کاک اور کون کس چنز کا امریخ کس کی غربی ہے تس نے کیے آق سيرهيا تزهيناا درمينوا بأب دمنره يتبل فامزى ساستأ وبارنح مِن دونین امن کے بعد المان اب کا الاز ان نے ہا انٹیار ج كالرب ويجامكوه وأتحين وندسه ميات إراجي جالابتار إخاكه كي بال مسلم كم ملان بكافراص بالدائم كما والدائم كان المان الما «لاالتضيب عادمول كالبارات وعلى الإلان الم - كياكن إسب ووجيك بولات ارانس والآل إ الما وأول شان زی ان وکون سے بدر زمون قردادارگ اصحی نیں ، دیا بى إند إن الكاب جالام دا مبالكه بينه الدير بينها ودان سے کرائے ہیں۔ بان کے دوسے اٹھ بر ایک کو دوسا بحنا بدارا وكون بيني ماسيد يوك بالتنبي تم في م زاده و نیادهمی ہے۔ را ایک بست میں برای بینیں جی گواں کے أب - يدول ال كار مين برماك كسان عابنا جي بيتا وموس

ملئت تھے کوالتے می میزملی ل منتخذ وہ بھی کواٹھونڈ نے سالے کا کہ سے القريم كالمحيكوه ي: الجماية اخيال تفاكم أو يقوب إس له مح تھے بقبل نے گرو کے مال مالمان اُن کے والے کرد یا میتری کے میت ملر مع بن مح كانات عين ل كارتجو: ائكاركا مؤخبل فيرع والمرك والقرن مالمان الدجموا وبالمستبيرة والمرطاف - في م حواله يومي ليس من " مکیلے بے تاب نظراتے تھے کہ جمکان کمان کے تھے۔ تنان کے بد جلائمة الماية إيضالكا وكالمايني وي جسے می بھیل میچک میں دائیں آیا و دمیار اِنْ ہر یا زن بیار سے میں انزمل نے ادرولا كارمين مين كاكن عليف موازاس كالموجود بصعال ك مكولة ومن لوعياتكان كان كام يرك بناب في ج كاك يوه ين اوراك ك في الميت بين المن المرادان مل وين بي كي كويت تعريف ماب أيضل ان ي محلایت ایم کی مادد بخون کا دمجھ بعال ہی کے لیے اُسے واس مسلم آنا والبيئة ومميت الديب سي أتين إجمد إنتائين عبل أأت وكيز شهرأب كركيبه معزم براة منبرتل فيستسب عاجار الله بعاادره مع كماكر بين بين كي بكرن ان اسي ريخ مكل ميش آن آ ومرف إمول كابات بوقى سبعاته مرامی کے اِس آئیں تھے جالا جھل کی اِتراب مے سنن نیس بواتہ اِنف کے ماں آپ تی کتے ہی میزانی نبی کے اور استامیزاب کے ہے گئے بزیرا حرافق راج گ مالے ارهر کا بات زال ہے خِيل من بينيان مِي أومير س كَ تَرْبُ مِي فَي بِينَ عَرَما هـب عَادَالُهُ فَ مِن ال لي بمرة يمب تم كولاينا والته بمرة مل يحرركما وإلى الرار نوست فرق برتا ہے: مى كاد كالكن وه ما الدرا لا ما فومل را مرحل في من ي مندى ك مريل بشيرها حب البني بني من النافق نبيس موتها: نزوک اک جگر جرک نز ای من اُسے دالی مانے کے لیے کات منتك في منت بي ميرت كان واجها عنه المرائع لا كين دويم ع مدا بول مميد ع مرامل كونس كن مكراك لا يخ تحالین مائے کے ماتھ کھانے ہی کے لابر سامان آگیا۔ وی اٹنے اردوا كات كاندياه بازاد من آمي على في الماك إلى المركز ولك ك كلة منكنة في اشاق كي مات مك إن وفيرو بزعل منصحه عرّارًاه بم الكوكاية إيهار في بيت يرت برق كوس في وفائدات سيحا-محقف كرات إلى ويركاكها أكها كرنس أف إلى بيرى مداكر وأن كا تارگواده فاك خانه ايك بي عارت مي غنا. خبل نه تاريخ فائر تَقِيلُ درست عَناكِر كُوسِ فِي بِرَقُ فِي جَنَّهِ بِي تَعْصِيلِيةٍ فِي العاكمة كاسكراند منفي بيني إك الوي تقرياك كالجع تفراوا ود يلهُ ين كركوي ديربود غل أن سكره وأرارة ال كف لكار بوكوالدو وكده بلي كارى عديما برسي-اس وقت بال سے ملے مائیں سے محکول بھا ؟ مستوملی فران ہ مكين في من وكالككما بالفظاميك بذب بالمتيار رجهام مير تغل نے كرن أركمي ات كروي بو-كركيا تغاجي فيرأ أبيت بوض جبنبي ليداور مثمل مت وأرور مُ أب في الماكك مليف كالرادة كين كوليا ؟ يركياكون وشيره ماحب بعبانا توكس وقت عيد يحث الدادائي وم :82 st 6 12-18-ير ندم الاوناك داري بركار كلندكا مكان أمليزي ون توسيه بكاتبلون أداب مشترص بإعاليس 5466 بناب إلمى أب الانتجر ل عيد الفول في تبع بيس كه = 4 Will. 2012602-- منیں جے معاجب! مرفع ملاز چرکی آئیں سے ت وكلفة ولام كالمرة فويخروان كال أثبين فيضرف ميسيع بسابق - العجي لُولِيكِ كُولُ والري معلى منبس والته ووالدامشي من بالية أولى ا اليفاس سه سيغول الأشهر ہے ہيں آپ کوانے ملدی وأنافف بالصارة الأكريك سناطاكا نس مان مل كارات دور دانك سفرك بعداب أيس ار أول ال م فكن في فات كر وريحي بوتكني ب ال يه كمه تكن مديد في قرآب كا خاطر تواضع كام تع مي سنيس طالجاته بي والرس كوكز اوه يصيد كاست ملدي في في كون كالأجمية إكث وك ركيمي فان وتجعابي منبون بهشاوان یں نے فائ وارمنٹ کودیا۔ بازکو فائرنے کے اور مصداد اکے ارتدمیاں نے بیدمال کا کھے ہیں آب کوسی تسم کی تعلیعت ہوتی ہوتھ بملبرط تشيطل فكوط تربيك إلاس كني ول فرد ل. في مدور مي كمان ويحد آب كا تأون آج وه براند بالكر فيرى دور في كان دوية ورال ماندى كرف شروان كاروااد وي دوده إنفاجيم فيوز كما تنا-أن يحواند إذك أكريب أن تحت أيسائل وموية أوبي مبلية تحيتن جميلان سار معيند ساكرك ون

لنابشرابي مصبرتات ودنده سالاحرفي ميراينا كاربتا بصاور رُكَ يَعْمُونَ وَمُنْ عِلَا أَرْمِناكِ- وَالْمِلْقِينِ عِلَيْ وَكُونُ فِي مِنْ مِنْ علماه ي م الأكام م م كالبراج بيرجي الحكاف وتات ويليا. برسلة بال رشار وزمين ليضيه إدار يقفه وودها ورموي كاج كشة بخالب أن كاك كال إناك بجوالي المائية ومناسب إلا في ائن كى شادى عى اين أك يُراف أو في كى مبنى منته كادى سبعاد ديشرا ك بال أوجى بجويال مص بكالياسية بمبيلري اود ودور الشيار كاجساق كرافي والاجاري مان بعان من بنين عداك إرم في است ز دنان مع المرتد وي فأرز مدخال ول دامل بن اك مع مين سعة الرائية بت زوركا كال بشرية في ما قراك كما يوس تع يوزانيد میں انہوں انفاء ایک ما کردیا تھا۔ زیمفان اس کے بیندے کر نیں توزیک جران نے جاتو ہے کے برس و بینک والدیشرے منه أن كري تكالياء أى وي والدف فرو خال كانام بدل كرمواب وكرويا تفايشراب بست مرابركا ب الكالام إدوري ب كدووانك دوس أدين كراج ميانا كحاث ا منس جالا بم كوميا أسهار جالا بضر ع السيمي كيواور كهذا ماہنا تھا عربیل نے کے دیک وہا۔ مكول أجوالاجل نفاد لسب بماري طيف فيحفظ بعث ولايمكما اف سے كول ات زيادہ بركئى ؟ بم فرقم سے كوندانيس بالاب ت وتم نے سب عنیک برلا ہے: كَنَّ أَتَى الْبِيكِ مُنْكُواتُ تِفْعِهِ بِنِيدًا إِنْ وَالْمِلِينَ وَلَيْ مُهُرِتِهِ \* بَعْرَكُ مِنْ أَنْ إِلِي كَمِيلِ أَنْ فِي كُلِّي " مربم كواب ما أسيدة « ده أو تفك مست إيا: يرتغوري ديماجي الد بهميّز اجي ادرست ميارابال أنى بن يرالا تفقع لعي بالا وى ومكار ادهرائي كيا ر کی کس نے دعجی ہے بلا: " " كى بوگى ترانىغە كە كەسىنىڭ كەرسىگە: بروب بى موج د مقايق لى فائت الناوكيك لين إي بالاادون دب كافت أك إندس تماك أغير كالربين فرٹ لے لیاغا میکن ولائے بھیٹ کے اس کا گرمان بحوہ لیا بیسے کو زے وہاں مزیم بعث ثابی البحل نے اُٹ منیں اُٹھا او بولا بیسے۔ ألجها برامنا كده إع برهوكا الدبول كرم وزيست ينجال بن جم الى كل من يكوي وُوراك بين من كر حيالات مين ألما إدر زيداك ولاتركس مشاركه خفا بوكة ؟ يم اي ما كانسكاك

بسلفة بن كابنا مطلب كواوينين مقا بجل في كانسام

الن دا الأفي وواين الك كسي المركز في في المركز الن اكت ابت اللي العربيوري كابن بكالزوع بوالأوهان كي بيرية فراع الحكيمة هِي رَيْنَ الْحِيدُ وَوَا تِمْ أُونِي فَيْنِ مِنْ كُلِيهِ أَنِي كَالِمِنْ لِلْ صِينَةِ مِنْ أَجِيزُ أَن لۇڭيال يوتى بىن چىيە ئى مىي گۇرى سى اماق بىن بىردۇا<u>ك ھنے ترا</u>قتى بىسا أونى اخوالينة من اورته فيس عبلياً كه كدهر تطويو كمانة - اناکیکننی بران می ۲°

« بولان آجوالا كان استفهى جوت يوى تكيابا ولية موالا ا وه یوزایک مورت کرسمانی نا است مصور بموزی نظرا ناک نا سے اوسام ماتے ہیں اوسات ہیں کدلانا محبوری کو کہ ارتھو کے وارہ والتحرفين كنا أنجبي كجاورتين غماقوائ كأوي ذهونية وموزة كاس تحضي نبغال ادمنجر أن ليرآني وسينجو بالإحاز سيرا بأكرونياني كارتي مِن راناكرين مِن إيك شوق مع والدهم ميليوين أك مساديك وارآوي كون ئيس بولي من وزيات كوناية كالأومور هوهما بيز المسيديم تواُدهر نہی بیں گئے تکن می جمنگروگ والحت ڈن کراٹ کرنیلے بیلے فیٹے قو<sup>سے</sup> کرے تر اوھ شریکاور آس اس کے بہت سے راما نوب وگ اکھے المُنْكِ إلى الوماك ويست مراولا في خراب كالجيز كا وكرت بين جواليت برنت تومي دالون كومسرها باست اي تصليد أن إ اكي بين كي مكاني بُونَا بَقَي بِرَاتِ مُعَامِمِهِمْ إِلا تَعْهِرِتِ أَنْ بِيدُوهِ ون كِيهِ مِيلًا عَبِيلًا كَارِيَّا منون نور گولا إن و بيونک و ياگ برون سر گان کانے اور کو ليے مثال ت واللِن أَبُن أيك إنديسها ندقمتي نقى تواك إبرمشا فوس تحليه والأني

-رانا ك القرار كون معاص ماس أدمون كم المل تفية فيل فقى وأبادان إيها.

\* ہمنے لولاء أوهراك أو مي نيس ہے : جوالا نے يوسمى ہے كما. وك سعاك كليزيد وأدموا خوسة ما أرسة فريد غال بيوس كانآوا المفرس مان كوديا بينا اتجو بينا كالمواري واليوج مِنْ النَّحْتُ أَبِيتَ النَّهِ بِي مِنْ مِنْ الْإِلْمِي الدَّانِ مِبِ مِنْ إِلِيمِ ك رخم خان ب ويتم كانا بيل بشرايضا إن نه أى كانا بكي بل تعريم كل دیا بشرا ناک این ول بن بی رتباہے۔ اُن سے زارہ کو اور اور اوا کا من جراحانس سے وال اُدھ مورال من ليف سي انتظامات إلى ممان فنا شکار کھیتے ہے کئے کسی جگڑے میں اُک نے بہتر سے کے اپنے کے بل وتجل مجراه بشرے كرمانة بى لے آيا۔ ما زيشرے واقع من آي مالاً وندع مسيح بمك ما بالبعدد ميت ك وث ليف تذكار بعيشا بيد لأنابة ابهامالة وكالمصر كربشرك كروز ويحمد بناأى كرميس بنيس بثباء باتى

وكم بي بيرك بست فيال كيت بي جب كن يام خاص بوتا بيدنز

بند تھی۔ بدورہ کئی اور پہلے ہی بڑھیکا ہے جیم پر کیکسی طاری موم آئی ہے الانتيجية وتجيئة ووونياوما فبعاست بياريره موجا أبسته ينمودهن ووثاب دومزن کومی دلا بکہ مآخاق ہے ہی گھرنیس نیا، میسے ہی نبرفی مماکو عِمَا كَا إِسْنِيْ مِلْنِانِ مِرْحَمْ نَفِي آبِ كَانْ يَصِي كُودِيرِ يَتِلُوالْتِ وكوش إيب ماري ات ميت بريزاا وي م بينيك وابغا بيب ميس دنگردشیت بین ای کی مالت س<u>نصلت سے بمات اور گر</u>قی ماری ہے۔ زمانے اُن کاک برگابنتین جانبے آپ کے آنے سے کوئٹنی ڈکئی تھی کاپ بن ننامنیں رہا ۔ حالانکہ ہواحماس اپنی تجگہ بنتا کہ آپ ممان ہیں اوراپ أداين في بالب بري داوارت ان لهي كها در فرواني بريل ننت مامادكرنے محمد متمار هول زيراك الت مينون كيليے نيار موكرار منرمل دات کے شرکام است مجمع بازد جانے بھی بیٹیک ہی آگ بان ان مجمعات وورات کے کہانے پر علمے کے جند وگرن کرخی

ُلا) مِا يَقِ نِنْ يَقِل كَالنِصْالُعُول مِنْ اللّهِ اللّهُ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللّهِ کارزہ ولیڈامنی کی بادارہ لمنوی کوہ ایونٹانے نفے کر تھے کے كني أدني بريائية أكرية وكرنا جائية تصرفوب الخيس يفعلن براكر مواس بباتب بن أوه بهت ماوي وترييز مل على كاب الملائعليم ما فعنه بزنگ شا مداحب كاز كرمى كرمية تحيد . شاهدا حب الى ويسك مي الى مِن بِنَيْلِ تِصَادِيلُ وَلِي إِنْ وَلِي النَّهِ وَلِمِنَ إِنْ يَعِينُ مِنْ عَصْرَتُ مِن فَعَالًا الكافا المربل في عالم وككايس كالمان كالماكان ے کے آپ کی ندین اس ماخریوں گا۔ آپ لی کے بہت نوش ہیں گے۔ بت معد بخسب معلم ي منس بن اكرسول و السيط ياس كي يخت ي قام ما مب نيست انشاق فابركيا ووجب بي كيين برسفة و الاسلان بة كارشى كالمليرے المات بولنيد من بست مود بوت ميں كنے ميں كربين نخازات كأغليم سيتهجين وبناما بيها بجب عجب عميا الْأَلُ رَبِّ إِن الْمُولِي مَن سِيسَتْ شَدْرِهِ مِالْاسِيمَ كِرافسولُ وَكُنَّى مُعَلَّت ایں خاری نے انس کے اماریٹ اور کے کوملی گراہ میں جا ہے جو انجی اسكون من يُصديب اور مانة ما تقد و يُنْ تعبير عني مثل كو ياسيد بخيرن كراك أشاني فيصليقية في بيعيد بولوي مامي لمي أنحي كم بم فواتع يجبل مزيب فارماس آل يوسة أت تف تولوي ماحب سه أن كى مازات بو فى حقى بىلى بى ملا فات بىن د دارن (ك موسية كه البيشاق

النے کرمیا یک فا معامل ماں تبار درواوی ما حب سے مطفاتے

وجد د نئ عاملات بي مولوي صاحب طاق تصح توضّا عِيماً مب مُني تعليم

ك زوزد كات كم ابره دولون من توب لجب تبادات خيال مؤالتقاجمن

برآر کل میں الل وقت أن سے بار مبلس تھے، وی دل وی میں سوا بچوں

وَقَتْ إِنْ فَاسِمُ مِعَالَتْ إِنْ مِعَلَى " يَعِمَانَ كَامِزْتُ كُرِتْ إِنْ أَتَّهِ

إن ترجيعياً لك وأما ب سائلا الله كدين اسب كد بعد كبن إينا أيا في

فلرنين جور ي كفي إلى و في بال أكثر وكون كما في والد أسفرهن قسري موق ميات يرسي مرتبكا ليارين أن سي كما كذا كه مرادل می سے منے کرنیس میاستا سرشدے تر اچھر اِ دُن اکو بھی میاست الأدوار بفرجي بوجا أب فيستريجي بوجاء

الت كى كائے وينزيل في كوست و دنوں ولوں سے زياوہ البَّهَا كيا. وه على إربين المدهجرين في محضّا ورعالان بي تحصيف أي نخت به بشاد پایشت پاسفیدهاندنی بیمی بو گانتی درمیان بن دسترخوان بجيابوا بخاجيرهل كأهرف صابرا غناء وسيتهمن لميا برزأ والدك زش وُصلا بوا اور الإران كارتك أمينا والان إلى وزمري ميانب ايساأ وني فيكر ارتجى تمی گاؤیکیے تھے اور کئی لائیٹیس مل میں حیس بادرامکان روش تھا آسر بخر سليف سے يكى برقى تقى محن ميں دانت كى دا فى كى حوشو بجسلى بو فى تقى -والمان سے اندر کی طوف کنی کرے بہت موٹ تھے۔ کورا بیاں دن من مانے لتنى إلَانَ يوكُ مِن ولوى معادك محرم كفين وال كفرى مي لفوا ري عى الله بدن كم ف ك مراحكات كالمؤل عدد الله والمحال طف و فاس طرف زبره بنجي ريقي توكي ميك گفت سي اياي برا اختار اتی ژوی دالی بمیانی سے بات کرنی فقیس تر بیرمی پر کھڑ کی کے باس مجھ مِالْ عَيْنِ الرَّحْمَةُ وَمِعْمِي مِنْ عَنِينِ كُوْ كَالْ ذَتِ بِنَهِ مِنْ عَيْ مِبِالْ مِن آت نع إَكُور مِهِ إِن أَتِي يَتِي بِرِي الْفُرِي بِرُوتُ كُمُور مِي تَعْيِي. سامنے إور في مّانه تھا۔ وفعان يرى تكورك جكو عير كئي اور مي ملا ليك کاڑوں کی اوٹ میانیوز کھاکٹ ہی تھی جس اُسے ایک می نظر و بحور پارا کی گھ كانون أوزب مجل بيد تصرفرارة ممراود مبزود ما -اى اورشاسال كالرئ مُن بود إنها في الحق بي من كاستكل كما أي في بيت كان مند کرد بادر شاید اتنی به حواس سے ملٹی کرجیمو قی بہن سے حوالمی و ولول کی فیس) کے ساتھ ملنہ مونس بینرمل دوڑ ہے واپ یا دری خانے گئے اور فررا والبي أمحية وولون بسؤن فني بدار كرفها تذكر شامي كاب تليمعات يْنْ كُونِ إِنْ كَامِينَا يُرَكَّانِهَا-

اىك بعدر برم دردان بينود ارتيس بونى يومي انفرال بالبارس طرت أنحتن دجي ومجهاب أتكاعل بميسوده فجوسته كجوكنا ماتبي يو كورب بد كاريخا رياع الري وري المنظر بكان فتى الجع بيط بي معلى تفاكريرى النفاب سوسيصه زيره فجدامنيي سير كييرات كرساكي ين والصرول سل موسويون عروه في أس كا يكور مي -اب ىيى بىل سىعانى تەنىيەك ۋىن بىي بىيرە بى تۈكىب أنى كەس أعداك فطكيل زكلون كاكر سعة بث كداك إسرين مسام كال كالسي كالمناق كس عدال المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافية شریار موکا کولی طرون میں ہے اور است خطوش بیطے ہی اسے ہے عدہ كركن كوكر بتها إجواني فيطامتين وابس ل سائة كلوره جواب من فجه مين

مكن في زيره إمصاب كالضبوط أابت بورين والفوراك أي اناباف بالكوف ككواكس إعين أك كوكستى إن ا سامنے کھٹا ہرماؤں گاہا۔ شداورہ کے سے مجمع والوں کا آنا سکو تبیں ہے۔ أك فدورو مج الفوادك وكالح في دورواب بي مرت بدموان مِن الله مع مكان من حاسكا من -كرور يس فرمو كالك موال نائ كالمرت من أع فرط كيل م كليون من أي مصرون إنني در تواست كان كوكرة ه ان موالات يروال

انس كانات كاف كوليده منه كانع تصادر ملك زوي

والمدرن المراضع معالى بك بنجار كي مورت برى مح وقال

ألاقي ال خطاكمة عي لنا إلى عديماكس في ؟ رات كارات ات

من من منای نازے نامن مور آئے تھا داب اُن کسی جانے ہ

امكان فيس فيالعدان في وجودي من وسك في كيسمي كرسميك من

نيس يلابعات فالخط إغرض أركابهي لماما أزمي فيغاش كماطيط

منین کرسکتا متنا آلان کرونک کے حواب میں فروز مرفوری و وازے مرف

أث يزمل كرماضان كرجوال وارك مختص التانيس كرجا

سكتي كالدعه الخابين كزميرا فطابينجاف وبنمك مصلحي تنل للأوفزة

ك ي واك يخفري ما يخي وإن أك تل والأكو ي من مال

على بعي مع يكر من ي كالمضروك بزي فرين فرين الله

عليرة كرويامنا ووادس أبك دروارة مي تغايس مي برسكما خاكرزبرو

ال طوت كوي بوادد أت يتربوك من دنو بيت را بون اديده أت

أشله اجوات كركس وقت بب ب مريخة برن بي ال النات

ولامتعاند كي في والى برجادى اور تعاسى المريط دكد أف اللاس

سبعيط زبروى نفوط مادري فلندم استعمل درمك والركوس

كيس ديره ي دكفان ف ملائن كرسون كالموكفة برابرة إده دازان

ری موری و زخطائ کرماند کائل اس کرویش اید

آؤں مے اُفنے کے بعدائی کی نظرودیث کی اُٹھ یوفرود مائے گی عر

الارادوية من وقرن والحكاد كالماري

كاورز برويك وطابني بي كالوكا مورى بيدكروه جواب مي السدوه

این سول کا اے کسی کر کھوں بنائے گی وہ سے گونس کرمس کون کا

بمن الماكر ولك أي المسيح معلق كورنا إب تروة بي المدي

تعملن كرنے مصطبحوات كور وسطى بنور نے سان مراز اور سانا ا

فالراس وك دوري ورت بي في كري دات وكرون وك ي

كرهبت بالمعافل ينزمل معارير تختر أس الخيس اك مع ي

بعد علام الدين البينة ب رجوا كم ماؤل كال زرو كوس فوديد

محين جب يك من أس فيت ير في ما أن بي من ووكت ركها ما

مكناب يربها وكلاكمي أكس برج سكنا بول ووزشت أدم

فيور والمناح يمكن بعد م بب أس ياطمنان بوطائ كوكر مراحق

كلك التديي مانف كما كوينين بيدترويس تدينجل الميكي

كهاا دستزخان بسماديآ كياغنا منيزل نيارت كأمى ساخذ مخالله وداندس كرد بن كلما برافق بين سنا كرك دوجب واب وفيلا. أكه طريف بن جل وزنيع الإجيرا إو كالجرفا وما خارضا وزنزع . ارقد نے ماٹ ترے کوٹے بین تھے تھے مات گذا خاکر میرمل کئے جرابيل لائة بين وولغرى جيكات بيت ليف برين كالحال ميل رایخارک بچرے محافظان بونے لگار شدندان نیس کول بزملی نے کئی لمائے آر کالبھی کروہ جاری طرف وصیان نکھے کہ کہیں جم مخف أونين كراب ين الخول في أسع إدري فلف الري الله كري المند الن معمر كالبيل ك ووجو ع جول لتي مزي ۋا زار دارنزمان داده ترانس کی تعریف کرتے تیسے کو اسے میسر کا بہت تمق ہے۔ روائی کے مان اب کے وافعات ابی منانے میں ارشد تھنڈی تغنیزی مانسین بوزاریا و آفری بجنم بوتے میں دو جاہے درمیان سے اُنڈ مان كالمولت كم المحال كرية من دوفرن دوارين كال

مرعل مادة بادس جاراية وجه مي قصد أن كاخبال ففا كرماري ما ہے قرابت کے باعث جہراوہ بادی میں دیتے ہوں گے وال فکر بیٹل کر بغيين يتوكز إمايت نفاتيكن غيل نفاذتر واضطرمهما وأإدمينا وثايت بناية دان عدويان أستاركها بن سفكرو يالداجي أن كاوران ماسفا الدونس عداد مراوآ إه مان عيد جلد على ده دواره بسلمرات ك منرمل كوكري تك نيس بوائم كومنس نيعات ليعيض ات كالتي-

م إو ما المصاوية كريب ولي بوك الحرار التي ا يخك بمعاذ بوكما يصيه مصدات زمعتي كني محيون بم بُركا ما ولاي ہوںا گیدیں نے بود کومیاور میں نشار مزیز کوشس ہے ڈھانیا اور آبست ورمازه کول کے بنتی سے من من منا بنائے کے سے من آگا۔ وار مراق رکھ کے بیں نے اُس کی منبر ٹی کو بھی اندازہ کرلیا اورا ' ماہ تک کے وکھ ا مكان بن ميمي روضتي مور بي تتي- داللن بن جاريا في بركن سوريا خدا دوليناً ميزهل جن محك ويان اوركول جارياني فين متى رزمروا زيس كريسي ستنابى بالرس كونا تودحك بوتي ديمنني ويرس بزل بالمكنا التيادي يس بك كم بن أن كم إس يقي مكما خااورا غير بت وي كم في بركنس ووال معطل كركنا تنامان كم يحرون إراك ممول وب كانى بول يرس من دارير جداكم عرار مرجوع كريس بين مان نیس رہی ہ<u>ر مص</u>ے کمی<u>ں نے بجو لیدین کمون ک</u> ایک کفری بنا جواہ ایس بيني وإجراى وودكر فالبقق مراجا فناش المبتاسرة أكدابنه كا ين زات جرس تى بداداده كانتوسى قريب أقالى بيان كم كرانا

كالدوراء نبين آما-

گرستنبری که مباشخه ک آوازا فی اورکیدی دیر بعضیمین اذان تشفی ،

میں کے زیجے ہیں گے میرادی امریکوئی تھی تاہم نے بہت دیکا پاچ گور تبیلی بالنے ساتھ میٹے تھے اور جب بک گاڑی دہ انہیں ہوتی اوہ انٹین پامورہ دیسے انھوں نے کا نے چینے کابت ساسالمان بالنے سائڈ انٹیاریسے اور قبیل کے بیار ایک جائے انٹیاری کا بالا بھاری قائم جینے وقت انٹیل نے ہم دونس کرئی او تھے گاڑا ایسے برو انٹی جائے وعائی دی اور ڈیرائی جمنی آواز ایس کا کورہ جالما انتظار کے دیائی دیں گے۔

اود سافرا نی میادیا تبان جھوٹ کے جائے گرونیع ہوسکتے مجل نے حور سے

کوشین کا انتخاب کا اکا اور دیسے اوگ اُٹ او نے گے اور جھنے نے اُنٹری اُٹ جھڑا ایس واگ آٹ اُس دنت مراس سے کا ل بناملیت تے جیس نے منع کی سکیا جہازت والوی بیکن من اُس کی میار یا فی خال بڑی تھی۔

الفحق به به المنتي الكواله الدائمة في بستم المنه الكوالي المنتي المنتي الكوالي المنتي المنتي المنتي الكوالي المنتي الكوالي المنتي المنت

۱۰۰۰ ان پیروز بقرائے پیروک پازیکینوٹر وسید ۔ ۱۰۰۰ ست : پیروک باندا واز سے اطوان کے صافر بھی جاگ گئے کئیں پیرونس سے پیرفر فیضل کر دو ہے ہوئے بنٹانہ ٹیٹے گؤ کا آزا آزان کیا سالاکئے منوی مارک پرازن بول او کو کہائیائی گا۔ جو زوش کا او کچھ مائٹن گا۔ کیمس ماجی آرو بیٹ کے بوات این کمارز تمانیت :

مواوار آناف که ارتباط وقبل کا تاکھاہے ہیں اٹنا ہت ہے ۔ مالی نے تیزی سے کہا : واواتم کوہت اوکر تا تقا است واردز تقسال رواست مقان

۔ مرمیک بر ہروہ مجل نے تکوانے ایکے لوچیا۔ \* بال جس بالی ایک ایک مراحیک : بروجی کے ایک اور ایسان سے ہے گائے اور کے ایم نے اپنا ہرو کو تبدول جسٹیف سے آدیر دیکیا این آدہ بوٹ ہر گئے ایم نے اپنا ہرو کو تبدول جسٹیف سے آدیر دیکیا این آدہ کیلئے میں کرتی ہیں خط والا ہوگا ہر قیم ایک بی جواب طباعا کا کرائے سناد کیلی سیٹ اسٹار نیس سے اسٹار ایس سے اسٹارا بھی نیس کیا ہے ۔ اس کا

ر بنا آن گاہر وادا سب بنائی گاہیں نے دک کا کارش کیا۔ الدور اور ان نور اور سب بنائی گاہیں اندور اور اور

مَنْمُ لِوَلَا مِنِي رَبِيسِ نِيرِتِ ہِهِ بِعِيرِكُنَّ ) اِلَّهِ نِيسِ مَنَا ؟ " "أَيَا فِنَا : بِهِ مِرْهِنِكُ كَهِ لِلاَ بِابِسِ فِثْ أَنْتُ ہِهِ-مُنَّاتِ جِلْوَكِ كِيدِ مِلْلاَ إِنْ كَوْجِهِ لِلْكُلا عَنْدُوسِ وَنِ اَدْ وَكُمَا اِنْجِرِ

چھوڑویا = مودودادہ بخی کرنے گئے تھے ؟ قبل نے بہت سے بہا۔ مہل کہ شاد نے کہا قبامال یہ دو کید آبی بات ہے تم اپنالول تم اید کا مواد برمجم یا ہے = مربد کا بردادہ کرنے نے =

- پوئولائم کار اے جُس جانی آؤیڑ ہے۔ ٹائن آگھوں عبلا۔ - اُسے بی و لنے کے ہے تم کر کایا ہے "

و الأفجى جائي بعدى دوا يرايد به مجن كا.

المؤلفة المرايد الحراسية المرايد به المجن كا.

المؤلفة المرايد الحراسية المرايد الموارد المرايد المحالة المرايد الموارد المرايد المحالة المرايد الموارد المرايد المحدوث المرايد المرايد المرايد المحدوث المح

مناد کی پائے کے تمام اول نے بھے اور فیات منا کے لیے مختاجا ا چاہتے مے عربی کر گئی ہتری میں منا۔ انٹیش سے اہری ٹرنے نے ان سے جس ایا ہوا ہا اور میری کریں اتحد قال کے کھشتے میں دانا نہ تو ہے ؟ "

م بن بود دادایت فریت بین نفر پر جنگ کدائی نے مری تعرف کی کویا قبال بیٹم ایک دم نیس بالا عمر سے موٹ کیکیا نے معطف تجا ادر قبیمی کم ان واقول اما آجوز سے جیسے موفق کی جائے معلم واقع کمار سے ہو "

مرکی است نبس ترین نے ورائی می آماز ان کما۔ اوپاک اجی پینٹے کے قبل نے اگر کو نبر بجور کی طاع اُستان میں کو معان کو تہ انجم بالح جم مجد کہ داختا، میں قواقب نیستے ہوئے کا استان کرکی کھلا اِسے ہے " مالا جمر بی میاستی کی ال ہے "

﴿ حِلْوَكُولَا مِن ال كَ وَالْهُ كَا مِنْ أَلَا لَا مِن : معلقه وجُولِ عِن فَي سِالاَ تُوسِي أَلَا تَعْلِي عِنْ أَلَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ

دِدَ فِي أَنْهِي مِنْ الْوَافِقِ عُمِالِيا سِيمَا مَنَا فِعِل حَجِيسِ مِنَّ إِلَا إِلَيْ عِلَا وَ مُنْ فَيْ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ مُنْهَا فَي لُو يَدُودُ اللّهِ اللّهِ مِنْ اللّهِ الللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهِ الللّهِ اللّهِ الللّهِ اللّهِ الللّهِ الللّهِ اللّهِ الللّهِ اللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ اللللّهِ الللّهِ الللللّهِ اللللللّهِ الللّهِ الللللّهِ الللللللللللّهِ الللّهِ اللللللّهِ اللللّهِ الللللللّ

ور تباہیے تھے کہ جائے ہیں سے آنے کا دوائیس ایٹس ایٹ ورٹر و بیٹے کی ڈگل کرتی میں ورٹ ملاوہ اورا افرائی محموں نے دوائی چور لیے تھے مربط کے درٹیس کا لائیسائی کردیا گوٹ افواں شا امرائیسا خوج کرتیا ہی جی دوادے میں ویٹ سوائٹ نیا ہوائی اورٹ کے اساز محالیا ا کھیں شددا ڈئیس مینجان کیس میں میں میں فرایس ڈورک زیرائی کے افوا

ور والمنظم المنظم المنظ كريف كي أستنسش كان يح عند الله الله المان الم مصمى أبيني من عال التي أي في وكراس أك ما وجيد في بروك الرجي في أن في ساك اکسکر ڈھوڑ محالا تھا تہاڑی کے خاص اڈے ہوڑنے اپنے ایک واکے ورست بروكو بيما تقاب في شاوى كيف كم بعدها أز ذا تماف كالمركماني تقی ادر بینی کی ایک مبتی می خامرش کے من گزار دیا نتا پرشرالے میڈو آر کھیے اَ كَ اِنْ مِهِ مِنْ وَمُوامِت كَيْ تُودِهِ وَابِن ٱلْمَا لِيكِن أَكِي فِي الْمِرْجِي وَلِيَّا مَنْ لَكُالِمَا أَنْ كَا كُوا تِوالْدِي كُوسِينَ مِلاقِيدِ بِهِ كُامِ كُواَ وَيُعْتَمِينَ كَرَا مِنَا مجعی ال میں تراقب کا المیشہ ہوا والی نے فود میائے کے بمائے ایسے أوكن كربسي ولمدوه موث ايك ميضة يك وبال زبله بجروابس اب تعريباً كالاد دداد کارنانے می ور ای کی مثبت عام کے دیک ایک نے برو کی دی ادفاک اڑی دائم ہی گئے ہے اکار کردیا تاریخی میضے بطح تواڑی کے " فَالأَوْبِ بِرُوبِ إِنَّ أَكُنْ تِصِيرًا كَا مُناقِقًا كِمَا قَالِهَا خُولِ مِنْ مَعْقِي مِلاَ وَربِ كَ تما کوگ بست فرمنس ہیں میساکہ بارے ملے اُن کے دیبان مے ہوا تھا' ماراا خفام اکئ طرح میں واسے میں جوا آے توادی اور یہو ہو ہے ہاں نیں مصرور میل کے توں تھے منا الفول نے دمیان میں آنے کی موشق کانہ پر اورائ کے آدمیں نے اُن سے تبت کی پیسے وال میں آیا ، ایجیوں كرشانك المسط كايا بوالكن من فاكرش الميدوكية إن كراس في إيا اذا الى كم مروكا وإسها و خوداده والحرائد وما ون مي محوتها ومناب يحوي كال ميمك اب عي اين يراف ملاق من بيد شاكا يك وومين ك الين كرت الله - أن أن الص كسي كراي الف كرد وسيس كي فرينين على -ايك ماكون مرّا خا أود را برلغ كما عار درا كجرونا عا ترتيا أت لْكُ وِيَهَا مِنْنَا يَقِيلُ لُونِسُتِ مِنْ إِلَيْنِ مِنْنَا ورورمِ إِن مِن وَلِي وِيَّا رِيا. كريري المعلم في المعارض في الله على الما في ووات والدي كاصال بدان يران يرشف أو أكو دًا ن كيني كويان سالانيان كورك أو. اعِي م نے بھيائي سينكر فيل جيائي فيان كوكيں إد كيا ہے۔ ي وا وا! دائتے برول دھکا بچکو کر ادا کہ تھیل جا لیٹ اسٹے دن بعدا ماک این كوكس بكلاجه تبارم مسلمه كلعا عنادر كإياتم سفا يدم كانيري فغالان اس التصريباد إدايد أكادة كرديك إن كافي املا براداني كابات عِيمُ عِلَى عِلَى السِّنِينِ وِمِا تَكُولُوكُ وَلِيِّ يَعْ كُونُورُ عِلَى وَالِي كُولُ تصبيت أينك ب- إن إنا تفار تقل ها في الانجاب إن حبيل شير ب تمهال الخصوط في والبيم بمائة بأوه ادريا فذكم مِلاً اورع ي تيم ك الماده كما لم عداد ولاالياكا عدود

" ويرا البل في خرك مكون من كوا الله الحالي المورث والكي ب: مه اميا ہے: ويرو انجيل کے بولات بابو داوا ؟ "

- تركيبيلرماناسيه : . د جبري اواون - الى المراكز كوميان كم بلامات مراجع وورجى منبس في الجرم ...." . كام يوز قبل عبائي أأر في تزى سه كمانه يران ميران بيسالا ايسا يا كام بي يؤلم منين كرسكات ه اليها بهي سينه مرودا وا والن كر محمد من محمد منس أتراء - ين أنس الالاروال ون جالاتك أبس قا المعرار

مِنْكُ مِنْ وَمِنْ بِالْمِرِينِينِينِينَ وَمِعْ مِنْا أَرْبُ وَمِنْ بِأَتَالَقَ فِي ..... ~ مان اِت برر بقل بعاق !\*

جعل نے پروکودال بھونئیں بتایا، اوات نے کی کے سے الرمياكية أن كرماتي ي زوا وداهي فيسديد جيف م كوفيل كركب ريانى بين ك علكاما ويداكما من المعام والما على المعالمة عاكمة وسرعاك والتيخ فك اور جرفي في المراكل والله المواق علا تفيي والتي مخاساتاري وكاني بك مكاري تين وروادر اليواجي بي جب عبر كفي في الكن في في والمالية العيم بي المح يما الدمي ميرت بوائي راه البرين كانتعلق مب يج عيانات. وه بنار أو الله و المرابع بله وبال ما اب مراث مراكب الله على مي موسّات بروي أن ك فرخ ريف كيارة الاستان بعيثار بنا ب وورك أو دہ خود بھی گیا بنا۔ اڑے کے بہت سے آدمیوں کو ملز ہے کرمرائی گئے كيانعتن ريائيد. لوك نئي تي بايس كرت بين كن وي كرا ماكيان مِنى ين عبد وه أكس عطف ورسي يرى ال سال كى مراء مِياتِي مِن فَرْدِهِ مِنْ لَهِ وَكُوبِا كَيْتُ إِلَى إِلَيْ مِن لِهِ عِنْ إِلَى اللهِ اللهِ مِنْ إِل كَ تُوجِيا عِلْمُها مِنَا مِنَا مِن مَن مِن وَلَى وَوَلَهُما فِنا كَالرَّقِ مِنت بِدل كِي بِ. وہ اِن محمقم بنا آہے، بروقت کوسوشا وہتاہی، اِنے میں آک وز إلىدى مدورين كمن وورائس كراب اوريم والفي ما ويد ومروى مفن کرا ارزما ہے۔ اول کے استقری بہت بھرتی آئئی ہے۔ انھی این کھانے اور عرب لینے کے ملیے ایک دکان و خیراتی زورائے جھے اک ہے بالجوه كذيك موالك موالوطني في كداكر مي ابت مها عداد و ليكف كاروره كوس آر وہ تجسے ایک بات کہنا جائتا ہے۔ میں فے جلدی سے وعدہ كرلياءاك فيتاياركا نقايك مبيغ يبلع بمبنى إبعاروه ادهراه کوری اور برنین کار جوان کے گوری پیزار باری نے ماری کے فاصلحه مينه زوراكو بكريا تغياا ورمارتي اورزورا ودنون كوتسمر ولانئ تغي كاوواكس کا آمالا ذکر کسی مصرفین کرنے کے بھائی دو کسی ہے کہ کے بنس آیا تخافلا كما مخاركا نته كامرت ولهن بت نوسشر لغراق في دورت تین دن ویاں بھرایات کی: اِن زورا کوسعدی ہوائے کرمیں جیس کے ساتھ کیے۔

معدي مولد ماديد مادي المانت عيس بيداد الماني كرو يمملك إلى يالى كانس تالا شال ياسى كالدوا وعلى كاكوان وإخار مراؤي جمل الديروس ألجا بواخا عداستين مين كسر وك فينس فيد تعييل في وكل مايس بطنة وكما ١٠٥٠٠ أن بھی میں جائے تھے مگر م ل میں جل اور دیر موجود میں تھے رات کرنای والرجدة وعالين أفير جوسف وزويده لطروب ويروكا ومرويكا ووتنا والخداكون يروك أل المبيث في الله عالمال ورت بال دوليل فروكيست دوكاليس بعراري سائيس الحشية الاناكلين تحيازتكس بيون فيصادرور سيحبو لااوريب ساخه خود عي ديست نا-

للمنط ووتين مسري كاوي ميليون بركير بمرائي بالمن جوث بھی نبیں گئے بھارس درسے وہاں ما انہیں مامتا بنا ارس دیج ہے۔ ساتھ تھی یہ ماننے کے اوجود ہی نے اُن سے بہت تنت کی کروہ کھے بھی ساتھ لے میں میں نافیل تیا۔ بوارز آن یہ سے کوئی بقبل نے کھے کھ ر الشكر العازت نيس دي بيريز إلى في سع يكر نين إيريا . ين في کنے کا کاش فرکی آدائی نے دوشت کے میں بھے نما کوش است ک تأكيد كالد لاكر مجم ويوك وابن كالنفاء كرناج بيد وه بط كتي بيط براخیل فقار خل مبلوسے ترب بی سی گؤن ا تصب س شرب کو تکن دواى يوكى من بالدول برفسة بلته التيامة فالركائي كرده اكسانية ك بعد الوخودا ما في سكرا ورود إلى الدارواس سي سي كراك وزت کے بیے بیان بیجے ہے گا گر ہارک نفتے سے زلموہ نبی تک سکتا ہا۔ ایک میٹ ا كال يام النام من الله والمعلى والمن را أبن بترنيس وإن ماك وه کاکران میں نے اپنی انھوں سے لٹا کی سولی دکھی تنی اور اپنے کا ڈن سے مير كل الاجوالا كى يا تتريمتي مقيس عوالي من والله بوتا ورما يهم بينجيا أن محيران نين فارمات مين كوريج تع مان ويدس د جاء كا بمليا يديم فيص تفدا متباط كالمني أكرا غوب ني أن سه زراسيمي چوک میکنی-دانا یاای کے تومین کو ذراسا بھی نشبہ برگنا تو دوزندگی ہوائ*ی* كالمترنيس مديك عن مروك نات الترائي طبوك وان سر كران ا د من بن مورد ما منت كودى يا ترى دكدادى ترميد لمرسه أن يوال -826y JONE

مردى فيل كدوم بلريان مديدوانك كسي كردكى برارة اب الى كولى ي دور ويلى بنورى بنى كرولى تا ادمى كرية بلت معلى يوجر بضغاص أديمون كوغيد معلى بوكي جالات را تاك ي يك فالل أو تول كذا الميصف أن من مع ودر والتي الرك العين على كالدواب كان ب ووس كار مند عوال بون كارد

ملے کماکیوں کے ۔ ازائے کس تمامی وی کرافٹرو بی کس سے طورہ والمكاروع بنبس كاوراتك في محالة قائل سيكسورام كرزيك اورحوملي كإخاص أدبي آماني سيرأن كرامتما ومبري تكميرا مالجير بوسكان كالصوف الى تدريعهم وركه دواك السعد وال العالم في من المركب عنها البعد كيمال سے وہ اواقف ہے۔

الاداهي ال إن كل تصديق كمان بوق في كما تسعد را سان كأوي ك كفيرين كون اوريمي مرسكات والأكاري مباري كوفي احديس إ کو ٹیا در۔ اگروہ رانا ہی بتیا آوائی کے آوئی اولیٰ صاحب کو کریائے ساجغے کے بیٹراد مولوی ماحب نے مزاحمت کی بیٹھی اوراَ آپ میں میمی كرويجه لما برمج اوروواي فديثني كرميش نظروي صاحب كاليمار كميث کیا گرا مغیر جھیڈہ کیکیا نووہ اُن کے مباتے ہی ایوسٹس میں آئے نامٹر ر عادي سكادرها يك محادثتك بهاكردن سكم الزناستعاض الأي صاحب کومانخدلانے کی داہت کی مؤران کا خال مبسا کہ اس نے اوار کہ لوبار بارمغنا بحجوا ك فناهر كما يتما أو بي موادر وموادي صاحب كي زوي ايل بغوري مجنيا بوكره وسامغ بوربائك تواغيس بمواكزة أثنا وشنوا أشارتو موادى صاحب كفم كريف كى مورت بي من عقر بعريان وميشت ماران ادر منومل شايدا متياط كومان هموا ويقنه ده دمرها إرسيب اورشه ورار كَيْ زَمْرِ إِنْ أَيْ هِرِبْ مِنْدِيلِ رُفِقْ مِنْفَا سِبِ مِورِي مِناهِبِ أَوْلِينِ مِنْ برجانے زوزے وجوار میں کی نظراتے۔ووائی کے ساتھ بیجو کرائے ج تحضدانك أنني فرت ك الخيس كونفري من بندنيس وكصابات يس غانے میں مجا تر ہا اے آومیں نے انفیس اے سے میشا دیا وگاہ دہ الله و كن بوكي عكومه أنني ازك الله أنني البي أن كي التحديث كير برواشت کی بور اگ

عَجْمَلِ كُرِ بِيوْكُو بِلَا فِي كَيْ مِنْ ورت مَيْسِ بَقِي فِيلِ فِي السِنْ الْمُرْتُ كُمَا فِيلًا كروه دايس جلاحات محياننا جيوز من بن خود است توهو الزائكاء مجھے کہیں والیں نہیں مانا ہے جو مجھے وقت کی تھی کا احساس بران اکما مِوْ إِلَّهِ إِنَّا كُلِّ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ أَمْ مِنْ أَنَّ مِنْ أَنَّ كُمَّ مِنْ أَنِّ سدحائں کے اِس ما کے کہا کہ وہ رستم اِس اِب سے کسی کیا ڈیجھے مدون ويسكواس مطاليه ببنت الفاق أوالا ادريتم وسهاب كيف فيصان كرسائي رُونيا وفي قبن عَاكِلُ بِي سِي وَيُ عِن مِنْ اللهِ زلوه کازیزنا بجید کھے مانا کے اِن طازیت کرنے بی کری ڈکارٹیف خرآتی الان دیو که آن وگری سے ترب دیسکنسی زنسی و ان پنجیزی آن مِا آگر وہ کماں ہے۔ مرمز ملی کے بال تین دن بیرے تھے۔ آگر کا تعق فجے وہاں دیجو کے کسی کرے بتاویتا کہ ہم موادی میاسب سے دینے دالک مبشيت ميزعل كرمهان مصرتع توجيرتناه اك مصيحي برادمان

دىنامكن نەپوتا-

ادر کا مجب بروجب والمي تث وَّاكْن كما لاد و مي وجود بو ودون خال باخذ ترنيس آئے عمل کے معنی محمد ی وروکرمبنی ے براے وہ تماری کے بعد میں کارے سے بڑا اسادی اس الرجى زياده بيدا كاو كابهت تيزيت راهجي مي وكيد بعال كالدا عليه الأعراض من يانون من برقي قروه برائدان قد قريب منويا مندير ا بنا ق اس کے جالے کر ارزورا کوھی ہرمجے یہ خیال بڑگا کہ بعد میں ایرے سامندر دي شهر کارندگي زاهها نايي ده منورت مجيس گرنميني الداوق بلا كے بن أن ك إن أوسين كالمي نبين سام مسلم ا النظامي بنس بس كا طفط بروك إلى إن بس بون كا ماكروه راتی کی کے ساتھا گئی االی اکنیں گئے ہونے ویونیس او کی تحریفہ ت كال نين كالإحارا على في اليات أب م مرورت ورك وإخا البيد بارار وأوي إلى خارر كون بي بعيد بروت والتي تن ير كبي إبرطياً أنجي بوكل من والبن أعبانا الت هرث شام بوكني ووسيلمير بہنچ گئے میں مجل کے اور جادی طرح حرفی کے کرد و کیسیشن کا میانز صلے مسید بس ك درات كريمي من كفركي من كفرا بن المارية الله الله ايك الله كركي بعرور مارون عي كرديد في برف واحاس بوتا عنا كريول كي برميد إيرك في مراهد ويب مالانكرافيل في ايك سفة بعد آستة كو كما بتياميرٌ وقت كما تني ياينه ي توحق شين وه بينط بعي أسكف قصر ورقات يَ وَنَيْ أَمِثُ مِنْ زَمِرا ولِ تَزِي مِنْ وَمِنْ كَا ثَانِ السِيالِينَ وَمِنْ بائند إن كرسشنا جي كي وي جو في ساري دوات أسي وقت كفارد رناله -امي که اينترنسين گز رايتها ايمون دن نتياا درمه ميرکا دنست -يكاكمية والإس بالورزور معيادتك موقى ويوموش كالمعي ملام كالأمتك نیں تن میں بشرے ایل ڈا۔ زائٹ ں یا وہ ایکٹے ہی کھے میجرسا آنے كوالر الل كريض يدين إلى المراكل المالان عالم ك رمازه كول ديا. راين مروكوا خارج أناجي اورزه داران كنديم كرنّ اورنين غيااوراك كه موس بي يوسب كولتكيا مواقعا يربل ميشيفا كا فبسل بعياني أبرو كونتي مو في أوازم بالله وه أوورسش سعية مجس أعانما نع مص عني كالمسلمة أباته أوراش مات بي ر حمال نے اس کوار موادی کوفرار کوادیا تھا۔ ایکن کچوسا تھ ہے نين أسكاواوا: مي منه

ن ما المبار من المبار والمائية وال كراك البيني والمائين كمائيك الرابياء كوم والمحجس مني م أن تبس ينون أب فيترى ففوس يون والرابياء كوم المحجس ها

ا کے کہتے شیاہ ہرگئے تھے اربورں پانجول کی ہوتی تھی اُک اردو فرنسریان ان کے ماقتہ نیس میں ہورہ اپنے ماتھ کے گئے تھے خیس نے ورق انھیں میزی سے زمال سے جمک آپر اور

بروكو يستفرك بين يرجى الماء ده كمان ب وال في تأكر إيا. و دواً وزُيني بي عجل جائي أبريش منتكل سي براب دياء "9212 Kr. ........ م اين كرخالي والذاكة إنجيانيس لكان ويوكري ماش يضيحت إولاء و زيم ... يم أني مبلدي كيد أنحيه به عبل كالمراكز ابوا فعا-م دین مائنی غیرے کی مورت نیک پٹیک عمل عبائی ا - زان کورېزودادا : څېلاک کاروجېز ژب د ککه - كازبان كورلية: برن فرد كرك ك كربائ تكوي ليد يس الجيء كنام ول ب ماهي الجين بياقي كرمب بيل في " بقل این ترث انتحیس ایمی کالات مرکز کردن ماهی واار کے باس مرجمے کا نے کھڑا نفیا ٹام کی این کیا دیسانے وہ کیا گانے تک زلا۔ - بل<u>ات رب بل</u>اف: بيزك وشن زوه ليع من التي ترايا. مران أودركيا فيانة بيند في سكر أهنت بعد ما في في محكة به كان بين إن تودلان كان يخركها أعجم الأارفي الديمان كان الماست ے عاشے پاکسی اور مبکہ ہے ماُدور میں چار کوگ ہست نشا بھر پیلر وا وا مِلاكدان فراله والووائر مان ساتها بدان رسدها نترفاح يا عِل کے رکھنا جاہیے و نہ میانے ہوئی وک ٹوک ٹین بھا یہ سالا پر میشا تر خۇر ايىلىكىغە د ئەرگىس ئىكتاختا بىمادى دائت ال دادارىكە نۇپ ۋاپ ۋال يراد إرادا فريجراته وكرما سرخرف كولولا اردوسانان مويرسة سوميسته أودر كيث بعياك كوار بوك. لوارة وي يكي يرج وارث إدبيارا إن في المرتم كا كالإلكاد أس كوس بالله عد يشم الف كوارة ي ي في الل ك مُنتِينِي مادي أنوام يَا إلاه إلى وونون كود بحيث أنتحيس بيها رُنْ لَكُمَّا \*\* و جم مت مار : كام كريات إلى بروسه و إلى كرومل و وفع إ

بالى كاران بيركي كالى

ورُبِانِ وُسَشِ بِهِ وَإِلِ وِيَا يَتِمْ مِنَانِ مِوكِكَا ادْبُعَتْكِينِ لَفُرْنِ سِيرُ يَفِينَ كُلِينَةٍ كالجائل نري ماق ما ويناما وأفاك ويك ما أير مدك وا كوني اوريمًا لوشاء (ما يبته يوجه يغيراً خيس كمرين وسله ما أعجوه وتم خان فا وا احتاب خان كاسب سے فال افراد أول مرا افراد اور انی بے بکی اور حرکت میں سے مکال کیا فقاء ایجی کے تصفے مطابق آل براك الكارة أس ف الده اهار في نبس كارتأم وولاي فرع يحك منى فيا برائي الى سع ولدى ماحب اورواك العدس موالى كا-ودای مگذا تعیل کے مخا انگلیائیان وزیرے ی کی آئی نے سنعل کے صاف من كرد يكر ويكسى إلى إدّ أو أو أن كونيس مبانياً وه فعلا مبكر أسطَّتُه نْ وَيِرْ يَهِ وَأُودُولُ مِا تُرِينَ عَالِمُ اللَّهِ مِن اللَّهِ اللَّهِ مَا كَامِلًا قَالَ كَا طون انجال كي وإره بي موال كارتم خال (كالركة) وأو يط الجي أور برو كالأده في كركول ديوي هاسب كي بات كرنے سي بطور تم كو بوج اللي اوراك لبث فولات إر مؤكرت كربات كسي تناجك ك حاض سيخ يتوافيل كبين ارصاني كافورت نيس يؤى بمو بند تحااد بجر اُن وان کے لیے اس امینی اُسریس ای سے مناسب جگر کی کاش اُسان فيس في ورك يرك ورتم مع اول عاص اوركودا كا ذكر كريك تي . البينتم فال كال كما قد الرماء فكن فيس تقداعين جوات كرفي

هي ويل رق مي-يرائي على إلى الصي كالروه كوالابتراج يصيفي بيان ت خيس مبات كل منتم خال وشقى بمامرة يا- اثن ف أن دو أن و كون وعم وياك وال كري المان ورو تنويرا وكان الاستاق كالرف كالكومود فل مل عائده والريس ما الكان يتم خال كي نواني مانت و كيب بهر كريتين أكمّا ها كرمون مامب اور كراك إب ي دوبت كرمانات ودوال عنين لف يرو فيديم خال كردى كري أى يرواركوديا والجي كدام والفناكروه فوورهم منال معنشاجا بناخا أكا وخال خاكر برائه بهت وفون عاتونين أَقُلُهُ مِنْ إِلَهُ كُلِينَةِ بِينَ ثَالِهِ وَرِيحَ مِنْ بِينَ أَنَّى مِينًا إِلَّهُ مِنْ مُنْ أَل عربين أسه اكم المن فالرش بيني دست ك وايت كوي ك وتغمال فالتي فيترب والمرقوات معزم فبس تفاكدات كالمان بعنی اس مے جوارات تا ہر ہے۔ دوئین کی اراوٹ بلٹ کے بیرو مفاق سے عاق کرداللہ میسے ہی اعتمان سے ہیں ہوا ، بوٹے اینا ماق بندر میااد میاریانی برمیو کارستر خان مجسٹ کار کے تھے گ الالاماك كالكمان توسف لكا و كوك كسن بناود ازه كول كرام كل كيا. وه دو لول و بي منطح نبط يب يستم جند بي منت بعد واين أكب

ألى ك الحول من بتل كالك أثنيا الأثوي تني. لتب س

مغوات بطا برادد وقرت کار ندایک سخوان آگرایل آگرایل از گرایل از گرایل از گرایل از گرایل از گرایل از گرایل از گر برور آرای میں صفح بر محدث بیت بران که مسالت اور پیشند شدگار او چینه ایک اور بران از گراد و کون میں اور آگر کو بران مغیری سے ویا ب بران مجدوی اور میں ایک بران کا جراب ان ان کی و و می ایک بران کا جراب ان ان کی و و می لین بران کے والی ایک بران کا جراب ان ان کی و و می لین بران کے والی کا جراب ان ان کی و و می لین بران کا جراب ان ان کی و و می لین بران کے و

وتم نے محدود نیں کی اورا قرار کیا کہ اس دات واوی ماہب الدرواك ك أباق وه فيرأون في الى كو حربالل ك كي دن بيله بنا ما عنا. زهنان كاميينه قنا- على سيم قَلْ زَارُي رُحُو سيم ملدی سوماتے تھے۔ آدمی رات کے دفست وہ کائ ماعب سے گھ بنهائت برای مایب تے بیاط جرمزاعیت که کذائی وگوں کو بچھ سے یہ پوکٹس چھڑی تھی سازنانے اکنیں محمودیا مختار اوا ی صاحب کو د و فرم كرى د محيور ك و من و دواناك جايت كاهان شريسال أن كر جائز إير والن إك ولي من الخيس لمد آت بل ما تأكبيم كعمار سرونفوی در شکار کے لیے مختری خامی شامی فرن کے لیے انا كى نگاواسى توخى بيوانى نفى مول كے أس باس اللت او كھت مسلم الله نے برب کرب () کا مکت سے اوالی انک بنر نے يل الكواكوفور و وكاركواكي الحيس معيني بن فين ورواك كرف ھے وہ بھرے بیوں پھر کے اور گوٹوٹ کے گاریوں کو کسی کا انت ہے بہاری حاجب نے رحتم کو فعار سول کا میس کی بال بن کا واسط ویا۔ الجي كرا إهذا يتم خال في أنا يكو كورا كرا يُورك أن كان كوراً الم كالأكرا بعوون كي فرن الزك بلي-وه أتصد وميتك مثل إندم وعجتنا ر ابب ده مولوی ماحب اور کورائے کرے کی تن انگائے ابر کی عرف آیاتواکے اپنے فدا بوجل عموں برے ماکس کا لاء مزاول بوجیکا عظما أكب في الثارةُ إلى ال فوك ش كافهار البيت فالرساب سه كيانواً نے آوقع سے نملات اُس کی تلیت کی۔ وط رسمتی اُل تھے۔ ایک تعاصر ما كاك إس المعلوم فيف ك إن والتركير بالتحليا تعادراب والتاسيمي وبالم من كما مقاعوات كامن كالمن كالعدي الفاق

وْلَا مُنْ وَرِينِ مِن مِن مِن مِن مِن عِنْ أَن فَي مِدولِين كَامِنْ مِنا لِهِ الم ي أحد البين كندم بروال كرمكان سع إبرال على الل في اس کا بدن جادرے ڈیک دیا تھا ۔ اس فرٹ کر آس کا جرم درمرں سے الجيارة بدول كارك كريم من عي جان واي صاحب ادركوا بقد تح سراب كموائي في كن كويت كالعازت بنيس وي تقي-

وہ دوان استفراقیوں کے ہماہ دولی کے من ال منتب ایک وونرے کا بیروشکھنے دہے۔ وقت گزرامار ہا بنا ۔ اندھبار میکنے ہی آئی الإي عراضين ملذي كورز كوكرنا قعامه يستم موجنا كإسيجوده أما كمسليف ماتحيلا ك زميان عدائقة كيا أس في أخيس بينا أفرد إكروه عفيظ بالمفتم كي طوري إيك بالتجريدكي كامائوا بالهابتا يعدهم فالدماك بقفامى البائ كياك تضاد البيظ بن فيي برأى موف كادبروقروا سب کورای ما مب کروالے کرو اوران سے کا کرمی وقت دہ ا ثنارہ کرئے اُسی کمے وہ فار مرما میں اوردای ایسنے گرمانے کا کھٹ ذكرى بكرد ماده مجرم بسيريت و **كاخبال عي مل مي نه لا بي • أى نه الم**س يموره مي دياك أربي دات وه اشاره فيضي كامياب شبر يح زمارى مامب ان مے توسف اطواری سے سیسی آبی اور مجرد اکراہ اس سے كول ننادي برهامند بوماني والانت يهم معدد واره وخامت ك عَىٰ كُرُان كِالدُود كُورُكُوستَقُل الوربراية مومِن ليف كه سوا يُحتَين ب الرحم متعبب مفاكرها باكواس باليدكان ورت كيمن محسوس بوني ماسص ثنايغة ، وأيا عنا كرواكو ويحد كرنم كي نظر نديك جلت باود الى كا و وأكات متناقر بوسك كول وزفدي زأ شاكم بالتكريب ينطانات ومين مي كون اوم بات بورستم كويرسي معلى فناكر مولوى ماحب كراكوما ناك مقد الى اين سين الاركوبات الروادي مامياب جي تأود بوت وكارا كانسيب را أك إن آف والى دورى الوكيون مع تلف نين بركا اور مواري مامب اب جي آباده نظرتين آت تعيد

يتمك داين كرن أدم من بعد المل س وفقة موسينان کے دوسیادڈ نے بیٹ اپریشنے کئی گوڑے دھی تضاور مہنا ہے تے اس موقع مرد اللہ و الن اس میں ایک مدیم آن کی ایمان مارب المرن برجا قربلا ابواؤك إلى بن المعيت في اوجل بركياضا. إبر ا فرانغری کا تنی این میزوندین مهاب نے اندسطاک کنڈی کول دی -ميد بي رمز كوسراب دواد المطل ين دكا في ويا موايت ما تيون ك ساتوشورها كابوا نامحن إرداس أيابها يحاصب كري كادراز كه برا تما ير كي تي يحي كويت ادرا فات في الن بمكرا زجر مناطات بشيتر ندمواي عاحب اوركو أكربس حمت مبلكت كوكما نخام ا در سہاب اُئی شمت گئے تھے ہاتی وگوں کوائی نے وسری متول کی دولا والقامولوي ما مب الدكورات كويرتهي لطريس أت-

را نا کے ہاں میں واتب دوسرا قا صد سنجا، ووجو میں سے میں فرا تھا۔ مالانكما بي من يس طوري مبارنين بول تقي قاصد نه أسعه داست ہی میں جالیا و موادی صاحب اور کر اسے خائب ہوجائے کی نبر شاق رآیا كونسكتة ما بتوكيا. أسع كمان بواكه فاحد ينجوت بول والبيعية ووا أنافا لأجاكير پہ بیٹھا آوج بی کے میسے بارس اور ملازموں کے میاویاں کوئی نئیں تھا جھو<sup>ں</sup> نے اُسے بنا یا کو منتف آدی منتف متوں میں دماز ہو گئے جی مدانا کی رُيُوا عَلَيْ ثَمْ بِمِ نِهِ إِنِي مَنْي و نَ لَكِ عَلَيْهِ اللَّهِ وَلَانَ مِرْقِرِي أَنِّ كِي وَلَ بِمِ لَنْ لَ رُحْتُ شَى كُنِّي وَوَأَنْ مَا مُرَائِنِ مِنْ كُرِوازِمِتْ سے بِرَفَاست رُسُمُنَا فِقَا محرابيا كرك اوري ثيانان مول يينه كالدييثه تفاءاك يتكسي يرشيه كإ الهالعي نبين كيابت بركزاجي فومولوي صاحب اوركوا والبريبس أسكقة تفص اس نے قرب وجوارے تنا ملاقوں میں اپنے دوسے اولی میں کر العجمة بني دوريك أش كراد في نواوي مهاهب على من كالموت اور س کی لینے میں مودی مامب کے زیب کے دگوں کی محرا فی ک لکئی رمی جی جگهوں میر دا ناکوا شرو رکسونی جنیا مواں و بان مولوی صاحب کا مليفتن كود إكيا او بعض جگه ياسيس سي مي ، يسيس سي اي كيد يعولوي صاحب كي ناكش كا أيك توموثر تران وربعه نضاء ومرسعه ال طرت را الريكسي جانب عند كيد علف والديشيد كريمي علافي الريشي بندي بوسکتی تھی ما ناک وجیسی ک وج سے ارسیس کے زیادہ تعال تھے کا محارثاً تقاہر تلے عالوں کے کمانے پر بیلے ہی ترکم ہومین تھی۔ وہ کیس کی مثل ا حركت يركز أى نظر مركم زمرت في الدهرية المينان مال فضا كرواري صاحب كسى مكر محرار مس سات رابط قائم كرف ادرا ناكولمزث كرف كي سارت نيس كرم على وواكب معيضة كب لا ناكي مفليل مُو في ربيل. أي غير أما إذا أ مبع كابعاد كرك نود كر كوشرانيس ساكرايا عنا.

لاغ وتباب زبان اورأش كي زوج إن بين في كسي تقديب بي كوراك مرف ایک جملک وظی تی و وارسے واپس ائے ہی اس نے رہم کرطب أريك كرواك فروائش كروى ورسم في إلى بعرى على كروه البيطة أ قا كي فوائل گائیل کرنے کی برخلی گرفت ش کرے کا میکی بہب کستر نے اور ی ماہ کے گردوسیش کے احمل اور ماہ مالات کا مائز و لیا ٹرائے بہت می انجیس ڈانڈزہ ہوا سونوی صاحب ٹیسٹا ورجے کے مسئائیں کے ملاقع میں *ٹینے تھے۔* لانات تربب وود كاتفكن كفي الحاد وولى بن مدف والكنى فاندان ولان آباد تنصرا بهت بست سے ملاز مل سیمی آن کارابد خیار آن وكون من دانا كا بهن فاتم رمنامها بيد هذا وه مزار امتيا وكرنا يكن أكس ذاسي عي إت تمل حاتي ترواناك بعث رُموان برقي رسم خال وملم عماك دانا کے ایسے میں شرکے بہت میں **سے ان اور آ**ئیں اے نیس کھنے مگر کھی نے آج کی تھیے ماکا اُس میرموٹ زنی نبیس کی تنی ۔ وہ دا ٹاکے وا تعات تک ك المال كرية اوراك سي منه كمنه سياسية بقي بيمورت ويجرأن كا

روتہ ففرت میں بدل جاتا۔ مجر عقے کے دگ ابنی لوکموں کرما ہوں سے خیسا ك يكف قد م كوال مع بالم المول كسى كوي يا يذوالت وياسعنونين بواصال فدازا كوشوره وبالكركسة لاكاتن يكطرب ية توبيترية ود إقامة بيام بيج. را البيسة مام متبية تف وكرك اشته ونا بندنیس کے محامانا مرصورت بن کراکو مال کرنا ما بنا بقا با فريتم كى دائ ساقنان كااور براوراست سدمنيا في كارتم وكان **تفاکه دمت گزاند ک**رما تفعها مخد خاید را باک مل می کردا کاخیال خرو منشرة مح تكين اوحرے ميے جيسے الحار وَ أَكِيالًا وَا كَي مِكَارِ إِنَّ أَيْلِ

قِمَلِ إِبِرِونِ إِلَيْهِ مِن كُرِيقَ مِن كَبِينِ أَبِينِ أَرِيِّ الْجِي ابْنِي زِانِيْنِ برااً آداد وه كدوا عاكمتم كازاني بسب مان كانفون فال تقسیان کی فروت نیس مجمی کیستر نے اپنے بیان کی شادت کے لیے أخين ساب كماس لمعالا بالتعددين بلاماما وعربر ويأت مقع کا یا بولوی صاحب سیستم کواپنی نزل کابیتہ بناکے نیس کئے تھے۔ می میشنم نے اُن سے کی اوجیا متھا کیونکہ بولوی میا مب اُسے اینامیم مینہ مجى نه **بنائے. مانجى** اور بروائنى دقت مېسلىرىت دايس بو <u>سكىتى تى</u> اب مرور كسين جاف العكروكرف كول الدنيني محف كالميدنين على يكن يتتم في حيندوز تقير في كسليمان يوزود في ترائخون في أن كا بات منبح بالماليكونكره ونودا بيام لمبيئ تحييراتني دوراك الغبين لين والسيل جاناطامب بيس لكه اتمنون ترابينه بايدين وستر كالمبتسيء تأ دهكاكماد وال عائد إلى الداعين ولرى ماميك اكرور الله كالحريث لي جميا بدرتم كوال بات يومرت على كر دوات میں کے ماقد میدھ اُس کے اس کیم اگر اورا تحیین یے عمر الاكتام واى مام يك مليل مي كيرمانا بي براب كرماكي يدلت معمونين على وأل دائ أن كما متيون في مكري وفن يدان كالتأرة اوركنا يخايف تك كاالحارثين كما غاله بروكوتانا بن كروري مام البعدة والأكرت والخدك الى الوك كرمانة مبدر كي تح بت ولول عدان كريشة وارأن كي تلاشن من تف يجرس في با كدوهال الإن مسلمين إلى بب بيل أدى بجياك الراكل بي يت ما كولوى صاحب اوركوا ايك وصريوا ايك دات إن مالات ال الرعان بي مي المان بي نيل له كري الم الن يحتفل الن كالمان المان المان مالات من بوف كالبديانية لكالمكونين فاكالعين كالدياكا بديول أمتم بناياك حرف ما على جوف سے يعلى إلى في معلوات مثل كول تقبين اور كتابها كالماجل ويلي في يحتم ان ايك أدى كابرا شهرو بالله ليكيس الت كوكها فأكها في بعد يستم المنيهاية كوس كيدة و الديمين كيائد الرك بال صلية أن كا الماره تنايم بر اما دُمُنِي مِنَ ايكُ مُن بِيِّر لِهِ عِلى بيان وه شَارُمِي أيا تعاد ورسيان

سَنَا حَمَالَةً مِنْ إِنْ كَا وَلِي عِبْ فِي مِدَّكَ عَلَىٰ إِنَّ لِلَّهِ فَالْفَوْلَ كى مّا در تواسّع من كونى كسرتين أشار كھي-

وه اینامالان میضه کافوش سے باس نے توزورا بیتانی سا كالمنتظر تضاادة برموصائي كيهب عودا تدويان كدارا وسيانا رفاعقا وانتحول في والوشهاك وكب سواي أواي مي ميلوا ورعا ين يعتم الكوداي يتغينه إلى ويرنبس فكالديم كوش اكيونيس أتح في أفي الشارة واللف كاركن مبنيت المصال الدارف اليان بيند خام أوميون سي زال ومراب عدف ودبير كان تصيط است اعاتك المنضراغيون كرارى إرى الحاجي اود وإنت اورا زمان كوزور ہے وی پیرواور انھی اس کے نیار نہیں نے بینی انھی انھیں میں نحا الحول في بمرامت كان في كدأت كالعل سي إلى سياس بكرأن كامتسفلا بناس كي تجارت سبعه اوروسه زاءتره بيات بي استيدا ادريه بخر فيصابته بيرون مين تقريري بست ميكرانسهة وواس زاخت وجرسے ہے کہتے تم کی خواش کا کنیس انس کے ماتھیوں کے سامنے آ بڑار ہر حنید کما تھوں نے بہت بلوننی کی اور اِندمِلانے ہی تھی احتیا بر تی لین کرفی می اگن کے آھے میند کھوں سے ابوہ نبیں تغییر کے۔اگ مِنْ الْعَبْرِي وَيَحِيكُ مِنْمَ لِي مَا فِي الْنِيكَ أَرْمِكُ مِنْ الْحَيْثُ لِيسَا موقع يساجي او بريسفه رستم سينانسنه پنجيه آزال نبس كانتي شا كريسم الغبين توطي كاميركان المحاكية افعون تي بوالفشرة أي مي مفوظ كرما كأكفش كاردواك ابك بكرميت واورانتان ويجف بيسايا منظريني بارد بجوامه بهن الابعيد ماريت كإملانية أيتمرز بنالج الدواب الحي كا مكيته ب أرتم أن كاشن بحرك الخيس والي بركوشه مي كياره وكين مي أماكنا مختا مِل رَيْ هزم إحرابُ لا اَكُنْ كَي رَاءَ إِنْ فِيهِ مَا يُرْسَمُ كُوسِقًا كَرَا مُؤورِي مُجِتَنَا رَانُ أَنِ مَعْمَى مِنْ مُغْتَمِرِ تقي ایک زنان خاوا کے موان خارجی کے ساتھ مال کے فیرے کامی ک يرًا ي الاست بني أمبل حقسه المازول كركوار ثربيسي لا إست ويشتل فعا يجيرًا ایک باغ خیاان ایک مین جهان اور دی اور حوص نا برانعیار سمب کے سے كهمطابق شاكوادمسح فموباذ امتاب خيان فيون كأدرنت كزارتا بحت وه برکومب زنان خانے سے برقی ای طرب اُن علی و کو آ ك البازت نبيس مِ تَى تقيء وه شَا مِن كُوْ وَمُنتِ قَالِكِن الْمَا زُسِيدانا المَّ خال کمین می مزد دنیس مختار ماجی ادر پسرو ایشی کرایخے نے کیے صفرات اُن اخیال مقارم لی سے محموت ہوئے سے مگر اُن سے طاقات فود ہوتا گارزان نمانے اور دان نمانے کے اس منتے کی اجال انافشان خار كرمزوري كالمكان لغيارتهم فياغين حويلي كالزار الغصيل مصلكمايا-

ين إيك ادني صررات جراك المسي طوريم التعمال جزا محاسبان لانا كارى دارسش كرن ادراز جي سكية تحداب على وُرخس بردري · تھی کی اوراطات میں گاؤ بھے تھے ہوئے تھے . سلمنے سازنے سے تع الله مكن ي من إك البين كل في والى الا كافي وتقب الله في الم كد بنية ابنا كيافنا عنل بندي وكدن ك عدد في ال في كروزاد ماجى فيديد بي در ترك كذا إخاك أخسى منز موز أيندنس بيده بلدارملديه مغل تركي بترمي يتح يكن يستم فراون كي فراكن أرياش كرا فاخذا ببت إت عمق يسلسار بند بوارا تغيين ايك احدرات ضافع ملف كانسوى غذا كوزن كالمد ويكشورتم ويتك أمخين البيغة واقعات من كالمراك والكراتيك المال الراورد الدي كرم كرم پر بھتے سے مان کی دلیسی کا تورورٹ دا ٹاکائٹرکو متنا اور میساکر حوالا نے ين تا إلغا وتم يرمي ( الكِشكن النين دي إلين تا أي ورس ون سوع الدين كريب وواناكود كيد ملك استم الخيس مهاب ك إن وبديك في وروي المعامات كالمات الماكان بوكيا رائاكر و يجد كراتم عيركما اوراك فيان دونون كواس كى نداست نى ايىنە مان كەمدىرىيىنى كارا اكرانا بدان كارك اسكام إرامام وكافاراك في فنه بشان سدان كافيرت كادركا وكاكراكر أسترك على من مثل برق أفيس مهان خلف من عيداو بالبائد المحي بنادة تباكدا عكوايت سامنه كمطاو كله كساك كالمحمول من خمان أترك لكاء ده أن وسبير ربك كايك وإز قد تعنس تفاء أل كاجم زبي ك طرف مال خدا فرزاده نبين على بوق تقى ماريك وتعيين سياه بال شيمي ك ون أ في تنازير من كرف الديامات من ده اك تواب لك و إنا ال اُن کے لیے کرن نیا آوی میں مخارات کے وہ اُس کے ایسے میں بہت ى إنبى أن ي تصادران بافون سے انفون نے ال سے تعلق فولعتر تام كافيا وه بو براك معال فقاء الكريب وركال اس كي تحيين خيرن بري بري رائي مرئ التحمين -ان مي طون سي مرث الدو

رہے ہوئے ہے۔

مثال دورورا سے ملئے کیے نمنا خیرمانا چاہتے تھے گرائم آن ا کسا تھ ہمگیا۔ دو بازان اور گلیوں کے گرفت ہے کے ان مراک کا فوٹ بانکے ہمان دورا خیراء ای اردائے اخیری دورے دیجہ بالیکن بالچی کا شارہ پاکے دور تر کے ساتھ ایک دورے کے ایک پہنچے فوروا آن کے تر ب آگیا۔ دور تر کسانے ایک دورے کے لیے امینی بعضا ہے۔

ہم ہوئے کے بارش کراپی طون تر تر کرمیا اور چھی کردوا سے تبدیاتی کرنے کا مرتبی کی گیا۔ تر نے زالے کی کر کی دیورک کے اور اس تبدیاتی کرنے اسکیل ترور و مینی ارب کے اور گرون کو بلے اور اگرون آن گرون کے

مبخوست آنے کے بدیجی آئی کے باس نہ بھی کی اور وہ سہم باطری مناسب جمیس مولی ہی والل ہوئے کی گوشش کریں اور وقع آرائیں کا بھی اور پر دکھنی جب سبت ایک آفاد ہو گئے میں اور بریکے بیٹری آنیا ہوقتی اور لاؤ کے کو فرا استعمال کر بالوبائے ۔ ای کے ذین ایس ہت ہی باتی ہیں کین ہوا تھوں نے امریک تھے اور اسان میں ہے۔ وہتی کہتی تھی گرائی گئی سند ان تھوں نے امریک تھے اور ایس فران کے لیے متری کا اور ایس تھا نے امریک کے اور ایس میں بری سیس ایٹ ترائی اس نے جب بالاد بھی نے اس تعدیق کے موسی میں بہتی ایٹ ترائی تھا اس نے جب بالاد بھی نے اس تعدیق کے موسی میں بھی ایٹ ترائی تھی اس کے جو بالوبائی ہی گئی ہوئی ا کے فرائد و و بھی سے بھی ایس کو ایس کے باس میں گور اور ایس کے اس کی موتی اس میں کے اندور میں میں مرکز مادی گئی ہے اور اس کی باس میں گرائی اور اس کی اس کی موتی اس دارت کے ادور میں میں مرکز مادی تھی ہے کو اور اس کے باس میں گور اس ایک ادور اور ایس کی اور اس کی اس اور کھی اس اور کھیا ہے۔

کچی نے فرد کر کہا جادی کہت یا تنا اندی ہے ہیں اور کے مطابق اور کی خراباں اور پہلے اور کی خراباں اور پہلے کا ادر بارہ وری کی خراباں اور پہلے کا ادر بارہ وری کی خراباں اور پہلے کا ادر بارہ وری کی خراباں اور پہلے کی جہت کا پیٹنے ہیں کو میاب جگیا۔ ان خراب اور در خوان خانے کے سرائی تھی کہ وی کہا تھی کہ اس اور در خوان خانے کے سرائی تھی کہ وی کہا تھی ہے جائے کہ خوان کے اور اور ان خانے کہ میاب کی میاب کی ساتھ کی میاب کی ساتھ کی میاب کی ساتھ کی میاب کو اور الکے اور ان کے ساتھ کی کا در ان کی ساتھ کی کا در ان کی کی ساتھ کی کا در ان کی کا کا در ان کا در ان کی کا در ان کا در ان کا در ان کی کا در ان کا کا در کی کا در ان کا در ان کا در ان کی کا در ان کا در ان کا در ان کی کا در ان کی کا در ان کا در کا در ان کار

اس كادوازه بند تعاد المجل في أسع كم في بست كالشش ك فرا كا رك يم أول كالدناب عادم ورد الاجت ويراب كالتي يخاب الملفين تفراك الم رسى رقى زوداك أن سى بائد عسك يصار مك تقديرالا دولون المون يكالم م في ولك ذين وكون م الديروت وليف كالديش فاعيت بستدأوني تني اي لحاظت بريول مي أف تعدوها والمان والدائد والكالمكار فالدارة كالمن كالمن الكروة من المن المرابط المناس المرابع والمرابع ما تعاور نعے ہی کس سے موان فلے میں جانے کا است قائل کیے كالك ووك - مجيوة ود اره ورى كوالى والس كي الدار ركا بحكة المرفون كالأدانية والناضاف كالوث برطعة دكاء أسعدا يك المايخر ات معان معان العاليون بالماس كان الماس كان أياك کیں زود فارت کے محیلے ہی عقے میں سی فرت المنے کا رائے نگا ہے۔ كى كى جاركون سى جى روشقى تى موالى خاسدة كى فارت الى تائع ك مانب آسائک میک می لغوان ساجی آس کی کرد او تفاعرده او دار جوگی بانگی ہے آماز مالاں سے اُس کے قریب کیا ماہ داری اُنڈ ک مِلْ عِلْقَ عَلَى العالمَ الله والتي إلى وررى راه وارال عدل ما في عني منيه تدم مل كالمازه جاكراتك في قاصل بداه داري كاورداره بدع اندکون آفاز میکارنس ہے۔ اچی نے ایت کے مالی داردوازے عادد مها ك كروكا على رفنن من مارياني رأت المفاف سما وا لفرة بله جلها في كرموان وكشورهم ملتي بوقى داستن يمي من تفح رياس بي آيك الأفي على ولارسية على بوني فتي سائحي ويرتب سوبيا والدكوا كرسه الردوال شفع كوكار المسية توفرندي نيس كرسوا بواحمس

دواره کھیل کے ابریکی ہے۔ دوارد ہی دیسی تصدیق کے اورای انتا جی ما گھائی ہی گؤریسے۔ دوارد ہی دیسی کو اوری گاسک ہفت کہ
کون ہے میں ابھی نے اسے چیزائر اسب میں جی اور آئے
کونی بالیے میں ابھی نے اسے چیزائر اسب میں جی اور آئے
بریشنا ایسی کی اوری اس کا باریک ہوئے ہا دو کو نے کہ بہتی گار بریشنا ایسی کی اوریک کارت کے ابھی ما اوری نے کہ بہتی گار اسے دائیں جائے گئی اوری کی اس بھا کہ جست است بھٹے کے بہلے
آئی نے بھی کے لیا جگائی فروج کو بالدین فائیس میں دورے کو نے بہا گیا جو جس کی لیے جگائی موج کو بالدین فائیس میں دورے کو نے بہا گیا جو جس اگل نے دیا ہے۔ کہ بالدین کے دورو اوری کوئی جس میں دور کوئی جس کے دورو اوری کوئی جس دوری میں کوئی جس دوری میں کوئی تھیں۔
دوری میرکی اس کا دورو میں کوئی جس دورو اوری کوئی تھیں۔
دوری میرکی اوریک کار ای کوئی ایسی کوئی تھیں۔

نبھی آوات اِت بحرنا ع گانا موتار مباہیہ باہر آدمیں کی موحودی ہے ځاېرتغاگرا ندرهي بست سے لوگ جون تقريبة نين كب ساغا خزمو. مکن منے منع بیمائے۔ وہ میں پھڑا رہے کے انفار کرسکا ہے: ال درمان م کئی بہے وار یکسی او جنعی کی نظر پڑھئی تو وہ اُل ہے۔ کیے مٹے تا ان اس کے تنیاز مشوں نے ماتھی کواکین من میشا کول معی عداور ومیان کے دختوں کی آئر میں آسے بڑے وردازے ، میل میل كَ أَنَّا رَفَطُ ٱلنَّهِ تَعْي - ورازه بندمعني بولا بنا . أَنجى في وايل بافي کالارہ کیا تکورای ارتے ہوئے اس کے مرا تکنے کے وہ مراز کا جاب ہے گا درکل کاسوسی ندمعلوم کس انداز سے نوطار ہو میس کردہ کہ گیا ادراك في انتفاد كرف كاعن كرفيانيكي كسي اليس بشر جيبينا بيتر تمامان وہ اُسے جانے والوں کر دیکھ سکے اور محارث کا وہ حقر بھی ترب رہے جس طرف أسيرها أعضا ساجي كوان هالات من الك بي داسته وكها في واکرده مارت اور مبار دلواری کے بنی کرکٹیا دہ جگر مؤرکے مبارد اواری کے سابقہ نکتی مونی کسپ اراوں کی الاحدمی خود کو تھیا لیے ماس نے بن كيااه ديك اليد منعام يرآك مي كياجان أس كانظرون كالت سب كوديان تفارة ميث كم بغركون أسع ديكولى نيس سكا تفاراك ف مبادر سے اینا مسم و حانب ایا عقارات در مین میا تھا ہوا متی كايك تواسلم بوتانق ددوي مرحود المحدد يربعدي شورافالهمن ين أيسما تذكري افرادة في وي في في النابي والانتيان الت شردان بيند زين ايك إلى تلفيغن في أن جدور كان رووي رُصت كيا سبك قدم وم كمك سيستع يهرشروان والاحمض رئ أيا-اک کے مبات ہی ساز ندس کی ایک ٹولی اندیسے کے صدرہ روازے کی طريف مل من الجي في الوق على جل الله المعين . وكل آث اوريك كنه ٠ ساز مان كرمان گانه والي نيس تقي وأسه شاج اندروك لاكب اختار تفودي ديرمي لمية ويرك تختيمته محن من خاموش خالب الكي. ويخص بعي أخركيس بلاكما بتاج أفرى سب ميست واري وابتا ابرك رونسنان تيم وجمت ب

ما جھک نے وہی بیٹے بیٹے دوجگہ اسکھوں ایں فعز فاکر ل تی جگر سے وگ بابرک سے میں ہی ہارت معدد پر گرتر ما جھ ل تی بیٹ سے اعقابیس ہی اب جی انتی دہشن خور متنی کو ڈسٹ کو ٹی جی اس ک نقل چکت دیجے ملک جی ساتھی میں ہے کے لوٹنا پوٹنا جو اس سے توریب جو جا آجا ہے ہے موال اور تھا کا چینے والا می جا کی میں جو سے کھی ہوا جا ہے ہو دوفازے پر میرے والداب بھی مالک میں تھے گر دو ہست دور تھے مناص و پر میرینے کے بعد اس نے خوا موال لینے ک مثان بل ماکن نے تھے کیا کہ وہ کھے فور مجھی جی جاتا جوا عادت ایں مثان بل ماکن نے تھے کیا کہ وہ کھے اور مجھی جی جاتا جوا عادت ایس

ك كرنية بك وه ولوار بي سبكية بوا آيا ورصين بي قدم محققة بي اس فياجم ميعاكرلياء أس في عاددال فرع ليسيث ل في كداك كاجم لم يه يم موجب سكيد أس ي حال معي معتمل عني - إدهرارُ مرزه ري ورثا أ يواده سااهم عبوركر العالق كمنت تقمول يرهي بيث والان مي ألما. بيان تسعيم نيس مقاكس وي ما أسيد الريف اكازه لكا با ادرایک تھیے ہوئے تواب نما دروازے میں اوجیل برگیا۔ یس کا نمیال ورست خارر دارے سے دونوں اطراف وائیں إین راستے جاتے تھے ، لاستغمار مخالين كجها مواجها الدار كرو كرب بيث موث منته المجي كركسي روش کرے کی تک شرحتی عرود ماں کئی کون کے آو مود وش والوں سے مِکَ عَلَى رَبُسُنِي تَعِيرِ فِي رَبِي مِنْنِي وَالْعِي نِي لِيلِيهِ بِرِمْنِ وَالْأَحَدُوا زُورَ مِستَه سے بناکے دیکھا وہ زند تھا۔ ماجی تے میٹ رم میادر کیمیٹ لی ا در علی سى د تنگ دى د رفتاك كاكرني جراب نيس ما آنو اس ندودازه دهم دهرايد اندرے ایک مجبانی بوقی آواز انجری کرکون ہے ؟ انجی نے دیک جادى دكمي المائع شركوس بماكدكوني ورواز المسائل فروت أرياب كون ب يمكن في سيم مون أوازيس إيها-

٠ الكي - والاي ... وه - اهجي في ومشت زه ليح شكار أساساس ففاكة زباء ومنين بولفاحيا ميدراش كالعربيت أمابان غناء ودا إذه إلى جِعْتُ سِيمُ لِيّاء التِّي تِيارِ كَوْا بِنَاء أَسُ غُوالَكَ لِمِينَ بالبريز كالن والمقض كالروادة فبالوداش كامنه بندكره بإرودري الم المحي كاحيا تو أس كي گرون به خطا- ده و بي شخص غيا جردا با ي مما اون كوجعت كرنه مورون كها أباعضا وأك سقاشيروان أثاره يحقى ادر مرب كرّا إماريخ بيم تناء له كمكي نه لكا" دانا سراي من انجی نے اُسے بھر دیا اور کیار آگرائی نے آ طاز تلافے ک*ی گرششش* کی آر جاؤاً کے بینے کے یا بوگا۔ رہ ناھال ہوئے لگا۔ ایکی نے اس کے م ے باتھ سٹالا۔ اناکا کرہ اُس تعمل کے کرسے بیاری عقار مامی نے بھر أيتة يحرد إكروه وبغازت يرونتك فيساحا بناناكي بتائي سيقنص مجيكا مین بیا ترک زک ای کرگرین می جمی تر فعا آمادہ برگیا۔ ندسے را ناک لاکھڑاتی ہو آبائری وار آواز گر کی ساتھی کے دبوسیصے بھٹے فخص نے اپنا کا ) محتامیل بنایا و این اداخل سے اوجات کیا ہے ؟ معتاب ال العرب العرب العرب العرب العرب العرب العرب العرب العائدة فازلكا فية كرفي أبلب ورفازه كعر ليعات

« نين كولت : والإنهائم عن بأن أوارس بلب ويا. سخ بيان نه معرالتي كي تحديد مركارا كام بينوري كام بية. کاک نے سی بران کے کذمے دیگروں کے قریب انرب ڈیٹا ٹی بھی میسال وہیں بیٹھی گیاسائھی نوری فرج متعد نفارہ رہازہ کھیانو راتامنیا لیے اگ کے سامنے کا ابتدائی کائرا کالس شائے کی فرع ادا یا۔ ایجی نے ایک واقع سے

أَن بِعِينِهُا مَا الْأُوسَتِ وَلِعَدِيهِ أَن كَانِهِ وَارْكِيا يَمْنِهِا فُرِقُ رِيرًا إِلَّا لانااتنا ميمېسشونين غيامېناأ دانسة ملوم براغقا مامي كامرب كا کے دو قرراً اُنٹر کیا لیکن جب اگ ئے اپنا تنہا ماجی کے واقع میں دیجما آ الُ كَا رَبِّعِينَ وَمُنْ قَدُمُ مُعْمِرُ كُنْ تَكُنْ بِهِ \* كَاجِلْتِ بِرِجُ وَالْمَارِ إِنَّ آواد خبارات كالرشسق كيات برت إجهاء أعجى أس حاب يب كرانيا جمت لگا کے اُس اور کے باس مباہنجا بخیام بٹ اُس کے اندیکھتے ہا و كن بلندى فى كوكده وبلنك وروم فرى عنى را البيدي بي زين إيرال الم

ا پنا ون جمیا آیم ل کھڑی برگئی۔ انجی ہے اُستدارہ چینچنے رکاسٹ کرسٹر او حریکا ہا یہ نیں وی ۔ انجی کا کیے ہے ہی اِنجدائی کی خام شی کے لیے کا ٹی بخیا۔

وورى مانب الحيي فيم برمند دا فاكونشائ يربي بوت مخاسا الك يراكا برى أعجبن من ج في تيس المجلف تنها ميب من وكوليا المعل كما الماكونيات بصافوان كراوا الى مؤلسف كم ليه تيا. ب أس كے بيت ميں بنا تحققا تحسير فيا- دا ناد برا بوكيا۔ انجي نے اکسر

ونين فين يرود فين فرماؤ أوهرمني ماك إيضا وسيدود کے انتصار سیملنے گانوائن نیں بھی تنی۔ اُک فردوازہ بندارہ اُتھا۔ محمیط سے مانے جوئے اِستوں بوطیک میڈا ہے تا جل نے زبانی اندازمی جب وو و بان سے زُباتوا کی کے باتھ نون میں ات بت نے کہا تا مان انجیس سان کہ جی آسکتی ہے تا

وتم کری نبندسود افغا اور م م باقبی کے اشاف کانستفرخها راک بی آباز برجية إينا بركاراً وكماس كماعة كوياتهما اجتمارة يواجا برموه كارز على أياء دون شمال كرست جاره إداري كما نزول مت بولود في كواكية من موج بالراجاق أيم وما كان المرام كان نۇلىقە بىرى مېلىقە ئىسىيە. دەبىرى انىمول خەكى جۇرائىيىشىن كى بۇق بىچە يەققا خەلىلىن ئىچە كەرۇنىللى نىشى كىيا دۇد، ايسا بواقراين ئاك اليس وري الاست باز برك واد يوك عداد بيرك الاسكانات يون وكوف كا

- عمامه كاكرس كاجل عبان؟

ورهيل مان السيديث كيون بوكيان

مثل ایت کال تیزاندکا-

- ده قوالين مِلام ايس كايد ... يقم كياسوع دايد إلى ساكون

يتم المحرى العلى أبيل بول العلى مم الم يم أن جرم كوا تني ورس

پروٹے اُس کے فاقعہ بیوہ کے اور بھی ہوئی آواز میں بلا پیھی کا آن

. بروام والي مل حادث

"mistonfe.

ما ديارى كان تاريد يرجيك ين فرو كونسيف ال كريسة الدين ميكا كالعرب كان اللي المال فالشي سي كان وه أهم فيس مت بونك وہ درى جانب اسى مگركة ، چاہتے تقے جال أكس ك ميجم قرق كا تا ہى بھاكا دھر سے موت آ تا جان كے أو اس كے ليلم ام بياكن دفت ترب بيس ك شائ كاسال كرواكو سي كوكس في لاف بم فود مي أوجرها يكن تح بروي بي في مع كالله عِماكِ بِكَدَّ فِين كُرُّ مِهِ وَعِرْ يَوْرُ فِي الْفِين فِي حَدَّ كُوهِ إِن كَا وَإِنْ الْأَرْضِ الْمَالِم فِل مِنا اللهِ مِنْ اللّهِ مِنْ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِينَّ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِينَّ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِينِيِّ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللّهِ مِنْ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّ كريوب النازل نيل تفي كرويك مواسي وها يوي مؤكل إجي نيس التي مد جري مفل مي مباكر اخين كال علي آيم في المالكي مسيد برائ كرف الجي كرون سي بترقيان ليدو بتولي فيرين وكي فين كان يدرو فيس الريق مال الحديس ای کودور شیارے فردمراے بینجاند دا جنگ و بات بروک ابتر مالٹ ایم می ایش می بیرونو بی سے ام کوسب بل دیا ہے ؟

ک دیسی سازگ برش اُنشاہ پاران تیوں نے برے لائن کے ما ترسان میں بلہ او میں تقاکد سالا میلز اس ایجی اُنز کا بیٹانے بولا اساکیے مبسلم کی فالف برت سفو فروع کیا۔ وہ مطلق است ال کا درائ بھی جا ان کے باس ما فی گاران کا بھی بھی کا نیس کرتا ہا جل جا گا أيا بحراضين كي بيكرال كيد مسلم ي تسبيل مل وروال ب النوايم على وسال كرونهم بيتن يرك تب اين ف اساكات

بِهِ كَا أَنْفُونِ فِي مَانِي لَا وَكُونِ كَا انْفَارِ لَهِ عَلَى عَلَيْهِ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللّ ماجى بَيْبِ بِرَكَا فِنَا عِلْمِ نِهِ مِنْ إِنْ لِلِهِ اللَّهُمَا فِنَا مِنْ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ ال

- Liter City

- بكيدة ويروري عدود إن كرين سيروقا ؟

1.2 Super 650 0000

أك في كران المان الواد الي اليان آب مد إلى كرنار إبر و والا عليم على ماؤن - الله كالم يس كالم ين م ب كيد ما الله

ایک و موے کومٹ بٹاتی نفاص سے دیکھنے گے۔ ہوئے جمکتے ہوئے خوا سَكَنْ بِصِيرُ إِنْ وَمُعَارِجُونِ عِنْ مِنْ إِنَّا تِعْبِلِ عِنْ إِنَّا أَنَّ كُورُكُمْ عِنْ اللَّ

- كدهرمي تين أرهبل مندرو ليم ين كما-

- كيام يف لكاب ٢٠ - كونس بيرة على عابيل معالي معكما والبيني دايس بط مادًا

» جومي انتاك ساخه ميلي كان جرائية فيصلاكي انازي كالخوج ون کے لیے اور ایکی علم نیکن جائیں گا توا یک جی اندائے ہاں ہیں تیے كالك ساقة جل ملس كالزمزة أين كالجمعان م بروا مذات كون على تفك أون ليد إن إلا » جَعْلِ بِحَالُ؛ إلَّن كَلِحَ كِحِمِيان وَإِستِهِ مِي أَدُورُكُمْ بِالأَسْفَائِيا السّا بات ولاكداين تدوي و تقديمات عن أنا فليك أن موم يرانلورادي معيرة المصرفيل عالى الأن أرتها المروسية -اسى ليے زر كر بلايا تفايرو!"

" إلى ما ذالب تم يحكة بصري بست وكون ويلامكنا في تماري باس اد فی کی کشانی نئیں ہے ، ہمان کرو او کدائجی کیا کرے ؟ " ويكوننين ويراواب تعادا كالمعز ويكاب وجل ياستان وأدا ين كاروه الذي والتي على عدة الراد إلى الرياكم برراب ما بحی مین بند میں: زوا بل بار کھیاتے ہوئے ہوا۔ " منك به كورى الى يه كروب مان به الرائع كالان كالان يروشبل كيماق يرسر فيف لكام ايها كيد مايس و و - تم مِا ذِيكَ بِرواسِ فِي وَمِلِدِي مُعَالِدِ إِسَ أَمِلَا مِا مِنْ كَالِيرِ

ای کے بعد کھومت إدامات

- بھل بوال موائی کا جرور کھنارہ کیا بھل کے کئے کے لیے كونى كنجائش نيس بكمي تتى رزورا اورماجي شرايني زبان سيسابك لغفونيس لدائى في المائى المعالمة المائد والمائدة المائدة المائدة المائدة المائدة المائدة المائدة المائدة المائدة عَمِينَ عدايت إلى رُمُوا لَهُ مُنهِ رَقُول مِن المِن المِن المِن المُن المُن المُن المُن المُن الم ایک بوزا بھی اعلیں پر لو دیا تھا۔ ہیں ریمی اُن کے دیمان کوئی اے بش بحرق مینی کی طرب بلنے والی گاڑی تھیک وقت دربانہ بھٹے والی تھی۔ ورقبة إلى الرحقة الله تتبار المحيني كريك سي الألباء أي كرابال تغب خيائے بين برد كونس را الله المحكائے موار الله أي كم المحين بري بحفاقتين بقبل في للاور أن كاخريدي موفي جزور الاعتبار والك البُروكودياكرده يميّناكوف ف، وفيف أن عدايا مرجّنالها-

الوادي كالدوين وروائي مكن هجل دين بليث فارم بدايك كأر ے دوسے کالے یک جرے مگا آرا میم جل کا صاب مجالے آئے تحادياك بالبير مازخ مازائن في ما الراب المراس ما المرال مِي بِيلِيْسِ وَمَا قِلْ الْجُعِلَى مِنْ يَكُولِ يَضِينَى مُومِت بْسِي تَحَى الْمِنْ وَيَّى عائن کے ماتھ مینار اور وقت کے ایک بنج بوٹ گرد اس سے مرک پنچ میل کڑوں کا مقداد کوے میں تھی کرنے میں آئ کے بوش ک طرت ميچه كيا. و إن اب كرئي سواري اور گاؤي نيس فني- دي كرن كازي ملدك في كالمكان فوا ما تنار النيش يرتدي سكوت فادى برهما خالجي مي

ال الموالون كروتون ك كذكرا بث يابحن كالتربيسيون كالمشور كوث الفائث كراوالياي كياريلاي وينساكو عقل المانين روك يدور و من وف تع منائد أخور في سرك أزيل في کی مکا د مشک تام میں ہوں آراز کا کے کامشورہ و انگر فیل وزی بڑار او تجابت مؤتى المادى الى فرئ كراي في جيسه بكي جواري دي مريس وبل بشق ین قراده در منهم محرزی علی کاسلمنے کے بلیٹ فارا برایک مال کا ای ایک عُرِي بِقِلَ بِرِينًا كِ أَيْرِ مِثْنَا اللهِ مِنْ وَبِنِ أَنِينَا كَا كُورَكُ الأَنْوَلِ لائن بدا ہوائیری گاہوں ہے دکار ہوگا۔ مست ایر بعدوہ مجھ دارہ نظر أله وقرز تراكص معمرى باف والي أراعة الى قدملدى سلان يمثان تع آغة الإثاري يم بيث فان يكثري مبنى ال كاري كال برية ك ين مح وال كارة كالأرامة وي ال جوس ا بيز مراكل و وقت كرابري كالفائد ميك يدا كالزاب المناسخية اُن ئے مزال کے گھوکے دیکھا پوسکولتے ہیں اندوز کشش برمیان ربي ك مفين كي وايت ك تحقيق ورس كذ عيد بدوتين وكائ ور بان می ڈیڈ می آھے ار فیل سے ایس کرنے محلے گورڈ کاسٹی کی اليك يركاوي رفيك كي آيسة آيسة الى كارفاريز بالني

أن كودميان بوفي واليمنسن كركره ولان إلى في لما ن کارنجا کالااہ کما اول نے کامے نے میت نیس برنے ووکس می گئے۔ اب مجے ذکر فی مبلدی بھی نز کرنی نوکے ٹھال جن مشتق مغرب بیرے بھے ہرمت ایک تی تھی بہتوں سے تراخیس واسط ہوتا ہے۔ جن ہے اگر وقعے يُحَدِّ مَنِينَ المُنتَصِّعابِ لَوْ كُولُ أَمِيثٍ مِن مَن اللَّهِ فَا كُولُونَ مِن كَا الأوَالِينَ م گاڑی کے بیتے مشور عاتبے ہوئے لائمزں برو وڑسے نتھے بار مارائیش آ جائے تھے اور کا ڈی کس می درائے ایم پہنے اس دک جاتی کی بھی درگ ہے آتے ہیں ایناہم ممثاثے متعادلی میری ابت طبق نے ان سے منى مدوكة والناجرة وراعوية ودوكون معكر الرشافقا كامرى طبعت فحيك نیں ہے۔ اور ای مراما آہم میں ساہر گھا ہا۔ نجے بیطے زی ای می سنت، خارُدہ رُک کاماب واپس آنیں گے اس ایک اتبیاغی که شاہ رو کرئی نجر ىكىلىكة مانى شايزين كالريث مل بك محرات لدين مرتا آریب کوکوں برتا او بھے دوری کوں بی سامی کی ایسے ٹی ان کھ ا بھا داڑے ہیں میں گئے۔ متر نہیں کو سے میں ان فتار سمی کھے گئے کہ وه ميرے ليے بہت زُمَانَ النجيّة بن- حميان بولمن زَرَى. والين اس طرح بلراب جا زنس زبيريات بي كما تني - أو بي يتح ول عددُ عا كما كرّ الا اور أَنْ كَأَمُورُوا فِي مِيهَا كِينَ فِي رَفِيا النَّهِ بِينَ كُواْ وَالنَّلْ مِنْ وَالْلَّهِ عُرِيون أزائق في بني إسب ول مِن أكان م كون مرات بكمأين كماكو مفيغمآ بادس ملخة رتت ووجيوني نبيال فالمستشابقين ے کا خاک اُس کی ما بھشے تول ہوتی ہے۔ وہی میں کے لیے و کا کر

ری پوگی بن کے اگر کے خیال سے اگ واقت پکو منیس کما بھا کہ اس مخيل الرَّسَ مِرَكَى، فيه يصالنَّه مبان بست الأَصْ إِن مِين كان أَ تُكْ كِياماً تَغِينِ زُمُّهُ وَدُورُوهِا مِن فِي الْمِالِمَّا الْمُرْمِيلُاهِ إِنْ مِن مِنْ مِنْهِا مِن مِّن كِها عِنْهِ بِنَتِي كَا كِهُ مِنْ زُرُونَهُ وَكُونِ مِن مِنْ الْمُعَانِ رُكِرُ کے کھارتے ہے کے درمان کی انٹوکن کھاتے سکے لیے تھوج دیا ہوا ىل گۈژى كەنچىشى ۋېرىئا دېڭچە دا ئىقاما بھرمولوي معاصيا ئے قبلا بنسائه بمراسته تع ان ميرميان كأكوبين كما يقارعون كأن ے اور نا بن اور نا میں اور نا ہے۔ اس کے کوان کے اسا کا مان کا كادر وكان كان تائي بون كله أنت بوكون والانتاج المالك ماحب کوکر فی منته ارملا ایمی فیس آ مضاعض زمان سے کے آپ نجانی ہوگی کئیں تھے کے گر مڑے میں گے مطبقہ ڈفٹ جب نبیال كريسي تقى كه داير محالي: وكلنا ميزي دُماهٰ ورقبل موگل تؤميت ك م آ ا فیا اگر ہے کہاں ماہ اس پہلی کہ ہے کہ آئریش کا میاب نہ ہوا فالكرائم لي التان في المائل ال لکین نیبان کی تنجیس انجرکے میں اس سے پاکس پر سال آوی کام جاتا نیں ہے۔ یا تھیں دروں کی آتھیں آسے ڈرا قاریخی ہو کامی نیا كأكبمي ولين كأكبس ممياك كبي قبل كأكبي نسان كأكبسي والأركأ نجے اپنی بڑا کا میک دیموت سے ان انکوں کا ڈان ماے کواما المحيري بنريان كرم مراي كالمسك والصرائ كالأثار أن الأ ميرسيني ال البيتي ريتي ال ترمي ان سه الني وورسيار أم ے کو فرایس نیس آ نام ہے فریو نے سے تعالی نیس می مول اور ان ادرکوداس فرے دربر منکلے تعق مان کے بعد سمال می کوریداز م الغاة بلرزامة استنكف كمان مخذاه ليتزهموما عضيزان ينابيا وهزاى ويرهى اك الدمني عدرالكي وسفر من الما میری مالت اُن کے لیے امنی ی تقی اور خوام سے دلیے می اُک ا کہ آن وگی کوش بلٹ کے محمد زارائی کی نبراول کا اس آس کہ سا سیمنو می می ای موق تنی وگر کھتے دیں کرزندگ کے بعد میاد المربرية المنازر كالب تراحات عي هيدان حاسب مع أنالًا تفاكر من الني مناكوے دو بين ورز و بان اتن كے سائنة كس فرے بالك منہ بصراتیتہ کہتیں ہو اوں کی فرے میلاآ بازنہ گریے تعیدخالے ہے۔ تحک کے ملاز کا اپنی مزا اوری کرے نیں آیا۔ رہ وہاں تھی تھے معالم نبين كأش منها تى دانسية يرفيل ب اكب أيركما هنا كانوه ما تكى م في الا عوافر منی ہے۔ اق بھی کھے اپنے پاس ریجہ کے میں کمیٹن طلبی اگر تھا

تُرْجِراً تَحْيِنِ بِحِيثًا ۚ إِرْجِالَ كُرُونِوابِ وَكَمَا كَ مِثَالًا إِلَّهِ ين ك بقول موادي ما مب في وتم كرتنا إلغا أكر إكس ك ہے۔ عانت ہے اُن کی کا ماد حتیٰ زمیا نے دو کیا گذامیا ہے۔ اُنجی کا

موس ويراس مريوب بوكروكيا تفادان سان الامطاب الم الم الله المن الميد وكي كان كالان فروان أول كالدكر إكر ل مان کا مؤاخیں یہ کے تعنی مرکز کرا ک وال کی دائیں اس کا وال LUBOLUSIE LECATION ES CALUCAI بناعارين إن كربديد والرينس أشراك كاثوت أن كارتال غابراك الماري مخوفاكم إكيا خاراض فالجاسك فراككة جوروا مركا اللين فدف وكالأسي وع يرى زبان س الله ين أن كا وودى ك مان كوالازكراك وفيسس الخيس المان الاستكان كراك ووجى مصبت م كُوفْد موماني علم الدكواجي- انفول في انكوب س ويحافاك من في كانشل كيث بن جراهون ولمستاد كانشال نه في المفارخ من المولاقاميك ريخ كالمفين كالأنديس اور الما التعمل نے كر اكوار اليضاب كومفوظ كرنے كى ك<sup>اش</sup>ت كى النجي میں نے تا افغال کواکوں سے کوں سے آن سے اور اُس کے ساتھ کا واخدات على أث بن منا أو الخديد في المركان أرفون مرتكن طور و کور کناما إلى وه است شرار آبادى والي نيس كن ورزان ك الشيخة وارام محيفة كوري أوك أن سكها تفسيد كروا كا جوي ابها خوار دہ آوق ہے اس کا کم محیروا ہے۔ بولوی ماحب بھی اس کی اور دکا سے ائی کے آنسوناں سے ناکڑ ہو گئے میں گے۔ دہ ایسے مجی تنا آوی تھے۔ انصل نے کوا ہی کا بناسب کی تھے لیا ہوگا سرما ہوگا کردہ کے بنا كديل كادركوالوعدة تعيم وي عيداك وكي كي يد الله مغیریا حال برا برگاکری کفات سے میں بروہ کر ارفنا جوڑ کے کیں مانیں مکے تھے اسے من ماقامتے ایتے انہیں اُک سے خاصا أن وكا وكا علاها ك فن ولا تؤسش فان أو في تفيد والنين كوفي بت رواد منا محدول ملة من مون ع فوك كاك أرك ا ينتج من والحد في خذه بنانى سه بين معان كرد إنها الخول في مراهد الكي مي كرف بلك الواسان فرياده الرات عدبت المسل في كورة إدماكاية كوري مودون كرما توري كروه محط می دونین گوشته آنا بن كيك كالمنس الرون وبيس ودياك بركونسا عاقد المي واست كلية عدمان برماتة ودوفاة بالرية وفي المايان

عاندمان اورنستان کا جمیا کها موحدار کے اقب نیس کے ہے کا داویا كإيماوي ماسب وكوراكراب أيون من جسات منص تنفي النارة نغيل لى كانتفارها، دو كينه تھے كركوداكسى كى امانت سے دوہ تھے دوسترى گم نا خطا کلوسکتے تھے بھی ایسے انبیش سے نبط ڈال سکتے تھے بہاں سے وقُلُورمت موں بمیادر سے کھوا سکتے تھے براکراُرو تھیں مگئی تتی۔ أي مع يندنونا كما وته ما ما كما مع كما تنتي ما في ما مناوح العنان كرن غربي نيس تقوارية الغرب نے كوراننے كائير كافي جيسے اغمل نے تقین کرمانق کا سے بعالی مؤانسٹ ہے یا تھے آاز نے میل مى دېنار شەگا بولغور نەيىلى سرما توگۇس مى اتنى ئەت تك الما عامد الإمل عالف كيا الاركا الاركا الاركا الاركا سے کے بعد میں انکل مدل جا فراتھ اس ہے تھ سے کو ٹی درور کھیت بست مع محول ومنع كويا عنا الشذوان كاديجا بعالا تنا برها كلف ہا سوارے میری والسی کے بعد کو السفے و بجھ کے ڈرمائے گی ساتھیں کما معلما الكِيْسُلُ المريتُ كالوَكا وتُحْمِل في ليت بي نواه مِيْرِيلي كي إت مُعَوّاد ي. تفارمل می بر لمخ مرآن می آمی کے ساتھ دیا جمان ادمی نے بارہ قت لاه بيسعام بيشيتهم كإبان نعرش كالمبدل إرع بطاجي فين كنوايات بي في دول مين أعي مواحوان وج ياس كاب ادد

جمال دوريت بين ميك ولاب كركز ب يجي أن يوزور والا برگاء كي ا کامورت و کھے کے بہت سے فاتا اُوں کی تمثیاً ہوگی کر دواؤں کے گھ میں آ جائے موادی ماعب نے کمی تغییص کے بغیرسب کر کیں یا اوں کو بار کھیں كن كانتفارتها كون تف والانتهاجي كريده وكركر وكرين ينط تنع. أن كوشماران زكوري وتا مقاهر جان لؤكه بن كورية ك تحديث مثلكة كهنا بنائيس كرنے أفيس ست زاده افخالوك سے بنت برق ب (حما) ا اک ان اک کی تبدا نی کانیسار کرزارش ہے۔ کی بست جمیر ڈائن تھی ہے اتی ہے اُس کے بعد جمنز نارکز اِ قراع کرہ اِختار اس نے اُلا اُسْتِ مِنْهَا النطخة وكلما فتأكدا لله محريه إأن كي تؤكمون كنصب اليقيدين بولوي مام نے بیرکماس سے کیلی کرنے کو مانتیا گرانھیں مرانتی بیتاتر ال کی کوئی منت بھی اُن کے وی من مرتفعتوں موگی بیات سال کوئیل کے وولان کسی و بیل سے مجھے الملاح منبع اسکنے تھے کردہ محضوظ ای اور کر اوک کے اِس ہے: 'اکر اس اِل مصد لوجو کے میدھا اُن کے باس اُزن اِس کا سال کے دوران کے فیطا کو انتخار کر او باہمی تدون کے فیط آتے تھے ہے۔ يا *رُبِي كُونِي خُونِينِ أَيا بِي لِهُ السِينَّةِ أَبِي مِن ال*َّي بِعِينَ مِنَّ أَو بِلِسَ واحو تذركمي نغيس كرمولوي مماحب دابلط كي كرمنسي كريت تواك كابرا ندم جل ك مؤم عدو يمش زرمنا وفيس ثنا إملا إوليا جدار في المات يركسي كشعكن كيوننين بالإوار يشاورا يضغانلان كياب من كري بھیات جشی دی ہے زمجی ہی رہنی میا سے خط تکھنے امیل مجھے ويحفظت أن ليسيس كول الثاره ندمل مطنة اوراز مر نوتفنتين لاوم ندبر بك اسي الديشة كي ومستعاضون نے امتعاط برني بوگي مامواري ما مب كُولُ مَا رَثُرُ مِنْ أَكِما بِهِ مُرَاقُ كَ إِس ثِينَ فِي إِروهِ فِي مِن مِن

كين ووسيلرين تح الرحمل المستطف كيديدي في والمرام

دوجی فرمث میلیاں وکے میں می کرسکا تقد اخیادان یہ بیمر چیپی تی مؤروں ماہ ب کو کیے ہتری بین مقابات کو فیت و ایر جیسٹر ایست کی اور کی آورہ مجھ میاری اور کے دولفظ ہی کا کا بیت اور پر است کے اور جب ایس نے اپنی مزال میں کا کہ ہے تو دوبا و تشکیش کا سرال بی بیس گفا۔ دوسال جی مزال نے کی سال دی دولوں میں بیل کے بعث سے دیکھ مسل کئے تھے ادوالی جی ل کے میں کو میں کس ماہ ہیں بیل آئے ہیں۔ اِست بیل ان برگی تھی ایک جیسٹرور نے میں مواجع میں ماہ میں کا مار ارتیڈ دور میں ادوال میں ا

الراي مام مع يخص كري ميل كالعزري بت جياك يريك الخورية بن بمهام كاكاب بري طوت توقيد ومناخو كوادراً لجن ال وَالْحَدُ كَمَةُ وَالْمِنْ بِيهِ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ عِنْ وَكُوا كُواْكُ وَأَنْ مِنْ رَبِيل كانبرانوماييمي كورايينس يراناها مصدود يرفيعط كرت كاختبار كمق تح ال ليد كاب دى كداكس كي في الله الكول في لين اض مع يميزاً وتديا فارجا في الحود في كواكريا بنا إرجاء بإوليات ب كافور ندائي يولي تدكي وي كالماء كاكري كوركابي الدف في تكش كان بي الكرده كراكر ، زبّات تروط بنا گاگدنشان جزامان سس کے کہانی انکور پے ای فرٹ کھی کما برگا الديسي الرست كشابعي جاست فتام عجرما فذين الغيس يهجى احدال الم كاد كوالوكسيةك يدولهاف مكتين كواف الخيس مزادي إداري والمركام كروي الميان إافيار فالكون كمعين بواي صاحب في بميشه مي واب دیا برگا کرویاں سے کرتی بولب تعیس مائے میکن کے سال موسال بعد كراكرتا شريمضيت يولى صاحب في كحرك خطاكها بواديان كرئى وجود ہى نہ ہو كراكہ اتى كے انتقال كے بچر دار رابعه آجان نے گھڑھتے داینا بیمی تمکن ہے کا تباہی میں کمیں مولوی صاحب کا تعاقبے ایک تعلا كراكون في برج كردى تعامض من مركوان تقاد دواوى ثمام عماط ويك برن كالركس كان اليص مصال وكون كرية بل كالود وبعرال کے رامنیا مائیں گے ۔ان کی گرشانشینی کاستے طاسب سی بوگانیں اليديند وكر فرار واستدين محزات مهر سكا ورأن كافتدت كالجي أخيل افازه برابرا كاروه برمال بي كرارمال كناجاجة إلى ادر الحالية كاتني هميل مّرت كه وران عنيس كوني البياتينس لفرأ كليا بموسيت وه كورا کے لیے سب سے واس محتے ہوں اسی لیے انعوں نے یا تی آما اوگوں كومنغ كرويا بورجب أخور بيضامات كالفظ كماتما تواك كحافيان كرفا وفينس بمي يركسكات بعبيلرائ سيبط والتعدد مكول وثب بوريك اورأن كنت فاللان سعان كاداسط بدا بوكام ومكالم خان كالقراش كمن فيفس يرثني بواورده أمي كاشفارس بوس بالبريبوك

بال گاڑی جماگ ہی تی ۔ دیکی اقبل کرنے کرنے اوقع کے تھے۔ کمرٹ کا و ماگ واقع اکیس گاڑی کو امیابی چریک سے انھیں سائے گئے اندھ جے لیکٹ کھتے۔ رات کوسی دقت اس نے میں جو جو پر نیجا دائی ا سے محاف الدول میں مؤکرتے ہوئے گیاہ ابھے تھے۔ تی مزل رہنچ محملے الدول میں مؤکرتے ہوئے گیاہ ابھے تھے توب ایک مزل رہنچ محملے الدیک میں مؤکر الدول اللہ تھے۔

الله المحدود من والده مير شرق بيرش سيان كم كافا مدام أ يروف ال سين كاف الله المراس و الكون بيراك بين قد المتي من الله المائنة والألون شخص نظر شيس أيا- بادى و تك الده الا والمراس في المنظمة الديم المهنة مات و يحد كافلات و الكيفان كم بهيدة مشرب المن في الله المراس بيرك بين في من قيس الباسعان بها فن البيد و المت بعرض موت بين الديم بي بينة كودل و مجاود و المراس بو كم بن آب .... إشراق المائن كمان من المائن الواقي . المراب المنظمة المناس المراس المائن كان المائن المائي المائن المائي ...

- آپ ۱۰۰۰ آپ کمال ڪائيتين ۽ آخول نے منٹ بنگ ج - ليح مِن لَهِ چا -د الدم سرونو ۱۱

منابعه دورسے نیں از منگراب تر ایب تر ....

۔ ان آبقیں بڑھ کان کے تھے ہے گئی آباد ہولیں آنا برگیا دوسیر سے گوسیہ تھے ہوجا انا دورہ می اپر اگرائی آپ مڈاکر نے میٹن آپ کا بدید ہے کہ ہیں ہے جگا ہے کچے ۔۔۔ وہ کھنا کنے آگ گا۔

- آپ است دنون کمان کمان صیرید به منبر مل نے خطاری انداز بیگا - بیس جیدا آپادیک زیاده دار طبیس جاسکت مرجود آپاد .... به منبر تاریکی واز ارزوی بی مناعب ساخت مجرست اند

کے لیے میں کما۔ دوای نفوں سے بین گر اسے جینے جاری مسکیں بال تی بین ایم آن کے لیے ایکی امین ہیں ۔ مسکیں بال تی بین ایم آن کے لیے رائے مامی آ جمل نے اخبال آئے۔ . جیک کار لیے درائے مامی آ جمل نے اخبال آئے۔

ات ہے۔ ہیں تال کے شیعان کی کئے کا کوشش کی آگھ مال کا اور توجع ہے ان آئ کے بعدے جاں خاکردہ ہے۔ جگرث بل صب ہیں اوال کا مقدر برکنا ہے کاب وہ اپنے گھرش ہیں اور لئے سے معذور ہیں۔

- بالمارلوه اتن مبدى الدون والي آف كانيس تناء بقل غدائن كابات محاك في كوى ترجّن كريد المرجي بكرة واستكريس مب عيك شاك سيرة "

" آن الله کا فضل ہے" بنوطی فیکستہ کیے می جاب کیا۔ م آپ کی میڈان سے کست ہر کیا بات ہے ؟ " و نمین میں کے میں " بنوطی القر تھے تھے ہو کے الے۔ و کی و بات ہے ادائہ میاں کا کیا مال ہے ؟ " مین کیلی میکن سے اللہ میں کی کے اوالے۔ و کی کیا بار شدما ہوں کئی کے اوالے۔

م كوش جناب أن ترول كر ليم يس المطالب واليس الدوا المؤلاس و المجيفة مجر ... المؤلاس و المجيفة مجر ...

به هو تود چه هم آپ کاجها چاپند دان می آبی شید ماهب. مید فتک بدوی که مینی به مورت بدل تن بسته آن کی داد ایک بی تنی شریعی بست مین که مین می کمدان تربیسی در مفر بدنید. شایدین چلند کاران آپ کارندست در کرسکون " مینیم می مید در ایک شود ست در کرسکون " در میامود شده می مید شده می در ایس با چها.

• بھرستکھ نے چھے ہتر ہے تھ سنگھ زاد جھے ۔ • چھوست بھیں ہوم سے کو اُنسلی پڑتی ہے بڑے صاب ؟ • نیس جناب اِضطالا میں ہیں: - آپ نے مطالا بیاضطان ہے آپ کیا اہل ہے ہو؟ • آپ کو گھر شہیں آمیز ہل نے زبانی اناز میں کا ۔ • آپ کو گھر شہیں آمیز ہل نے زبانی اناز میں کا ۔

م خلابترها فالب كرمية كمافن ب معلى بناك كامنفور سبعة منيرملي بإخينة بين ب<u>ر المت</u>يسكل إن أواً و مي والإياند كما ندر كعر بْرِيكُمْسَ أَكْ بِمِرِي ٱلْخُولِكُ مِنْ مَعْنِي أَصُلِ عَلَيْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ النام عالك إذم تحقير خاك على تشوال كالمنشات كزيكني تمنا مكم مله بسيت ريك شواوا كأثر وتشكف في الدين بغيك ك الوث الذارة كما وه محيث بموت الع بال يك المائد الدام يجف على كركودن بطرتهام بأن يود وجهل طرب يمن نخ دوكن تخ كان عائد تعادان كالينة كاب عجدة بالدين من ليف عُلِي بَنْاتُ نَصْ مِي مَدْ وَيَعِي بِنَائِدِ الدِينَ مِنْ لِمِنْ مِنْ مِنْ وَعِيدَ من كيامواي ماحب مع أن كاكول شنة تكليا عالي خواب إ فال أهمل في وكوأن كالشيق وارتابا خاري مير المرجام في المين الايتاب کے ایسے بربان سے کھی فضا کران نے مولوی ماب کراوکی کہا لگا خله مجھ برمد کراہ ازار کرنا بڑا کیکی دار مشکوس برکنے کرس میان اج كاب كابد عجبار في سوم الأيكريد كالمراب كا تبام ك قرت اوروعي إنتها إ بعض من في الناس علارمات و ز قتنے وہ دونوں جہان بیا<u>ں سے جلے ک</u>ے افضوی ساہری دادھی پیجرلیء مصطل عاليها وركون المستع إيان وكرن وكاراى م مخاری مجلال ہے ای<u>ں نے آت کی آ</u>ئے فوختہ برنسان کا کہ اس کے مرا ہے کوئنس معلی۔ دومامیاں سان بئرے فروسے ہی اوی ماصب سے تعلق كى بنا يرمي ئے انحيس ليے أن ادان ركھ توا اواى ساحب اور دوك الترجيش زان متناب كربايا كا وري الدومون أي ون تغيرب- أنحول ني ألم تحق كروركون باوس أب بن اول ما كالملزي فايدوين عاقماتين وباكر عمد الكرادا إركاف نيس ماميد وراه داي مي يطيال مسلم آئر ي في في ع خناأت كفين جكابت يتين كالخرده يدمندن الجسيمنى

مانغاد بين أثريب ومكان فيقديه كرمن ايت متن من ألاول اللازل كالمايك بلوس جمكه فغالين كالدواء بسريها الحين بنان كيار كونس بدين فان كالروم في يرب وكريس معلوم بوت تصريحا أوجول كاحرع بيال شبعة الأن وكون ے ایا کون ساگنا و مزود برگیاہے۔ دو زمونت سے ریاز ہمیں آن آفاش ہے مہانفیں ویجہ اما ہتے ڈن أن كالعدد كامغیں أن وزت بشريط گاہیب م اُن کی پڑھیں آگ کوا ندھا کو ان سے ۔ س اُنہیں اپنی لاملی كالبنس ولأ أدبا بري عاجزي صوركمي قدرتم الني واك ووسرس الثارس الثاون من كوركها ور علي تقطة مكن علية مطة كمه تنظيفه وس رأن كة نه كالله ع ينسب إعقيده الدب كانون بن نبين يزن باي حدثا بنی ذکت کومی خورنے وار بھی گاوروہ بھی کہ تھٹے ہیں کہ اُر الخيس بعد من ميتر مينا كر من ساء أن س كيد يده وايشي كسب يا تجراف إلا ہے تو دودواؤ کو اُس کے اور دارہ اس طرع واپس تیس ما اُس کے اور اگر الى دوبالنايس ئەكىبىن دېرىش ئىندۇ كەركىپ شى كەنزىس جاركىس بھی توں گا ڈیٹا کے آفری کرنے کی وہ ملے ڈیو زالس کے برمانی آگھیاں مع جرهم آنويين تلك

" بی گون کورٹ عاصباً بھی اُٹھے کان کے بیٹری بنج گیاں کھرے تالے ہجے ہی بات آپ نے بیب بناک فیک پڑم دمت پر آگئے اُن کوک فی حکم ہوگیا ہے۔

- هم كالنبطى كا اوز جو تأكن يكيدا دم كايت: - روما أب و والانتها تشكير تصاب م خوا هرا تشكير بين آب

ایانورم کوان کے مامنے کو و اگل کا شدو تو جائے ہے : " بات آئی آمان میں ہے جینی آسان ہے ہی کہ رہے ہیں ! مزمل دانون نے اولیہ " اپنیس آپ کے بہتے کی طورت کیں پڑھی۔ کسی تعلقائمی کی دو ہے ؟ حکو کیاس خیات کی خلافائمی مکد موراث گی ؟ کیانفعل نے آپ کو بیلے کیس دیجے ہے جو سامنا نکتے ہی آپ کو بیان ایس سے کہ آپ وہ نیس میں جی تواقعیش ملاب ہیں آپ کیے ذاہت کر ہے ۔ سنایت مومائے گا ہی ہے کہ جم وہ نیس بیں !

" بطعانی بیت باقوندنی دوب دیجود باب:" " دو تعالیب بشیعامب: مجولوندنی می مرکیجهای: آپ گهاز نین ده لگاره و آیاش قریک دندان کوی کاربیدی، سبات کلیک برمیائی:

سیکن بیان بری وقت کا به گافتین نیس بر مراست کافی با افته دکته پلید بیان سی پط مبالید ادامیا بی ب ترقیمی ایا بتر قریبیت مباینه بین اخیری نام در در آم بین دری گلیسی بی بین بیلی بم به آب این کی باداد هر بها مشک به بسیسی به ایس باست بی ایا ایک دکتره به رفت شد مل سیسی به وکه بادات بر میر ایا که دکتره به رفت مراح اداری با به به بین بادات بر میرا

- ش آب پر کون شک نیس کرد ایمن در زیاج با با ایمن کرد کا پاستان که دی به آب نودس پینیا مدین برای مین آگر او آب گفاره آب سر داند کاستان بات برق ادم به ماهند بسین آگرا آن کافریده می بیست محرک وی برس آق ؟ "

بھے فرق تھی کر نیم میں ایر پیرسال کری گے۔ انھوں نے اور کی دسی ہمان کی گھریں آئے جاتے ہیں ہیں ان کے جائے کے اس کری آئیس ای جی بچھا ہوا جس آبار ہے جس کا بواب جائے کا ہمیں تین بھی بچھو ہمنا لانے لگا مگورہ وہی طاز میں اوالا آپ تھی کا بیس ایل ہے بڑے مامب بہی جی جائے ایس کی اس کے اس اور انگاری ایس ایس کی اے کا جاب آئی بیس نے سکتا دیس کے اس اور ساتھ انھی آئی کو ٹیس نے اور سی جی کھیے دیس کے وہی ہو کہا ہے اور سی اس انھی آئی کو ٹیس کی جی جو اور میں گھیے دیس جو سکتا ہے دو آئی است میں ای بھی سے جس جو موادی صاحب اور لاک کر لے گئے تھے۔ انھی آئی کو ٹیس کی اور جی آئے اور دیس مقل میں آئے آئی کہ بنا جا کہا کہا تھی انسان کی اور جی آئے اور دیس مقل میں آئے آئی کہ بنا جا کہا کہا تھی انسان کی اور جی آئے اور دیس مقل میں آئے آئی کہ بنا جا

عنواب ... آپ النے قبین سے کیے کریکتے ہیں کہ بڑے ا ای کے کافا قام میزی کیکہاتی ہوئی آداری والے . " بو ترک میں ایس میکتے یا جروہ آپ کے اس میں ایک تھے آپ کتے ہوکہ انھوں نے آپ آپ سے والا کا اور کا تھا :

ہ جو آپ اور محالی آبادہ کا ایک کار دیارہ ہے۔ مسکن ہیں یہ کی ایل اوالوں کا درکاری کے جگر میں گے میں گ انکس نے اور محالی است کے کھر ہے میں سے میاں میں آئے۔ جاتا

کا دارہ تک و پائی ڈلٹ کے بیے ہے ، کے آب ایسٹ مجن مے بے اُمنان می کوسیتے ہو۔

دراواغ ميشيط كالمبندن بطرا الكسلط مي فيرنر بن كانب ساعف بل كورة الاناكاري المحيد كلوران الايال ال الانب كراجها يسب كف عبب الفائات بين :

به بن جمیب بی بند معاصب از اوه موت کویا یه جس اخرگ به بدای بلیدی بران این که مراوم بی بند ، و و پر از می توجدی هون اگل کشاد بناری که بدای در جمل نے موتول کھانے کی جاری کرسٹ شرک کی روز کے را

میں کا بنے میں بر محد عراق کے بات ازائدے تھے میں باتا نفاالل كى فارشى حدث فيول ك ب ال جال جال و رائي و لاف من كسي على مراسات والمتراس والماس والماساني والماسط ألك يرقى كل ملافرور ملّا وكاراجي الخيس ينطوم نيس قا كريزا راج سرمانقہ وافقیمیش آباء آن کی تول میں تشم نیاں کے بارا وآدی من المرابع الماريات كم يوري من المرابين المرابع المراب تغوابيت ملاجي عمة محشاكر نزمل كه إس آنه الماء في أخيل على بالحديد كالم من مل ولا على المراس المراس ينقس والمام السيالي على مرما أكرده كرف الدوك تع المرتبي تح ميكن جلدى كم يذكري وقدت بيرات بيرهي كرمعلى سولي تني و رجي مريت ودورة وعد تقديم المعرض القاادة القدانا صعدة والأعقاداب بي اعطرى دائين بالدي ويوسى والديد الساجيك أمكا بتريق بركيس وكالمني ودادين كاوت بذاوك كما والمعرف كالمين والداكوم فيس فتأكدكم فال كادور مزد ملن ولوى ماصر الدكوات كون ماسيكل يحقد تحد اداى مادرات منطاع كالمحول ع فردا كرد بلد كتم في بات ما اليس ك برك كراس كالى يغريفط كالمات ملتف كم في أشق ووربات بالرا أولى ماحب احكواكم فدك كاوال عدادا فهر إفريرما العداة كيكوالى كاستدل ما قديدا تديي أثم اواس كالتيس ك روم مال برمال ولي محل من يكن رئيس بالانتقاد أى في أن ات مولئ معامب الدكوكومانية وإحديس وازس مريث أكراه سلوب واقف عَلَامُمْ خال كواثارة بي يبنين كمنام اب ين كالس النفر خطا وكان في الدى مامد الدكوراكاكان وكائ ساك تحاسه ولل كما وكل ك وع يرت كالفيارو المركان يتقيقت فروش كالمراج يواج المراك وواوي كروا والمراس كالمراس كالمراس المان كالريادة والمارة كالرين مان كالريادة بكفياعي كمسكرون كالماسة والمانة ومكن تحداداوك

کس جلے گئا آن ساس کی تعب اننان متی در اپنی الان پر سب سے زیادہ کی کا بوت بنا بالوادا کہ تو بی بی اس کی ذات تک اور فیسے سے بالاتھی ما اس کے مام مراسم ڈیلے چھیے ہیں ہے۔ اُس نے فیس میں اور مین کے حاکم کو گوارے اپنے مساؤں کے متعلق اُن معن اُنس کی بیا ہے واکسے ہیں اور موکا جو گیا وہ اسے زیانے وائمی اُنس نے کیا ہے آراسے شاخل اور کا کھی ہو کہ اسے زیانے کو گئی اور جو اکو کی فرق بنتہ بھی ہے یا اور کسی ہو کہ رو دور اور ماری کا بر بار

ببني شهرو أدنيس تحاميكي تومان كالتطاه ماعجى الدبير وكأمال جرنیں بنا سکتی تی ایک ہی تدہیل کی بنینے کا تم کے قالدیں أَنْ يَوْكُونِهِ فِي وَكُرُ مِنْ فِي وَاللَّهِ عَلَى اللَّهِ مِنْ مِنْ مِنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُن كرب دنين تخداحا في كرفيد مصدان ماري مهاب كرسي الإيا بجرا بخارتم منان كيليم بالداره لكاشل نبين مخاروني من كييط بروادر اجمي كالبرمل اور وسعط نظ والول عال أ كاكرار ا منبط والم تكادد نبرمل ندأن سعدداك سليل مين بليف هيسه كالمار كيابركا ميزمل بحا أت سلف ك آول فأك برس ما النعي عاكم معتم بوسكا مناكر والوك كالسعة أستة المخيس كان كرارا مال کیا بھا اور دوری صاحب سے مجھڑے ہے ہے عزیز تے کہ تم اس وكاكروه مكيلايرب كي نس كرسكتا - أكرب ويجد دبيا مضاكب واحد إلى كالمغوار كمي تورق ب جنل سي مقرام إدان كى أعمر ن سيالك بالمجتا خاسان كواعليون من شناطيس كابرامتها جوم إزميكا ملكه غاددوك كام أوكيني لما خفا الماكون ومدكر اكلي تم ك ياس ال كرميوكرن جاره نه ديل جرا كندايين وكاد مراب كرير لمت بتلف بيمكاني يُم وصيب ريايي تحويل مي اديا بوايل ی اُل کاری گوان کا باری ہوران کی باکس اول سے محفا فيلصعي مناسب فيس عقاء ووسهاب اداك كأكرى وألى احتسبا ماحى بوكا ومزول ك كري بوص كالإيدال وي في الم ادر سواب میب دا با از من کے لیا ہے مالک سے و فاران اور مان ناری دکھائے کا دائت تف ور زور ان کس لے تفیے ساکس كالتحين تنل مانه كالنحيس إنايي صدر إكاميناكسي عيل نديش كويسكلب الكيبت كالتيث بست عظم النيس النديماري مر كون بعى ينين جابتا براكدانا كوابي مزال الدين يمال لگنایی جرگی بینبرای وج سے کریدسپ کھائے کے تصفے تک موجھیارہ الن ووفول أوجول كوده موريش كم الصد بالبي مول المنظم وأن كالم جبي أى دفت كال بوسكما بعب وي كبير عدانات بين بي جي

ادراجی کے مریالان کی آنجیس کے ڈال وی عرب اور ترش کے لیے استعیاں کی تعمیل اور ترش کے لیے استعیاں کی تعمیل اور کی استعیاں کا باتھ کی کرونوں نہیں ہوئی کے استعیاں کی ترکی اور کا باتھ اور کی استعیاں کی کرونوں نہیں کا باتھ کی ترکی ہوئی کے مساحت کی تھے۔ مریونوں کی ترکی ہوئی کے مساحت کی تھے۔ مریونوں کی ترکی ہوئی کی مساحت کی تھے۔ مریونوں کی تو باتھ کی ترکی ہوئی کی ترکی ہوئی کی ترکی ہوئی کرونوں کی ترکی ہوئی کی ترکی ہوئی کی ترکی ہوئی کی ترکی ہوئی کی تحریل کی دولوں کی تو باتھ ہوئی ہوئی کرونوں کی تولی کی ترکی ہوئی کی تحریل کی دولوں کی تولید کی تولید

ميكانيروايس أكساجي يدسب بتاراعا أدمياذ من أني أنون ك طريف نيس كي من بغاير ك ركان أهي كي أوازي سنك ي ي تحريق ين آركين الدين الماعظ على فرجب العابك وراس مبين ماس بالدائد المائد في الى المت عمل الله على عبل في مواسد عمد من منورتا الركاكروه فود وفال كون فيس ماد إ عداد كرن كالي تكاوث أسه وربيتين ہے۔ پور زينيال نيس كيا اسك أى ون والى سے مایں آما اُمام اسے مختاجہ اس فرمول عمامہ کے متعلق استم ك إنس ومتبارك حديدوال كردا بواب رُع يانس جاسك عت است مي ملي إرب من في حجل كي زيان سي يمسنا عناكم أن الأد مسلم جاني كا بعد قرص كلها مقاله وعن التي سل ك الياس ويتعال كاندزوكا فعارا بصائ وسكيش أفاط مالات كامن ومنطا ومندلا أكمانواب فيصافطرا بإحقاءاك بجراما فاسبوسي يور ك ي دات بدال بني ما ما جاست مضا منرمل ك أحمير لل مِركَى تغير. بھل اُن سے جوسب سے بڑی بات کر پیکنا بنا وہ سی تھی کردہ اُن کے كرة مرود يدي كالكروريم كالويت عدوان أفي والحادثين كالمان مم يركون عرفودك فالماؤين كماع كوي كالبركان ادراناك نافع سانى بعلنى اوب قبرى كم اعادك اودوالعا ك ترتيب الاسل لهت ميرمل عدم غيري وك ك وع جي الحك تھی۔ ہوں کے اخیس شاہر میں مدشہ وس سابقنا کدائر مالڈ کو ٹی تعلق تکا توجاری بیان مزددی آن کے لیمان مزد رسال مرسمتی ہے کئی اوا معالمہ بڑا زات بچرخی تحربہ معاملہ ازا کا متھا اور دیاں جھانت بھانت کے طارم وجور تھے ساتھوں نے واٹا اور اس کے آدمیوں کے العب میں معتمار باتين تنفي فقيل الدعيل المركور معقمل وازيسفين فيوسكا مفاكر لا اکے اِن مِلنے وال کرلی و مما کو آن کے کھر میں کمیل بول انتھوں نے ويه والفطول مي جرمين الت المرس مل مائه الامشورة وإسيكن جُمَا رُحِدُم عَارُوه وَكُ وَعِادِهُ أَنِين عَنْ إِنسِ مَنِين آئے كَا كُود رئيس ك وَجَ مِرُكِم زِ فِي كُونَ عِلْ الْمِينِ اللهُ فِين كرا عَلَى عَالَم اللهُ فِين كرا اللهُ وَعَوْد

آئیں گا در نیم یہ نیمی جان ہے ہیں کہ وہ چلے کوٹی ال بار پھ الدو مون آخیں مناقر نیمی کرسی گے: جاری بات آپ کے ال کر ایس منتی تب می جم بیاں سے نیمی بایس گے او حراب کے ساتھ بن کا گے جل آپ بیا جرز کمیں اور جاسکتے ہوتہ مجل نے او بچی آ داز بیان تک کے جل میں ب آئیز میں کو کھوٹے ہوتے کیے میں اور کے۔ سمال بریک آپ کچھ والوں کے لیے میں اور کے سع برائی

، مطلب پر ان چیوملان کے بیٹے می اور سمر ہے ہوا آپ کی ایما ار پٹر عمول کرتے ہوئم کر ایس میٹنے ڈیب او هزما دیگا برمائے کا ایم آپ کر واپس کا ایس کے " برمائے کا ایم آپ کر واپس کا ایس کے "

۔ مگر میں کہ ان جائیں گا ؟ جان جی جائیں گا ذہ ہے۔ بھی ڈیٹا آ گے قرائ جے خیا افغانوں ے وقت بیں اس سے و دار مشکر برجا اور جرمیں ۔۔۔ اپنا گھولہ جھڑے کمان مہاسکتا جن میر سے ساتھ بچے بچیاں ہیں وکے جواز سالا کو ایک جے "

" آپ ان ب کُر کے عاص گھر ملیا مہاؤ وال آپ اِداؤ طرح عنوار ہوگے دول کے کرن آپ کو دُھاکر نا ہوا کی ٹیس جائے گا اصاب کراڈھرک نی عیف ہی ٹیس ہوگ بڑے صاص ! آپ کے لیے ہیں ہوئیے کی آپ کی جاز درخت کے لیے دک سب جھ کر گیت ایک مروی صاحب کردکھوڑ انھوں کے کیا تیس کیا !'

-آپ کارو ہے ہیں ہو ۔ - ہیں میک کرد فو ہوں آپ کر طریق تھر ہے آپ مجود کا میں کا آپ نے ہم سے موالاللے ان کی انتقیق گوشان سے ہم آپ کی افریش کا ان کو جہتا ہو جم کولی دو ہم آپ کو ادائی گا افر ہی میں کردا کر کہ آپ کا جمہت واسع خیس بوگا ۔ جانے ہا می والحق ان میں ہے ہی کی دیجو جوال کے لی ڈکھ نیس بوگا ۔ بھائے آج ہم آپ کا قریب ہی ہی گے ۔ آپ جادی گروں جوالیا ہو میاں ہے ۔ آپ سے ایس بیار ان کرنے ہیں ہی ۔ ا

ہی مزی کا نیس ہے۔ میں میں بات المل دیا ہوں آپ نے ام کر تا جنا باہ ہے۔ ہم کر کھ کرنے دواڑ مگر یا آپ کو نیال ہے کہ میں میگار یہ عقد افتاح واڑا اورا افا سب کو میروروں بیال توہاں جا اور جیساں جھے کو ڈائیس جانڈا آپ کمنا چہاہتے ہیں کر جما اور شرکے واقع ہے آس کا اب آپ کو عی احماس جو دیا ہے۔

« إن بڑے مادب! جنس نرجی کریں کے الیا ہی کھ « اور فواک بدان میرے میں کہ کوں باضہ ہیں ؟ " … جرم کی پورٹیس روں گے :

الدي مداآپ إلا سكون إلى أن كاكيا براته ؟"

الدي مداآپ إلا سكون الدي المحال الدي المحال الدي المحال الدي المحال الدي المحال الدين المحال المحال

م م می آب کرما قدیل سکتے بی برائے دیگے۔آب اوم مادی اور می آب کے میں بی بی گئی ہے۔ ہم دون کا ما او کلت مودی میں ہے۔ آب کی سالان کے بغیر ماڈالد ہو سکتے آر مات ک کی کا دی ہے تاہے۔

ربی کیجے۔ فکاک لے میٹ برمائید: دبن معاصب ہم جامقہ کو ت دایا کیے جو مکن ہے مناب آئیز کل تُرشی ہے اولے . دکھن میں بیک سکتا آو جی اربی میں اربتائی ہو گؤلیا آئی۔ \* فیچے میل دیتے ہوئے گؤرگئی ساب اس آخری دہت میں میں کمان جادی گا آپ کی مندل بری کھ میں تیس استان کے در بیشا ہو کھوں کے تھا اب کے اور کھنے کی میں میری انجوں سے انہا رشائیے

منی فرکودیم سیل ای ادابت بی بالی تنی بیشت ما دب کوئزی آنایی فرجور کومیزنا در مساحت و آق ایجه دوموس کومی نواب بیان دیو که قریر نوه کم بیش بیگا ان کیده چیاب کدب مگر براز در دو هومیا آب چاجته بر وایداز براان بات بگرانی ترجیبیا نوی کا دآمت محل جاشگا نیم ایجی دقست آب کافنی میں ہے "

۔ دون کل جائے ہیں آپ ۔۔۔ میرس مزایا ارزے گے۔ \* بڑے اس ایک کورکو کا داراپ کی باتین کُ کے بجے مجھوب یو کھ مارے کا کہا ہاں ہے کل جانا ہیں۔ آپ کا مرحافظ ایش دہست بڑے وگ ہیں۔ فرض کردا اُن کا شک آپ ہے۔ مرحافظ ایش دہست بڑے وگ ہیں۔ فرض کردا اُن کا شک آپ ہے۔ مرحاص ہے ؟ \*

- به برا به کردادد برشصادی بر ا"

- اختص کوکی کصائی شی دی ا "خود ندگتی دات کال دیجا که

آپ جمیدث بشی برلمان شید به کیاآپ بیمخد میکان کوهی آلیه ه "

- شیرنا یا ۱۰ اکل شین آیا "

- شیرنا یا ۱۰ اکل شین آیا "

- شیرنا یا دی کلال جا میل شیر میشن باسکته او میلی می کند و میل ایس میلی بی کند و دی ایس میلی کند و دی کند به شیر آپ کذبه و تی کسید میلی میکان به بایی آخرو کرایا "

- آپ میرنا میکان ایرایی آخرو کرایا "

- آپ میرنا کالی میکان می میرنا کوی سید "

دیدان دوی معاصب صب ناوه انجاز نیز ها این این به این به این به این به این این به این ب

مریع بین -- ودنازه بذری نبینه بیچین و دومریکی سے بسلے . " کست کھنا مسینے و بڑے معاصب الن کو بڑا بائے گاڈ کہسم آگئے ہیں :

آمان نيل سنا در ورشي نيس ال ترجيعي سي شي الاراز الارتجيل ك

بينك كاكناى كحول در كيربوا أشيق بمال ميت قطيمني بن أرا

عِمْن نوداً مُثَدِّ کے دوازے کہ گارمینہ ساناتی ہے وہ عَمْن كالمكاملات في محوان كرزت بيوك كر وي فيل زيات كان كادن ويجها ودردان كولي بغرياب آك بك المث كا وردازہ دن تھر بندرہا۔ اندر لانٹا انجابتیں قابیجیک ہے ممق جیست برعانے والے زیف سے روش دان سے اِنٹی نرب آ مرى همي را وعرض ضلفے كے تيفيد كى طرب كينے واللارہ او ای كيار ہوا ہيا۔ بمیں تاری کا اصاب نہیں جراگل میں میلنے دائے لوگوںا کا آداز کر کھی مان سُانِي و تي قيس - ونه الحريث كويتي آوازه كار شير ان بزيل من ترجة ک ٹرے دکو کے گئے توجیرانفوں تے رہری کو بنگ ان فار کھا۔ انفرن نے کیانالا کے عامیہ بالمضور کا دیائی عور ٹازائس بھے بھل نے آن سے طبیعت کی ٹاسازی لاوندیش سے کور بھی نٹریانی جب کہتی ہ كات الدين و الرش بيني بيدا و الميش النا كان ايد وه ايت مجبو کے دوئے کرنڈسے محبوز نےادریا زارم ن سے کالاب کاب کوکے بعی نہیں گئے تھے البتہ نماز پر ہنے کے لیے واسمہ صرارات اب المتیاں غیل موگا کرداوت میں ضاوت مراب *آت کا زما منر ی کامب*ات ای كيس بخيس الر جھنے يحصلے كو يك شرة عاش اور سي اور ان موجود كاكا بتردم ماز كرك ماس وازے يركن ونه كندى كف كاف يُوانَ أَنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ أَيَّاء لِيرُوعِي فارساه ومِنْ الأَوْامِونَا لَوْكَاعِي فين منتوك بذخي وليقه ليفري كم الكي أي تحي الدفيا أن ال رکھی ہوٹی منیزعلی کرکٹن ہوئے الٹ طیٹ کے وکھیسی طرک ان ایراجی منيس لكارأن من زاره ترزيبي إطب مضلق كما بهاجرا

83

مريدكوسلي إدروش دلك كل جاليين ميزمره كاليجرة لطرأ إدجي أسمى سمت كوث ليدا تخريه إنذ وكعديثات الحين مي اعجول إلى عجب المن فليس كريكاك روش والدي محيات كي أميث محموس بوق. س الماتن آجھوں ہے اقد میں مثالہ مھے آس کے آنے کی و تع تق كنى د فعد دوش دان كى مانب ب اختيارم رئ گاير، يخى عيس بزمان کیوں نجے دوبارہ آسے دیکھنے کا متبور تھی بہرے میانے کے بعد ملک ہے اُسے الوى بابوكميرى إت الأش في واب كون نس وإد بولكات أسے بیاصار بھی مجل پر کامیے رسامنے زبان کھ لنے میں کوئی کن نیں نفام ی انتمابت ممل تنی میں تراک میافرنقا جمیف کے لیے ال كري من من كولينس ألا تفاادرس في أصفين والفرك لدى كاشش كافي كر ما دون كواك إس بن الحقيقات كوك و اس كى برجل دى سے يرى الكھوں يرا عكيوں كا يوده دي كو ك ده أيب بادوسم ك يبيع بوخي من في ايناجم إنت ركداد الكيل ك درون سيروش وان ك فرف لقرى جائد والم يندى فول بداك الع و جروالين برأ بحل الدرية في خاص على والسليدين أل ك فدد خال دامنع طوري ويحد سكما فغارات كي تحيين يحك دي هيس الدمير ومب كاتازت مع أكى ويعمل وإفنا عراس كانك بى اياتها. ودبكس بيكان زاوي مل بل كاند منعك ي بجاعق وى الله وديل كاركانا ما في الدوميك بي كن برسم ل بات في في وأن يس دا برا عاد مواس إلان كالني أوري قين دوياً مست ولك بما تمان کے بہتے میرگا ہا۔ جرائ کی کا بی اور آک ایک کے جُرْفِرَى كَ يَكُولُوا إِلَا يَعِيدُ كُولُ فِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ المريد المركزة في المراك والمسين المن الماري المركزة الماكن المركزة المركزة وه تحدوي يوروان فيوس يزمل فرك للزيره كالحدواس آشخة تصاور دواندر وتكث اب العدائم وري إرص كانكاتت مجد عداش كادوية والدوان كالبال المتران بوالطوك إلى المستعلى يوكني وس تففر بأخاك أن بانب ويجوبا أي كامنه فما كالدوه جشمرون سي ادعبل بوشق كين اعي تيرطي فازسے ليك فيس مح وسي ورفازہ کو ایک مائے لیے کرک دورای کا اوازی سی جال کے دوازے پر بنجاد وی نے بٹ کھر لنے می امتیاط دھی محرد سامنے می كرى تى دى اورى مام بواراب ك دو بداك ترشن داك كواف رِّيدِيْلُ وَيَكُوانُ كَا مَا ذَ هِنَ مَن تُناخِ كَي قرع تَعْرِتُقْدِيكَ وَكُمَا يُهُسْ كَلَ الغزي في بدل فنيس ايك في وه أوسى يحكى- يم الم التراها ك رئد ألى كركيات وهور على الد بل جال افت إلى إوجن شرار كلاار إلى الجعاب المسوس بواخفا مسدده فجرت بحكست

متراكدي المانيس ب. مرادي ساسول واب كى يرازي ال عامین موشا پرشرمنگی کوافھا کرتی میں نے بت ادارہ کیا کہ اس ہے النَّ إِن كِن مِن لَفَا مِن اللَّهِ عَلَيْهِ مِن اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ مِن اللَّهِ عَلَيْهِ مِن اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ مِن اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِن اللَّهِ عَلَيْهِ مِن اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِن اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ ع بوادی کی ماندی جوائی بر بواکھیے رہنا جاہیے ۔ آدی تھیک فرے لیٹ دوال كالمانيس روكل في عد مجري فيس لها من في كوار ميريد كرنى أمّيد كهذا بريكار خنا مين في مدكم كراب روش وان كرنا م ب مي ويب وتنا جهة وبان بيسكيميا ، برجار بين كوره نيس بجيجا معت با عام وين دوران كالنت عامى كان الدود تکاونیس انفاکل کا یا دہ کوئی جزیام کے آٹ گی تر درازے یا عادل گارب لامال ہے۔ زیرہ اُر کی بناہی دینی ترین کیارلیا اور <u>موز گا تنا میں نے زون میزانے کی کوشش میں</u> کی میراول میا ط كايت واك الي ينيس معوم بخدا. الحي ك رُمُن كار بال عن برك أن براك و عرى كان قرزي مي يكن أن في وواين محيف و يسك فروا ينا بازد وصيفاكره بالورك كريس ولات لافي إدات كرا يحد بخرك ا ی اتن اس معنی بانی تر کے کیامال جوارات کے کوانے ميري ٢٠٠٩ من في تندي سے لوجها مالا تك في معلق تحاكماس منیرهلی ماسے ساتھ رسمی طور پر شرک ہوئے۔ اُن کی زبان کو میب کسا تی ہم دون می بر نیچ کے نتے محق میں اب وان جرم ایک ان کیا مقصد سے ای کے کھے تھے میلے میں نے کیا پر نوادی تیں ا جى امرئين تھے تھے بقل كے باس برى كابتال مى تعم بركما تا جى معاق ى كامانى تا 5.90 get = 1.300 00 5 12 4 - 10 1010 1010 للهائم سيانت كيمنيرهل فرزااندر جله كخفه بقبل كودي تأسينكي

اُون اے ازہ میں مجزالیۃ کہ حرک سیرکوہ اے ج میں نے کوئی جواب

منين ديا. وه إحجل آوازيس إلاا : يكد لول يت "

- كالولون تربس مة تيزي مص كمار

- زند كوريمانين ٩٠١٠ ناركوش ك

م مِن كما دون رُوزِ سب ويحد يا بين ؟

.. بدنار الراء وولمين سائس كيني كرالا.

- مارى زندگى كوائ سے والى ايرونت فائد سے كر مت

والمهال وفعت اسع مواجئ لكاست مؤرهب توسيعنين

· عَبِكَ لِلْ إِنْ مِنْ أَنِي عِلْدِي ثَيْنِ بِولَى وها وركعي بونَ ا

مترى زبان المريمان واكرك كوث ليف يطعاري

ما بيخة كبيد سي كياد اون كالميرك إلى سوال مي موال أي

بحك يردهادسين اترى بعداية أب معادلا وباسعان

مذكر يحيمهمي لدايمي كعمل ناكر مبيباكم بواا دودهوب كلني رمتى ب

م نعنول زان ميلا في سي كوان تده "

• كاعارى نيس يونى ؟ "

مين كر ليري ( كيريزا بايت "

" 9 e Lu G -

. ساقات:

" 9 Jan Lak-

5000 2 Just 200.

مه محي کھي سيادو ٿ

بخيك م جيل ندني كرزار إ بحرري بإرباني برأك بمُحكِّه أن نيما بنين ہے كدورة في انتخبر ما أحيا جيے ؟ العالميدي بسون الرسول ايك يفية بدر أي ؟ "

- الما حل في الم الما يدروس كان ·· タテアンションリー

" TUN"

" LE SE -١٠١٠ كالمرمازك - تراواه كدهرك ؟"

" المرمل المان المنظم بوق المازي كما-" SEUSS-

"WELLE"-

أكاعين ويعدد ومذا ذهن في يل كيمالاه"

ميلى يى سى بىت يوكة دە زكى انتفادكرىيە بىن كىد - جنايان ع بيدين

"= JUNEWI. : Escapioninity istilia.

- أكلمت يود - يىلىدىدىدى-

七二かんはないけ · كينها يراواك كان كون يزمال؟" المرسيدي المستواد

- جانا بى ۋازىم مائد كى بىلىدى بىلىدى -

.. رشی کاشنے کی موج رواہے میلاقیار ایشری جمل ہے! مدميرك واغرس اس كون إت نيس سيعانه « تعجی لے تو نے اب کے اپیا کیا تو میں تھے ہے جمع نہیں وہ اس کا و らいなりんびとんびき « يْنِ أَنْ وَإِينَ أَوْ وَإِن اللَّهِ كَا اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ مِن اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّه اومبحك ويسرين زنيمرة ال ومنانة « دەۋكىيەت يۇى بون ب ٠٠ تم ميري ات نيس کن ايت مواد مه ترجی بری بات نیس شن د باسید: 1.00 1.00 English

- الما أورك ملك الما يرسية ويرف كم يرود مؤدکا استفایش ولا: کروایی تیری تی بول میں ہے۔ مینے دے بھر بات بوك الدوان ك بات كان من الكسف الفي عني من مكن من زبله يرسى يون سيد برون ليت آب كى ابت موياكريد باربار الخوتول كرول كراس : وه مع البنزة ومكاف كرايت ولك برولا كارك ين سكرت عِلْكِياء كل من مِرْدُواز الدميك من دُوب مَنْ عَلَى بِيُوازِ قَاتَ كابعدوه نسبت اوكى آداز سعيران والمراكان كفل كفاة و موماد يوس تنزيع ين كا-

جينيك يس كوني كعزى فيس بقي عجرا الما فأاس دقت مجي دهير يمون كرونك إر لفن س يعلى على فريونك المرك الفين مجاوي في ين في الله معلى مولى الماك كرا إلى المك مجل في الماك الماكية . براكل بندنى بترجم يعيكا باراخابي فانتدبيث برون ك البت كره يا وركري جديات بريات بيسوك من كله ادائري برن نين في ميك ديوس ولد بان من كرها ما يكي الديع بالرس بواجعه وبارائی اندازمن می دهنسی جادی سید- از بس می زول نے كي فيل كي أنحد ألك كي أن كي مانون كرواز الميان ما المامكي فیند مودغ ہے۔ یہ این کے درمیان میں دکلی بول کرئس پر میشار یا پیرفیا تعص ميليا مواضل خانے كي عرب أنكل برح كف بائ تقي إن تمان من نفؤاتا فضامة ويمستنارون كإمبال بجعا بواعقامكين جاندكا وورد ورتينس عَلَا وَلِا كَ كُونَ فِي أَلَى مِنْ فُرِينِيلِ فَي مِنْ لِي مِنْ إِلَيْ مَا يَأْمِ الْمُنْ عَلَا أَدْهِن بل دوري طرت يزمل كرمن مين أرحى تقي أيت ديد كا يح يال آیاکه طار مرح مد کونیمل کے تحدیث ایک نظر کیس دھیاک اول۔ ولاروج من م المحاول المريش بن أن الدي المريس

بيطيري كرميكا خادي سارترا خداي خاكد فرز ينج كريا ميزمل وأك

ليصبغ اودا المان كتخت بمقائق منفح بمث يتقديموى مان تحيلن

كى الروه في بن جما يحق من و يحد من اس واد سے بث كارتوان ترجع بنغ مورث في جندلمون بعدميك إدران بمال يمن والدابي كالكندية يحريموني من يراكب تكل معدد وارد مُراَعَل إروالان تركم ف كراكر أينين فناجن كون كرودان فيحافظ أث ورس ب بند تھے ایس ان برای مامب سے محکی کو دکی نفرانری نفی -منزملي هبا خاز يرتسبن كاورو كرفسية فضروس افنيس وكيننار والتزيراس التحبين وعندلا في كلين من مبتحك إلى والني صلاكا يا-

مى دات كائزى عق بركس في نيند في أناف مكن عربت زلعه دينس برفاقي كرس مزيزات أنفر مفارينواب نيس فناش أَذِي الله له في أَنَّ فِي مِرْكِنَى مِن فِي بِكُوا وَالْوَكُو كُورْتِ: ين ترييل كر كليدين كفيد والدورواف سي كان مكان

الدهمينورك أت كون ما إمكره وازه الاست بند نفيا بنيال في أست بندكو بابنانة أدهريسة ويزان ناقبل كالمقر تجزيك أسيمني مب وخمل خلانے کی طرف اور در دوار سے جی ایک ریسے ہے ۔

ور کر کار می دون مناجی دیان کی در اواز دار ين وإيما خام وَجُول له ولاد يريز عنه ي في جاءُ جب إلى تف كاخاره كالإنخارا زركاسالانظر بلاجوا تغلدتعن مسارقتن كرخي تلزب يكومات لفراريا مقاروة لعادم في بعياد فقع ووالأمور تفاينه في كويليل كري في اور كرفيض ويروي بيري كوس كوينس آبار سيدي بالعداد كرور كى آدارى وولى أدول آدى يزمل كروم كالمدي بارى طرف بطبعيد إلى ووزبره كو كيسنية أي ودواز ي كي فرف الدم الف تك عِين ن في أى البات والف كالدوبرو يستروي من ويا بي اس تی بیراں نے جن کو دیکھا ورکھیا ہے اُن دو آن سے کرتوں سے گلے ع مح يد يول بالنول في يوانيس كى بكراور مراكة كل الواحى كروب ك إذن لما م وكلي فال الم وروال وفعائد تروسے میں سنے برجا تو بار نے سمانداز میں بیکی دی ای ادراك وعلى و محموا قرارنانين بابنا ظالى ليه تفريجه ك. فحدد كار أولى توتق جوز جوكو له كالكر بره كا مقار فبل زخك بي كما عام الريك إلى من فوف كاروس مرير مقال مختر نے مجھے زارہ ایمیت نیس دی وہ اپنے بچاؤ کے بجائے کھ برعوك في من من ركانية عني اور مي مورث بسين مريعية بشرقي - أحجاك زان في المناز كرما تبيين كرات من بهت يُحاملوم بويكان الجرافي أَسُ كَ إِنْهِ مِن مِا زَعْنَا اللهِ وَفَن زَاءِهُ مِن تَمْ يَهِر فِي وَلَاكُ اللَّهِ مع منا كي مله ازمله ويرك آدي كرينجا خاراس بات وعي امكان

ے فاصلے لاقیقی کل میا قربانے میں آئ کا بچکوا اُجی لازم بنا کوزک فَا كُولُ مِنِ أَنْ كُلِي المَاءِ فَيْ نَكُوا فَيْ كَسِيمِهِ مِن - وُورَا فَهِ اللَّهِ انها مينے ليے ديوارنا ہوا خان آئے ليے تي تک ساکڙيا۔ بى كىۋى بىرگى بېنىيا ئاندىگىرى يىلەرىك أونى كوما بوگان داس فىل الم يوضعا عالك يا حدنالي علاما ما ترشام أعدد مرى إدا كذ دوسر برانيسوں كے ليے ازرے وقع وهي كا وروازہ كول ديا جما راها و كادفت ندلها - بابرمي من استنساعي احترده د كه بركا وردازه كفيلا بوناميا ميه بخار بلهه الأمين لالابيرا برائحور سفو عادما كالعداد وراعى المائي المائي المائية بحي آره ويا برنگا يامنيرانى سندجان مكل كرل بحركى صفر إبر تكف <u>پڑے ماوڑ تھ</u>اں بھیل کرمامنے دیجھ کائی سے بورگئے تھے ہی<sup>ہ</sup> انعيس، فوادي ير ق فيرشان صورت ين كروايس يدأك كروزي ين الكريد عن كاينا مزاك وي كرايا مزاك الأن كرك آواد كال كركاك أو يمي الرائد إلى أواقعي إلى المداري الله المرائد المرائ میک معامنے والا فتنص اپنی عبی کے جاب مین ہے۔ آگے ا بمعاون مزك بلك من القرز حاك عي أبث بدار مكافقا ك وبرے بسيے بى چھے براقو مزانشارى الديراك كاما و الا إقابى فيرى كا الدائى ف مى مارى كاجى كاب كى بھے أت يتى بير متب ال يتر م ي ي يقي مالية في المارة في كره و ما و الرئيس من كريون ووي كري عليوناما منا ما يكن في ال كالمات می کرے کو میں نے توری سے میں اور ایس ایف جیک کے اُن میں اور موال میں کے اُس کے توسیق معلی اور اُن میں اور وال باز والا فاقدام ين يحي كن بارى كرمارى لرف أى ما ترك م القرال معدد كرد بايكن دوليف من بعريد مركز والى والاستان في المراوات مع التي تازك فأ منها في ما الله الله المكافق العارا في كري مع والمرات والم دوروے أنفرنيس مكن على مام مالات بن مي عبى البادك المكن الله الله الله ما كار كا الله الله الله و والذي من أذا برا عنا ا كما اكم الوجاري في فبل نديا ترام كان إنتا - بانه في الحرفي من من كما مكان والا كافيال وكما يختاج بي ابنام بك مال فن كا جيناً إلى ي فاما يت عذا وو أل جي شورك النبي بالصديد في التي أكل كالم الله علم النبي على الما إن الم تحدیران کے بیری برمناسب نیس فی او حرشرتی کا تحت الله فیصلالفائد کے اور قل موال موال موال موال کا اللہ ماری کا کا ماحب بو كلويقا مغرب بي اكب دورامكان فقاء ويال لوك مي تغليق كليماب في يوك عميد ميري مان باك ويورت عي يسينية بى مال كے تے الله كا على اور الكي سفون الكرا الله الله الك الك الله كا كار كار كار كار الله الله الله الله الله اک نے واقع بدیسی بر کے کسی جری اور این کارافت کا الائٹی مساوی کا انتری بروزناں ال کے بھری برت برسائی آ مرتع نین دیا کون بریسی، واقع کی غرب نے اسے دورے نیاف مالا بھا تی تری سے مباقع کا میرسی ارائے کا کا دور ہو ولادى دو بيريك بركان والناساقي كاسكانان كالمعان كالماقة فوايك إدوقي بروات دوي كانت م أوني بأسراك كيد كى دال كرامي وإدام عرام بها أن في كفام والوشق كا العالق ويون أسر به الماد ويك في الر کنے برزیرہ نیں بنی ، اُن نے یک نفراہنے سابقی کردیجہ او <mark>تقریع بھا تو تیس ہے سامی باشد نے اُس کا وحدا او بڑھا آ</mark>نگوس تھ ب وادس عن المنس آنديا- يتام المال كاندى وا اجی منبعد اجی نہیں منٹاکرائی نے انجیل کے فیصلانے از دا ين إنها من أن تدرس والان كرجاب بركر إورا بابكر يره الحافر كالفاحد على معيد على معام بنين فناكر ما آمائ كركان مريد زب كو الزي كرويا الدائد بازدون ين جراب المالي العكمة مع والمالية ألى كالدُّ في يرى زَفْ ك سابن

ين وإن كالنين أت وي جوز كين في كذي لكاوى ا كے ابقہ بن جاؤ جی بہت تا جائے جاؤں میں وہراؤہ يف فوالبعد الفين النفيل له يا يراقاد درت فاكرفهاة رُ بِينِ أَتِهِ بِينِي بِوكِ بِينِ أَن كَيْ النَّفِينِ عَيْنِينِ الْتَ مَكُنَّا ہوتی وہ دیوازے کے ترب آے میرکما نفاہ بین نے آپ کوا

العاران وعقدي من موا وأك الازمن كالورث الداري وولل محمد لله على المحيد المرائزة المارية منتج بن عاك كصاما ي كرامات في استاني ويعي الدين تقريدات متعلی فی از مان کا نقبا ایا داؤ سینز کرمتای بازا دینیسن رست. اک کے ای کوئی ادرمیان نامیا کس مرح بت اسال اللہ ہے۔ ين في كا دورا إن والمرانيس عن أمتم يناه والدور مال ريس محيد ترجابط ادمران فالحاكا والدارة محيخ كالمساخ يطلف يس مدوى كروه المارى واركاميتني في ندورت في مدورت في اکن کامیا تروالا بافتائی کے جم سے بچے دیسے کا بی مے افادے کے كم ي ودولاك مع ووركا ارضرون ك بل مي دوارد الم الما دوار مے تحاما ما قرک ذکر فرور اُن کے او میں یا جم کے تھی اوالے میں بعنى يك أى كانون والمراق ال كرف ليس المراس المراج بمل سنك أوا تفعد المنعي رميس تن بورا كي من إيالل وسير إدارا في الكور في الماري كل دو في والحرق واللي القاء كل الماري الما كيست را بحيالا ور الحال عبداك كار زارا و ادرماسين يرونى مي في زيروك والن حال يا يان أكركا بدن بدن مكافقات رئي نداست افايا تووه برازم

ورهبرك كن مينزعل وارمعي كرج كست اسارك ليدنيها بريون تقرر أنك والله والشي الدوي مي - ين فد يرو كريك يمولكان كبن سيعاكاا ودأصعارت وحكديا بنيرمل النين فالدائمة المان سے بلک کی فرت جداز جلد بینی کی کوشسٹی میں وا الدار دینر عرك كالمركة وتنديد والني بوكت كاري ساداك الخين ممالايا بنيرمل وأربي القوب شازيره كاجرا أزلف كأربره كه ول جرائ مراسفيدي جوالي وفي مخ الجبي بند على بيزيل كي الجبرايي برفاعتين أخمال برازه وارى قاء أعنين براك إن بروس باك وونى أومون كو يحفف ك مايس من الثالم إعن عرفيل المايانا. دهاك دورس كافاط باوند عروب في أن ي ا كم المفضى الأكر كالمنسق كالإختا الديلدي المنف والانسيس الدي فالان كالشراق كورى للفاك وبسيدان كالمرث أرث يكف التفريش ربان مي إن معيلا بالقاليل ماض يا دد ي ما ف كرا المحارف المناعى في المراكم المال المالي المالية كالاي في السيال أعدات الأمان المن وريد كم.

ائی کے مجل الرفعی والے آون کا گذی بواسے آت وجل بوالموهي عامر كلا أترك بأش كان الدمري فن بدراغا. واكسير مى فون كى في مارى لارم أو أى دان مي كيس كافيال مان ك والكدا والمان بركش تلى على سارها المساك أسعال ك

أن ماهمي پرلائت ديا جوزين پريزا كاه ديا مضايئ نيز واده أتسكَّري بحث أخ المااد يمينن من أطرس لان ويحمر لد-ان ويكرمن ين أبي ثنا يركي مان باتي بُرُوشِ عما عب كل وج سيزم نان رُحورُ واجد انعين أنفاك لے حال جل قال كاك كرى سے إقافا لااور و ورمت كري كالواجركيات جلدي كرو مجل نه عيد كالمستريح كها-ده أبي به في أجمول سي يجل كرويجيف ركا اليامعام بن عنا بعيمائن فيقبل كالتانبي شن عبدا أتصابينه كإنون يرهوك كا فيب أن عرن واب نيس وإمامكا

مراجى ترب كيشاوراً دى إن أدهر!" 

مب كا وحريلًا لمد ملدى عقل أل كالول والواق الشكرا عجل كالماحة أي كرجيك يو يطيف شئ فون سي كلا توكافا ورمانه كدا ي- ال على كرود مرس كرساك ليدار هر مورك على جائي الد على يكرك ماك الفاري في ماس الك كون الم س ادھ سے دفع برماؤ ورزادھ تم مادیں مجلے تھاری ال کے ان كريكا إماسكا ب يم نشانيس عابقة مم كرية في أرهر ب تر مر يرا ورا مراس مري كال كالما يوان الدرا كال سالم واكان نيس ويناهم كالم مصريت مى باقي بونا تعين يوقت سالا كمسي الدادم وشندمام بي بيت إن محروى اوس ساست و بروى م كوس كارت كي ديم يوكن كي بي مجم النص كواينا كليزا وكي فيق علدى فيعدك إجى ادهرايين إس مس كرزيه واست لي تحله

أَنْ وَيْ كَارِيهِ مِلْ كَرْمِيهِ فِي أَنْجَيِنِ ثِرِي ثِرِي ثِنْ كَانْتُ مِنَّا مخرابر افيال من ومراب بي ومكافقة أست كوس وين ونظران بين أدي في خور على أن كريم الله والخفاء بين أن ات أن كروه بندلين كالمرنب الصاح كالراجع بالأنجان كحك دواره ای کی طرب برها وه تیزی سے بلت سے اور اور می مان بھاگا يكن أي و والواحي من وأل نيس برا عقا كر تغل كي أوانسف أن كوته ما مكرية كرمرما أب سيسطان كوالوهي كاندر وال فساور مجد النا أخرى أوى جب كالوطري فيس في كالمرب كالرون كورش عينيتي سيسكن أن شكون كرهمي لول وبناكهاب اورزباد وكنول أي هجير مِنكِوبِمِنْ أَمِي تِصَادِينِ وَلاتِ سَلامُوهِ اسْتَأْمِرُهُا رَحْسَطُ كرد عاد و لا في كرم كتورية بن إحمون مع تعبوا نشأ ادهر بالص بوقيه المنتأن كزابت ليدمانية مؤاينة إندس زمل بوتعلى تتأت وہ ایت ایک بی ساخی کر ایک کے واقعی می لے ماسکا۔ دوری باردوسون من آیاز تُری طرع فانب راعنا اور کسی تعمی ملے میکولیک

کرنے والا بھا چیس نے اس دولان اس سے باتی ووسا تقیموں کر بازہ المانتا يم دونون فيس تودا كات ولوزي من بينك كارا دركا ریرہ امیانک جفنے تکی جنس نے مباک کے مالیوں کی کوشیمی کوئی او اُس آدی کروالان میں تعینی لیاج است و برین بر کھر اور نے ک گا۔ لُکا وبابقااه اكا ودساقني كوأ خاف من عرب تخار بقل في أن ولی تھنے اور مبلدی کرنے کی ایدی اختیادا کی بخی جہنے کرتی لو سی اثار فيس كما غلاقيل كروونس ورمول مصافت كيميت رياس والازم الك بنتيجة من أي بي النث الله بين الشي المراحى وارتياني بعن ك ووَرُكُورُ فِي كُرِينَ وَكُونِ إِنَّ مِنْ إِن إِن مِنْ الْفِيضَ إِلَى الْفِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال جُوٹے بنن کھڑکنے کی آوازہ ں اور زبرہ کی جمیز ہے جام کے مکان لوگ ماگ تھئے۔ ابتدا میں انھوں نے بیمکی جاری آ وازی نشرا اماز کا الاركى باك تك بيني بي نيس بول كي عوز سره كي بنيس فاسى برز تعيين اب أن كابيار بروما ألازم تحا ود كفركي وحزوه والت ع الدويف والمصفراك إصدين ضغيب ليح بم موالات أنها تع برابر کے مکان میں آرورفت کے لیے اسی می ایک کاؤل انجا مِن وَرِدِي مِعِين لِوي صاحب مَكَ مَكَان صَ يَسْرَ سَانِ سَعَلِيمَ فَي الْعَلِيمَ فِي الْمُ مجدت برنعي آمكنة نفيا ودفياريعي ويزعه سكتر نغي ابخل يجست دري کيمينو سخصي من ژه ساون وک آوي پر شال و ي او يمنه مال زبوك ماس سما عماك أعجد كوم كوميوسيون لاطعن كراب ووت أوى كوس كندهيري لاوك والواحي من سياك أياام بهي جيباما الدوالان كي دات قارار كو كينين تبديري بكي موسى تقين قارية الم ك كرية بن منفل كالإنتاء نبير على كالبرجيزاتي أواز مجمع الوزشي ا تَانِي وَيْ كُونِي إِن بنيس مِيدُ أَب وَكُ أَمَّ أَكُرُ مِنْ وَمِرْدِسون عَ سے تھے زیرہ کی دبیعت کی فواب موکئی ہے۔ اس نے گوش یا كى دى كودى يا قايمنى جناكى جورى كالمناكا من خان الما ب مب مثلث بي مينوهي اين مليح كي لوزينس وكور تريك الم ف رساند آن کی محرض کار کوت مید کرده ای خدخاب الميوكي فبعيت زياده مجوى تراهاز مي لرن كان

كوكى بيفاريض بياكن زبروك ونيس بى بندري عبن - كما الديموني أبيث نبيل برق بين ابني ملكه كعثراه في بحركه وي <u>یں تے ترکیل سے اسرو کی بنیل دری شار لو بنیا میں نے دالان ا</u> <u>جيمه وَتُ مُن اَ وَيُ رَحِي كَدِيمِهِ يِرِ قَالَ لِلْاحِيةِ حِجْلِ مَا يُرْمِيمِهِ</u> أخازش كامتيا كااندر كلنج بإخذا وكن م باب ابنا برجونعي ساه ک افت معلوم نہیں ہوتی تلی م نے یہ امتفاد کو نے کا عُوانِ <u>كَ يَعِيدُونِ بِحِير</u>َانِ كَمِاعِنَى وَعِلاعِي سَ يَسِّرَا فَعِيلَ عَلَيْهِ المعالين خودي ال وإدن كركوت الرجمورة يكافيند كالمسارك

أوكاك ويعدوان يحرب منة لاداعنا بعيدي دروازه كفلا والمعيد من مكنا بوالدهاز كراف أياء على غرائد الماء بالكل مك وادورون حال محفظ مقع في ديا بجيث كال كأرسان محرويها أك عمدا وملدكى سه بيض ما تنبس كواتفات كالحمدالة والمعى كاصوات بعكرا

مساعي مي في عيت يوبا كما بني المحول من الكوماء العالمان بنس بوا البروه ما في طالم نهول أو في كل تروي بسر تي احضافیوں کی المیٹ ہوا گئے تھے دکھائی ہے۔ زینے سے اگر کے بھے فورو في المين إميك بالدين وعون كروه ور تعراجة مي خور من مُركز مع أحق والان من سنانا حمالين سامني كالكارك من والتي والري في المارك والعالم مركة كالالك فرور في بوز في كري والدينين في من الدينين كريري المت كل كانتر على في على وولاز ب كالأجواد كلي أو إلله كلينوك الدائد لي الماري المن المامي المان الماري الماري الماري الماري الماري

أبروك كرون اكم طرت وصلى موقى تحى والخدرة مراس تحريس ندائل کرمرها نے جیچہ کیائی کی جن کھول وی بجرس نے اُسے أفحاكم الإسك مسام بدولل جانب يحيد مكوسمه بشاويا ادراس كى مِتْسِيل معلاني وكايتنسلال وق كري ال كرار مفيد يركونين زيوكي هيان ييك واحمود الرحيين لمي لمي تلي تل أكليان الأهيا<sup>ن</sup> في زاد من الدكوا كوفيوا وكالم أن كان ون أورى وكان كامروا وكالكال كي في في الماعمون والبيع وي كرام اوان كمين كواكي وشيودي بوفي عدده كمين اوك عي كراك مسلماتنى وبالمورت الدهجون من مونى مائية تى بيت ياند مك كفه الايرل ي جايا كوم ان أنجيون كروب بداد كوس المدام و المكاسكا لوراداس كي كودين سُوكو كنوب والل الماع يجف والمتعمول محمدى بوسفا كالتحريض وازيري المائم أوكوا المصين عراي المائد مِينْ بِلَيْ بِهِ مِي مُنْ مِن أَرِي مِنْ إِلَيْ أَلَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه نبول بلى تقر تعرادى تعين آب در آجائيد: ين ن

مرى سما يحت يون كما ثان كالمبعث اب ملافيك بومات ك. يراوان معرضهاأي بترقار يكنس كالمكذبرة برامروقيق وقاد بريدي سيريان. وقاكال على ومنع مل في المعالب سرايا.

" فيل عالى كان بن ؟" -كلن اكل على على بعاني إن وه حيان ت بولي. يستعصن أن كدائ جُل كالأيكل كيا خار مجانيا

بى نىن دوكر يىل نەرىخىيى اينا ئادكىر قىياس ئايقا يەلۇم كە النين فبل مي وكارته بين بين في المحاصة المان المناس محمرين البعد ووكن الب إلى إسال مصدة كالأفير مبالم في ا مبلدي سے لوجھا۔

عود و وارتبدما*ن کے کوے میں جستے جزمان ندیزت او*ل ين في في وكال كالروانيس ويجوفن كون ك كريمان وجود تفاادرار أند كالركائل بأي بالعصد إغار بثد لانكام سوها بواخلة بإنقرس أبك في بندي مودي تخريف مي اين فريا تحی اُسال مالت ان و تح کے نبے منبر علی کادرے انگریا آباده الجوي ك في كسي نفرنيس آئ تي

منود وي كان بي المسال الكراك المكرك إليار - مب محک إراب إلى محل تحك بيم المال -ر تم نے افیل و کھا بھی ہے "

مَ إِنْ فِل يَجْدِيهِا وَيَجِدِيهِ إِمِالْ أَن صَوْلَمَا يُجِرُّ مِل سَالْتُ يرُن أَنِي كَافِرون كُمَّا مِنَا الْمُؤْرِقِي كِيرَابِ مِنَا السَّرِيَ مَنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن

" يکن وه تھے کمال؟"

- دوائری کے ماتو تھے ایسکال <u>برتوں ہے '' کو نے تو</u>ہ ہے کا فيضحى كالديشه تفاكذ نيرت كالجيوث فيثاك الاكا ووأداني فا ان ہی کے کرے میں میں سے کیشترخاں سے الیوں نے اوار مِلاَءِ وَمُتَ الْحَيْسِ لَقُوا مِلاَ مَنِيسَ مِن الْمِرْجِيلِ مِنْ مِلْ الْمِيرِينَ وَالْ ليف حال نبس كوف ورج ك من أن كه و عرف بن أن أنح كُلُ أنَّ وتم كرادمون كوفرن عفاكره وأن بنة شور عما يُلك اس ليمانح ئے تخوں کو بھی ہائے سے کو مٹا فٹروری تھا جے کہاؤں پڑت تی افغی فِبُ تَصَفِيحُ لِيهِ كَانَ فَي - بالبرنزيل كَرْجُرُمْ فِي مِنْ ادلالَ أَوَيْ لَكُ جندهمون مصنفحه أن شعبان ہے اوادہ وفعت نش دارمزیل کے اللہ برائل في موسد من زموسك كرب كانته كما - ليز كال ين جو في المسا اشا دُن اس معلے کی مفتین سے ساتھ ماننے اس سے اور مریف کی جو تک كۇمى تى كەقبىل دال ئىڭ گيا اڭ ئے أن دوفروپ كى افتاكىر ئے مرائد السائفين والى فالمص يقي من كالك كرس بالأال الك النبع إبرآت كيليان كواحقا بجوناك أسكن كي ران يولدي لاما ا كما الدايينة بما في يُسلُّ ونتي بري-

مان وهمي والمن والمان أن مناس كي والأو وسلنة ل أنسي كرعي كم يهم أوسالي تعجوي سلاك فيصالا ورباكان يى ئەركىيەنىڭ ئاسان لەسارىيىندۇرى ئى تى تارقى وياه رماكة رستاتو برسب يحدال زع نديرة المدخاء برائل والع

ك في الصغيرات الله المان منوسال ميماكي روايد؟ بقل داند كاون يتعلكال يت مَنْ بِهَا: ذا إِن مِي مَانِي مِن مِلَكِ بِكُورُودِهِ مِنْ أَوْلُمُ كُرِكَ الْحَوْلُ اللَّهِ اللَّهِ باليشكرات كي بل في وقت كما بوا بوكا؟ " " من يمان والى جول "

· إلى كين الجي الدصر الداسية « وَمُتَ كُلِّ عَلِيهُ عِلَى وَوَكُو مُرَّمِعُ لِمِعِ مِن لِولا: بِيَعِي الْمِثْعُ بالب أخراى كالماليد و"أى كالوزير عداق. " ده بوشس من آدي هي ؟

م وُلاهي يوروازه كول كوابركل من يان لوث صدار مرايدي :501.52 " بزمل و گولل كني جگري كان "

٠٠ يى ايرى وقابين؛ دونك كه ولا يور ذكرا الخيما: ی نے تین کا تے ی سے کے باور ی فائے ای درو اور خیا بالٹین میں تی کائیل ٹوٹ کے میں نے کوئلوں میں آگ لگاہ کا اور ودو والراك الله كريم في المراكم على المحل في المراكم كريم في الله بني الله بالتي الال جي خريد والله بم التحيين كلو لا لا تم ميشي تھی ٹرج دوٹا بھی نیس ختا ۔ آئ کے والی مین معالیٰ وائیں بائیں آئ کے بسر سريجية بين تحد: أن أن إن إلى بنظريت ي بيليك وم مبري في الأراد كثيرًا اب كميابِ وتعييمان؛ زموسة موت ايك تفريح ويكا ا داينا به و كسنون من فيسالها رأى كي كالان كالرق كالورث أن تقي . ميتميريان بن اب إن سدره كرندك فورت فين سيد مي توكومني منين ين مج كاتباؤن اغون في ....

م جانے دو بڑے ماحب! بنیاکو جس کے کہے تی پنجادہ الدورا میرے باس بنيك بن و يهج بقل زيوت فاطب بوك دينا يحلون كاب كلّ باعتدانين وكرام بيديودياؤج

زمرف إيابن اويميث الإ

بِرَقِي وَهَا مِعِيْكِ إِن إِنَّكِيَّ مِنْ مِن مِن مِنْ مِنْ الْمِنْ فِي تِمْمِيدِ مِنْ بغير مياري وازمي أن م كمارٌ وقت بهت تم م ي م میں نیس کھا: جرمی گھاکے برسانے۔ م محفظ كالمنسق كرويت ماحب ا" · ثناية من أهمي كما اين أوسان من نبين بون ورما بوري منابع الم م جومبت گماست آسے بھیل ماؤ " «اُسے کیے عبلال ماسکانے:

" أَسْرَجُولُ مِنا مَا يَ عَلَىكُ مِنْ مُعَلِّى عَنْ اللَّهِ مِنْ أَنْ كُورُو مِنْ عِلَى اللَّهِ مُ بناؤ آب شکل کے اور س کا فیصل کیا ہے؟ " م کانبسلرکوں منبرای کی آواز بھرائے گئی ۔ اُپ ہی کو تا ہے میری عَلَ وَ لِيهِ كُوا مُنِينٍ كُومِي مِنْ مِعِلَةُ كُون مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ وَإِلْمَا اللَّهِ وَإِلْمَا ال آب بي بالراساير يوكيا وزي ماحب العنق وكون كاسايري انت مَعْوَلَ وَالسِيدُ وَهُم وَكُلُ إِدِهما أَنْهَا مُرْسِب ..... ۵۰ ایان کیے ایمنوان مزی سے اولے : آن آب ندائلے آر اسالے بیرا

الكاسكان أبياب كالكواف بوالانابين النبك واسط في معات كويجي الدينداب كالمعلق بت بكان أنام ياس كان غاية مع برا عام المراجية المراس والمت المراجع والمراجع بقليات كماي ميسياس إن كؤم كرة إلى تنفيزي مارت أبين بيه عِجْ أَبِ سِيرِ إِنهَا فِنَا كُرَابِ مِلْنِي مَارَى مُومِنَتِي مِلْدِي بِوسِكَمَ إِس جَكْرِسَةُ كُلُّ عِبْدًا مِينَ إِن قَامَتُ النَّفْتُ كُرِيًّا بِهِ زَمِرُهِ مِثْيا الدارِثُ مِيانِ كَ

> أب كرابعرت عل مينات " مِيْرِ مِلِيَّا لَكُ لَدُونِ سِيرِ بَلِي كِيرِهِ وَيَجِيدُ عِيلِي مِنْ وَيَجِيدُ عِيلَا عِيرِهِ وَيَجِيدُ عِيل

- إلى بدع ماحب إمل الماك كويط عي المان الالفاق اب نے خلل نیں کیا ہم آب اھر نیس دیو محمد ت

- عوص - : ميزيل مث يات من العام المان يم واع عمود عن رج می بنس ملت کرآب ایاکوا بر کیاد نفرنین آزار

بری بی بی است گا انقریت آب کرد بچھالات اب تروی پوگیا جو آپ میاشته تنج اب می ده .... "

م اخول في مرود يجو ما ہے . من أب سے لوجيسا بون جب وہ آئے تھے آرائے نے بماری فرت افارہ کمیں نس کرد اگر دومی وگر ریاجہ بالتكنة تفيز وخواكك إلى الا بيكك إلى موجود الله

" کے بخوں کے اس کی ملت ہی کماں دی میں منتزوفت جاگا على بوانا بون أب بين فروراً في الجل في تكليب ليم ال

يليد تن هي يوقي إنبين ما در برتي وَكس فرع بوقي بين بنا ويو نود رُهمي أين ليف واليارية بالمت بينا يوالي عرف بيوت كرون الكر

لمبعث فلك بني سے جودي ساميے بى أن كافي على برمائ

صاحب! بقل ندايسي سے كا

معنى كيد ك خيال من وذور في كذبور كرمعان نيس كري كي زيا

سافقا بغودی در کیلے ملک پر کم کائی تنی که خنودگ داری بوکنی۔ زمانے كن قت ده كويش كرو يوب يريد اخرا كاك ويحا أزيره أق ك تحیفے *مرسیت براین کوا* کاتھی اتنے میں آب ماحان آگئے۔ اُنھو<del>ل سے ک</del>ھے أبلن بكولينه المثبك كالبانب اشاره كرن كالموقع أي كمان ولا لأ م فين بن يربوها هذا - أب كان كروها بن غداية عودي

مولاتصف كبالدسوميل بهيضيط آب كضارك استصرافا آب علیص این ان بر میم الااین مت بحد توفید کے دیت أب الدأول كالمك ساخصة فتراكيف الدائل أب كواس كي دائد المسين والألاث

ما حالم الدي المال المال الدي الدي الدي المال ال

وي وملى كافعها وكرون كايستايد وه ان مانس زاده عالية

م لي برونش كال يرينس بابنا ما كاب أن كالمن بي

الديات بيدي ي في علي فاكران عيدي آب وكراد

وكيونين وإربيت ماحب أب فيسوما أميزي كأبريك

الغين الصر المعاامي مخاساتين لتارات وأن وكرراويت

معلوم يرأب أما في الما في المنظم المراب المدور وال

**وُعِيالُن كِدرامنُ رَبِينَ تَع**ادر آب ان رُنط يَهُ بِي لِل بِينَ تِحْدِ

آب كو محريتان يدا اورجب ك رواب خيال أن أكية يرينيك

معلى بين ماحب أجل نه بيل بيع من كما: ال ليه النواح

مستعصط ذهر بثما يمقبضه كاريوه أب سه كا ات كرنيه ورآب أن كر

مآب به كنا مائية بن كروه ... بمنير في اينامن كسر منف كي.

المروم ملب يا فاكاني نيس ب عام و تحف سان كالحول كو

يَسْتُ مِنْ الْمِلْكُ فَي مِمْ عِلَى يَسْلُمُ أَسِيدَ مِنْ لُولِيِّ نَفِي مُرْمُونِيلَ مِنْ قَالَمُ

ال عند المده فرق فيس يؤس مكر آب كال مكدت وكد موسا أي اتجيا

ميد فكساتب ليف مقر دادم بالدائشة والول كو بالك بعل الخاسكة إوا

التلب شاتها كالكرد كولله ووسر بطحنة سوطحتها وحربتني ما أن سكراً ب

كم يكي بوانشا في الدكب كي وكل يوكن كرت ويريد أب وو

مين كل المرية ب رأب الهذاب وعور بنام بعاضت فين

كويك أب بعث اليك بو بروزت والا أوى اكيلا بونا بيساب

معلى الديك من الديك الماريك المارين المارية المارية المارية

كالع يم تعليد عن بت من محك أب المالي

مراه معاصب الوسله كفراب ترفدا والم مؤرث محص ما يفري

كى جلب يقية الدكادة آب كانت أن كرزم وكريو ديسة برآب

عه بنياكوال لي له ما أجام تت تح كرأب مع تحبك يزموار كريس.

على تلاكمية زيوكوز عوارته البحري زعوات ا

ميسكوندا يرميون المين بوت بيني ليد-

مريمة غون في خود أب كوان كام تص تين إي

- يى دان أميري بمكوات المائي السله-

そのでいいいかり

- يان إسمير مل في مره يكاليا-

جهل ناکی موقی آی مراوا منا . کامرید ایم نیزیل تحلیام مين تنبي توادين مخصد اجتبول كمضام كون أل ترع إيثا كوايد كحيات آرم وأب يمترعل كحامر وفيصدكرنا أمان نبس نخاامه أن صساري المنتبل كريكافي كوليت أدمين كواس أن وتو كونفتين كوادمندي مل كارتم خان كوموانت بداء اس حل الكا المحاكم أيد الكوراكروالي كرك الني زولي كاسب يتابي ک سے-آئی آئی تعدیم کرک ایوری سے بوسکا تی بر مورو ماتھی آفريعة بعدًا كوبر عصة بنه أي كرياس كلة تفي زرم جرتن كية عجمان كا والسي كل المدكى ماسكتني عي يرتم خال جيب معيف آ دان نبیس تفاایرو بی مجھھا آل کا اٹک شوقی رسمتنی آمی اورانسی کے اُم ووای وانست بالیمون کی ان کلواسکیا جنامای وقع بروم ایت و وتمن كرمعي بكرك أنفها كرمكافنا كرمسلين إمريك وك آئيا بال ادر و اسب كفي بوريمي والديني أن من مرجا الجول سيكول و تجونين آبات فرو اكبون فالأنكفة مته كالنف رامو الدشل أفا ونميزكوا ويمبغن مصريبره وبالحجازا بفيسيدا ماري اورد ومرسة ومول بالحاسان الياسي ويعيرا كمازيات مطاموان بطور نوالي المواس منظ المرسية أو كالمرسطين بين كالمديد والت فرطوري في الم مركن كود ومان كالصف مان بصلية بيسلند كمان كالمانيجي موائ منا حب درگرا کا توکر مجوز آند صافے کیا کا میزا . رئیس کری فا مالن منبه طور ات مسترزل تح دي موتي من حبّ بي داخل فيزيه ويدي من مرسل مربات كوري تحويكن وهيد يميس تباعثا کردہ اس کے آن تھے جو رکھتر زارات یا من گئے تے بہتوں نے بنر آنا ے بری صاف اورکو آگی بات مجتری بھی اور جمیا ناکی آتھیں کا او يتح بخل نيبرمك كوكهة معرسنس مكانفا وركهناجي جاستا بقعا يمتري الا نفور مصاكر كالون ويتحفظ ورأى كالعن سنقت جبل فالرفس تراكس تريش سه استارا كرد باركا تدكما

٠ سببالي المشيرها ب: مجوسب بل كما كسي سندال لك بجل كح ليع من في أكثري تفي: أب في البينة الجن الدخرات كي ومن أ برب است يا جرام آب سال نب الى كاب آب الى كامك فين سبعه مورسادا مهسته آب معاآب كى بولى بوقى حرّبت برقره ا ے جنت کا اما جارہے آب کے بھی آنیا نیس گفاء پر جوآب ال م کسانسی مجیلاً می زیمان بریافت دیاه آب سویوز این آب

یا کیکنے کا ہوں کہ آپ تی بگر اپنے آپ کوسید اس اوروا چار تہم کواند بھی برس بیال ویک اور ڈیک گئے سکے یہ چھوڑے جا واغ جول بھے۔ سامت آپ ہے کہ کرنی المج الکر کوشن ہے میری آپ سے جس فی نہیں ہے۔ آپ بھے بڑ میں چیزا بھی کے بات میں واضح مت کرنی آگر آپ کا آخر بھی ترکسی اور مجھ بھی جا ایا جم کمجہ ترت بعد او مردی قرت آ اللہ مجمد کوسے کرئی گاہ چھار جو میں حالی کوانک موقعہ دولا

میزنل کردیسے رہے لینے کے ٹھار نصب چکاہتے تھے۔ بٹے کچو قت نیس بل کتا ؟" انھیں نے قوق میں آواز میں کہا۔ منیس بشن صاحب اکون دفت مت وریس با خام من فیضلہ آپ کوبعد کومبی کرنا ہے۔ پر بعد کو دفت پنچھ میں نیس دوا ترکجہ مجی نیس بچگو"

ئیز ٹی نے ایک جوچھری کی ٹرکڑ ٹھائے بھاراں طون ویکھا اور رئیسے نوٹورسے وسلے نواٹ کھوٹئی " جھل نے بڑھ سے آئ کے بیر چکوسلیے۔

الله المراد المرد المر

جھل نے بھی ہے کہا ہے لیے بہائیں کے بھوک ہی نہیں تی میں کو کاس کے بھیزی جہنے در چاک کی ایک ایک بال ان تی ۔ بھر نے جیل سے امراد کیا کو گر کے بھوک کی جو وہ کھا اگھ لے تینی جیل میری بات تھی آئ تی کن جواد میک کاری جائا کا نے ایساں سیلے سے دوسان میں تھے جواسے مامل دیتے ہی انھوں سے یک ایس کو معنی فیز

گلومس سے بچھا اور مرست ہیں کہ بہیں اُوپونے کیے جاد اہا من اُل اہم کے دیڈنگ اور اُس چنچے کو نہیں تھی اس کیے اُٹین سسس ہوا چاگا جاتا ساتھ چنٹر می کئی این خوانداز کرے مونے پر ایس سے بر کر کوسدا دا تر مونس ساقروں کی گئی جن خوانداز کرے مونے پر ایس سے بر کر کوسدا دا تر ساتھ جمہم کی دھی رہنے تی میش کوائی خابیات اور اور ہیست اور ک بال میٹر کا کا منظر تا تیں جمال کا روسیت اور کی جسے جمہ اُس کی کوئی جس جس بال میٹر کا کا منظر تا تیں جمال کا اور ایس جسے جمال کی کوئی جس جس اُل کس بر کا کا منظر کا جمال کے اور اس کا میس جسے جمال کی کوئی جس جس اُل کس بر کا کی تاثیر کا تو میں انہوں کیا ہے جمال کی جانے کی جس انہوں کوئی ہی تھی۔ وقت سے اب کا کہ دو اُل گذرت عالم ایس جانے گیا۔

کی میں رہائے۔ وہ دائے بنا باطار ارقی وزولین کی فریر لینے کار ابائے۔ وہ دائے ایسے دارقی کوسوم ہولیے کو کرئے ذہ ایس اور کیا کری فریل اس کی پلیٹ ہوئی جو کرٹ ایک میں سے کھڑی دھی آجرون سے برائے کار نے وہ بھی تھی دور وزر سازوں کی تعداد بڑھنے کہ سے انتہا یا ایسی برائے کے مجھے ہوری تھی دور وزر سازوں کی تعداد بڑھنے کی جمہ وڈیک کار اور کیٹ کے دعیان ایک بڑی ہو بہتے ہوت تھے بری تکا جی اردارہ وسر سے بلیٹ ناکم کے طاف اور اور کھیں تا تھیں۔

بلیٹ ہار پچھا ہیں۔ بلیٹ ہار پچھا ہیں۔ میکھ مکون سے بچھا خان کا ڈی اب پیلٹے ہی وال ہے۔ ٹی نے نے مشعوب میکھ مرتب کا کا

> - الجي ميه مع الموضي أوازيس بلاء - العداكر كاوي مل كان ؟ "

• ترجانے ہے ۔ انگی نے رفینک سکاکا۔ چھول کا خاصال ان انسان کو کیگ ہم سے ایا فقا ، وہ کئی پاراک چھول کو گھا کا انہوہ چارے کا سے بھر ہے کہ بڑی کیا اور چھول کو مرت منبطے تکا انصاب کیا ان کا کڑی سے میا کسے : "ماک نے کئے ہے ہیں۔

بینماد " بیش نه که میرک باد بین خابید برش می لید تقا ای کش ایس با خنا اندگاری بیمی معان خابری کاری داد مید تریز باده در بیش سید ای بیمی کود او آلمانها بیمان کاری داد مید تریز باده در بیش سید ای بیمی کود کی بیمی بیانی با انتبارش آیا ایس ند زورت فیس به ای بیمی بیمان برسی سیط فی برش بی از درت فیس به این بیمی بیمان برسی سیار لید بیمی بیران او کارتی ندی آن ک بیمی بیمان کم دورت می برگ ایس کسان از کارت بیمی با ایش فیدین و میرکی کمی که دورت میکار کی کسان ایس کسان از کارت بیمی با ایش فیدین و میرکی کمی که دورت میکار کشارش کسان بیمی با در بیمی با در ایش ندیدان و میرکی کمی که دورت میکار کسان بردی بیمی برایس با در ایس ایس ایس با در ایش ایسان با در ایش ندیدان میرکی با در ایش ندیدان میرک ایسان با در ایش ند

> سېل عبال در چېځې د زيمل نسکنه ليم مي بوله . - مب فيک فناک روادا ؟ "

ئەنگەنىڭ ئۇنىت مەھاچىلىن ئېرلىپ كەش بۇللە كەنگاھ قائىن ئىزىت كەمبائ بىل دائم سەنگە بايداك ئىللىق كەنگەن كەكىرى ئىلىن ئىلىرىگەنچە

كارى ئے افراع حول تى-ميك بلغ كأشست بمنزعل شفيات تقريري عجوامح یک بے انسنی ہے اُتھیں ویجوری تخیر ایکن وہ کرٹیاو نیس مندی می تھے سے میں ان کے آنے کا اس بین بہت تعنیف تھا سالانکہ میں نے حَمِّلِ كَانْقِرْ مُا مِنْ وَمِيْنِ إِنِي عَلَيْهِ إِنْ السِيمَ وَعَلَيْ مِعْلَقِ مِسْفِطِ أَرِيلُ انغین کی مخین او مجرز میں نے اینا بنیتہ سامان می عامرے ما خدادیا ت عممنا نصيرك وي كوي كل ما ما ما منتقضة لكة أن يمندان أي يت موں را تعلقے کئے تھے۔ ون کے ہمان سے داری کے او کے مرتبی کا گیا مين مواري المعلف إلى تنبي ي إراجية و برنبواً عنا بالفنول معيز مِسْ اللهَ مِسْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ منع تكافيري وداين المائية ميل ول ويكسب مباية كمين او ذكو بأنو ووكرة بحو بالطويسين فمياط كرسطة إس عملن سينداي وأنت أكها رتدي مِعْنَ بَيْنِ فِي كُنَّالُ بِمِوالْأَنْ كَرِسَانَةَ مِنْكَ سَهِ الْكَرَافِ إِلَوْلَ الْمَ و مشکونیس میان کونی می بات بوشتی تعی راث ب<u>ا نام کو لیران ک</u>ار الماماة أت فقاء كالتسالف بي خصيصة شرات أن كرواغ بس يينان بيم كته تقع الخول في إن كومس أن مارس أ دمول ما يُسَا

المنين زاد مسار ليه نشا كراه الماليك كالده الإرابين في بالبينية تحاج ل غافين شود وما فقا كرده كوني موثر كرات يومال كرلس إلان المِلَّةُ بِمَنْ زَادِهِ وَمِيْ كُرِي مِنْ أَلِي مَا مِنْ وَنَتِ مِي إِلَى تُعْرِيتُ وَرَدُوهِا مِن مُنْفِطِل پر تھیں آرکیدین کرور جمیر جانب میں یہ وانکی میں تاثیری فی آرائی با گھرے بحلنات ويوسكنات وطبل كالغازه مخاكرار شدك بيريثي نباد طوانيم فينبح كادراه حريمتم خال سحوادي ابينه ساحتيون كوناكام وامي أطاني بالزيز مل كالحرب الوات فرزايه إنبس لكاه و من وداوب الود و الأل ك بحاكماني فتم أشمانين عظيمين متعيافها جاري ثور ليفت كم الصاده والأثناخ فروركري محدال ووالن ووآسان كرساته سلوي كالسطة ئے ملتے بلتے انفین ماکید کردی تقی کرایتے ساتھ زیادہ سامان دارلی کارش وراب ويرمق والول كوأن سربان يرعث يوسكات كوه الجبيرا استدال اللل كويعي فالمت والكارير والفي عديري بوتدنب من والهائي أك في الحين يوبدا منت المحارد ق حق كروه في المعين كواين والحك المكل آفری فقت کیش مقلع کرت اور جان کے می پر جمہوری طرحس کرائے ہے هے بیٹرمائیں ماں بات تق من اگر کونی فنروکا آوہ کی وان کے محرف كا قلاع بنيري فياسك كالبقل منتقل الكناك بالأبان بغيس معاد كازادكم مفاكيس وحروه اودك بمت اوعوصف سي كالفقاري جوه فيكان ك وفيلاً واس معالى المنتفر في المراكب أن كاسى ات ك تره بدنين كأنتى تركيرود كمنار فالجنب ماب كفضا والريات الديم

93

مينا اعظل و ايوالك جرى بنياسك فنا وه فل كونا عبست كرية أنف كے بعد الخبل تحریب تکنے من زادہ سے زیادہ مار مختلے تھے م ہے۔ العين إك وراجي ل في تلي الراج بي وور في ك و والمراج الي بيروه إكسالات في متحي على المرجب وكلان الليش يشيح توالودي كاوفت أين نفاء إن مرافعين أيسا وداري ل عني بطف من يبط أخين الحالواهي فارته كالنظام في كرنا فقاء والك المف مصال كريماه فني الغوي في أسكم مغ ن سنون ك شاد ال كافنين ملازمرات كو ولوي ماسب تكان مِي موقع عني ميزمل مولوي مراحب كالمكان خالي منين تيجيقه تنصياليًّا خیال نفاکراً بالتبصیح نواکس کی وحشت سوا منیس ہوگی سلادر کو انتوں نے مین دُنت به آبا اوراس سے برو کا گروانیسی میں انتھیں مان لگ ما این آر الدابية بين بالمائي كوكاك كوين الكول الفول في الكانوي ال ك تاكدويا عنا أتح ك ركوم وه أن كي مريني ت كدا بني تحول مي ين ك الزائق مكن كالمرام ترف كامروت من عظ والدرك ويثان أيس كر يحضف ومأدفعا تحفورت ثابهمامب كوكلها فناشا جعاص بيضف تح بن كابت إلى فرز المخول في م سعيت مي إين كانتيس اور في أن معلانه كيزنان مند نقه ودافغزل أن كرأن برامان كي روي بحرماكيت نفي الدرس اتفول في وترون بدود فابد مام كزنوب ميليكمانيا منفوس أخور بدوفاءها ويسصدخ امتناك تني كروه أن ك زمنو الدين چکي کې د که حدال کرتے د جيء داليي من انفيس تباييومه يک بالمسائل المانين ياحي كله وبالفاكة أكرية منت واقعي ثول يوكني تر د دال دی هناد نار کو کے جسم دل گے مانی انزل اور بالم سے اوہ کے بط مان اس م الحفول فالمعام كا بك المفاجي بين كل محت. اك الانتعاض في المناسخ مروم وسب معانى كاللوق تلدى تنذار مل أجي وُاک سے جيبے وإنغا أسسا تفون كار تي يتيرن كي عرص إما تقااور ينى كالنفظ في يى والمرتفاك ده دون بلف كوفيصا وكولس عر إك أوره والماك كر طبيرًا بين ميس كت مقع بدوس مان كالب كروز کے بار ما امنام سی میں فناجی کے ٹھک نے سے ملے اوران کے ووسر موزوا قارب واخف برن ابت ترجيموسي دسي مصرفيدي ماكن كي موجود تاکس سے دُحل بھی زریتی این میں نے میں معمول کے مطابق محظے ک 

جنزتك بسكوا سندليوه سامان فيس عفياره بيت ووعندوق تقعيره بكيسانها

شبقی بر فتری کی بھی ایک تدم دیوماتی کھی آئی بروجاتی کا کھیں جھا چرند کے قبیل کا وی اسپیسست بران پاسٹر نزوقا کی سسٹ کر سالمانی کہ کیا ہی کی خاص کر بائن تھی جھی نے دیک کراؤ ہاک براؤ ہیا حواجی اندروک کرنے ایک کی وی جی تھی ہے لوجی اس کے بدار سے کیک

بعده وأن صرفست موات إن-

برنی خواد گھیا کے بدیار قریقے میں جادی ہوت انڈری کھی تھی ہیں۔ کورٹیل کے لیے ڈالو پر کارویا تقدیدی مجرز میں نے کورٹی) باق دشون اندشا جائی گورٹ میں کے جیس کارویا گاڑھی میں انداب ارسی خیس کی گئی۔ کی نے کا کھیل میں کارویا اور ساز انداز کی تبقی میں جیٹے ہوا ایس کو خوالے ان کیا نامید عیس کی ان دو لوں کو کھیا اور بھی جیسے ایس کی خوالے اس سازی جیسے کھیا ہا میں میرشش میں آئے کے بعد سے اب کار زید میں اسٹاری کارویا ہا کہ اور اور اور کھیا ہے۔ سازی جیسے کی بات کے کھیل میٹی ہے گئی آجا و منتقول اس اندائی اور اور اور کھیل کارویا ہے۔ ان کے ایس کیا کہ جائے کہا تھا تھی کارویا ہے۔

وعادر سرت من يب يرين كريز على المعطول م الواق مين كراك المنافاب سے وافقة نين أشحاله طبل ترميز من كرمي أيك مرقد يونا وياج دولول مشجه استأوره ودون عبي زمره اوسلمة فيصاحباس ماكاتنا وزمومري وم عالمانين كري عند في كون وير المية من بدا ما إياف وك وه بأون بيدوك مِيْمَ سِكَ فِيسِينِ مِيارِما وْلِوسِ عَرِيرُونَ وَالْتِهِ الْمَا خِلْ مٰیں پڑگا میڈنا براغذا پھیل تھی و تھنے لگا سارسی کو کا ہے تیک لَكُا كَ مَا قُلْ مِوْمُنَى عَلَى بِينِ مِنْ فَالْحَرِي رَافِيا اللهِ وَالْمِيا فَالْهِرُ مِا مِنْ الحراجي الدكانليب غاصى ويعدي فيرمنا بسريك ويجدوه أوعي الكيفست ينجي كموكانس وزهي بواسوأن كانقاب ألغازي جان في نفع محمد كرك كلوك لغاب إخراجه وي ويكر والت خودى كي خيال الكيار أس ف والخذيث الناسا أوقى م في الناب سے أس كو مِوْ مِلْفِ مَا لِكَ الْمُرْ بِ كَالِمِا يَوَاكِ مِنْ مِنَا مِنْ وَمَا مِنْ وَمِنْ مِنَا مِنْ وَمَسْلِطُ بحرمياً عند يان بدلس كرطت ومهم جاندي جياجاتي وركبني جاندان ير-بمائه فروتها كفائل والمن ماروكا أتحين ببتكي بوني تقين ادر ورساب غوابيكي فارى فغي شال زهت يراك رُحندسي فالب على يرته نيل ووكا سوقادى فى دوكدال جادى ئى جرول كون جى ولوى ما مبدكون رات كركون وكل آك شف ووائع كيون ليعيانا بدين تق - أي باب شاما كما كدر مربائه كاداده كين كربياء رات كرنم وبان زيرت إ بمادي أنحك كلف من ادوم كسعاق وَدَ بود والف من وقعت كمان من . كسى المرهم في كرخري أن الوركن وكون كمدرميان التصكيام عام إفعاليري كالمراكز المحي وي ول في التي تقديق و والحياة كالرابي بارى والواجي أَلَى فَيْ تِنْ مُنْ كُلِفَ وَلا كُونَ فِيس وَكُلُ مَرْمِوقِ البِينَ كُرِ مِنْ مِنْ مَن مكسات أف يدر ومركن في كرابيتر ريستون الى ماداتات ك زو پ<sup>ہر</sup> بی آئی ہا ہے مرکبا ہنا اور لیٹ بی لوگ اُٹ کے واٹن ہوگئے تھے ا الك لأن أكر المدايث لواسع أباين أجين كوابن أبحول مع تل يخ ويجافقا ورده بعدكه مصدات كمازم يبط وازياق تنارات افتاس مك بدائن ول والمساكمة والى يحكة من أن في ليسابين يكرب

من الجدارات وقت و مجا قد المرئة أو سى كونت كيا تقام ل مي البين الله و المرئة أو سى كونت كيا تقام ل مي البين ال و المان و إلى - يك مبارسال عند او هي البين عن البين المراق المرائق المرائق المرائق المرائق المرائق المرائق الم و المرائق مهدا الله المرائق الم

محادی کی المیشی پر میری اربیطی کمیدند کے اور بھی باکآ ہوا کی کے کھوٹی کی المیشی کی المیشی کی اور بھی باکآ ہوا ک کے انتظام کے بھرانسوں نے جائے کہ کا اور بھی کا ادارا کا مشورہ ہے ہے گئے المیم کے اور المیشی کا ادارا کا مشورہ ہے ہے گئے اور المیشی کے اور المیشی کی اور المیشی کے اور المیشی کی المیشی کے اور المیشی کے المیشی کی کا المیشی کے المیشی کے

بائے کے بینچے اوجل پوگئی۔ ڈیقیمی جانے سیامون دوسلز ادرائے نے کھیں گئے ہ الميش أزمانا فنا دلت كيفط برب مب وكرك فك يقا أير كفاقة مع يزخل كالما كالي بوارده براك زوره إارف كر بلن ملف وفنة في الله من والنازية والماك الفريطي الدائل في ولدي علي والرشار معينة كالشار والمراك كالمراد وتع نس تفارّ في ال المنتان بالمردي تعاقب وسائن وثنا عداس كاناسك في إلى الدونية في كون كون كون كانس الكون كارسان كالكل وي الفدت تعي ع سلى اد ميت كوردان كطف مر في على اع Under Land 2 Song Bel Liter Card بملاست الخيال فلاخل وديث كور عياليا بري بحق مى كونس ألم فيد مل كالى المحمل سن في رير كارى بوسك وبا نويدوين والتكافي كي إدك أن المراكب يث يا قالفو<del>ن ك</del> يورسون ي كوكون وكالمنابية وكالمنابية مجاليه بالمركان فركيه بغرط والأندك بشرك نيج الجواج والدا العاكماني جل محقيها دماره جرماد منس كرى كرز برورات جراك بالتكيف تدامون في ميكاش كالجارى عاري تحيين تاريخيس 45 des

یراستاده همل" خلل ندانگ سی کوت کرف است که کالیان کیا بیرت « تعدیده مالک کی سب کسناداً و هزارت ایدا اسک م دن گافید و ؟ " « نیاست الاق بیت و و تمام کسید د نمین بید مدد و ؟ " خبر النیان آق می ایجا. د نمین بید به باد بست کردی شی " منطق مید به باد بست کردی شی " منطق مید به باد بست کردی شی " منطق کیا و میلی میدان میازی شی این از کاری تعدید تی جمال میدان می از میان می از م

الذن كي والم كسيسات بالأنا بنكا تجالية معاسج كالما الخي بنعما أابوام

وبنا إادر تغبل بونفار وشناب أجلنه ببنية أياستاد التربية

خیار ندری اور با این این اور این این این از این اور این این اور این ا

ملاست آقی آل نے بالم وردیے کے بیسے علیا بابری بھی بست اولان اس کی جدمی برائے میں اول سے گولے بالا است کی است اولان کی جدمی برائے میں اولان سے گولے بالا است اولان کی جدمی برائے میں اولان کے برائے بھی اولان کے بیسے اولان کی بیسے اولان کے بیس

96

المائين جرائد يور فيل كم ياس أكران سالمت من حمل في ال ودأن كراك ما نؤليت مين سے بيٹالما بينا تيكوں څنزائ بُوه ماركىر كوار بيت الك إلا مان نبعي بناقي؟ اوريه معيمل كي محير ي من اكري ك

بچرہ بنبل با جاب منف کے بجائے ای کے بازہ میں سے کا کے بیری تو جَبِثُ بِنُك، لِمِعِ الشِّدِ كَا مَا تَعْدِينَ مَا مِوْلِمَ أَنَّ بِودِ فُولِ مِنْ مِعِينَ فِي رَجِعِ لِيهِ تصنبال كالمحين مك مي خين اورمان كسف اينا مرسر كد يعييه مجاوا خاد بحقة ويحفظ أك متركا مرما بوكما فغاركسي كيي به خيال نبس دغ ففاكرا أرميانات الدام راست مي كوات بن ووائي الرويائي كوفاياي يكتى تحبيكتى آكتى اودول كرساف وارم تحريكون ادهرميا ، كون أدهر-المن على كان الموسط الن المن المواد كالمسالين الماس بنالى تى مغافرى كرمت ميميط احماس بوار وداديدة ين ومرد كود فعنين كافرا الدليمانية تلين نسال فيعلوكا فاقة بجوها تغابين فاوجادكم ئے اندلا برنا علی کے ماقد تھے جس کرے میں جمہ بنجے و مان بخ مائتى كوى تى بىنى ئى يەرىدانىقە يى خانىرى كىكى كەلتەنىزىكى كى بينا أو إيكان كالمنام كما جلك فرام مواسفاكى اور بتلفاكى كالكويس زنين وزاس خيال سے كونان اور يواق ميكوفتا يد إياكسي وقت أمان -وزوه بيالكان كاما إسهد

الندكة كي كيدين لك مان تقد استركا الأواكد بنبل ئے آئ کا لائد دارہ کول کو می اسے گری توث کی فتی نافر کے جاران الناف ولا أكما عنا الدوم في كل المواع عنار جول في المراح مات كرك بير انه والدارند كولامات كرابرية كلارت كاس موده كروي منين ففاكدا ت كيمية ويث الكن مي شاكرول مي مفل في بل إر بھاک کے ایسے میں تا ابتداریش کے آئیںں سے میزیل کرفت میں پنے كركوب يورياد فهديوم ونفياز دردازه كليلا موالخفا اومار شدهاك رواعت ا جى كَيَا لِكِن أَهُمُ وسِنْ بِيهِ أُنْ بِيهِ وَارْكِيهِ مِارْتُدِ فَيْ مِنْ سِيمُورُ كُوسِالُ \*

قِل نے ج کی دائے اُتناد میا رہے جبو ہے جہانی ہم و کر کہ اوا یا مخاكة واليضاما فتكسى ذاكؤ كوسك كرزا والي بينط مب سيمين والإ الن يومل في مِنْ عَيْ وَلَوْنِ مِنْ مِنْ الْعَلِيمِ وَاصْلِيمَ وَلِينَ كَالْ كَرُولِ. فيهان اورف فريا ورجي خلف من كويت كالنفكا كريس كني فنيس مبارير ساف گون می گو به آگو جوز وافغار خاره با در کرای به بل کرست و به كرين يُستَقَدُّ رنسان اورُنتي نيه يُوكِي بِركنا إسجاد يا فيا منافر نه يج لنافؤا كحدث كحلفاة فاحامالان فثا يويي نسال فيتول اددهل جون ل فين بعلم برنا شاجيسك في في ول داوت كا منهم بود وه وأجمل أول فعام غيان زيواه يعواك حيث بتوثيش مأن كمطبط بم عاين مظيمتن منرون والأكراديس كعانية من متضعاط بعي تخصا

لگا الن كا كرية ميا ؟ في أس ك موالون مع جنها بث برا كري ية ملزا تروي بسيما توي كون نه وستعادي سيسيط بإمراك يمن سنايا - في جيب يه كدائ في جرك را سوال نيس كما خودي كوگل اور مِعْنَ مِلْ كَانِي يَعِمَا فَي كَم الله عِلَى الله مِن بَالْتِ لَكُاكِره والأمّ أولورثر سامور كاتمان كالبذي وإسعاد رأسا أتبدي واست كاس ين إلى جوالو عن كالمت بعي أسينة مترحى اور دعيد يدا معلى بزاعمًا أدربيل لمراراتك أحك من الصابطة يحتي الله الم بس نيس بين عن كره مب إس أكر مبغه مات - مجاليس خناره ي نين تي شجي كوالبازگاكر الحين المحين من وه مي ات كيسي هيء بين ني خود بطقة وأت أن سے ارجها فقاء خيال؛ نيانتر سيليد كيا لا قبلة اك نيه بي براب إينا بواست وناميا بي تؤدَّما قيانس آب آما بين " موضاة مر كابن كاكركا له جانات وانني ورسته وَ في كه عد كوني لون فىل يافقا توگونىي دُنيا. نيمال نەرىيىتى ئىسلىدىن دھائىرىكى بىل لَّ مِن الْ يَحْلِيدُ الْمُعَرِّقُ وَالصَّولِ لَي حِرْدُ الْرَحِي سُلاسِكَا. مِن لَيْ مِنْ كاكر بقل مصيد لحكوم مين إزار كل مائل گاه دمت سادي جذب الذي ان كرنسال كَفَ كُنْ أَمْنًا لَهُ أَمْنًا لَهُ أَمْنًا لَهُ أَمْنًا لَهُ أَمْنًا لَهُ وَكُلِّم اللّه كُنّ كالف كالوران ي توك وارف اللاع دى كرم و فاكور لاك أكباب بم كالأرباكان يحدث تعدم فتي بث وكالمناكباتا هجل فحدافيين والمفرس بخاف كركما ادراج دحوك فردا إمرصة كالبيزان

بعي زخم جُرُكما في اورُن يست تجرين سنها كارده ويل وُكِشْ ير فَتَحَكّما و وه دو اُن النَّامِينَ كُرِ نِهِ مُنْظُمِ الكُّهِ مِي مِانْسِ مِن بِيتٍ مِن إِنِّسِ

مال كريك عالى عن كف لكارج بانيان في أت يناما الرصاق الدا المذمان كم مالفات إلى تراس كاول يزى عدوم كف دكا ككيس الإحالة في " قوال فارم اوداً براؤ فين أكَّة . كينه لكا بحسب توصلا بحض كارين كت كاجواب باكريت الديا خاماري همت بي نس بيعزي

المة أنى في أن نشاخ إنقاسته ارتدكو بلا بله دو بين ك المع كومعلوم کے بعد بطویات ما اگرے مام کروں کی لاسٹی کمینی فرور ی مجھی۔ کرنے انحور نے مزمل کی فرے اُسے ہے تا اوکرد نا ما اِ مکر ارت کو کرے مول تاہیج ك دير منه يحف كالرقع ل كل الترب في الاستفاح و وقتى أوي سق ایکسٹ آن کا منہ بند کرکے میاؤ کا دستہ اُس کی میشانی پر مارہ کیا وہ سرے نے الُّن كَ يُبِثْ بِي تَعْمِي لِيهِ مِنْ ارْفُ نِهِ بِهِي أَنْ سِي لِينْ إِنْ الْ لین کے آن کا مذہبد کرفیا مختار مداکن کے باعثوں سے ایک باریمل جنیانی کا زخم دواد دوار کے ماتھ حولانے سے اور گوا ہوگیا ہائر کے اوّل می ين جُرُواكِيانين تحارِيقِ قاوين أَرْبِ اللّهِ كَانِي كَنْ أَنْ أَنْ أَنْ كُنْ

ماقة دون تقديمن وبال بنجاز خردي بوا نفايسب بقل وكيست يخر مرى تهرف يعوم برى ون بل وش براه برداينا مرمير ورسائه علاف الم تعقیلاً فراکار نے دیسوں بے تمانا کرکداں کی جی مِناهِ كُنَّ النَّابِي أَسَ كُنتَهِ لِنهُ مِنْ وَحَرِيدِ مِن المأكب فالركاني معيكم وور محرجين وياينبل إنا إندائها كالمتريخ مع دايقا بزلل - يدب .... مب إيض إن إلى يه الى كا ول جرف يم موية عام إله يه مسال كالكوف إلى بب اكتبرال أوادا الحوف بمات الله الماريك ي الله الله المالة المحدث مورك ما يرسى نه جي زون اخين ساد كا الديني نفال كي

دي كوار المعال مال تع - كا داكة مام، آكة إستركي في مريك إرجاء فجفوج بمبيرة لاار ووكر بال بحراك كصيخ لكارا يزمب مجلادا يز كمعانقاد عيد كرهريده وكم مطاؤ قباني كأنبس بجزواي <u> برونه څاکه کې دون اشاره کيار څاکه کورنه کې اکسانوسي د ميشاکوا</u> مطاعنا وتنظيمة وعوثة كالماجن بأشاؤست بزا وأكرمينيا كأنبنج المير الكالم عصوب التعال : " المناس فودكرات كل بنورك في دي أي وشرى زور سروكا لا جروبدلاكلة مناف تركافع ووكات ي الله روف كى كال يجرف كى دريمتى في محروق الكيم وفع ا

بغلان يزه ك والايك أخالا بن في أي سبك لنا عِفَا تَعْرُونِ عَيْلِ كُودِي وْأَكْرُ الْكِ معترَّا لِدِرِهِ الْتُمْفِي مِنْيَا. الْأَرْسِ الر و كريم وجاه ما قدامة أكما الفدار مالت من كريّ فرق نبس أين. وه كالراس محفظ بد المقال والراس من المراسية أن كالما تذكر الد المراب كالتاري كم بعداك في والمكشن عي ارتب كاروا وركو لي من كان على عُالرُوكوب ومحد كينوالي لا غية الله ألى عداد على الله كرف وينال ات ترنس

" عادت مع عرف ماحية موفي دومان مرادي - بلايمن بلك رتباعة وى الان يورك المركال ويحد في بلرونون بي وي من كاسكريت والعب بالباسية :450 فالا تونيس المحرك في نيز على لاعن كاف كالشب في كان فنوكون كالمركة والتراي والمزنية وأدهب والأركيلي مرنية كى العت كوي تقي او بخت امتيا داكي اكبدك تني.

مواهات كرماحي لت كروي كرمان م مع فيل ك ع مع والماك الماك المنافع المن معلى عالوكات ووهل كلية سئة إخالينيا وومن ماتي إمالي

8.8.8.18c= 4.5.10 2 4.8.16.00.2005 كانت كفين آلوآ فالادي ميسنة الأنفاج والفالح الكرام ينغفالاتا فناك خف كتني يحاطل ستكاوا لأسفيغ ذاعم وباطباع مگر چنل نے بزند اُس کے تواہش تنتی ہے اراد کاتھی، کا نیز كامبئي مي حركين كے گور مبانعي بيت انبن كما هذا \_00 كما صلحه . نيخ بنام وهات وجيرا مكلة كاؤت سير كالابات النف اليال إلى يامي هام بوكدان وعذان محمة وكاداغ جبرأ تستأه فادأس فياسبنوا فيساكا كرة إخذا وراك بارجرزور مكسات كالشيش كاليات وماس تحقیقی کی کاشس و موارک ملاقے میں قابونی پر سے تکون اراقی اولس نے مام كاور غالاة وسكار موس كوست موات كيداك الفظارك ئىبىن ئىگىرىئى كەمبى<u>نىكە</u> بەيمۇمدار كالاتەس بىلانىن أخيال ئىل اقون معاقبت بيهيم أميان بيس اركزتم كي كواش مصفرل الار وولون في من بند بن دوفون لو ۋاراللنن تركيسه سرفيكا بل سنة ويوريج بجارى خيبلا لے كے بحاك سے تصاملاتك دارے لائى يا وري رُك أكني بثرك كارضار تزطي الدنيس مائخ الفي يسين كثر علت ومازا أيغين بعاكمة بمناه وكدما خفاع بالماسش ميان فالرب كأرف چرنجینی کیاری بنواری گرکهانت سال کوسوران دارد و این از میانیان " الجندا" مثل كامو لال وكالذري الل المدورة - بال استاوات استا عدام في آيا عال ولا تغلوا ليضافي يستم أنااحِ كالم من ك منك عند

مانادا دمان ولاقى وه دول ست ورب بجارت تريا ميغير الله الماري من الماري - سزائجر منا نائل من ؟ حيل كالروايس واطان كرين أن كس غير المجين كريجات مجالك مجاملا وي ا" » إلى استناد! كوفي اور تسكل نس تعييان

- أومي مي كما إستاق عليسل ماكث يا خذ مالا كارز ولا أوال بروائي كمدين يرتجيك كالجل مزى عاداً كان في المائنة زار نے کو نے میں میں کے لیے الرائی منیاں کو اور اس ا كون فين إدا ترهبل في لوجها - دان جي بعث تركوني أبهت آبهته أنف بن كل في المن الأدمان كالشخاع الله الله ليكن العي مبادة كالجفل زمياني كب كدوات المبلا مخاري

مِي**لَ اللهِ الله** وتوزاده فنك ففار فحذى فينايسي مولك بيه يحيرم البياض فيج مي أي وكالتأمون مؤلوت كياراتون بسيم انبس مواغذاء أكوخيال آياكه يس دات كمال كوادس كوائل كمريدين الشروجود فغازين في المان

يرفي فقرى والقالكن ولى ارببت سدكر فقر مرائد سيمن مجراكره محددك جندى فدم على كريب بيطاء براكل بطف ومع كلط عقے کے اُن اون الدان میں رفقنی بروی فنی ادر کرنی فلم سے سمانے سے نگلے زَقْ يُرْجُهُما بِهَا كَابِ بِنُهُ وَمِنْ مِيكَ فِي مِن سِلِينِهِ بِلِمُرْدُولًا فِي والعدودي عي الرياس في الري ريك كالماس و دكا عند ويا أو الماريجي الك وتك كافغاة زوين أبين في تصويبان بي برباليالور الله مع إي الم أي كر ماك من موجود - النا أن كري من ي كل من الريث والناس الله والله ؟ ۔ کس می کس می لیٹ عبان گا افنا واگھ ہے جس نے جیمو *کے ک* - یں نے لائری محبراروالا کرہ میات کرہ اِ سبت ا "كَيْآمِ بِي بْلْكِ كُلِي بِيانِ مُبْعِي مِنْ تَخِينٍ ؟ " - نبين: وه مُدِّهم أوازين لمِلْ يُمثِّلُ بينجي إيك خيال تفايه - اوراگرمی مراری رات دبین مبینهار مبتا ؟ " اك نے جاب بیں بداوق برسی جائے جب کوی ہی تھے ك فواس يحف كل يند لم ل محف بازي ديك كما مان أي الله يك اور يحوا يافقا مرزين ال وصيص مي ادرو في جوكتي عني الدائس كا قد پہلے سے ٹیارہ بڑامعلوم ہونہا تھا کہ وہ میرے شائے تک آری تھی۔ الصافيد احماس وكياكم في أى عانب ويكور إجون كوماية كرزنف كربده كبائ وي المرابي الم منين من زبائل نايمن ؛ من ي في سوجا كرنم .... . أم المحاليدكس عكم المادين أن الما في ترقى عكا -المب مركمة تقال كرمابنا خابري مور لفظائين اكت تصارفين فالرياب يْن بلك مربل فرك ود عدائد بريخ تنفي كافين نِسَادِين؟ بلايطة من فيلث كالناسع فياء اللي كالى بكارى بكركورى فى الدكوري بيدي معار مل من بي كرويا ١٨ إلى وقت إليات من تونيذا ودو مُد بومات كي " " مرکو بدای جاری سب م مفركي حكن ب بال مي نشك پرات مي تبل مي و نيس واله م مدنوک تعکن ہے؟" ومغويسان بأنول كأكمال دُمِيت ملتي بيديَّ و مره بلودن ؟" أك في محمد من أواز " كما . ما نين دونيس عدين م أكر يوسك زيائ يادون

كالقريد الأكارية والمراكة والمراكام عافق المن ووت والقاريا جاد بندان كري تكرب أب كران بن كذا تطرير وكذاك ي كاكما مع بنبره كاللي في كالا م عافر إي أن مرض لهم من إلى أن كابر مل أرصف في الكوري ولفشرا والماد والدوي ولاكار ولفشرا والسف مب الفيكاك بولم ي كوكون كروسة دوالون كروسة ولاون كالتفعلا إخ بحي النعن في بل كالكود إسيداب مرون جمل ي مُعلى كلا بن مده ووكني كفيغ باغ يرعرت كرني أب مهت بلقامتد بن ست شانسته محصر برقت باحماس ر تبله بحدم ی کرنی بات اینیس يرى نظر مائي كوروست الذك في كيم من ساريحاني بي توكيو ماليان بيوانس موش داي سي فران سيت كالانادان أب في معى شاريكيا دي ميري بريات مانتي جريكي أكب بي إت نيس انيق كوك قريق مين ايس ايس وال جاول ميزي ياسي مين فعم كافرية يكتى إلى كالديد كاكسائه عدونا أراء إلى الكال واج لطيف وتباسط ورك فعل تحاسر كبعي تُزاد تت أجات نواتني پرينيل فيس به في عجب عجب علق إنبي كرن مين عركم بي إلتي بن" المنع في المصاحب التي التي كافنين بم التعديد إلى ين الك نير ما جاعدا الكير ماء زكة جله وه إيس ريدون میت و این کالیای تی دخیاره که از ب تصاور ایجه می ایک جکی س ان في المان ال المن المركز المان المراجع المركزة المركزة المركزة المركزة المراجة المر م يكونين يا والمينيك كراول والت ومت بركاسي م بر فی دو بهی بر نے میں ایب ویر بی کمنی ہے " معدالي عمال نے م - كويرك ليد موباؤة - معين يكن ني تبايا ؟ " بن فريست رسي وجيا-م زيره كردى فني -" ! U V V L- 250 !" ماور في ووزرلب مرت ول.

ووس ما الماركة الكيارية

• انى دىرى انى باقى بركشى ؟ "

وفع كاكسادك بالاأن ورك ؟

- ישונים יים

- بل استای ایس -

- كل فاميات نين:

"البحى لا في برك " " تمال فات اتن دُور إدى مُلانے بين ماد كى ؟" م إدري خاند ألمدي بن سے بن ويركوش من اول . "كُين؟ أَنَّ شَعْلِيناً تَقَاكَ تَصِيبِهِ إِنِّي تِعَدِيجِهَا، وبس مين سالت بست مركم كي ال " تركيا بها يري إنت شخيره اكب هرف فياك كئي . البري كراباك بف كري بن كيد والتي كيد تص بطاع إلى مندى قارمسرى كروب بزاد بالأس بعرار الكار محال وجوه تبااه ميند زام اورط ف منزم جهيكا الريس كزامين ي ر فاختاك الى كى جاء يركستان دين شايده و دانستاذ مين يورد درو و الصافح ركوين في براسم الك مع كيان ما بوكيارة ين كامان عيل أق لفي: النَّفَاق من وَوُهِ مِنْدَى أَهِرِ عِنْدَى أَهِرِ عَنْدَى مِنْ أَيْكُولِهِ عِلْكَ بِنَي الدوهِ رفدما مي كيد ٢٠٠٠ أن فريق مِن أوادي قالوليف لى كرستىن كرت بىن كا . رعرو ملاف کال سے آگئی جسی ایس سے اوجیا۔ « دِنْ يُرَاكُن ﴾ في كل جائد مع تعلق ارد شرعه ال البين في ا ين وكافر وران والمنظم كولية فعلان مركن كوا موريشان يال مديل محبو محضائك وأرسي مبلدي جلائي علانسين كي مادت وكرتي بيوا ال كالم المور محيور والت تبكف سكان اب كالمال كمال كال كال - دور فور كما يس في المنظمة كالماني جرك كما-ره خار منفس مي پيرخيد اين بعد لولي اب اي ماق بوليا. "! 40 2 44. منسيين"؛ « رَمِعْهِ ها الكِرْي كِيلِ بِرِ ؟ \* رە مىرى كەرنى بائىتى سەلك كىرىنى كى ر تركيبي مروم والمستق من يوجها. - باكل سباكل فليك جون و دوير بكدك إول. ماب تفال في لك راي ب موال يه أس في المنظراب من كماء . بعال كبراور ميال في تفييل رايوه منك أرفيس كما ؟" موه دونوں بہت ایچے ہیں ت " يرى دم عرق نين كرد بي رود الله كالمناسط كرى بدلا برامعام براسه بسال فيكس كَا كُوا لَعْدِي بْنِين لَكِلْكِ وَيْنِي رِوضَتَ كُولَ أَهْجِلِقَ رَبِّتِي جِهِ وَدا خَارَقُ الروالكوري كى كالمول إلى إلى الماد بعال كريدي في إلى إرحنى ت

م ما إلى سى عصابين بازل - دوايضات من فالدان كاليوس ورسي وأركم رسوم بستاتى ربين 2 ين نيون الدي جري -سەزىيۇ بىت توپ مورىت جىل ئەدەھ بىتە كەركى - الن مع المركم في المعالم المارية ملحے بہت انحاکس تا م فلأرك بقيلاية بَانْرِقَامَ بِهِيهِ: - كبن إن وم ليح مواله نيؤون من وتجعيقه تكي. - انځارم که کاله می کرفیات کسے تعام اراسکتی ہے"۔ · مجھے بنینس ہے وہ سراعت السے الحقی موت کی رہے گی وہت آجی كنتي بن على جا مبلين ميكي وبريوش أن كالح ما ول أكميت "U" 10: 000 01.01 رزنن فيخبيمان وكرن كالمنه كالموتنا خان في المنا أَلُ كَا غِزَالِينَا تَكْجِينَ مِلْطَحِينَ مِلْكُمْ تَعِينَ - گرا*ن کی خور*دندار فیس نه می نے فیسر تقسیسے کو: جرای کیفیام كُونُ حِنْ عَنْ مِن مِن مِنْ مُومِعِ لِللَّهِ كِيمِيابِ بِاللَّهِ وَكُلَّ أَكَّ إِلَّا بلت بي كجدابس بوكني فتي كريس بيان لان كالفيصلة كرتا إله أي كارك إلى ا الحرضاء اننام الونبس مبنيايه بصفكن مت مستع محدث انجانها بمأم پاس ال کے بیوا جارہ نیس تف بیانگ اینا کو **جسی** ڈسسے ماں آت ہیں اور مرت جاری دم سنت: ر پرسب کون که صبحه موج ٠٠١بزياده لوگ بوڪيته جي آدا ک ٠٠٠٠ د. حولي ببت بري مصرفوب دون مست كي ادائر كالصاول. - كالشرايان بون - العان جوگا: ووسكلين كي. - مُكن سية كبي وه البينة كروال معله مها كير: مر مرافيس بالريانين ول كيد ی*ں کئی پر میلومہ لینے لگا گاہ ای نے آئی بچاشا نے کیے* زران كردائين تبيعي وبناجها بنيه مغن مسيع أتته ملياً تثبنا مغني منظره مان يحيال منا کی زم نے آت بھڑوک دیا۔ لمح بت گئے۔ وہ مرن کی دی۔ کت كۆرەپ ئىرىنى سىھىدە ابى كىيرىاپ ئىقالاسا بىرد باغاڭدىيى سەيتا سبكه كوم في الما كومنوايات أن كويسا المال بت فعالم الم الدزيرُ وفيرُ جائب ساخة أبّ بن غاير بين كرق البي إيات بوكي ج مجم انفیس مال و ئے مدنہ تم کس اور تعی کے رائے تنے منظمہ ازار نے تھے۔ لَ بنین کا رُان رُکن کے ساتھ کیا ماہٹ بیشیں آئے۔ وہ فوجانی

98

مالات سے گزریجی تی اورا بھی تری گا ہ کی پیمان آسے توب بورکنی تھی وہ بھی عَى كُوزِدُ كَا بِي بِت مِن النِّي النِّي مِنْ مِن مِنْ مِنْ عَلِي مِنْ الْمُعْلِقِ مِنْ الْمُعْلِيم منے کلیون ہوتی ہے یہ و نیاجی ایس ہے میاں وقت کا وقع کمیان جس اپنی الدكر كيمي منين آماا وأكل كاكرني وقت القريب الدوم ووالكراس كزرن ب- أوى أن ونياس أكيلانين ومبناه وينت جي أن كما الله منته بن ملت سي كالكاه بل تن إا بن بي كلاه بوك تن مورد راسي العزق والني ترماري تديري فاكاس ل جاتى بال وندى كورات كالرج معاد كانى فرى مجة بويها تعاس كريد الميانة كالرحش بيس ك. وه سيتراث بنجوس الكل تعريك ويتالكا بين فلكك يشت والتني الأس كاشرى در فيدر ذك كي الإخلاق سے وُرثيده دوسال بيلے كن أرب اور اب في زين مي بهت فرق عن جب مل من ير مجه أك فيني كمشران كما يو لفراً في حتى زائل لا جومل سار ما تضاراً تحصول من ومنت جيان أن عماد ر بدل سراسها كالحيار فالكذا مقدا يخويكس ترى ك ويشاش ونست جمل البيري لني يفيل فيأت ويجيف بي كما فعالا ولي الفيرادي كمال سع المرابع اب زرن بيت بالى مواق على اب وداك أيرسكون ميل كدا ندهى من ال ' مُرْصِينَكُورُ ) كِي الْمُعِينُ مِمَا يِزِيا لِينِي يَعِيرِ الْمُاسِطِي مِنِ كَيْ لِمِنْ يَهِمُ هِأَلْبَ ال كراس المراس المعلى المراق الما الماس المراس المر عمال إغفار صير ميير فيق الدائرب أحاجاه فاختا مح محايث كالحف قُلُ عَنى رَمِازُكُنَى بِالنِّينِ مِن مِنْ أَنْ سِي كُنْ مِنْ كِيلِي مِن يَكُونِ عَنِينِ ماب وه سائے بھی فنی آرس ہا تیں گڈ پڑ مرکتی طنیں اوں میں مقیمے میٹھے ایک تحفیظ ارگ بنزی نین بدا گفتری نه حیار کان آوه مصر خاب <del>آخذه محق</del> مار به کن يکوک اُن کو کوري بولي: ماري موج " ميري آواز وايت گي وطليعيت كمسي بشناب المس - بندنيل آرجي سياء • سنزی آمائے گی کمای تصرفاق ؟ - نبين : إن أو كريس أعض بوق كماة إلى تقين بنياة البهار". ماب لي زون گذاه راي مي کلي پري تاي : ومكرتم زجيسكل متدورماق بوج » محييكلى كانت ادرست ؛ دوسفت كل» م دران بهتهٔ مِندُ زنان خانے کی رہے آتھے موایل منکی اور برُحِكُمْ مِي مِن اوها لافون في مِت رضي وشنى في الرياك كر عسك ساعضة كه لك كما جند لمون كها ه واي بيشري وي يع ترزي منه الديم كأي "

يمرى أتتحوض توكر سعين دن كإأ مبالا تجسين بزاحفا اورجال كمر

مركزها فيرني مركدها فاراو فغارين إميت يسته أميري ويسكوا الأخابيري الفرسيعي كغزي يركن اكسبينية والانغابي اك بينظي سأملأ بعثمات كما ذخت براسته ؟ ٠٠ يحرم و تحصه وه شوقی سے لولاء يكوى والك فكاريا سينتري فيست بالكاكمار " ثام كري عيد الله على الله ومطلب بيكرونين كي و داري كاري كي سونيان فنا مركي يتحيره لَيُّ مِن يَهِ وَيَكِم سِينِ إِلاَيَّابِ أَنْهُ مِاسِّةٍ وَأَنِي سُولاً السِّلْحَالَاتِيلَةِ بردوا ہے۔ کواکے جرسومانے کا: ماتم تعرجه يعلم كيون بنين أنفاط ؟\*\* رمبع سينبيان اورس تني إربيان أيجه بين مكن إلا نفين وأول بقا کراپ سوٹے میں آزامگیا از جائے۔ زنریں ای بھی و ورزمو بچھ کے جا سچی این اب ملدی سے مزالخدوشور نبے یجب کے آب ٹیار مور <del>کے</del> كالارتفال بأزارا واليكا بركاء «او دسب آرگ کمال مین <sup>۲۰</sup>۴ مد بيس گريل بين اي أن في ساد كى سے كمار المات أب من المت بون كل إيالًا جيد والكريد بری کوئی نست کیولی ہے ۔ اس کا موا کھلا ہوا مقیا ۔ اُس نے میا و تو کھینو کے بھے بنزے اٹھا مااورے رہوں کے انگریش کو دیے میسل طافے می دیے مؤود الله عن مين ميغا ومن آب تأرير كرا كيت أن ك ليح عرشي يوث تاي حي -يى ئەكى ملىكى يەن كىلىت ئۇملىكىدىن كىلىدىن بىر كرسكة والذب بي معلوكمة أورب المن بسان أعيلتي مولي بيرسايي وأكثى وزبيت ومياس والمزحمة ثني ويضط وروي عيماليا وإربعاني أن كي واز أندها من الله مالديد توري ونسال المي تري الحدد وارى سال نیاں کے تھے لائے تھے۔ « نبيان مؤقت آپ ويونين تفيازه انگرينه کا واچوسي که انازش کدا -مه ين أكيا جون فيهان اور تم يدر بي جو " " إربعاني أن ت يحادد نين كا حاسك « نبیان بین نے بیم بیتین ست باد کمانتها ی<sup>ین</sup> وواور پیمکان کفرینه لکی واک نے اپنا میز میرے واز وی بھیا گیا۔ میں نے اس کے ریسی اوں او في تع بيم يف يمن كماية كما بهان - سال بقيال ... بنتيس كرني .... : أك يت أولاً برازدهمود باصر*ت نوش شروات کی-*" جركما ات هي "

و كان الماديد عام كاردان و المركاري كا م أع المناف ك كريد مي ماكن وكما مكن الدوطات ي الري الحوي وري سي منظم لدندي كم وسل زموميني بوني عني من منزي اكما تعاكم ي بولين الك يك لت يم زمواكل مثلف تفرأ- ي في - أك فازن جير ين تك تعريبي كالمان فالتي والدين والع كالتاسيد كرا بي موي كاسفيدا والراوسفية وينا . كافيل كما ويساحي سفيدهم موراتيل عاعاناكون حراوا مركا فينون رويج كالاتناف فاجي اكمانك معاقده وي من الخارك من بون الدر فين في المعين عدا كاوم المازار المازال وكالدين فاخ والمله كاي فاكذر في في مك محف من كارزي أي كايسا ي كوي مكوادي هي في مي جاب زي راي وي من الحاد أنفارات. فالمبيد وبالكفت عن إلى سنوب بندل." وأحكى نيس ملى إلى إص في خنت مدر وبساب ومنزوان برمغيرماؤنة فانهمكر ليمين إلية أج سادا كالمراونيان عيا بصرفانيرك دوأن أران سوس إوري خالے م مسی ہوئی تیس پوشیور الحی آرہی ہے ؟ ولبى بى تى تومدى كينے وقت احتياط سكيے كان

ما عيد المان من كالمان المن المراج ال خلاك - Signiture

- لاين وس مين مي عالى -نيل غين ما هنا- ده فافر كوكون جواب بناميا مِنْي تني رَجْعِل اور مِينِ الله القالما الله يحت إلى الحرياة على المري المري المري كالمري منولي كور فوي لوي كه المازونيين موسكا مزعل مبّ عب تعي الحليلي فالدموى ومان كال عالم يتن وتروال يراك بخدة تصابقا فاماج بوكما فاراكل كومبيان فرفا بكريره أمان اتى فعید وج مزمل فارمہ اکر مال گرادر میں سب اس فرت استے بیتے کے كالمناف المجلين إدر أن وي بيلى وي وكاوع تنا- جال من المرابعة المان المان المان المرابعة المراب المرابعة طوني المحايست للدهر كمانا يكا بالفاه منيعل وحب الارازان سيتب نبى والماركة في كيدا تقول في الانسان كواست إلى واسكان ك منافع الم المناوية كل من المنافع المن المنافع العلى المحمل إلياني من من على على الرئيسلني من أن كر الفريضات المولية على مركالا اوربت يدوابرون

عى غير العصال كري كا كرهوية النفري إزاملي

تلاملام بروي يورك وراسي المعدي در يا الكاعلادا

هذا بي المسلط وم وكرمي ما تقسله لها الأيفي والصيحان ا وتكوناه إس فيل مين سايد المعالم تفرات <u>ملخہ کے بسک</u>ومائی ہینچے میری جہب میں بندمی وسیعہ شاہرتے۔ ج مُعَدُّ لِعِنْهِ مِن الْعَبِينِ وَلَا أَهِ إِلَّا أَنْ السِبِ كَرِينَ كُورِ فِي إِلَانًا ا بتكث وأكليث تحيل كاسلان ننبس كانبث وفرورت تماتم يحليها وا الدرورك بيموث كالزاجي بب فالك بدهوا لها فالل ر بھاڑ کا خارگر ہی ماک اس کا بن بزی و کھیائے۔ إتبن أن كاوراً تغييره بكوكة ميك بوم بن سنا ميث وَرُقَعَ برون واكر كالمتان بالكل في كما تنا إر شعد كاميت خولاكون مصرته مومل طوار فينعمل كتي نفي وتم كالمانجي يمتعم الكارتيرة سنع ده باغ میں آنے کے قابل ہو گیا۔ اس دین بھیل مشریعیر *فسال کے* موثروننگال تن ساتھ ہی اُس نے زئیں کی دمین مبا نداروا در بنوں ک ا در صاب كذاب كرف والمرفش كربعي لا با تنا- وه حمرواد ش منترطا كورمينين وكحالية المركبا بغرب كادنت وها تركه تكماك والبس أوك يخبل في ميت وما صفحتى سر كماه بإ عضا كاب ثاباء زمنون کی دیجو بعیال بنیرملی کما کر میکشی بزمل نے اسمی انت آگے میان جیسے بی شفی گیا انغیر<u>ں نے ماجزی سے اکارکڑ</u> کے کر «اُریا ما سنبعالن كالبيت البضائد واتصابي وتاسب يمحض ثاوردأ

وَأَنْ إِلَى مِعْلِمِ فَمَا إِنِّي رَبِّي كُنِّسَ مِعَامِفَ كَانْصُورَ عِيدٍ أَمْرِكُ

لَكُنَّا كُلِّ مِنْهُ مِرْمُودِي مِنْ تُلْهِرُ مِعَامِبِ إِنَّا أُرْضُ بِحِيامٌ مِن سَبِيَّ عِيمَال

كسى اورتهريت علمار الركويك الغيس مبيح سكنه ومي "كاراوها

معاملات نمثانے میں دخواری نہ ہو۔

مبر عدما حب أجل أوري عاد أك كر معولها ذرا فط کھے ماگرہ نامب باتی رہنا ہے اور فیک ہے وہ نہ کا سے بنانے ہو ك بات بين كرية في من من يوين كاكون عوداك كوف الها بحق معالفته كاخيال مل منه نكول دو جم إدمراً بي كو ليف ك محموص موزم كزمعلى بقاكرأب ببي بواب دوتنتمه يحبب كأم بات مين الرعة م مجير المراسك اليسك الي مارى الان عارات منبي نبين يمنيزي مذابت بن أون بوق و حاز الدليا مت ليخ ميك ول مي ذا جي ماكان مِنْ آرامي سيان ناه -آم يحبب ترمي ليص فيهل كماكا بول مخريرى في أكسية وخوارندي مع ويطاع وي كون وعلواك وي كالكيت معيدكا:

«مبياة بإلغ بوغيك مهر كانده مه الأالي

ادراء بجناك كرجاب وبنائب الجرافة يحاكب فرافقت واداف و

يح لأل ذاه رميا بوقر إنائي جمي عياد وأب مبيها بمحصور والواثا

100

واب مِذَاجِا مِعِينَ

م بان جياون

كُرْفِيزْ ن بعد سارى إت بِل مِن كَاكِدًا بِ كِلْ وَهِي عَلَى الْمِن مُوْرِي مِنْ ا ال أب سه كونين جياز ل كان

يرق ج كيك أت كور في يحيد: ده كما إت بيد أب أبي ليل تين بنا فيضيج أو ومشت سے لا ليے۔

مابعی مشار بچورشه ما مب ایسے وحاک کیات نس ب-اری کی فیوسفانی کرناسیدا آب کام کرد کام کونے کی در مرآب کرمزارت نیں ہے۔ آپ ساں آرا ہے مٹھ کے کما سکتے ہوجہ آدی کام جوڑ کے بخاجا أب تركوا أل كالأعتم برما أسيد كام كابفرادي بادمه الم القدير مغيشه اوتر إفذ برحي مافعه فيضربي ورزمالي زمس وث سنر ملے ہیں ماہی اُلوکو کلنے کے ایک میٹھ کی بات باد آتی ہے ،انی آس مصافعوزي بهت إله ي فقي زندگي جوجياگذار با سوان وامسوا بداري زن انرب خان اوکے وکی میٹ دینے ترباب سے اولے کا اب محبئی کودا کے دیشو کے وکون پین میلان جم وجود این آزام کو کام کرنے کی کما فرورت ہے بیٹے منى كالداكو آك ميته كار دهنداز لوكوب يسنحال لما يراد هرميشه اً وحاج كيا بيط ترجياري بجاري ليضيح كالجرسا لا لياجهم وك مرح بعد الكه أنكابت مرادي في أكره كي إلاح برق يسينة أوى عِلما بعز النهية أريج رَبِي بِ- وَوَهُ حَاقَ مِنْ أَنْ مِنْ مِنْ كَالْمُ مِنْ أَوْكُورُ مِنْ أَوْمُ كَالُولُوكُ وَكُلُّ وَ اب كائبت يرمونت تصيب الأنها كالرناك نودى الازمونور ك ين ين مالاس كري كام كري مع بأوى مالاركما تعلى إ بأأب إنوير بيلته ومي أوالت كوير معامات ادبير كجورت كانوجي أيات:

مكب درت كريب يترين ميزمل كى قدويكش سع لول. - بِرَنْنِينِ بِرُسْمِينَامِ عِبَامِ الرَّسِينِ مِنْ كَانَادِرِت مِنْ وَكُولَةً \* - بِرَنْنِينِ بِرُسْمِينَامِ بِكِمَا دِرِسِينَ مِنْ كَانَادِرِت مِنْ وَكُولَةً دہ آپ کولیل، وامیل ویسے آپ نے جی سے زمادہ دیجیا ہے ؟ مردين ويحضت كامزاسة محمناني كرن برسية « بب بمخ كاونت أياتو برالية فإنف جيوث كيا تفاجر ويختاس وگائه عبل نے ایمل آ دازیں کا-

بندي د لون من ارتبد الكل تن مورت بركما خار بني نيد مي وفاقي بلن تم نیزی سے تو کھوریہ تھے ۔اُدھومنیومل نے ایٹے بڑے جیٹے تورائل لرخط کے وابعے نبیش آلومنغل جملے کی افعاع مے دمی تھی اور کھو مانغاکہ فأخال أن كالأوجي مقريبس بيني كالبيعة بنزئز لراني ويشريط كوم ومرتبسيلم مكل والقاينين في أعن الداروي تفي وحمي النية دار ما ووست كم خطا کے جاب ہیں اینے اب کے موجود ہے ہے والمی قامرکہ معاقبیں نے نيض أبادة كروة وسيداست ميدنيروكما نضا ادر مكعه ننحا كرلوفي ويرشي ووجالا کے لیے بند ہر آورہ مُیفن آباد آجائے فلی گڑھ سے نبغی آباد قریب ہے۔ میں کے اماریزیل نے نمام مانداد کے کا ندات اور نقش ویرو 102

ک میا کا بڑتال شرع کردی تھیا درانعیں ملی بار پینلم براینتا کہ زرس کی ہے ساری مالاست و است سے ان تحقید یات بعث محب ان علیہ مصائفون نما بني حربت كاافهار كما قرومينت لكا در ولا يرمي أب كراواما ی محمل گیا تھا۔ بھی ٹیا او ملآن ہے بڑے صاحب پر جواک کے ناکست بحیال کے نامے میاوراہ ورنہیں جومِلمات میلندور ابن دولوں کے

بعارى مداورة ي المرجي بروكامعمول عقاكرة ووزمس أكدوري ك فيرب مرأيت كرنا فغاماب ووميع وثناكا ينا بتنيز وقت البيعي كزازا ففا-أك كرما في فيض أباك أف كربت الما وي ويتق من سوراً الملاع ليه بي فكن مجل مصطفياً ولا تضا بكيمنز سيكتان خاب بحي نبرسُن كيراً گِيا هَا الت *كَرَّجِي أَهِي زُكُون* كَرِّجِيرِ مِنْ ما زير سيحفَّه مَا زَهِ جِرِمِ سَكَّمَا ومِبَا-وتصفرونغ ستدكار إن اور مرتضفه دو تصفط بعد ميات آماتي . اك مفيز مك بھل گھیے ایرنین بکا بب ہوگ زیر نے ڈمیزمل اور قبل ش<u>مالے کیا</u> کہا آئی کرنے دیتے بھران کے دیان او ہے گاگ آ مائے ترمیز مل کھ ى دىر بعدا غركه ادر مط علق قدة والا برأه ى ليف ما تو كورُ كومورالاً إ گھرس مٹھائیل اور میلوں کا آبار لگ گیا تھا یا مول کا توم بھٹا ۔ ٹوکرے کے واركان بي يركب تنفيطن اخيل بزار بارمنع كرتا يكن وو دهوند والد کے موسم سکتامیں کے واکر سے انتے است بھل کوسری طرح تھیلوں کی المادہ امراه بست مرغب فحصا مراه ال كراس إلى يمان تفي كريس امرد ويراقل ر کودنیا اک م دانعی میسیشه دیوا برا .

منرطي كرفط فكصنسكرم تفوان أنام كدوانت اجامك أن كإفرا لا كالتوريق مول بن أكياء وه بت يرتبان فالكرينة في كعنش من ليف بن جائيل سال كائم كالعالم عالت المدل بيالتي تزرعلي م اینهٔ پاپ کی نمازخترمیات بود قلیل- درایت می دوایت بن بحائیل مع فين بخياه أن كَا أنتجين بري اور موشن فتين - إنتما جريمُ النيكن بم إرثيك المنعاكل فحايثيروا فيبين بين ووبيت حامة رب كلباء فعاوسط فغاميكن متبرطان ميها كيونكلها بوالحسول بوزار فعافم اورزتن سفداك سيديره ونبيل كباء أربرواك متدكتني مي زنبه أس كاؤكركوني برك ينبرهلي فيرست أس كاتعارت كالقاعف بينان بسرك تفاكس فالإله كالمياب وواجه بست کرم چوش سے بلا ارفد کے میست رامی ای کے آنے سے کھواور . كالي آكثي على جنور تسير سه بي ون واليس ميالك . ميات وقت وه كه كما نغيا كرموتي مرباكي معيلات كزار يربس امات كار

وى باد روزي محري الميسي كركون كرامة رفت ارت مك ا بِي مُكَاتِثِمِ إِنْ مُنْ السِّيرِ فِي إِبْرِيكُمَا شَرِحَ كُولِ بِقِيادُ وَسِنِحِيلًا مِنْهِ مِلا أَسِنِهِ

الدسيران فالطبال لوتصالكا بدزوز بازاروں اِن بھرنے اروپوکرں کا سیجر گانے لگاتے ما . قَالَا مُعْلِكُ مِن مِلْ كُورِ عِنْ كِلنَّا بِي أَوْلِهُ ارْتُنْدِ فِي رَبْقِ زَلْتِ فِي <u>ے بیلنے کے کتا توہن آن سے مغدت کرلیااور لا مبری ن آکے مث</u> مِلَا خَامُ فِي البِرِي إلى المرور ترتب أي في - يبطري في زيال ال أسح مبنيا بقامكن من سأميم فونستان كنابون كي طرن أبن ركيا بقا ائ كي وم يامي بوكنتي بيت كرييط ووالالان عب إس ميقيت تي بوزُ نہیں قنیں ۔زرس کے خال نے حوظی ہو ٹیفے کے بعد سبت کاکت ہو بمیں میں بند کرادی بختیں نیانم ہی نے آدن کو مکلا سے ل کر جندی کرا فی منتی بزمنیب کا کام شهر کی سبک لا برری سے در نبرین نے انہا دیا الفاءةت <u>محامر يسكون نه جند</u>كا بن ابزيجال لن راز در ف ا مُارِهِ بِوَاكُرُ رُمِينِ كُمُ إِبِ كُونَ عَالَمُ عُمِنِ تَصِيرًا أَنْ كَ إِن مُثَلِّف مهنوعات کی کنٹ کوا یک بڑا ذخیرہ متحارا گرزی گفتا میں جی نوامی بڑی العار ويختبن بميل ك بعد المحصمي زنير بير مصنه كاوت نبس ملائق واخاترى نبين كنابخا بيني سكرسه بالأكان بوب كمفحائث بلٹ کے میں الماری میں مالیں رکھ دینا مخاصہ بیاس می اُٹھا تی کی بڑی لائېرىزى أن كەمامان كەرا تەر دوخت كۆتكاكنى ھىي يىرىكى بىنىغار نې خارط وع مؤوع في في على كذابث بواتي مح مان بيست مكن غارس أ انِی آسمحموں کوان کا عادی بنانے کی لید ٹاکسنسٹنس کی جوکن بن میری أنحون کی مصعداری پڑگئی۔ کچھیت توزی تنبی عجب لیب س المن معسلم سوين.

منزعي آئے والے د نون من بے مدموعت سے ہزار ترمیس دہ زمنوں ہوملے ماتے اتھجی تمام کو اُرٹ نے جمعی راست دانیا ہرکوتے ادرة وتركدن ثبام كو داليس أت ما ديثه فجل كياس زياده بينجة لكامخت بخمل كانحبي يه فضا كه حب تهنا بزناءاد شدكر بكازنا مبوا المدراماأ إلصاطبة مي اينه باس كالميا جب عجل ترويكا أن يرجها ما تراكزان أحق ليدة سانو لے مانا مبال کراورار کہ کی حرص ای بست فرق تھا ڈوہاں گیرا کر **ئے نئیں کملے کے لیے ا**طارکر ناتو وہ منع نکرنا اس نے بعد اس دارا ک وہ سي كنّا مِن يشعه ل خنين - ون كامنسيز وآت مِن لا مِيرِسري أي وَارْزار و وَار بن أم إلى آئے تھے كرفي اور دوازے سے و تيجہ كے بلط اكرام د ان موجود بون با نتیس باد و جرابه در راسته که کانته میرتمیهای ادر مان کمیش مرن للفاماناء

ایک دور میں لا برای میں آگے جھاری تھنا کر دوران بروکے ساتھ وإلى أَكْمُ إِن آئِهِ مِي كَفَا كُلُ " أَكِ بِأَتْ كُمْنَ سِيعِة " ين كركاب بندكردي ورتعنت إجهات كابات ؟ دە دولۇپ بايغ ئاڭرىسى بىغۇنىش مەندار كىي تىغىلىر

كالقاربينية بمكرميك مصاك بوغامها فربينا فغارنيان مهاركز ساراور ر و فعال محله ولوى مراحب ادرام شرم احب يشعب في آف كل تحرير وہ بٹھائی میں صورت برجائے توس کھرہے کل ما البہی برنے کے اوالے كالمعين جلاح إلى مجبى لزادها في تحصرتها رشاء ايك ون تنبع من توقي سيام مكلاي شاكاد شايمي بيت وتيم وتعيرا كنا- أك في ترسّا نفسطنه ك ٔ دنباً رحم سے کے زیادہ ہی میا ہے۔ سمای*ے بحرمیں ہے ہو*ر ہیں <sup>ہ</sup> وَهُوْنِ إِلَى عِلَى كَالْمُرْاضُ مِرْسَكًا حَدًا بِعِرْضُوا مِمْ دُولُونِ سَالِقَدِ فِي مِنْكُ لِكَية وہ بت کم بات کڑا ، رکیم یا بنی کس اے کا افعا کرنا نہ اُستہ گو داہیں

مِ**ن لِعِلَا إِنَّا الْمُنْكِمِ مِن مِيرُلِاتِ ا**رْشَالَ مِنْ التِّينِ مِن عَمِيسًا غلائن مح محبيانا به كارخا أت سي دسنا تعارّ صلد إ ويرس لم معلی ہوی جانا تھا یس کے دوبادس أے تروسے او تے بھی لے گہا ہے۔ V ) معقد وزرستين مباقر ، مَكَّرَ لاهي إذي وزير كه الميه بنصوص نفاه مِنَ اں طرت کما و وگر ں نے مجھے گھر اما اور جوسے بھی میا تو بازی کے لیے الملوكية المرين فياد فعدك وجست أخيس المائيا متحراك ون حبث بم وإل من زور كاك ما قوم من في يراما بك ما وّ من ملاكة بالدائد من

أظاء أن مع فع بمان كو عبد المراس المالية والمالية والمالية والمرابية

أسي كلاخا أثني اثنا من مثن كوينج مبيت يأتقه من بخيا ا درمثن تؤب دخ

و الماليك الله المعناعي في المالية الم

مين فيا مواد أى في ما وجوز والدس في وراس بدي

المنكومان بوافرده بست جرك براكش ناعن أغرى كيل تجريدار

كافقا ال يقي كما تذكي أى عدى بالدالية في مراد المراث مر بريوم

ومند کی ملدی موقع مهان جهان می ماآن و حسبته ایند میذارشا بخی مرتب

مركل من باكون سے كوا كا ذكر جيٹروں كين پيرا تي انہيں لگا أي

**ورکان** وکرنین کیاز میر کلید می منامب نیس نفار اینے میں مگارب کر

ہیں اور کے کا حجامات تھے۔ وہ م دولوں کوڑے کے کسی ہوگل

كماك فعداره بحري وأركره إخاصا زاده تناسط من كالرمعنا بواماة كالفاق والدي من أورا تفاف كاموت ل كما تفاوى وادم مريدي كحافيا أويرا تفاجوا فانفرسلام كالرح أكزا ليناجا بثيب فباختياري طور ومنعاليا بالمتع تفيزان يحيله وسنسش كرب كوجب كرأسه مي وسن كم كاف و و محفظ الن إلى مع لا إنا بي إمر كو عبدكا في م بالملكافات مصريمي بوما أجارت مخره أنوس بناس بمكرب يتبب فالأعطب وقص كمطابق بونهات فروس فرقي ترمان من **کالقدومیان می بود کے اُربائٹ** وہائٹ بتیمیڈ آسٹاکو بڑانا لازم تھا، اُس <sup>کے</sup> مناف ناک کا افتد مکھے آئی کی سانس بند کردی من ووا یک کھو نے اور الله المحاركة المائية المراجع والمائية المراجع وواكات أي

ملالت فبسان جهان گرسوا ور رخوے سابقہ اُٹون میں اور پھر توہ کے اسانے ے بن گرمنے کا اصاص ی نیس ہوا مگر توریک جانے کے بعد میسے سرچ ا

كاللاس فناجري أحمول أيواك في يحصي وحندسي فعالمني ووفوارة يف ي في هي مُن أمل دريًّا حاله زيري في يب ري كي ي " ليكن ... بلكن كونل بزائه" إنها الجيد كالصرابل كيام تمكن وكا وجا تر کرے بی اگئی او گلاس نیز یا رکھ کے دائیں جائے گئے از کال کمان أن جسين في حرافي مع الرحيار ال نام كوك والباليان بازاى بيخصر به كوكورى كما ب مأن كالبيت كي تفك نبي هية زيره وصبح لبع من إلى. الدائ يكتني ملدي أرفت مي لمني من بين التعداد كذا عابية القاليكي · كايركما ؟ كعب كونت أزوه ما تكل أهيك اختين ? · · ندست مین بود. (در میری است مجرگئی اردزمروکی مباثب مکیتی انتحس سے بیجیت ، كعائے كے بعدى شاير لوبيات كو مجود تن " يورك أواز من عَصَ إِلَى وَمِرِهِ النَّهُ اللَّهِ مِن يَعِيمُ عَلَى إِلَى تَكِيرُ وَمِن مِلْ وَمِرْجِي سرکي زياده قراب زينين ۽ مه - نین کون اسی برشانی کا بات بیس کرد می قین ترمی درم الإمل كوارات أزيره بغيرض كماليك ۰۰ کړنی د وا د غړه دی ې س م بى ئىلىن كەرى بىدادىكاب كائون يا دا بىياب ينط مصعتر إلى يع دوده وكعامها مياته وه دالين وكلية وموت لولي ا سنربوم الده دولان المائي في محاري الاز كالكراكي في . مَرْ كِيرِيدِ وَتَعْبِي مِي كُونَى بِرَكَى \* رَمْنِ فِيصِدَ كُن لِمِيدِ بِي إِلَى يَسْجِيقِي نوه فا پیت م نی ک<sup>ی</sup>ن نے اُست کیوں آواز دی ہے۔ ان نے توک ايك لفولي وكلها او زرهيكات التناه رواليدي يمكن ماري كودير ٠٠٠ - ندَن إلى أن ... إلى من كبي كن كونس بإها إلى آر كيفي فيريانية والدين العراج ي الماريات كالراب كرملدي أنبي الم يسيدس جُمِلٌ كما مول؛ بيل في بيم ميني سن كماية أثني مدة لوم بعي الصربال ناس وركي-مفحاب ساك إت إدعنا بصائدة كم الإصافية میں ذکوں گ کا گھیٹ مجل کری گے الدختہ بھائی سے بعی میں نے ال كالماعية بدن الاكاكر ليرى الحي عمروه أستد أميته قدم وعدفسط لاج يتزيرها مساأين كألاك سعي كماجك كليزيرو العان بون ركى يرحمت كيمي بت كي طرع ميجد كئي. علىب كرادموكان في في إمامان وكرف يوسي كالأوال كعر ين ويقايت كجدكاتها كداب كرياديه ؟-وه بزنز سانس له بن حق ميم كاسا دا نون جيت بريم كما خيا سينترى مصحوك وتعاويس باركي ترافعاك عرفهكاما وإصابا بسين فلرزه أفازس لوجياء أكل شفرك وباب أبين ديار " مَنَا سِهُ أَبِ كَا وَلِي مِنْ حَبِ كَمُ لُو مِنْ قَتْ كَا أَيْمِا مَا تَعَادِهُ بغابر قرود كوتي تنفي الميابي بولري ما مب آب دايل معيى معضنه تغفياه رآب زجس كي مهياي تغييل." أَن كَيْلِين تحر تعليه في أي أن في زيريب مَا • - برمس ما وسے أن كر اس مي كوملي مراب مرزاب من مِعَالَ صِنْ الله بانتي بين إلى اَصَامَتُ مِنَا بِولَ السِيْعِ لَحِوْمِالْتُ م بن کما تناؤں ؟ °رہ سامیجی ہے بیل۔ وجو كجد مجي أب ميانتي مون بشكة أب يحصيصه بإت بيرت أكبزم

- زېژ کالاومېد که يازان جروي اور اي سال اتحان شد د ين "

ين كاكتاب كالاست الجاهد

رِنْ ال مِعدَ مِرْضِال مِعَيْمِكُ أَنْ كَا إِكِ امْعَانِ سِكَ إِمَا جِلْتُهِ؟ "

- كناب فاي جانے كادفت قريب ہے"۔

و في على نين وي عدد فرب سكال

- أخى كيم معلوم بركا اور دي ان كا متحان مي ليس كيا:

· صاراً كرك الرماوب بنا المهد فع:

كاكمال س ماري تآري على كرلس؟ "

ارسانت الاست

.. بهت اتجا خال ب

رائت كال كرزيو كوريعا دياكورية

أوير عف للحف سے بہت ولجسی ہے !!

ہے ایر کا گئیں۔ می ارادہ بی کر ا رہ گیا۔

- الكه المدين من المراق المن المال الما

سرى: - زېرخا نا بروسينه بن چياليا

- بس بى كمنا خا- زيره الم خود كون نيس كمنتن ؟ "

.. مرحی لا استنی مو کیا تھادی ات ارتبیل تیں گے ؟ "

بالني مي مدند سرمانجي كه فيده يستحيد النيس دوك ال حكى 10 ورواف

تفا كورواز \_ يكسى ف دنيك دى - دوازه كفاد بى بوا خيارزو ب موتق

أرس أك كما بهث قررا بعمان ليناروه ومزرات كردو وه كإ كاس مزيج

ر کومیاتی تفی مکن اس رات بست و پر بوکش تفی بائی کے وافق من ورج

زېره کادره نزع بوگايس کاکون- ده فرات يې لال.

يكن زمير في إدامت كيونيس كدار وهاب المن ستد إخرى كيد

و وك زان رات كوس المضارب من المثال والناب يراه را

- در عزون من من له بعان کی اکنش کی محل الفاقعیمه نين نيكا. وه ال ذكرة الداماك زمان تقي ملك لشائعي تقيير. في عاس الله خاكس بحرث كفيات ثابه كوفي مشون ول بحشرة كال كم وَرْتُ كَا مُلْ يَجِرِ مِنْ الْحِينَ مِنْ إِلَا قَالُهُ \* فِي أَنْ عَالَمُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّلَّ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّا ون في لا بري بي بي بي بيدن الناس والا خارا كدوران المعت إلى والمراع الموت أو المراكز والمراكز المراكز ال بخير المهاني زان بندكرل مديكن مقرط ليا تكريس تسرز فط ليه وسست ركل نواس عربوال

كالمواعداب إكارا تام ويلية فعن تلن كرك والشين كان

- على وَمِن لَهُ إِن مِن إِن مِن اللهِ عِبروات إلى كُولُ وَكُل وَكُل وَكُل وَكُل وَكُل وَكُل وَكُل وَكُل وَكُ

بت مل بالم الم أل كالزوارسل فيس يمل ب أل في الم

كالقروالان برياك البيضاه الن كدونيان بحث وال إنس وال

نات من من الب كركفان جمك بريدم وَدْ في بياب كواكنان

موسياب عدودة كرايون كريات بين بين بي وفي وطفاكي

أب و المال منام في نادل في وعرب الرب الناباب كري

اقي نين لك يركا موا ال فينوري عد فارزس كرجواني كا و في

مكل تسادرات كالمن الت عدائل كالأس وول عد كرفي الين

إت جماب المولي كرجي مرتباس بيل ؟ "

- ياس كاحال بركاء

- غيت زاست راب

- شاب نيس كرن كا:

ينتظ زيو ك أواز يترا في كو

-13400000

-42042 U"-10911-

- من آب سے کو نیس محیاول ک "

- آب برست کے: رمادای سے إل

- مي آب كوسوار عصاف ولا أجابينا إس

ورقب مح آب آب کیون کردے ای ا

ما العالمين الله ين المن المناسبة على المناسبة المراد المناسبة

بى كالمدارى والن كوية يساعة كان كاب الخس بت

- نائل في الموقت مركة عمل كالمن ري في م ورأون

والمحلويان سالدكما بالن بول تقين من فيدي كا

وي مال مع مسلم مي تي مال ي م راهي ال سيس

بعاده كالمعان عان عرب العام

طبع الاستركيزين ماعداجي الحدواي ويريمان وومكرل

عالم المن المالية المن المالية المن المالية

- كونس نالا وسي غريث به إيد

" في الالعالية العدي كونس ولتي عي"

- محديد التي عاديا كالتي المانيات

:22/2/2000

كرك مول كري الحيل له كما جواب وين محمى ؟ ~ آنے والے طرح طرح مسکومول کرنے نے بخیاری بازیاں مین لى ين عالى عدانين تمكان كرواك كاكسى سواب أكرموا الله نيس من الأي المركزي الإيمانون من أل اليس ب إسارًا ئے زایا بھاکہ اُن کا تلق کھے مُراد آ اوٹھر سے حقاء می سی کم ٹی ایکن سائفون يتعي كرمزه أإدائت بإدنين بيسا وروز للف أنهرين أري شو

مُنْفَتْ مُولِكَ نَا أَن كَمِلِفَ لِلهِ وَتِي رِلُوكَ أَلِيتِ سِيدَ إِلَا فَهَار كرف اوراك بات كے بعد ورس بات اور تھے گئے۔ و مسجى الا جاتى ا كبمي بات بنادتي -كون سِت كُرُّ بِرُوا تَرْسِيُّكُ الْأَمْنِي عَجِي أَبِرُامِونَ باداسے نوجول فیجامیاں نفاکہ یہ ذکرائن کے ذکریف سے ان لیے ين في اني اون عدام واده كر انبي كرك وكر اوا موسس اين ك المنش كري في الدر الله الماسي عكد كما فارده اس كال ابن مبانی مزرِّون اودگھرد فیزے منتقل اک سے کھوڑا کاکریں۔ اُنے کوئی نبوى الحين المراك بيستماد بونول بركسي كارى برامية بينول بدران ذكرت التدويراني مانتين المائية تكنتي الأنجل تى يورى مانس تركي كى: يرسيداً اولوى ما مب استدرى كون ات مالای اُس کے لیے اٹھا ہے میکی وگراں کی تریان میں رکھتی تھی اور اُس ين بن كار ما معاد معدد كار ماري بري الم

كرمان كن ذكر في الميمات كرى ولات مح ذبروسستي میں نے بیار معانتظار کیا۔ وہ مجنب مرائی تعی اور دیائے کے برسعة الخول كرفط صاف كردي مقى متراسواك كالمواي أهميس من آف تعيد مح كوادينا وسير في المسلطاب كباء

٠٠ (و) كما تباؤن؛ وه شكسته أداز من لولي-ورتم مقالقه وناكس كمانة ليقر وستقبل خورم يحي أواذاره كما وكاركيا أن في معنى جول سيعي المية كروز و تحقير السري

مى درنس كا ٢٠٠ م مجمولین که از دوسیکتے ایک ولی ته وہ میشکولی کھو تی داناتی سر وقت فيهم كود كوسوحتي موني بإدادان كعير تن بروات وتك فلك فالوسن ذراس يحظورح كساهاتي اورقريب مثر فباريتها وأعابين بمناميك برائي سيس ما إنه نس نها تكن بري أنا تضا وأن الزناخلانى مطنى تني بب بالساكدين بحبي برنادرك وماازلاا تلا

كايف گونين مل ما في تعلى كوه رضور غير في تقي . لوگ أوره ورے اس كَانْمِ صِلَوْقَ كَاذَكُونُ كَالْتِهِ وَمُحَمِّدًا مِنْ عَلَيْهِ مِنْ فِي أَنْزُ لَتُعْتَمَّانُ ين ينك ينك وقد وكا فقد أسد ولاس كاشوق فنا وزاو كاركين أف علے کا اس کھی تھا آر جیولوں کا آپ نے گھریں جو پوئے وکھے میں گئے وہ سب اس کے نگا ئے ہوئے تھے گھر کا کا مختصر تنا۔ د داوس کا کھا ایکٹا بى كيا ووبيكوم نبايت بيزى ب كلتني نفي ابتدايس أسراتنا اتجالكا ونيس اً بْاخْلِامْ كُولُ نِهِ مِعِيكِولِهِ خِلادِيا مِنَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُلاثِقِيا لِكَانَهُ فَلَي خَي الج خوصيت يرق عن من إهر سكونا له يرملي ما في او وأهر ي اَ مِا تَى يَمِ وَأُولِ مِا لَهُ قُلِ كَ مِي كُوا تَرْ تَصْدِينِ هَا لَى أَن كَ رَا عِنْهِ كُوا تغاملاب فداختم كوليتي غي الك ولإنفر كفيغ والزيف آباك يزعا ليقتف وه ای کے لیے تنی تنی کنا میں ترین کے لاتے تھے وہ بولتی کم اور تعنی زیادہ فنى يندا الكي على الى كورى كالمت في جب كروه أن كابت على مكف في مال كي في موس كروس ال في عروه الحيس من إك الدينية پھومنداق میں تکاویتی وہ تمام لوکسوں سے انگ تی ۔ میں نے اُس کامالت ويجه كرى الداده لكوياف الكردي بدل ببت سى إنس الريروي ويشن ال المن الل كار معين المحين المناس المرابي كران المن إن طرور تى سے دە كىچى نىس بھول كىتى تىلى كىچى بىچى بىلى دھر كابىر امتنا الب بھوما كون و جيكي بيش مع الحارث بيسية براء الأاس مع الماب بنين بن اور واعال من المراور و على كالمائد وي مين الله عِن المُكَ مِنْ عَلَىٰ لِمِي كُونَ إِن الْبِينِ كُنْ مِن فِي هِيْكِ كُواْنِ كُوهِ مِلْ إِن المخال إلى منعنه كالرشيش مي كاعر بيم كيوسته نبير بدية بين بديدة بين في التي أى بأداك برايجا فغاء نرص إلم انتخاعات كون دمني م مر ليحضر موتا ب ميية فيست الأمن رو يمنى كس تجديد يك الأمن برسكتي بول من أع كما أن في كم مجز كف الوطوت كالداه وابن أسكاب إس طرع طرث أس كا دهيان بناء أسع وكشف كمناها إيرى إساس كمعي كبح ويستوك في كن زيرا من فروع مع الصيب بهن مين جابت التي كاس كى داري تس بائد شايدار سے اس كول لا إم جو بكا بروائد ايك بايس مبان برجه كه أي منه يُوخِ كني. ده قبيح منافياً في توس بوردُوغُ كئ بن ن كارتم في فيرجمتي وابن بس نبس مسين الدس كومياني بو بخيس ياحي خال نيس أن كرخيس لال ويحد كم يراول مي تراواس برما أ رُوگارِ أَنْ فِي مَا يَحِيدُ كُوكَ أَنْ كُلُّ مِنْ أَسْ لَبَ عَلَيْهِ مِنْ الْعَبِينِ وَكُمِّ لِيكَ إِنَّا ومنه كادوليل تهكوناون كول إسيات بي بس به ادرج ومن كَاوْدُومِكُ كُلُّ بِي لِيكَ كُورًا نبين مِيامِ بَن - نجيريان سيخ مروو في منان كيليم كانتي كرن كلي ديب من نين ما في ترليف كوميل كئي. الحصاك المح عي منسي غيراكما و وأبيت ريح الك كريوث بعرث كدة أله بى في الصاب يبت فقداً إكس في أن كالمكمل

دى البعيد معرم خاكرة إسىات برأن كرديت كارتك مل ما وبوك بول يست يعلى غايم ك عاد أن الله ولسى بات يرأى كي أنجيس بمرآتي بي:

وى يقلى بى يى دى كى دى الدى دى الدركون من جونگا دان می هنج رسی ظبیع برث مید متالب علومی، السريقين الفاق معلى المحقومين على كادرازواي في كدر بشاعدا حب في ولوى صاحب الدارشد مان كي ات كي هي. بيختى بال كاسى جزى عوديت وقرص راف وجود رئيس يعزيها كاجيل الت مي تحدي أن سے كوئي ات نيس بوقى ؟ " يع ين من الله الاكسان من من من على المرافرة

- إن بِنَ تَى مُورِي كَ إِلَيْتِينَ عَالَ مِن اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال الله وه كما ألى بن خال كما لى بى لى كى خال خال الم مخياد کيا اراده ہے۔ کئے گئ بين مجي شادي نبس کروں گئا ت

"تم نعان كاسب بنين يوجها؟" - سخصران عي ندير لي يمال. مربوجا ها أم في كوفي عام وأب نبس ويا يمتى هم كان أوي . يو من من من زروكني من أواز من بل-بغراده كمان ننس چىكتنى ؟ وبالروائي المركب المنظر والمرافظ المرافظ المرافظ الم 119002 18. - بى اى كائى كائى كادد خالى يى بىنى دائ

16 11. 52 6 20 Chastille 11. مال كارسى برائدة نافر كوك بل أس في وكليت إرد يس برك من كدون والدوراني وك زا كاري كاريس بالم يت بالدي به بلي بالدي التي كان ب كناكل مجت رسي يغروه المائيس كري كما والرائضون فالما - Sit Laying Liberty الحين المن كرون كي من في كما تم أن كرمات زان كرار كا النا المعدار كا وفاقع في يقول تفوص مرى جانب كخاركما ال الزورة وي زلي في كرا وكالجري عالى وتي النام عالم والم المراد ا

رائص علی این مزاوس سالک بس الد ان کی توکیشو بھی سی عاما وخوراق الريد كوش كالصيدكي بات بوري في ہے ... ہم ہے ... ہی کے ارتبانی کے متعلق اس سے بہت جمکا - اوه زيو ام زميت ميل اول يوب كان كاوح أتحس كون كماك كالرائع من المراقب إلى ويوكي إلى المحارين عباني إلى كالعن المعنى المقام الماك من المنظم المسكة والمعنات كم المعنى المائية الم ئے جاب یا دارشدہ باق بیت اتھے کہ میں مرکبے شادی نہیں کہ او ہمیت ما قصطر وہ **فیدے خالب بورے ا** مازت لیفے **ک**ی تابر اوس کے كى لول او بجراز مى زىدان بنى ئىدى كى كىن ملى جائ كى زى دى جاب ي مام ي جوادى جوادى خروملي كني زيره ك آواز يعينيا ك-

ي قر كونس كما يرى أواز ملى من الك التي في -

يرب اسط أب كرست الكرم كما تعارب ووري خي العا ائن كے مان وي ميں سكا منا وقيا برا أي نے نفري أ ف ك اس فار مان مان موان ميري في وقت كى كرك ميں فرمسرى إ ون نیس دیجه ایراسیدکشر سار باین بچرفیم میں اس سے گوار با **بین کا کوشش کی سویاک کی کینے نیزند نیس ا**ی کیسے میں برگزا زمیرا مِنت نِيس بِرَى أور أروا كِينًا يركي اومعن عِي مِن عَلَى والمان الإ**جهار الله بي بياناً عند بري أنحم والا وقبق نبس وي منا**لا النياد فسروا خاك زوه في كوزال عراد كور ي سيكن و المعلى المائي المعالية على المري المكون إو ما في كرف كي ڭ كۇنىڭ ئۇمان يەس بالەدە تۇرى بۇرى بىسكىل جېزى **كەنىخە يەلەك كەمۇرلىل جىراقە م**الات باقىلىمادى دات زىچك باش ين إن برع أفل كاكرى كوري كاليان المحملان إلى المحملان الم

كأسانغاك يضعيفهم يعنع لداده كما كالول وقائع من المكافئة كالمتنات من بالأثن وي كم تا إنفاج من في ون دکورے اور نے کا فیر کرانے واک بری دان ہے کے اعداد جا افتاریمی چلے معیا ناکھ این کی کے اس می پیلزملیر فيت كي إكا لفظ بين بعراً الدس أعد كياد لا ماء ترابيزة الكاف على بط محت الكاد وكي مع مل مان مات من يايش كالدائل كالمورث وكلفادة ووجي وي منحى وي روائي أنه والمصيل بيت ما في الريدكواي بيه كالدوس أن كما تدمين نالاك دوروق بن اورائل رأى ويك زير كراس كن روال المستخلف ويولي المستخلف كالنبيال كالل مرك الس أن فار قانمياي الدخي أن اليري إلى بيان و اليترين بال عمل المانين وبرقا لما في من وكون ما خوال توبت بولا

مِن - دور محت ليه نيانيين خامگواک نے رہے ميم کي ساري مانت مِينُولِ فِي دَرِمُوكَ إِلَى إِلَى إِلَى إِلَى إِلَى إِلَى الْكِيرِ اللهِ عِنْدِي رَبِي عِنْدِي. والناجة بھار الم كرن أن كلى ووكراك بليدوري في عراس كا والداس مَيْرَ لِيهِ وَقَاكُ مِن كُن البِناك في بال مِنْهَا مِن و مِحْدِلد زائداً أَنَّ عنی اوران کی و در این جمی تمانی سیلی زمبروکاشکی آن کی زمیان می این این ا مال بان كرئة أق تقي-

سادى دات جى يرمكنز اما هادى دواجيع نسان لاتستة تسكول المان آئی توجهے میاننیں گیا بین عن تک جائے توٹ آیا فہاں اُرانا نشسنہ کے جات لے آئی نیباں کے اماد مرمی نے جند تغیر زمر ازکرلیے اور آس کے ماتھے ہ ی والی ہے کل کیا مجھ ور بھاک دہ میا کے سب کرنا ہے گیا در فری سمجھ بالجنيفة أن الكو مجه إيضاب محق أوي آن في وره وسيد ما أت فَيْصُهُ وَكُمَّا عَنَا مِن جُوبِ كَاوَّ بِي مَاشَى مِنْ كَارَالِولا مُرسَى مِن مِنْهِما تضكه نبال بإحفارها تغنا ببييسه فحارق ادركام نبس تغنا يسب كولث وكانفا بالمحيط استروس كرميسلا أاوليت ممثاؤ كأنذت سيسار سان بوكسا تفامیری کا تحییں ایک فاصلے می ک دیکھ سکتی تقییں اور موستنے مذائے کے بار ىكى مات تى يىك دائى كىدوتى كى بالى وركائى كلية وي اساس نفأ كاب ليم إبر بيكية الشارات والتفاول كلي سے جاؤں گازہ کہیں اس کی سے ذکل مائے یہی سائے کی طرف و کھیڈیا ره جافن اوروه نیشت بی سے استرنه جل شے مای می وفست گردمائے گا الديجيمي مال فيس يوكله بعواكب ذنت البياآت كالدرا تتصبيحاني وشا فنك موما أعظم عرابيا ثبين فعاء كروه كمي لمحافظ سيا وجمل بأي تقي أري اين أب سه ادعمل بوگها بمل كا-

ملاطال بخاكريان أن كے مجددان بدخوں تو مجدے كھے كار ال كاچند دارن كه بدل بغيرت د ښاندوري تفااي ليد ميرت ال ت زورنبیں وہالیکی تجل بیاں آکے موانے میں مٹھا خڈ کو گرھا دیا تھا واکسے كونى عبري نبين تقي عجرے تومن خوذ مي كس دنت بحل ما أ فرراً المين الوسيف دون بعدا ايك صيف بعدسي محي استنف دانيس لكفية - اتنے دن صرف بغل سے انتظار من النفح كرنكھ مەدامتە بچەپ زايو جوانا بخاردە زېزا كرمن نام كردا<u>ت گ</u>ونك نە بنج ہا کا میں توائی ذات ملنے *کو کہ یا بنق*ا جب بزما<u>ں نے س</u>ر کہا ہے ا تحتم کودی تھی کرمولوی صاحب سات میضہ پیطیا جا کہ ایک ان فا 🕶 ہو گئے چھل نے وہی بھیرتے ہم امراد کیا بہاں کے رمنیملی کی زوان وا نیا مناب كا الأ الله الجل كوليف ما في الدوائد كي دجس مجع إيفام في رمِنا فِلا تنفرين كَ وَرُوموب كربعداب استول يربيك سائنان تكانا حذيك على بزما تغنالة بريورتها ويست مبترمانا خنا اورائس كأتحوك شاميري طرع إدارا نمع انبس مجاما أاعتاب جيك تمي تووقت أيوب

گوالیت کے اندیشے کے سب سے بھی رہ انجا کا خون میں تھا بکد وقت کوئی طور کیرٹ کو خیال نقامان کے جدیات کو یو اقت گردیائے اور کھونہ طب نہ ملے میں چووفت اکارٹ کر ٹیٹ کو چھا وا آر بیس ہے گاہ براوقت اس کا وقت اندیماؤنجا اس کو انجا تھا، اپنے لیے فیس اور بھاک کے بچوک چورک سے تکہ اتفاد چاہیے تھا۔

بعلا المراس الم

میل کمد بینچه پینچه رات گری برگئی تی و بیک دارنے دوازے ای کی مجھ تباد این کار بھیل کئی آر بھی ہے جہ بھا ہے جس موالے میں بنیا قرور کے آؤے کے بہت سے آدی وال موجود کے مکن خاصا دوجود جس کے ساتھ بھی کے دائیں ایش بھیجے کئے کھے۔اڈے کا ایک آدی

مُلِيا حِلْتُ كَى بِلِالِينَ تَقْبِيمِ رُورُ إِنْ عَنَا مِرْلِامْرُ لِي بَعِلْتُ مِنْ الْمِرْقَا ال كا تأمرانيا مِرْكُما عَمَا مِنطِ فِي مِنْ وَكُونِهَا بِهِ النَّفَا وَرَسِ النَّفَا ت كالنين ميك إنده فل النائي كالبرنين برفي من يطبيعا كون بي ولاد مصاك كے ميٹيدگي كنن خان اور عرومي كسي اور ع ابت جُكُوا بور إن في بي يئن كريت ري لا كروي راه بياج يعدد في ناق ايك فوالف كرمها كالكسالية إسيداد السائرية یں اُسے ایک ملیمہ گھرنے سکے دیاہے جمال دہ میزورے نہیں جأ الوز كوكامالا خرصا بن جبء أغما أيب يمتن فال خبل كوافا فناكداش لاك كوظعنة والبن كرو إمبائ كيونكداش كانعلق كم منتق مصنين مها ور ملاف كم تنام وركون كوبيتها كار روش کرکون کے گیا ہے۔ ۱۹۱ی کک انفیس واسک میں ہے کا والبن بين كن زوه الرك علاق براوكمان المثلا لا كالفير اور تُمَانَ قرام برمبائ گا، عَمَل آك دونوں كى بائيں سرطات بغير سُن وَإِنْ عَنَا سِنْقَ كَلِ سِنْ إِنْ كِيمِنْ مِن وَلِي مِنْ مَعْيِ وَرَبِانِ إِ زورے بل ایجے تھے میں ان سے کو عمرو کی بم آزان کرنے تھا كني فيال كي - كجو فياريش منجع مجمل كا جهزو كجوف تحيد وود وصائد أوجعن كغين جوك وتباريات تعشيرك ويوائي وكالمايجة أباتنا كصميلاأغناته امتادالافسار ترادهم منضح بينة

موائے میں یک خطے سکے لیسکون برگیا رہ کا کا بڑیا مرکز دیگئی تھیں مواٹ کے آخل جو مک ساگیا اور کی آماز میں راہ گا آبا ہے ؟ اوخر کمیں بہنے ہے ؟ ووسرے ہی ملے کئی خان کہنا ہا اِس آگیا اور مجھا فعالے ہی کہ بر کے گیاہ کہ حراقہ گابات ہی جعا

ئے نگرے اچھا۔ معرب میں میں میں میں اس

بيس عقد عين على على المراب ويا.

أن في بيش عقد عين على المراب ال

وها الفرنيس آنا قالم العلانيس كود أن كما لذكر بالنسب. عن دي سائف بدأ بالبنس في معرف بي نبس فيا -

معلى او من روشنى بورسى فى - زنان فال ك ما كرول ك 4 50 17 Sugar Sty Liste in the city كنب والدوا فالماك كرواري وورى يزيد الشدين فارس قام كر الله على المراق فيلاك فيزيز إلى كارارا أن الألواد مي وال ووقع بي الموما وقي ك فيرت معن كالى عرب عن أمشتمون عطامال عكريس أكدث كالمان وتعاينها عد الما من من من المار المريمي عن أن الله المن وأول إل جو يوم ديكال أي عي بالسب ولا وورت وال كرعلاه ووكا في محمد وي محمد خال على محمد كالما الما يقى موقت الى كافرال دكمتي تى زيال اكر كامرة إلى كاما زكدك أكر كان أواق في ووجل كري نجران الانا الديب جال كرام ك فرور والتاقوم وب تعقد لكا القارار أرجب وكيواس كياس مخديقا خابيب بافركا بقادك توب دوري بن اكترت ور تعلیم موں تھے کے مناہ دات کر تھے کے کسی مرائے ایول من زُمالًا مر دن بروگ سے نفروں کی فرع سوال کرنا۔ استی مکسوں بروگ مِن الكر المؤمن عائد تعديد كل مراها الأران كو الجواريب من ويراخال دينا تا ا - GENERALEY STUCK

بين فريته معانيث ومازه بندكره يا اوركرے كا ماشي ل في وإن استعلب كاكن تحيد منين الميس في اكسمادي اي چندجوژی کوم لیٹ لیے۔ جبکہ کے اور منگ کے مانے کوئی ات كر كاف في بقارك م المادي من والروع في الحين كال كان قدر تري كاندون جب من قال ما فقد ترين الى يندى دى كارى در لاالدى خوادى كى بدرى عيد المي والمركا كالمن علا المين بالقائدة المان المان كالمشاك كالمشاك المان مواكم في مهت في في مداخون في مواليك من لي جرف ك ما يدون المان من المان ا عاقاله والاستراست ويدخون يديدون ك لول مع الله على الح مؤل ووالما تعاد وال كن بيك ي ويك والل كم ف كم يعرف ما معن أنفاد كرنا يون في مودول كركي يا عِنْ عِلْ كَمَا لَا مِنْ لِي عَلِيهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عَلَى مَنْ اللَّهِ عَلَى مَنْ اللَّهِ اللَّهِ يعاكم تصعيره على المراج المراج والت الدواوه عداماه المداما كاقل

می دفت بی ایشن بینها المبالا تبیی باخی که وار بین می است که از به بینی می است به بینی المبالا تبیی باخی که وار به بینی می است بینی بینی المبالا تبیی باخی کار و بینی بینی کار و بینی بینی کار و کامی و میا در این بینی کار و کامی و میا در این که این المبالا بینی کار و کامی و میا بیا از این بینی کار و بینی که بینی کار و ب

جب بین کے حرفی میں انداز کے اور دھوپ ٹوپ بیخ الائی قبل مطابق میں ادفید کے ساتھ میٹی اجامات کیے مسیحیقے ہوا تھے کھڑا یہ دھ کے میرکی کے سے بعلے بی اس نے جادی آواز میں کا ایکسیس میٹا اوارہ فیس ہے ؟ \*\*

> سکان ؟ "بین قرقتیب پرچیا. کیاد هری بخیاشیه گاسه ؟ " " بینچ قرقم بردی اداد بر برائد کیگ. - بیناے بین نے بال دائے : سکابال دیا ہے ؟ " - مین کا؟ دوخنڈی سائی لے کے برا. - مین کان کان ماؤ کے !" بی نے برکدا کے لرچیا سیٹ مینٹ کیکٹے دوبار دوزے کیا میلیں سے یہ

- بيركن الديكل ما يُن <u>كروعة ال</u>ه ك<u>روموث لمع</u>ين الالا-بھے نیس ٹیس آیا۔ بھیل نے مجھے بقین دلانے کی گوششر می تیس ك ووارندك ساتوزنان ماندس ميلاكما جرك الحيك وكرمب أناخزن بن زأن كي زاين بينه ميلا كه تجعل أم مي دات محكف مارياس. مرت ایک دن درمیان می نشار می محیل ندر نبین گداردن مجرم داردی می دانگی جاتے وقت وہ سب ل*گ سلطے تقریب* کی انجھیں ریز جنہیں ۔ الن الله يعط حول مد البراكيد جان كراد شاد الراعي السين الديس چوژ نے آئے۔ جرفے او ایسے کے تماماً وی دیاں موٹو نے کئے کہنی خال اور منن ذُلِّے ہے نیس اُ ترب گاڑی کی تربیعے بہلی اِریتہ میلا کوہ ووزیں بى بارے مان كلتے ماہے ہيں۔

ے ماف ملاح ماہے ہیں۔ دومرے دن دو ہر کا گاڑی إدرا اسٹین بر تغیری آدیک ہم نے باراڈیا گھراما مامز کا نہے نصب میان شولی لالہ وفرہ کیکی آن کے ساتھ اور محی بعث سے لوگ تھے۔ اُنھیں دکھ کے مری انکی مرت ے میٹی روکش و دل ہوا ، ایمی زورا جیسڈا وراسٹر مارٹی بھی تھے۔ لله في ولأن كأوبر مع كونا جما أكر ميك ربط مع ليث كل وقي ئەندىسەرى ئاتىلى جۇدلىن -

المادق أين المنت منورة ويون إيها الم مال كيمة عن أ - اين كوا يدامسة اد كونمسيج ظا أو درنحث ثما يا - بمرجر عي سالا

ء استاه کامیج ? میریاً دازتن سنانے گی۔ وتم كرنس معنى راحبا إلى وميران مصابولات أود عبل واواف يرزواوا كوميني جبيما شاكراب والككتة ببنجوة

- جنل بعال نه بيجانغا؟" " { أَنْ أَسْ غَالِمُ عُرِيعِهِ مَعَالَعُهُ كُرِيبِ إِلَّا بَعِيلًا كَمَا وَعَالَ السَّا كراكة أنها يدخن جارميينه كالمسكما ب-ان كراؤور فارون الم مِستُ نت بن دري جوار وهندا بيت ميسل گها هي كنگ .... " ين كيفينتي نظرون مصيفها كوديكها وه بسرو كالبينة عثو بحية فَكُ كُونِ إِلَانَ وَالْمَا وَكُونَ لِكُ أَكْفِهِ وَالْكُ أَو يُولِو الْمُؤْلِدُ فِلْوَالِولِينِ يَد

٠ زيم مي ميلز مجل مجائي ? بريار و ما رُت رعت برلام

مق کا ات ایس کان کھڑے ہوئے۔ ہیں واوات وہ کما و الما الميانية و وريار ون يطف عداى كالماو ہے؟ بيكن اتنف م كونت فيدار أت مجع مجعن ليا اورائني زور سے جينها كويرى سانس زُ كه عَلَى تا وَادْ لِيهِ الدَهر كِيم كَا خَاصِاتِي ! وويري كُرون اورد وأن الل يوسى برك كيف الله كاف كرجول كلا إ منين كانت ين المائد ورية والمائد

مروز وُ الْجِيمِ مِن وَيَهِمَّا قِنَّا اللَّهِ مِانَى كَا وَيُ وَعَا شِراً } ؟" م زمت ہی نہیں مل کا نہے !" « وُمِيت كَيْمت لِولَ لِولَ دِهيان مِي نَبِس آيا'؛ منيس كانت إميري الاز عبراتي-ساب كيمائية تراجي - بىل تىك يىل "

- كاخمك بينا ببليسة مبان آدمي كركية مايية " مارية المحاول ويت كالرقع نس واءأى في الت كورون ع برك إن ع فيد كرنيا الديم على ع بالراج ال میری انگرب صحیحا بوانق ائٹین ایر تککینے کے اور کے بہت یا لاگ ہوجو دیتھے۔ ڈیقے کے سامنے آن کی ایک بیٹر کلی ہوتی تنمی اراغیا نے بیٹ فائ پر سازیں کا راستہ ہاک رکھا تھا، مہار ایس تھے ہے گی أى و إنفاك والورميل في مجه ايضايف إرفق من تجدالا مِنْ نَبِينِ كُرْنُ مِنْ مِنْ البامعان بِونَا عِنَا مِنْ الْحَوْلِ فِي لِيمُ كريسن بعد ويجها جور أمجي شولي سارتي الأنفيب مران كالوطيها و مجمع قبل کے اِس مات کبھی میرے ماس آتے بھن اور کبن مال کا أنفحل في تحريبا تفاءان كالمينين ادر نعرب سن كرمت مع مرازع آ اطرات المطيح بوسحت تقربب برويري طرت بزحا أسب شراك ك ليم مِكْرِ جِورُهِ ي: لا وُلا إلا وُلا الرَّا الله عِنْ الله وَلا الله عِنْ الله عِنْ الله عِنْ الم ہے بچڑ کے آدیر آخی ایا اور نابعثے لگائی شاد اور ایسل مبائی آود بھل

م خمالات پرو داداد نغهارات و فبل نه تنهنه بوس جاب فیا م الحي إن اوهر عال كرياد ال كري العالم كان ووب مقعی لگانے کے رہیں ہی برنے کھے اربا ایال الصارة فيورك براميث كالعبيب مال كراس بنما دوي الأويك أف ك ويرت والمشال كروا خار نصيب مال مفيد شيروان ما لمور تھ ور اُرة و في اُرني تھي، ويک محلا برا شاجي وري چاہ ع زباد مك معلوم برت لحية نصيب ميال أبن في أت بيف عنها م بلم الني ومير لكاري: وه أواسي سے بولا-

کر محاطب کے بولات لاڈلا این کا ہے ت

- بال جودري بوكني " مه ال تركسي نشكا في تا تكاد و فرشه إ - نعبب ميان اسين ترائي كي رون مي منه ميايا. م بنسب كي كمات: وه لي كدكدا تريون والم يوم م نے کو نیس لگایاں؟"

مكمان العيب ميان؟ من خيران ماريا. معِل عُنه إسمالهما مَنْ كَالْأَلْ لَكَاكِيرِ فِي عَنْ كَالْمُعِيِّ

من ماك يكي يولا ع تفقات إلى كافؤ كا داريا و كادار عنطون من عند الله وألمان الله وأمارس -0 (7,52) 5/2 Giz Size & Co من كافيد ويعنى نصب بيان أى كاللات ك كيد الما المعركيس بحقاب وووائس أوازم إراات مار 这是这级外人 فيل غاينا إدار كالروس وال ديادرات ودر

جورف محلی آئے ہوئے دِ جاؤکتی دیر پڑتی تھی۔ باپ ساز مانوں سفالی و گاخار علی نعیب میاں کو لے کہ تے بڑھ کا وب ال كروي وي ملز كركبت بال أوا ورا المده تے ابریت سی اٹریلی کوئی تیس جن س ز ادوٹر شکسان تعرایفوں كولي بن مقل جري وه مشكية أ. فالدمانون كوفيات عاكلوروا قداعين ساقاة ورنف. حرك بيت يدي المارك المستطاري المستنقى المسايك الازي عدمات باستان في وي عرف الأمري كوش آسك ديك كما مت. المالهنان وريان اخترات النافي سينط بريك بروك كرين وقفه والي بوائه الدسياري والكارة المسك في كالمواليست من الأرال وكالنبي مرت جندي الحاس ك اللت كالمعطفة كري إلى الأن مي المعلى برو الدياس في. كالالان الانتخاص الألاك وكالكاني الالانكا

الدير عن كالله على ولن يطب كمذاره الطرا قريمي الأع كي كى كى كان أدى ألى الرت دُورُ إلى ادر يسطة و يحقة كى من شور كالمد جور وكالم الم المراك كرفرت إي المان الري فيل لا كرا مود الما العد كف ذكاء بركاد م تحاليد كادان أكا برايد " ميكن فردا والمنس فيسك زن عي ويحار م تفاط انتفار تعادى يَر إله الله بالله بالله بالله بالله بالله

بى يىلى درى مانسوست يورها بيلول بوقى مانسوست : Will Several

"Sr. Zuzzicialle. - المعامد واز المعالم من القرك كالمون القرى بي آل مقاد دائستاد!

":45% · Lilving ithe. いたいというかいさんはんなん

كراي وَيْ يُرِيا مَنْ جِي بِولْ في اور كان كے اللہ جُل كاحقد بتأرفعا فريس كي ترفز كرب مِن مَل مِن قَالَ بِي تَعَوْرِي يى دروال مينا بعرارتي احده في كرد ومب كري إلى ال · مارنی آیں نے بیزی سے چری اُنتا دیے آوران کر آراد با تھا؟" الن كرسالا الناري يت بالأساد كالمواري يوردوا يردوا آیا تھا وی وادان کو بلوایا اورانا جلس کا اوسے ایسے ہاس مِلِينَ كُو؟ إِنْ لِولا مُركع فِل مَلِي كار وا وا لِلا مثار عن كواسية وايي یں بریک گاک مکما ہے دسالال ارتے سے بعلے سوئ کوار ارق بولا ، سوخا بي كياب واوا ؛ را جاك سليد سالاً دين س، ك كي ما. اَ وَعَدَ بِأَرُونَ كَا كُومُ أَنْ الْمُؤْمِنُ كُمِيسَةً مِن وَمِرِي بَرَّمًا بَعِيمِ مِا إِنْ ثَمَا بَعِي واواسكيمون بيرتكيا واواءس كربيا والأنيض بالكما فضابيروان كويرتين هجودا اور جوانكال كايت كرمان لكايمس واواك دم ترمي يس أكيا ودعيرا كرنعي أخصاليا جي إن كرايد أست بف إيكن ننیں مکوسکیا تھا اوراگرائی نے بڑا کھی مکھیا کی بڑھا کربڑ کیا ہے

" كالي قرابك أكب ولأن ديا فضا"

لياب مفحاب أت ويجد سأذ كلاست

مري آھے ڈولی میں پینٹوک مانا 🗈

مِلا إِي مِنا أَ مِنا مِن قِولِ بِعدات أَوْلَ يَسِلُم بِي الْوَكِ لِلهَا إِن مِنا

م اب زباره قيم نيس بي الم ملدي والم تقريبة

الك فع ملاء ته كذا يك موتى ويدى اور كالي ورت لم بيور كامتى.

والم الله المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب

كا إر ولا لف كار توسيق كرية الترقيق المرتبة واسال يك الدارية بماية

كَ حِكَادُ إِن كُلُ مِنْ مِن مِن عِيدِ وَحِيدِ إِلَيْ فَأَسُ رَكِيا مِن السَّاعَ أَنْ مِنْ مَا

- گیامت برالمبریعی آے گامٹھواے آ موسن ایسے کانے

يحت إلى اور كوك ب كالناسية في رومان إلى الدرك

بحی تن برکٹے تھے اور کھیر کھھر سکا ڈے کی ارت آ اب تھے مہار

ير بي المرق اوم قب كرال كاندا كيا من كيديد

مجل أكراكا فأقوال مهوفول فانتمل يسأؤار اب تجي

م بن كما برنا بون بلوزها فرسسيط ذكار أكساسا اخون عال

ماموے عبل محداثارے پر بلوکوائے علاقی ہی کے لیا۔

مارتی کر کھواور معلوم نویس تھار کا ہرے بھی ہریات ٹی گوم میں پاڑے کے معنی و ا*ی کو کھیے بندائے کا فرور*ے نیں تقبی بڑا فائریش بوكما مارأى كاجرو تنماريا فغاجيات اب جن شك بركار ورفراك

دومیس کے مانے بیٹے ہیں تراجا ڈارنگ وامی کرتی اجا داؤیلاؤ کر ایک میں مجی نوانس پاس سے تین مبلک فارد میا آما ہے کا اور اور ا مبلے کے بعد ایک مومنٹ کے لیے مجی ایک اور نئیس گا۔"

یں مرت تر بلاکرو گیا۔ فاق می اُس کی بان ہی ہار اُن اور اُن اور اُن اور اُن کی بان ہیں ہوں ہار واُن کا در اُن کا کان کے اِنس اُن کی نئیں وجھا اور ایا تھے جیسے میکھنک در اُن اُن اُن کے اُن کہ مقراب کان کے اِنس اِن کو خورج ہی سے کوئی کما گا۔ سے بلا دو دو بران کر خروج ہی سے کوئی کما گا۔

مع منیک ہی ہوگی ادائی آمیں نے بھی ہوئی اواز میں کنا۔ مون کوئ و بھی آل دائشہ ہولوہا ایک ہوئیٹ کہ فی جیس معلی میں اولائڈ پر مائیلنٹ و تنی ہے ورز می اس کومور سائو دو کیکھنے جانا ہے کوئی اپنیا جست دیگار و کرتی ہے -اپنے اواز سے روز جائے۔ جانا تی ہے اور اور وہ سستہ بانا تی ہے اور اور وہ سستہ

"اود میما محکامال ہے؟ تیس نے اُک کی بات بات کے دیجا۔ موالین کا درسری جیا۔ میں اور مثلاً میکولی اور درائی و در درجہ سابک کر اُن کی مدن درسری جیا۔ میں اور مثلاً میکولی اُن در میا آ ہے تو در گھر ہیں اند بلاک جیا آ ہے اور دو ترقیق لیے اُن جیسا ہے، پیکوئن نے میمی این ہے اور این دو ترجیش اول دیتا ہے دراجا کا ترقیا ہے وہ مقریب اور اکل میٹ فیاس ہے سکوئی جانا ہے کر این جیسٹ ایل دیا ہے۔ برای اور کیا اور لے "

ده امکن شعل فی این به آین شده میشی به بود.

- قبل به به کمل معالی به آین شد برجانی به به بین در نیس

باتی این نیس ان اگر کرد به این کوری کابر کار اگری بین بینی این

دیس که به باین گار آور کرد و کردن به بی بین نیس کی کابر سال این

برای از کردن به فرست و کرد و کردن به بی بینی بین به این این

من بی باد کردن به فرست و کرد و برای این با بادی کرد و این به این بینا این این

دی بین باد کردن به فرست و کرد و برای این کرد این بات او در بینا گیا به کید این به این کرد این بات این بینا گیا به کید این بینا تو در بینا گیا به که بین کرد این بات این بینا گیا به که بینا گیا به بینا گیا بینا گیا بینا گیا به بینا گیا بینا گیا به بینا گیا بینا گیا به بینا گیا بینا گیا به بینا گیا به بینا گیا به بینا گیا به بینا گیا بینا گیا به بینا گیا ب

یں خالیت کان بندنیں کے جودہ کے دہا منڈاریا۔ بخس خادجائے اسے بین اس کیوں دیک و یا تھا جب خادم نیساں اور منہ بھا کا سادا گھڑ جو لی سما سکتا تھا آو جا لیں دیاں کویں نیس اسٹین تھی۔ جو لی میں ان کس کو انجھے جی ایجھ کے کمنٹی ہی اور کھے اس کا خیال آیا تھا روز ہے اس کی توب بنتی زور م میں طرح نیساں شائم اور اور کے کے لیے سے موث اس کی توب بنتی زور م میں میں سے موشس م تھی۔ کے معلم بھی کو اور کی گھ

کے السے میں ای فرق کا ایمی کرے گا۔ وہ جینے ہطا ہیں۔ زواہ مجا برق طاق آدائی نے منا کچہ اس بتایا شاخل میں جائے ہیں۔ میس بھی اس میں کرشا تھی کو ورقم تھی اوار دی تھی جی ہے۔ ہیں ہلاتے اقت اسے وی تھی۔ کچھ سب اندازہ تھا ایکن اد تی کی زائے کے اور منازہ تی اس کو ایک ہی جراب آیا شاکہ آن یا کسی دونہ المر میں واقع کھی رس کھی اس کی دونا میں میلا آوا ہے۔ وہ سواللو مناز المراض نہیں مجاتی جالی کو جو دری اسحمال میں کھی دونو مدان المرس نہیں مجاتی جالی کی جو دری اسمال کے اور اور الموالی کھی دونوں المراس کھی دونوں کھی ہیں گئے۔ دونوں المراس کھی دونوں کے اور اور الموالی کھی دونوں کھی دونوں کے دونوں کے دونوں کے دونوں کے دونوں کے دونوں کے دونوں کھی دونوں کھی دونوں کھی دونوں کے دونوں کی گئی کی دونوں کے دونوں کی کھی کے دونوں کے دون

كالحفظة لجي يكان جواؤه وأكيان من منون كرمياندني داسا كرات بن المناباء وإن مجي ميضي برائد تقع ينطن برو ماجي ال اور جا برسائن والرائ كري أن السائل الله الله الله مخانی کاک بڑا (کرانکہ تھا اور ماے کی بیالیاں غیبی بشولی اور ما وُكُرَى ، وف أشاأ خاك وَكُون مِن المتبركر في خال بروك ماشاك الك مثنان كارك أكرام جود فغيار كريب يين زام مجمع جری بن فیس اور برفض بنی این برل بال و این بین تر بینها مِشْهِنَا عِلَا لِيَكِنَ بِمِوْتِ أَوْازُوبِ كَ لِحِيدُ السِينِي لِلا لِهِ الأَمْمِ رُون مِن إِنْ قُدُ وَالْ كَ عِنْهِلَ رُمِينَى كُومِالُ مِنا أَوْرُ وَارِيارُ خِيلُ فِيالًا كك في عند بط أن من سركوني نيس الحراكي الكي الأنساق المنظرية اور صائے بہنے کے بعد شجل و نعینہ اُنٹو کھڑا ہما اور برو کو لے کہ میت ان جلاگیا جال مجی زوی تقری می اس کا زیرا ایس ک سيجى أورِمها آفف ماموعي أن كرماة غذا واخول في في ا كونتين كماما الأكدال أن كترب بن مِثبًا فنا و ومزور كو في ما م كر البث من كشف في بين أباد من من منع بنيل بواجاك كا کالاُده کرناادر پروکرمبتی کے اُڑوں کے آدموں کے ساتھ کیتے یا بسب نبس خاری جمر می نیس آیاکہ مجھ بتانے میں کمارے فیصل بادے محکفے کے طول سفے کے دوران فیل مجھے کہیں ہی تا فعارين ليضامن ويماكن كم ينبع أشفه كالشفار كاروه منيس لما يْل فْ لْمُدَقِّي الدُّ فَمْ أَكُو إِلْهِرِ عِلْقَهُ كَا إِنَّارِهِ كِما يَهِ

گیسے بخوری ہوکہ کیکسی کھڑی تھی۔ ہم جن اس اس ہیں۔ گئے کئیس دالے نے وزل کا چہ ہم جا آر ہیں۔ نے اس سے کید و اگر ہ جہاں جائے ہے نے جائے میری جیس ہی چندونیے ہیں۔ نئے ہی ملکتے کے اڈار میں اور موکوں پانگویش رہیں۔ ٹٹھا اور مارٹی انسان ہا تھے میل خصصہ جی جائے کہ دو گلاد دیکھ ہیں، جہزتا پر فوص کا کہا تھا تھے میل خصصہ جی جائے کا دو گلاد دیکھ ہیں، جہزتا پر فوصت کا کہا تھا

ا معلیاد طریعی برای کوافر کی مجد بسیاه موسی بواجع خارش الدولای کردش می کرنے گی جون میں نے مقر سے کورڈ ایوائس بیٹ کے اجراف کی وی کیٹی والافشاف راسمن سے کورڈ ایوائس معاق میں گھا تارہ کے سم اور ورسفانی سے ڈوائور کا کہ جائے کے اسے دی وی موجود محتم کا درس نے نیس افزا کو اورش کے جسمول نے میں مروج میں کا تا ہیں نے مولوال ساد ؟ " میرشوں کا تی بالت سے واجا کے جاب والد کونس "

ئے وقع 19 ہیں ہے رہائے ہوں۔ - کی نیس کا آن ایس نے طرفاک جاب دایہ کی نیس تا - تم نے اید تشکیمی کرکمیں دات کرمیا ؟ " - میں المے ہیں تا

حاجه تحدیق کی تکویم ایولید : رو بدانی برادا. د که خیس طرقی تورند نیز برادان آگر میاد: جنگی واسلے نے گاڑی نشارے ہی کا بھی کرمی نے آسے ج وک ویا تام چیومارٹی ایس ایس از ایس طری سے آرگیا۔

مولی الاتفقی الاتفقی الاتفاد و الدور می الدور م

سهان کے لان برتے ہو؟ " - بری بات کا براب دیے کیان ک رق فرزم موری ؟ - بھوسلی آور قل عوالہ تم فالید کی ارسامی تے برا؟ - بھی عیم مفرق کا اوازش کا ایک بار سامی تے برا؟ - بھی عیم مفرق کا اوازش کا ایک بار باری مانتے ہیں "

" ووکسی کوچی و کھائی بیس دیے ؟ " اُس نے ایک شندی سائس لی۔ ساور آن کاسالان ؟ --"

، جُن کائن دکھاہے، گل گلگیا ہوگائیں نے ماسے کاؤل احمان اس صاحب سے کما فقا کرسی فریب رہے میں یہ کہا جی آجائے گائیلی وہ جھلے آوی نئیں مانے تم پٹاؤکٹم آت سکان بوٹ ہوجی "

میں آن کا ایک عوزیر ہیں وہیں نے جاری سے کہا۔ معجلا کیار کشفنہ ہوتا ہے آپ کوان ہے ؟ " مرق میں میں اعداماً ارتب نے جی نے نگستہ کیا ہے میں اب ویارود جانی لفاوں سے میری صورت و بچنے لگا۔ "تم نے اغیس کمان کمان ملاکشش کیا ؟ " " میت سی جگہری ہے"۔

میں گزرگئے میاں !آ فرنعیں بان کرائی ... مبرکوٹ و کرکھا چوٹ لانا : الڈیکس ڈکس مان آخیس شرور طائے گائے جس آ گئے اگر اُس نے جھ سے مبائے بیٹنے کے لیے اصاد کیا: اُکران کو کرتی ہے لیے ''گرفتیس کماں اِٹھاج دی مبائے ؟''

ہے آئ کی اِت جمیب معلی موق برایت میں ڈیک جمت لیے میں کان جر بھرکھی آمیا کا گھڑ ۔۔۔ بھر آپ کے ۔۔ جس نے آسے اپنا کا مرت اِمر بنایا اور چہ فیض آباد کا کلسوا دیا۔ ۔۔ فواکسے کا کی ایسی معرب پہلے برجائے :۔

سكين .... كيس آپ فرے كيد جُها (نس سيد وي اوّ) اوا جاك ارزيد آواز من او جها۔

· وحل ولا ترت ميان کمين بات کرت برت

" بھے معان کر نہیے ہیں ہی نیال آگیا تا ہیں نے نہاں
سے کا اور فروا وال ہے آٹھ کے ابرا کیا ۔ وہ بھے اور از بی و نیال
بھے وال مہانا اور اُل ہے آٹھ کے ابرا کیا ۔ وہ بھے اور از بی و نیال
سمی کے وقت کی وہ ہی تو تھی سمی کا واقت ضائع ہو اپنے اپنی وقت
کا اور خوالے کے لئے گوں کا بس ہے مولی میں جہاں وقت ہی وقت
انتیاں اور کو الم انہیں ہے مولی مصاب اور آٹے تھوا ہو کے
انتیاں اور کو جو بھی مولی مصاب کو یا انسی ایا کی اور کے
تھے اب قوم اور جو بھی تھے میں اُل کی اور اُل کے اور اُل کے
تھے اب قوم اور جو بھی مولی مصاب کو یا انسی و با کی ہے اسکے
تھے اب قوم اور جو بھی مولی مصاب کو یا انسی و با کھی ہے اور اور کے
تھے اب قوم اور جو بھی مولی مصاب کو باتی اور انسی کے اور اس کے اور اور اور کے
اور اور اور اس کے اور اس کے جو اُل کی میں کو میان کی ہی کوش کی مولی کی تھی کوش کی کوش کی کھی کوش کی کوش

بی اُن کی سب سے بڑی بھول بھی ہے تھے۔ آنے والا مرون اُن کی أتحموناس ليررر بيانغن بركها درگره ولل و ننا برگالين آن وال مون کولا کی اعلموں میں رفضہ اور اُماکر موجلے نے میں سے مولوی صاحب آس بر باور كوان وسيم مي كامياب منيس موس سي كوه أفي ده نہیں ہوئی مرحکا ہیں اجبل میں ہوئ میں نے آئی دات دوآ دمیوں کر بحرب ارديد تحد من است جول كما بن كاريا اللي كي المناوا لفى كرال أے كوسے لے كے ميلا أيا اچھا ہوا كروہ أن كى يناوس آگئی بہے سابقہ رہنی آر زمائے کا کما واقعات بیشیں آئے اور اب أَرْس أَت لَ مِي مِانُون قُوا كِ بِلا بُواْ ادِي بُونَ وَي مسى لاك كے ليے من من طرح موزوں نيس موں كا- وہ أس سے یں کچھ کتے ہوں گے جبس کتے موں کے زانیا اور نے برا گے۔ دەاشارىل كالىل بى كىنى بىل ھۆكىجىب مىلايىغ كورۇنىي لىر أك كعركا جال بلا تزها نقاتوكسي اور كائما جوسكنا جوب وه السبي بأنس أى كى خاطركرت من سك كواك سافة وينت رين أن أن سے بر بداوی بری مانی جا ہے ان کی جداوی کاس سے برا بُوت كالفاكر الفون نے أس كے ليے مادى وَ زامے دِنْت لَورْ

أنيس في فقا كرده كرواس كم مح كيس اس وال وات وهزين توكودا زمان كال موتى مالا كداش دات دريا كالالاء صفة ب الرامي الحول في كم بالغاء أرم وان رملت أوبرب أيد مِنَا بِمِأْن كِما تُراواً إد عِلما في أكوري والس بوما في إ مان نھے ریجھ کے گھرسے ابرئیں زکال نہتے۔ ہم دوارا ان کے برين بالركاء كالعالى كالمسلية وجرزاتي مزعن زنعية كابروه أغناه ونكر بكنا يجيجين من سوخيا مثناكه أزمولوي صاحب كبين ل كن أرس أن عنيس بول كا الخول في في أنا ي ادروس يمن محاف مل سو حصي بل سوات ولا مل مردى ين ملك ين يس كاجي حابقات كرده النظ والقد إلى تروك مضملك مولوى ماحب وفيريتزى فينها ياكر من في والزعاني ك ليمادر وأنيس بمائك كي ليمان الكون كوما ومادك تع ين اور كماكرة . كما كواكولون ي ملت وتباريس الحول تركي لما فاكرى فن جي كادر الرفاعي كما زفي برس كاند وكايات مال كزيرز كربعدجب من البركلون عجاز جعلي ما بانين بخيل يحك بول المناسك معلى تفتاكه ويست أي كي خياط ويال ابني تعسيلم ماری دمی می ای نے ایمی کے لیے ما زملا ما بیکھا تھا جمعی زند لين كر فيه يكيا كوري من واقعي ديدا بهن إميري عورت عل تي بي وه مجھے آزائن کا ایک ترجع آرونئے کوران کی نبی تھی وہ مری

المانت بقى البنت أوالت وفت بينحيل نبيل ركصاحها الرسلال بال وكاعل على المات أولا في كالى ي فين الم عرولوی صاحب نےاُسے بری انت ہی نہیں تھے اپرگل رہایا من كور كالداكس فرح محرص لا إليون ميس في الخيس سانا مات بناوی تھی۔ مولوی صاحب کو راسے کچر بھی کہتے ہوئے نام الجي فري المازه بوكما وكاكر وومرت برب ليحذ زائب إسط ز دوليه كل روائه كوين الرفيق بن أسي ي لدمان کے پاس اینا ہی ایک ول مقا اور و حول خاور کتا ہوگا کر میں۔ ال كواس يتي كيا كان ما منن نيس كما يه-

معين رون المحاس كي حالت بنا أي حتى مولوي معاصبها أعير مرفي كابقتن ولاف كالعلى نبيس كالوك وه أعاق أموت إن فامر كو سك تع وأن كا خيال بوكا كرونت كرم برا كرمان كواك كالمترى يسع كواك والانف والماك كالوكم فيمين لوت كي مولوي عياجب خود نعب ما من كما ون النيس مي اللي كرنا بي وكا ور ي الله الله كرنا أن ك ع اليا مشكل نيين بوكل جل من سي سي بعي اخبين على برمائي יטלוטלטליקטי

مارن الماادر من جب التي والس أت تواندها بروكاة وكالول كى دونسنال مل بو في تقيس-اقىيم كالبروكون كر بيتاً تحي- إندريمي سبت محرجهم ففي تصبب مان زورا ، عبدا ، كان سن کبین مال اوردوسرے سیم مدو**ت نظر آئے تھے سا**ے نجے بنا اکرات ناد تھل کانے کی توشی میں بجے کوٹے گئے ہ من كالمراض من الإحمال من أن المت كركل كافوي م ملك أن فراجي وكار وال كما أكل بامات كواقي كا نا) کمینوں اورد وسرے اؤوں کے آومیوں کو وست وی کنی سا مع نقرور نه دُراجاه یا خد. مارشه آخین میدان می بینیما مات كراوا خاسا و ي كالله عاسمين لوك وإن موجرو في علم فل جاماد بروكس لطرئيس أدب تھے مي لے باغ ېرم که بوجها ته څهل هاني کهان چن ؟ "

- كُوتُو بْنَ لِلْ لَادْسِلُهِ : وَعَلَّا وَلَا إِنَّا لِلَّارِ مِنْ لِلَّا اللَّهِ يرت يجرس وكعالى وتأسيستها كابك أوير كالغيون والنها مكرف بوقيدي أشارف كالزي بعيج كرابية مقب وكبيا كومي بلايا مقات

من فق وكل كراي " الله في ميت عاكد م الله وكل كروات كربعد وه نميز العي أن كرب بالريط عن الب ويجيوستان كب لوسة من ال

"92 JEV 18" المنافي المادي المنافي المراق منكوفزات كودى يو الحات من قبل كرما فدي يوك تع رداى ان كاجل وتا قا بوتا اجا بنا بركائے كا نازے ك مطان أع جلداً ما أجا ميد تفايكن وه أيت ك نيس آيا-ملائن ماے ول اس كانخادكرد الله على ويرى جا تغیرهان اک باد موجداول مندانتیوں کے تمار جے تجمع می تبل

كريكم وحة إخاكة أكواش فرير بسائقة في بو في لوكي دوسة مديناك كم الدن كوائل وكان الم المراك في المراك المراك كىيى منده بيس من بعد الواكم منهى زَكَ ادر جيسے آسے بالاً يا۔ عد مرعبار ہی نعبر بدلوا دروہ علاقہ مجبل کے نلاقوں میں ٹیال مر كد جل فيتن ويق في وي وروت كونا في كانا مي بول فلك أ مع التي المع علا الماها مثل أساد على كوالوت وي في أن وك أس من سازا به تف نصيب مين ولائ بولائ بعراب تعدد وريان كي تعالم ل كردك في - الأعلاك مثامب سے بعاری آدمی ٹالوان کے سافد شکنے لگا کھان ٹن آباز مناق دی محکل جائی جل ہی نے اس کا جا الروک خا وگ اے توصيك كان عال عالى عاد الما الما الما الما الما عادى مخاك فاجعما فنات ويرت الصفود لكؤاخ الضابأي كيلين بمناتوا سالم يواد كما مرق ساؤنا ساف كعدا أاحد وكارتيس لينا -أى كأعيس عون رعوا مادموموناتها وسي ملى عار كا عليك معرب والمالية ويف مع را وندن أخلام من اكى ك سانس نهين تِولَقُ فِي لِي إِنْ مِن لَوْدِينَا الرَّبِسِم بِرَكِينَةِ بِي مِنْ تَمِيانَ مِنْرُ التوج والرجو والمعاين مواستا وتباكس زاني مرام عاقون ادر المفاق يمات كرمال تفاعراب تداري والبرا بارا فالمبل على وو اللف القات ين يرب ساقة كرن ويزه سال يك رياتها . ايك إروال مي إلا في مرح من إلى أعد فيمان ماري كين - وه عبادي فانه سكا-الصياع لمداري بمركت كزاما الريك فأرنس وأرمر «أب كَ نظرُكا الرب التأويّ الى كابدن المراكبية» ئے اگ کے کے ایک افت متر انجوزی - جوکار کھنے کی مزا الوا ہوک ووطنت فيس كوملاف وكالدوقت الافي الداف ومي بالسف كالمون معلى من المراب الما المام كام وونوات جوادي. أيده المع بحكاد كف كما النس وي كني اب أن كار اليو تروانت

> الموقاق -نفظ الكريم من شرك الفائد الله الأكرار من الأكون معالم المناز المستنطاعي بمعملة تون بندوبس من ملل بنداديدا. فحل ك

ا المسكام المعالى مغربات كي تباري الدعول كرم كي المن كرف إل

وِينْ بِكَارِ فِي مَنْهِي كِلِيهِ وَوَوَ مُنْهِ وَكُمْ فِي وَكُنِي فِي السَّهِ مَا وَوَيْنًا وُال دیا۔ موٹے ٹالوتے تمانیس اٹا۔ وہ دویٹا اوٹر ہوسے توکا مکا پیٹے بال أياء الى كى مالت وكوك بلح مي منى اللي يكل في اليب مُرَةً ول كانوت ركع وبإجرال كالإلك إيك أرسط غالك ليا الدميري بلائبي لينه أكل ورش الواكراف كرا وسيول الجرايية محجرے بل الحفااوراس سے دور دور کوٹے اسپ پیٹول عنت عانعت عي كاكون أك يجبر من كدكدي ذكر المعلوا إلاثانين ر با تفاادراس كاسارا مهم إره بنا بوا فن مارسة ميدالت و بخريج لهم تفح والرُّسه كما ومون كو دُر تخاكران ووران يتجل أرابات.

وہ بینوں نیس آئے لین جا کتا جاؤن کے اقت ہے ہے اُن می المائرين كالمائرين الديديولة عي الألاائرن كر إما كاونا في ناجى الحسك بت عمر ومسول مكانانين کھا یا البنتہ فیقرین ادر گل کے اور کوں اور اور اور کے ایک والے اور کی ك يع ويلى كمرل دى كنين الم الفت في المالة كى كراف لل كال عِمْلِ كُورُ أَنْ فِي فِينَ كِيمِينَ مِي إِلَى الْحُرْا بِين بِيلِي لِمَا فَالِيرَكِ ن في بال فالكي كان والمال بالأل أن الى و و الحال الا مِن مِيرى مِن فين أن من سب مع يطرك في ما إنااية ساز مدن محرب مبلن عمل آمي تعي عمل دول لک عنيس جانان لکن عِمْل كَامْنْفَارِس مِتْمَاوِغِ مِنْاكَيْ أَوَازِبُرَى مِنِينِ تَقِي مِرْسُ عِنْدِي نیں مِگ، مار فی کماننادے وہ میرے باس آکے میٹیر کن پر ارق زورا درجسيك أى يرويه برسك فراس كوريد كاست اركزخان ف النيس دو كا الحداث في بلي فول مي الم نيس كي عني ألال ك أَنْ كَالُوعُ الْحَيْرِ أَي كَامَا فِيرِي وَاوْدِ مِا وَبِينِ عَلَيْمَ وَوْمِنِ عَلَيْمَ وَوْمِنِ عَل پوك نظراً ہے تھے ۔ ان كانا اُك كما نوا بل كے فریب آنے ہے عملف الصبحك كمامام كالبعنايان ويكارث وسي برافل

« زبان کوچی پُرت سکوادی ہے ؟ - بیغنه دالے کو تنابع بیما <u>نتی کی</u> ہے : تنگیفست گلے ہالی . اب آب رمی النے ال مائے اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ لمَا ہے کہ اُستاد شہرس نبیں ہیں ۔

مِين ڪهرين نبين تفاجمنا!" - لیکن مناہے درمیان میں آئے تھے عاری طرف منبر آئے؟ " تبسوم يوقع بي روز لو يعربها فا برگما عنا " « كوني اوريشهران « أكلي ؟ »

م این لیمی شهرای مید این بر ملکتے کی بات اور ب - اور کلکتے ہے دُور بھی دہتے ہیں؟ جنا اٹکا بٹی لیے میں اول-م الني آب كربت بأوكر في تنمي بجيوا يا بعي نفاتيكن .... مالني كان م وم جمل خ المعاب م ارجا-- آب كرنيس معلم "وه اوأس مع بول" جان عا انفا على كئ. « ما گنی اکسا کمی جمنا ؟ <del>-</del> - روگ نگالها خان - كساروگ ؟" " يني أفي جانے والون من سے سي ايك كا "

> - اسى خىرۇنغات عجل مند محول مك فاكوش كواديا. بعردانتي سے بوال.

• كوان تخاوه ؟ "

ومزيرة بي عيد

-اب نام بتلك كما بركادا سناد! مالني دايس نيس آ مات كي -أب بيت وثايد أن في تركها بات أب كابت ذكر أن في بيرة يتائيكاب ماترنس ب

• ماديد بن جنا! ملدي ي مانات " \$ U = 10 " ...

- إن جنارتم مرسي بوفائقارة جدات مي تم مراس المراس بر بائين كي . لكنائية تم يتم نزت اود بعا وُ كوهيا بني روي بر. رستي د میں نیس کی مینی سے کے معمان آئے تھے۔ یہ برو دادا ہے جمل نے ور كارون من المقدر وال كانت قرب كرف بوت كا بمناف بروكوا واب كالمتمعي أودرميني آؤ ناميره كالكوالا سكيمة أي - ال شرية برون من بران وال وكمي براكن آب بلائيں كے توفوراً أيل كے يميني ديجنے كي حريت ہے ? - أذُ شَونَ عِيدَ وَمَا إِنْ أَمِ كِلاَ عِلَا مُعِنِّي مِكُما مُن كُلاً مُ

سأودر مى سبقى جائى كابدان تراس كا فعالىت. وتم جابرتو كا افرون وكمؤ يريم كومانا بين يمل إلا. "آب كربغرلطت نيس آئے كور وادهربستاس وتحيفاور منغ واليوس

ء آج سالي مويد عاموير ع كنيث بوكني نفي عوا كامز ديجه الما تما يك نت جي من ولات إسّاد مل و دو يوكن من جمّا لوق كو ظلس كر يسجى في كان الله كان المال المال المال المال كالمال كالد جذواكون كمازيو في محال فرق فيس يراع الوجعي كالقاكمة گاندا كاف في فرار رامت كارده اقب ملك دوم ن كاف

والبون كروانس ميني ف جوجياك المفات بعدبيان أف والى مخي جملان می شول کے مانتہ جل گئی مین لوگوں نے جل کی وہر سے کا نبس کھا اِنتا 'ان کے سامنے تھا لیاں اور بلیٹیں ۔ کھو دی گئیں ۔ کوا کے دوران مب شب شب ہے دہے۔ میری فرح مب کریے جانے کا جا بوكى وجبل كمان كما تفاه وبيت كيون إيادر بيرأت كال جامات مِن أَسِي كَى الربْ وتحجه المتاعظرود مُرتبك في الونسار لي. حاملا بروهي زرومتني ما تدميلات يتهيه دهيان كبير اور نفيا مرابير رَّ مِن وَبِان مِنْ اللَّهِ عِلْما أور مجركتهم أن كرما من زأ "إ-أيك و و مجھے زندھوئے ٹرا بھلاکہ کے بنیب ہوما تھے۔ تعوذي ديرس ببلانا خال بتركباد مقبل سبسكها تعاقبيه

أَيَّا- أَسْرَ بِي أَنْ لِهُ لِانْتُ كَ وَصِيعِهِ وَوَا وَوَا لَقَرْبَا لِمِينَا وَيُ الُّن مِي بِرِقِهِ ما لَحِينَ رُولُ: جِعيدًا، مار في المَثْنَا، كَتِنْ خَالَ اورْمَنَ كَمَا مِأْنُوكِا خِنْهُ سَارِثُ سُولُ لالاَ كَتَّا الرَّاسُونِ عَلَيْهِ وَرَيْرُ سُونِ عَلَيْهِ وَلاَ مِبْغُلا پلوشال تے بھل نے من من وگرں کے ناکا کانے کو تا کے با كا وكا يام ير سے براك كوم رى فرف سے منع كرنے كى ا مازد ب ين كات ين كون بنون أله كواكن أو في كالأوات عاماً ينظ كون وتحفظ والانبس بيديا تعال ويركس الكابواب المراكا

اورالا والمركز ورميا أبيته اوروالين فلكل برمكتي سيات ويخالب تح يحرب في المرف بوك تزلي بن كان كا الناو: كدهرملناهي؟"

م مِنْم مِن مِلنا ہے " خِل کرج کے برلاء تم کراس سے کو واسطانيس كدك مرمليات ميرى بات كاجواب دوا م جول كا دينات الله إلى وزير في الع من كما-

مه مدهزم اولوك جلس محمة مجوا كاح شلياً وازائيري مد نبین اتھی ارج سوی بھولو، میں تم کومیل جائے کئی کاسنا كيدني إفا كالأالي كرنبين بل دؤيون كام وليانين بياج تتمارا وانغماليات اليضكو تماي وانفرى مغابي تاراده ا ك صفاق جا مي يب كجداد هر بن حيوث عبان بوكا اوروايي ایک میدا می نیس بل سکاے میری انتا و ترے تھاری جان آ

تخلقة من بنتف أدمن كوالمقطالية مسينجو التفصيم الأماس الدكوا بالأبان كإماسة المسيم فني مكد محكة بمنابر محروب إما ا ناكام والسس كليَّة م يحقق في الله كالاركام والله من كسا النوايش أسكتي نفين ادر بقبل كويه لعيداد بالداز اختذارت ك كارديت تحی وه أن سے لِل بھی ہو مات کرسکتا نتے، دار خبل کور کومار تھا" يوسي نيس مانيا چا.

بورگ أدر مامزل سرائ من مرور تع - اكت الليل مجروع في اوربر بسواسب لاو كسيد بداو بر تعقيراك بعك وزير بمسول أسنسول سے أباق اليكون بطاوه كلكت أبال مبتا تخاجبان نے کئی سال بیلے ہے اسمبول سے منی سنا دے اس بھی دبا تفاواب بھل نے آھے بی اردے کے تکفیۃ بلا بالاب كالبيضبوط تعا نظرتيز تني وفعت أن باكن كالمجمال كالرح بك أفها تما بنی بنی سال جل میں رہیجے تھا دروطوں گفریہ نے دنے گئے نبس كيا فغارمين وثما محنت كراك ووسب سي بنجيه أزارت مضتغ بنول تأنيس اينا فيولنان سي ليايك ولايلت وى في يكن يدين أى كرجمت في الميديدي والدوكل كرا إل دیں گئے ماکن کے اخیس بتا یا کہ روائی میں دویا نیں دن لگ سے ہا اور تاكيدك كروه يتحافر كمى سال إجرجا قرن مذاب أأل مانے کے بد- انغیل است طور م فردنیصل کرنا ہے۔ جوسال کے بن دولين ألين بن الشورة كريكت ويس ابريكيسي ادار الصاديد الدول كوفي او في دو برو عند كييشين كرف بن جيك محسول كرا سيعة أن المي ادمیں میں سے میں کے ذریعے چھیل مناسکتاہے اور ہے آنے دالے ود من دان من النبيل المسيد بيان اس النبي الست

ابن بات حمل ہونے کے بدائی نے ب کردیاں بطے ملا كامازت في دى وله والرام بروك ما فاحد كاني كالمسلحة نناني كاكوني وقع ننيس فرادا ضاكراس برات كرمان واعين كديس كالب فيع فجداد فرف كالدوه يرادوا كرك كافليث يرسوت كالمعطاك الخاذول جمالان مفاء کمن خالها ورمین دوسرے خلیث کے دو آول کی میں آرکبزوں پرلیٹ محرمتار کمی کرفندنیوں آد گافی۔ انصوں نے ناش کھیا کے رقت گرارنا ما إلى ان مرائ كا جي نين لكا تر ووب بري ماران ك إد كوم عِير محفظ الداره والمعرى إلى كرف ع المنظ الداري ك مديانان برسازو بازو تغيس المادوات يرب يبرف الحيه بنك سكرا برا تفاسأن سب كى كان بار بار لمي بركوز سووانيس مييريها نعبن كجد بناسكون مخ كدا ناد بفس اخبر كان مسيعية كالأده

مان مان المان الم - بنده بنان الصيرى دا-والمناع الماراك ما الألارة المراء william & Carrier ماز يون الدون الدون الماري المان والمسالك المادت بالرجيد الداريوم كالمركز كروتين كالروال ويااس من على والماليان إلى الماليان كراني وفي كراي فري 

= = 15 by cof Kelq iles; ومح ووأنا وأمارية في ما توكال كاينا كربان ماك كافت يوتك اواوي والرك كابك كري براميم والمناكم كولا والكرية بن وحالس ل بروام ام كانت اود برسيرا مجي في أن كاروى كالمجرب النابية الينه حياة الجول كاركم

-انبع باشار في المار والمار الماري على المري من وكاديس ان كريواكم في أورينس آياريا الأن في من في مكن فيل إينا المركوم يست في المساولون ويتابس أس في يوتوال كر برے کچے اُدیر کے آیا جب سب مبئو کئے اور کرے میں گری ما ا**رکھی کوکٹ جوری ہے تو دہ کسی توٹ جم**ک اور میت کے بغیر طاری ہوگئی آر بھل نے بھنے کی نے منہ ہے مثانی اورگوئین برتی آبال ا**ئے بتاہے اس کا کا اصاد مری تھم سے بالانز تھا۔** وہ ان سے کوری<sup>ما</sup> یں اولاء تم سے دیانے کی فرورت نیس تھی ایھ کو بندے تی اول اس **کام ابنا املیاں جھٹا جا بنا تا**۔ ایسا کام جان سے واسی تک ہو مكتى بي في الكراير التي من أين مكن كسي كاكر أن مضرط جواز ملمة مليوه بيجناما بتائتاك سيدواد وسرمار صليم ا وزعرت زمرا دهبان نت كرو ابعي إكارول دوافه كزمان اللي مؤليدة وفيافيا والمات بمعاسكة من - بهارس بر علنے سے آن کامورہ میل کرولوی صاحب کو دُور دراز کے مقامات بر توان لمل کے سکرت بھا بار اور سب منذ بذب نفون نے غبل کا **جائے میر موند فوج تنان علاد دو**سرے بیان مواون میں جہاں كالواحد كما فالموجل كى وم عدايس أكرا تفاركاتي من مداري ماأيد ملىمام يسلم على كالديركس دوانادد مقام بر فيرس المالوال عامان عدال من المراس والمراس ملاقون من ي في الما الموا ما مان كالل ومورت مادات واخرارك الهدي المواقع وتادياتها ووأن كيتعلن تذيبا سرات بالما ي المان المعالث فين وكي أل فريب وهي

كى عالى الماحال المعالى كمرك كانون يس الم لا تا تى or corresponding the ماميك بست معاتد عائد بنافي بون في عكوب زير الداد تد عرف في معلى براك بريات كم يم ين الأي

کٹ ہے۔ کو نے نے آئی کی خطافھ کی ڈودک دوا تی اپنی جار پائی ، اس یہ شکے میڈ ایجی اپنے بستر کہ جاگیا، رات کو کسی وقت کو نے اُٹھ کے جیکے سے میری جاری آئی اور کرگرش میں اولاء جاگ اُلے اے اٹھ کے میری آتھیں کو نے گئی وہ اس دوان جائیں کے بال دودہ میں میں اس کے لیے جا چکٹ میری ہے ہے۔ وہ جاری اور کا بیتر تھا، دو کونا کھا ایج کے لیے جا میکٹ میری کے ہے۔ وہ جوابی کی اُتیس کرنے کرتے ہے تھے۔ کے لیے جا میں معری موتوج کے ہے۔ وہ جوابی کی اُتیس کرنے کرتے ہے جے لگا

ر متحادات و کرکرتی متنی ترید نے بدیدائے ہوئے کہا۔ \* سیجی : روچک کے بولاء

> مه وال بهت زباره " درور مي الم

- وه مزوز کری توگ ت

- بھر گھ سے کبوں پُر چھنے او ؟ '' - بہتی سے کوشٹ کے میں ویاں بھی گیا تھا !'' کھر نزیں سے دار اوران اور

- مجھے زئیں کے بتا رہا تھا ت<sup>ہ</sup> جن میں میں جند ای دو

- زوں مین نے بناولی ؟ " - محر بھل جانی سے نہیں کہا

- نیش که برگاه بین نے منوکردیا فقاند دو پرے براس کھیا۔ بچے لیات فاقہ کے اول کرتا ہے کی اس کے باس جی اس اور

بَرَلَ رَجِي وَإِنَّ بِالأَلِنِ وَوَهِتِ أَكِلِ بِيهِ : مَرِسِ فِبَلِ جِنْ كَ عِبْتَ كُونَ كَاكِرُ جِنْ رَجِي أَدُمَرِ وَالْمِنِ ! ماديا بريات ترجري إنت جهه؟ "كانت برق مِن يلا-واليابي برمائي كان "

ساور بمرش بیرس کام چھوٹود درگاہ میں ویس دمیل گا اور زری بین کا زمین پر مل چلا دن گا۔ میانو کریا تھے گا ہیں گا در گا

ء پر جاز خیس نیس مچوڑے گا گانے :" - چوڑے گا کیے نیس میں اپنی آگھیاں کاٹ لن گا !! - نتین روروز ان آئی آگھی میں ؟ "

د وکانے کی جان ہیں لاؤنے ایم افغا ہیں آتا و کیموالوئی نہیں ہے وہاب دوسری جنبی ہی ہیں۔جب ہی ہی فیز آباد یا مبنی گیا مجھی اولوں آخوں نے اپنے جانی کانے کے لیے کیا گیا۔ کرنی ایک بات موتولولیں آباب دن مہنی ہیں میری ہیں جو تامیں بھرکتی ترجولیں بدنیاں موگئی تھر ہیں قائز کو بلالا ٹی واٹ جو تخاری برس موجائے بہنی وہی اور برا ماتھا تھر تھیسے کھنی ری راوھر جب کمی میں نہنی اور جانا ہیں اور رہیں ہے آتے نیس وجی کرن

ذکر فی از لاگا کا دتی ہے۔ او هر پار کیکے میں زواہ ترا آسی ہا سالا امر کو آرمین کا روازہ اپنی طرف کیسیتا ہے۔ آوہا نا ہا آسے مجم جل سے منا جس مورائیس جائے کی دین آرا ہے اس موال اور کے ایسے میال آیاد وہ دو اور جس میں اپنے عباقی کر خدام کانتے کی بڑنال جمال آیاد وہ دو اور جس میں جائے دو تھے شمی برائے دات آرائے کا اصاس مواد وہ مجھے سوجائے کی انہی جدائے دات آرائے کا اصاس مواد وہ مجھے سوجائے کی انہی کامی کی سامیس رات بورمرے کا فرائی میں موال کے دوسے میں سوالی

صيونفيب بيال خرجب م سب كرنا تنف ك يديغ أوه منول موجود نيس فع معلم مواكروه من الدهب ال کے بیں اور کر گئے بیں کہ اخیس ٹو منے میں وقت تک سکانے ماں ہے یہ اپر مینالا مال نفاکہ وہ لوگ میں طرف کا کہے گا ول كماره يحدثك بم مب أن كالشكاركرت و جديمرا بجي اوراً محكمة وتلحيفه كالرائش كالركائ أركاح الماليك بالنوالين الفوا بحي زروسني ابيضها خومجنا لباا ورمنكف اقوول من كفرت بيعا تے والی کے لیے رمب ولیسی اور انسٹیاتی کا سامان تھا جا وگ اُن ہے جوشے رونووش ہے بغل مجمد ہوتے۔ سرمگیاُن کی خلا معُانَى بِكُتُ بِيلِ اورُشروات كالربيرك ما أ. موجمات ا فیے برتم زیادہ و بریمٹیرے ۔ وہیں ہیں بنٹر میلا کرمسے کے وقع يرة اورجاموكر و كورية اوحري كزرت و كيانغا. وه اكما على الله میار ننے اولان کے ساتھ سوت میں لمیوں ایک امنی تنمی میگا ابى بت معال تفياتى تع اكريم اسى صاب سے برجوع لوگوں سے ملتے اور جائے وغیر میتے رہتے تو کئی دن مگ جاتے كماتيكماتي تك تخف تضاوري بلياز جلدا في عالم والم ما بنا ہا ہی نے اچی ہے کہ کے مکسیوں کاؤٹ اڈے کا

> سب پرگوم والی بنج توجی دواؤے ہی برعظم الله قبل الدو توجو ہے اور کی شرک کے دیسے کرے جی برخلا کھا ہما تھا میکن خواد دواؤے پر براف دہائتی ہم نے الدو جال الدو فروائے و خوائے آگھ الاسے میں باہری بیرے دہا الدائر کر بااور فید کے بعد ووازے سے بیٹ کے ہیں تبالے فا کی صاحب میگر ہے استاد الاسے والین آگا ہی وائی میں کی ساحب میگر ہے استاد الاسے والین آگا ہی وائی میں کا میں میں کیا ہے گر کی دام محقق کے لیے آگے جل اس میں کا کا تھا وائی کی کا میں کی کا کا

من فرون میں مطرفے شاہ کے بدلسلہ جاری او شام بن کو میٹر کرنی اور کا کہ کا وی افض میں دوجاری تھیلے للاک او آ کی ہوئے میں واقل جو انسیب میاں نے آئے بی اندو لگایا آبوز جو ان میں گاری اور کی آدری ایل آنسیب میال کا اندازہ درست تھا۔ خواری اور کے آدری کی افلاع س کے ایم رائیا گیا تھی کے ایک خیالا او کے کیا مدلی لائم صاب انسیب میان ہی کے پاس دہتا ہوت ا میرانسیس میل سے موسالانس میانا میں گردہ انسیسے میں اور انسیال

الم المؤتم على المؤتم المؤتم

روده وجو ودواه بي المساه ما الدورون مهدوري المساوري المساوري المساوري المساوري المساوري المساوري المساوري الم معلق المساوري المساوري

۔ کبنی اقبار کام إدھریے: - ایسٹی مائٹ کے کہ جاری کرے کئی کا چروشرے جگیا۔ - اور اپنے کری ماٹا واکا نے جنگانی بن آواز میں ہولا۔ - ترکی پورٹر ہے گا کئی کے مائٹ تردونی جاری جگا ڈے ک حکامی کا کا کے ایس میں کو کس کا واق

ماول مي كا مدي خول ي كري كر الكاف إ الجي السندل عرف الديكة إلى ما خوال من على روي

الجگ کما الدائد ہی کوٹ ہوگئاں وادیا کرنے گے۔ خاتی اورا و چیرا ہاکو گروا داریسی بارطالہ تھا کہ نیس زجراً جانے میں ملے کھیں جی کہ ہے ہے۔ پرلواد جا برنے اخدا تھا کمانٹی میں خلاص کی بہت کی تعین کہ وہ بٹی ترکے دی میں میں ہے۔ جین ہوئے۔

م به قرم سفانی کومیان کول با تمامی کرد مراا نیس من. الله نا المان کام کومی فال کی طرف تقار و م که او که نا چابتا تقا

عوجْنِسل کافنا بواسراودگذاتی میونی عجیس و پیجنسسکال کی باست مز چی چیس ددگی-

ہی ہیں ہوں ۔ الاستان کو او طل کے باک کا او آم کا دائیا جند ہا الم کو جند ہا ادھرکیا اٹھا ہے ایم اور ڈسک و کی دارہے ، اب ادھرال الم ہے جماد کا الماس کا جار دائیا ہے اور المسلم ہے اور الماس کا دائی کے جماد ہو ، ابرائے کیا جمال ہے کہ اسا تھا المس کے کا دائی ہے کہ جائے اس کا نامے ہو تھا ہے واقعہ کی ا جمل نے بدنور میں انداز کی کا الماس کا تھے ہو کئی کا الماس کا ہے کوئی ادارہ میں آ

بر نص منا الدابع بينسل كالانه الجداري بريت إلا بونيين جائد الى كاكوك نين ك مات أن كاكوك المراد بهت وهوك كوا المراديج مناب جاد المحيس بالكن كف وكد ب يم المرادي المري قال المراديكين خمارا انقد اور الأ المرى المجاول كوا علام المريدين الذا الموكول عال كارودو المحروج الإنال نيس بحد شك مجدان المراكز ورواك كارودو

- ای تناریب مانے پیسے ہی گرگ جانناد آ ایک ہا۔

مسكول إلى المستحدة ا

میں اوارت اگئے۔ ویس سے بینی بات آفران میں لولا میں نے پورکو فی اب خیس کہ بات شندی ور می تھی قبل میں کہا ہے اگر ان میں اور میا اگر ان الدار کا ہے کہ میٹھ سے کرے سے تقبیلال نے موجود کی شند فورانیو کا شاہلا کا وی جری فیلانقا ، میٹریگ کی وی وقع شام بیرکونی واسم کا الدا

الحسديرت كما خارجل عرائعة إينه والخون مع كعولا-ال من منے دکھے موے تھے جل اعلین ایک ایک کرکے زیوان اول مرسب ميرت عرى لطون سے و تحققے اسے۔

متم كون يوزا والقصاف كرناجة أل ومراجع بن كماء ماس سے زواف کی جائے گا تناو آلائے مناتے ہے وال - إن ي كاكر عدائم بدل كما يه "

مكى تغير في از الشي في اس كرمًا باست كبن خال يُرمنيا باغرن أوالغ بركامة أشاداس غام علايات مكا تعاري مرزه تين آيا-

« مزه على وضله له تنظيمة من فرير جي من لولا؛ استسول من وفي استا<sup>د</sup> ئے بھی ایک دکھا ہواہے۔ آج بھی ضرورت نیس بڑی:

منفائیں فکس نے ابھی مند کیگاڑ نے منگار درنسینی ارا ان کو مِلانے کا تین مارمانس لاعقاء ہر اِران کو اُقد میں لے کے ایسا لگا میں این سالا مقرا ہو کہاہے کنگرالولا ہوگیا ہے۔ یہ اُن کے لیے ہے اُتاوی کے اِند بر ملک ایش :

• بين كى نطرتفك ہے " جھل غاد كى واز س كياء اس كا كبيل أسى ذنت ثبيثاً بي حب مان والحريج إنتاب مي وحوا يور ديے بي كام كى جزئے مب كے باس برمائے كا وَح كارُد كر جب ك جا و كمول كر الام تا الرمائ كا :

مدب مود عود من كيمير برما أي المستناد إ كبن زمان منك كىلالة اخون بن بهندى تكاكے جاورا جي تائي تاريسب سالامينى میری دالوں کا حوامی بن ہے۔ سالے شکل معروب کے بن بھیل كومنيسي آنے فكي يقتمي بناؤ أستاد اكوتي مردسالا انتأ كورا بيٹا قال أنظارات ب منت بنديون من

م كهنوم إيك كوي لو تدع م يكتن خال كاول آكيا تخار تناوا اسى ليم ملى ملى التين بل دائي ملى الشرك في ال كومكن الاناع فيا رايت و

سنجب اے بنجل نے جاموی کرے وهب مادیتے ہوئے کا اودمري فرف ويجعام والمراجعي توفي منها ملايا؟ -« بيني من رضا بي كان أخاك و كانفات من في واب يا-

منزي تقريزي برج ما تري ليك يوع ال من مي نال ے اُکھ بندی دہنی ہے۔ جا آو کا نٹار مجک جائے آر فرصت ال مبان ہے ال كانتار في كذر ال يضي كاوانت بعي نيس لمار وراد كما ترف ان براول كو يا تقه-"

کرے کے تا) درجاف بند تھے کا کا رہی بندکردی کئورہ دیرا بلب حي مبلاد يآليا بلجل كتبي خال كلينته ببرو ، اليمي ودر فيمنجا ميلانا

نوب مانت تقريبهل أن كاميكنزم سب توسمعالي. تجيم ، ى كرفنا جى سے اور يواس من اس بى شكلا كى زمانى تقورى بيت ميكنزم بي كما نفار جير كولمان بعرك مرض كعماني اور لمها مبسيا كشكا برانا فا فول نے اپنی جگہت میت کے جائے کی خال بیال کی یں رکوہ ت اور تھے تنواہے کے دور میانے کا اٹنارہ کیا یکو خاصاد غارننا زلينا كجوابيامفتكل نفرنيس آنا بخارس فيعيا تراجي لإا اللاسه مع منها أب طوف و كا اوربرات ما ي كرو كالدار ساری زمیر بال برکوزخی رمانس میضی دوک سکیس نید مغمدركا وبجمكة جميكة كمشكا وبادياس فيابني أتحيس زرانا ل فنيل اسي أن نيز ميساكا مواريري مانس ملفة عي بيال رق ور المان المحالية المحالية المحالية المحالية الماني الماني الماني المانية كالماسر اليضعيا توك أوك سعداد حيره بإدر مجدس لولاته لازلا

يلل برشي تفي الل ليجه نشاد بنانا آسان تفار دوسري إر تقاط بونا يزك وه إيك مجيونا واثره فقاا أتخورك مانند معياتر برتان فاقد مؤكفه كامكان نبس تفايكر بيرس وفنتي عي انتي زما وونهما بكن نشان زوه مبكه برمال فيحافظ آدي تني مي نے تمنيا سد حاكما طاق كے میں تفاقل كھڑا ہوگیا . نيوسے كيوملدي موكني في الله لغین کرناجا میص تفا کمشکار یا نے ہی طاق می دھول سی اُولئی اُ طاق بي المحافظ المان عيد المعانية بالكروي فلصلے بھال سے بیلے رقبل نھے کوئی مارت و ٹا میں نے تسری ا مِدْ نَهُ كَ لِيهِ حِرَى مُمَالُ مِبِ كَالِيهِ بُوكِيَّةِ مِبْلُ رُلْ سِيا للعي كاكسي قدر اللازه بتوكما تضافينها جوأسي تبكد كفيكوس ينالا أن يطعب إلحاد تحاكيا وماكا بواز قبل طاق ك ون دوا کے بیٹے برواں مارجی تھے بروے تیزی سے اُٹ کے کے لگالیا. بهرس نے ساز تمنیا اسی نشائے میر نمال کردیا ور گولی کی دفعہ أت كى مبده اور نال اور تكوه كا توازن كجد كجدمري تمير نس إ باادرال كالتبيعة كمال توما قرى طرى إنفها و لفز كا اضاديد ويات وي برا افر شدنب بولرفاد فیک کے بی نیس کیا۔ آنفاق ہے گیا توك مائ بغبل أيمي فحد كما فناكر إنقاب وتحضاور سنفأ وال سمانشاديمي نساب، أن يُه كما تفاكه إنفه وسمها إحاسانا نفلآئے گنا ہاوروہ سننے میں گناہے ، اس کاسطاب ابتوان کا ألان مصفحاته فالقرنجي تشقيع بسبة كاواجازت فسعاوركان لامطأ نعیق کرسکیں ، فقد سے منبغے اوا و تھنے کی نوت پدا کرنے کے بھا يات كراك المرك في المنتق بيد جن في والملقيان كين ، ووسرى العالم

ويساغون إرتبريه كالطي تني زنار زفطا برمان كاركان كاس أن 1. 2 Cas ( 18 / 14 L L Sto US a 512. هلا يتتما الجل كالغل مخيار يحزين أكبا

میں دوبار محربان ایسا نیا ایک فیس نے تھے شار ایس مدهانوبار شيناد في زورا، يلكر، ثمّا ، كود ، بلز مبنى د<u>زو نه زارا</u> المص خروع كيد -أن إلى مركن بنداق جلامك تصديك كابت **سی سافان ٹرٹ گئیں ک**ی کا فتاریج کا بھی نے بیطے می نے میں بیال تن دی محال سب کے لیے بہام کو اسار شوار عابت نہیں بوا۔ اک و فعلیوں کے بدر میں نفیک ٹھیک جگر حواماں مارنے تھے مراکب نے مك أيك تغيامًا لكيا البندور عن الله في إن كالم وقد فاصابدكا-والمناس من المركوب من مياركوليان شيك جلاك سب ومتم كرة إسلا **برقامتاه فل يط مع منما ملا إحامًا عنه حان إج كرئب متحاسّا.** على فرويون كرانك نام المري ادا عواظ كا ا عامي مق كدي بأفياك مان كم من كوي في كا-

کوئی در گفتے بک بند کرے اِن گولان گرمینی روی جبل بروا الكياكا خيرة الدونية أن دُكون كرمنها علامًا يَمَا تبع المصحيحون نعافيه ملے اعمال ملیں کیا بندا خرو ہروا دیا تھی نے جی نشائے لیے۔ آن کے والقرائي كالماي كالمركب إرات كاكمانانس كوالي القراء مُلَاثِمَتُ عالِينِ لِيسَلِيدِ وَإِنْ أَغِينَ تَصِلِحُ مِن رَكُودُ إِلَا وَمِغْلِ كَأَنَّهُ جانے کے لیے تیسب بچے آکے ماندنی ول کے کے سے مِيماً كَمِلَا الْمُذَهِ مِنْهَا وَقِمِلِ كَمِنْ كَوَاتْ بِي يَرِدُ الرَّجَاءِ كَ مِاتِنْدَ أُورِي البيت بن مِلا كيا- دوري من و بجراد - بيرود نيس تفالكيم الد والعي المااه بم سير كلف سي كون بسي فيس من ووراك بؤب العالم الحراث عنون الوقت الأن كرمات تنا- الغ كري وارس بھی بند قیم می میں وہی ال کئیں اوراسی کے دریعے معلی میاک فی ملکتے کے ایک آئیس کرو دلال کی مکنت ہے۔ رہی جارے کیے دو ہر کے كملف كانتفاع تا بنمل رادود رنس غرار ما در جوزك ده برايك ما فعالى وقت أرث كا تفاجم س ندماس م كرجا ف كرم کا قرائی معان مربلاد له ماموک می هارت هی - وه درمان کی بات م من من كروات الومان منع روينا بإسان الوار كراتسا فنا- أيب إر من كويسة و لا كو داسط ويه ما نين ده زيان كعول كه نيس د نيا خنا-مسيوك كانت ماهى الدوزر مس كرفتاك كافتى كال

المصيم في المال والم المراب بندوش جلاك وكلى الدو المح تمني س فرا مل کی قبل دائس نہیں ہوا البقہ فٹا کو یا تک بھے موٹرون میں آئے۔ وكم المعل في المحمد المحمد المحمد المعادية المعادية المحمد المحمد

نیں دیے۔ اندھر اور نے کے بعد تعب میاں اور ملو کا اردوں الفيء بأن كي أمرك وحك منا في درب برات كمرا كافرة مستالين نفح يكن وه زمار سے دلان انتی دير سي ليے بنني و كالكاباب كتافا فابراه برفليت تاماكه بندير في ملة فحل في كانت كو لاك كرويا مشاكة بس كيس حياك كلاف كامشره دراك كزاب ملفه كالتفاكيا من داست ميل تألير مگرامی نے نامے دیکنے کی صند کی اب اس کی طال یہ ان ما مگے۔ ی نے نفکن کا مذرکر کے انتخاب کیا جیرے انتے کا اراب كبانها فبئ زوراء مجيلا ورارتي ايرب بغيرتيين مائيت ا دیا کانے نے اخین مجانے کی آئٹن کی کہ لا ہولاس کی میا كوتى ترج منبس ہے ہروا در مباسو ہرنے تروہ شایعہ ان كہات ال میکن دواً ڈیسٹھے۔ بھر کے بھی آت کے مان ملینا پڑا۔ اقب سے اپن بن فراك مح وسي كالدال ما في مي في كال

بر کونے میرے ترب ایک سرکرے عن اولات اوٹ کے اور اور سكَّاب، وطان مِرْدُا كِ بِينَ 'إِنِّارِ بِن عَلَمُ مِلْ أَنَّ الْمِنْ ہے۔اوژن میرینیزنین کا میتی ہے آزامی ڈریسے وطانس ماد كَفْتِي كَافِرِجُ كُوفِي احدَّلُ هِا صِّنْ الْجَامِونُ بِهِي تَعَادِيرِي ا برونت برطرف أن كياني في المشاكتي بمارياتيس وي كسيس كالمن كم بین کسی طوراک کی صورت فیطر آ حات بی میست ہے ایری قسم براأن مے انھی ملموں کہ ملٹا رہ کا فاریسی سہی۔ اِن میرا وتستذونين لوث وأاخل محصنتها علما ببروت وبارمات كهمه اخراز كما عقارتن كامتثال ميرب مامضعتى - فح زبرايس ما العابيع نفاجل بي أسل توكون أولُ مُحكانا ملَّهَا بِوانْ وَا بتيم خالية نوش إنؤا بالاخاسة كنداني مرصني سيدال مأ کوئی جارہ منیس رمینا جمی ترک معالے تباور سر لوگ وال برتے کون جائے کمان کماں سے آتے ہیں اُفیس زیرے کے لیے مجست أول مباق بالديون اسك الأزندهي ريتني بالناام ون مجرعا میں و آن کے محرے موٹ ل مائیں - بدان اُکے اُن رجم الك نفت أن كرول نبيس برامات الما تم ادبهاجي تبكموں ہے آئی تغییں اُنغییں چھیت اُول گئی تفی تشکی ڈیس ما جس کے دوانے برکس کی جمکومت اواد محروب کی نیں الگانگا بھکا کے اند آیا کرون تراث کے نبی کی سب جائن کا گ وه بود برمبر كرتى من أسدكها نين بالماروه وتعيني أسياس سين سے لئا كروں كا مولى ميں اللہ تارند مجھے يجھش والدا مرحم نعنك فيارب عبهيط في واسمان صان في اب اندجا بحيايا مواغفا فنذى تعتشه ي يابل دمي تفعي الحارات ا

پر خطاؤگر کا افزوج والحقائماً کیاں دوسیوں ہے جگ گاوی خص میا نے فائن بان جگول خوش والده وسری وکالدہ ہیں ہے۔ بڑے بسب اگسیس کے نبڈے میں سے تھا اور او فاقوں کی کھڑی مجھوں جو خوس کا درگ ویک کے فراسے مینے اور بالا فاقوں کی کھڑی سے ارشتان کیاں اور فرق میں اگر جھی تھیں یا کھڑی تھیں کیس ایس ہے بہر استیمی بروس کی آڑھی کیس طین سے مجاکستی ہوئی۔ میں نے جس کے ساتھ مورکر زرخ ہے جہ موانے مرکبہ کا اور میں ہوئے ہیں۔ وان جو تاک اوری دمتی ہے میری ہوئے جانے میں آئے ہی ہوئے جی سے دون جو تاک کیس سے بہر جی ہیں انہ جو ارتفاع آیا آئے جان موان میں اور والان

بمب بنادهو كالدكن من كات تف مرت الله ادراجي تبون ينفر بوك نفئ بأقياب كرفون إمامون الدواسكتون یں ابراس تھے ہیں نے وہ کرتابیل بار بینا نفا بوزری نے اپنے باقد ع رئيا خا ، مفيد على الدين عظي كارو المصل يول العرب في في ولا غرب سالان بست سے بڑے دکھ دیے تھے شروان می تی ، سيمرشاي جزئيل مي جمليون من حقف الأون كركنياوي مين ل تَنْ احْمِل غِيال وَمَتْ بِكِي بِالْ يُحِيالُين جِيورُا بِبِ أَكِمَ مُعَانَى كَ د کل کہ تیں تم تم نے مکعلادی اور دووھ کی وکان کے لیے ملیے محلامی و بلوائیا۔ البيل إلى اود حي بهت مع وك كانتظ مار في الجاز ميني دفيرو كومانية تع - بالازال سينعلن أوميل كي تفريعيدي كالمنظريم يثل ودليكة رث أن كاون أف الداوي في يكر معينات ؟" وه مولان ك الماري لل المنظمة المن كما الله المنظمة المنظمة المنظمة المناو ولك دا ب كون كما ، نابيوب عدل إلا سور ولي ب الكري لك تبكيات يمن كاكمنا تفاكه بركال كامادود كلينا برتوج أي محصافة طیس-آخیں نے اندازہ کیا اپنے اکر جارے ساتھ صال میں مجھے بھی وہ صان تی بھے میں گے اس لیمان کا اماد بڑھ کا تھا کا تھا آن مسکر الآل برا آگے بڑھنا راجی ہے تحز برجس کو کلوساں کھلانے مالاد طالبا بنوار ي جين مامب وبليا الراح بنا تفات كان في كودو س وكارك أن نيا تحرير واقد كاسام كراما ورو مب مشكل نے لگان والدا آج بھي منیں آئے : روائلاتی کے میں اراا۔

" اگے ہیں پر کام خات کونے نے مفتر بول ویا۔ مولکے کہنا افغانسان اوقیائیں ہے۔ دہ آبن جرکے اوق بری طوف سے کاد کارگوری کہنے کر ویٹا اور کنا کافعی جدہ کرنے تو ہر والے جلتا پہنے نئیس کرنے کہ کارکز مجبی بست ویائے ہیں۔ ہم جی تصادے مر کافع ناکستان … "

کے نے نے جسٹ اُس کا مزہند کرویا \* 10 جیٹی ماہ ا ابی سے اس ایس انجی فرقن سے سیس کے من بیں تم نے دیجا ہی کیا ہے۔ اُدار کر بیکٹ چیٹو ٹرٹی کاکیا بڑگا ہ

ا المسائل الم

م کھِٹی احب آپ فیریت میں اسی نے آس سے مجھے منے موسے کیا۔

- ابنی کیابه چتے ہیں۔انطار میں کث بن حیاتی ہے: مکس کا نظار ہے: آپ کر؟ "

ا دود کی گفتے ہیں کہ بات وال ہے بیٹم می نوب ہے میآر اینے میدے بی بھا ہے کہ اے کا فرید ہے :

افت الول کاسی کی بالافانے براکتی با اساسین است المحقامیا است است المحقامی کاسی کی بالافانے براکتی با است است المحقامی کا کا اللہ کا المحقامی کی بالافانے برائی المحقامی کا اللہ کا کہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا کہ کہ کا کہ کہ کا کہ ک

پہلی باضا، دہ شہباہ وقتی کوئی ڈیٹھ سال پہلے جب میں شیس اور میں کے دوست استسول کے شار موقی موجدار کے اڈے کے طوش اور کو سند کے ساتھ میاں کا طفائر میں نے شہدارہ کو دیجا تھا تھڑتا وہ مکان میں تھا بھی میں دو مری تھی تا طہا اُستاد آگارٹی نے زورے مرکان دیجو طباع " این نے کیا دیجا ؟ " مرکان دیجو طباع " این نے کیا دیجا ؟ "

میرور پر میں ہیں ہے ہیں گئے نے لمدنی کی جمہ ت انتخوں کے ماش کا بھیا ہے ہے ۔ ماض انتخابان کیائے ہوئے کہ انہ مان سے نہیں اُٹراقتا '' جمعی وابی فیر گئے کوئی پر چند انہیں کے لیمال کے کئے کہ مطابق علی شہار کو میری کئے کہ مطابق علی نے بات کے خیاں جیرکا جی اُٹر ایک کوئی اُٹر اور کوئی آئے ہے کہ مطابق انتخابات کے ایک جاتے ہے۔ پر جناج انتہا تھا تھی کہ اِس جار ''۔ مے والا آئی کے باس جار ''۔

، وعلى إدعر كا ونيس كان يركز في الدارس كالد ما ترجرا والكون ب ؟ "

مادهري ہے۔اب وہ مرت ایک خاص آف کیلیگائی ہے۔ مال کے ادبات زادہ خاص آد کیا دو کون کوئی گائی ہے۔ وی نیش پر ٹرینز نے ادبات آور مجرل جدیکا ہی اور وی نیش میں کردان مرت کے ادبال میں اس مرت کا عمل مارہ اور گا

۔ خیس کا نیٹے ایک دومونٹ اور خیل بہتیں پہنیزے وٹرانا۔ سالے کیا گئے ہیٹ کرتا ہے خم نیر اس کو نے جاتا کے جاتا۔ - آق اہم ماری کا نتے امنا و اسالاز اور باپ اور جاتا ہے۔ کا نتے تک وصلات کے جند قدام بڑھ کیا تھا ، یک بالگ جاتا کا موں دکتے تو اور جمال کا نتیز ہو ہی جسٹ کے کس کے باس نتی

بایل افت کے مکان کا درواز و تیزی سے کھا اور جہارہ و اور کر ہیں وہ کا بن آت افت جمل کو نے فرو ہی جمیٹ کے اس کے جات ہو گا گیا، و کھا جائے ہم گئے۔ میٹار سے اکر بارٹ ہے اسماع نے نے کی تاریخ ان سے ایسا

مهاده الماري بيات ميد المستحد المدرد المراب و المستحد الماري المستحد المراب المستحد الماري المراب المستحد الماري المراب المستحد الماري المراب المستحد الماري المراب المرا

- اجازت ہے!" کانتے نے فرقم کرکے ہاجا۔ م آپ کا طرق کیا ہے!" کا نے کر جاب دینے کے بجائے دہ مجل علق آنھوں کے ماتھ جیسے کا خب برق۔

میں ایما جمات میں عبدی کا میں۔۔۔۔۔ میں۔۔۔۔یں ایما جمات میں تے مبلدی سے کما۔

م ادهر سے گزائے جائے ؟" سیال علی ہی نیس تفاقہ اب بیلی دمتی ہو !"

کریں نے بھے توان کا ہوں۔۔۔ دکیا: طن اپویٹرا • والمہ میاں ہت وقوں بعد ہاں کے جی ایک اندائے کیے۔ آیا جانی اوا فودس کو بلاک کیے کہ حمال آئے کی جیٹانی ہو کیریں ہوگئیں: جی کا قوات گائیں ما تاہد ہائے۔ آواد میں کاراز آپ وگ آئے کیوں جیس ا

أَتَى كَدِين شبه إن كوهيدة إلى عدالا أيقى" وإن توكن من يسبه". یں نے جواب دیا۔ ساورونان ... ويل ميمانا برازوه بسس عال - آماؤ كانت مي الليل من وقيل اداى برجاك ك مكان ومن في في مرة وأواز بن إرجاء براك ليمارا كافاط فيرماد والج يرت بون عريك ر و بن مجرب کی مندی جسوه لفظ مبا کے لرلی۔ . ويان الحي <u>سَّمَة تَنْ يَتَّيْ كُو</u>لُ مِنْ أَمْ كِيول لِوجِهِ رَبِي جِرِهِ " الانتفاء رمائه سرك كوار بنيس تفاقين شارك إينا فآ . يون من: وه خوامية لمح من بولي: عيد أوامت ياداً ما ب أس كي ما نب زُرها بي هي - كانتے نے اس كا اللہ بينا مائيس عزائد ب دربت توب مودت مهريد عادينا وكرمسحد قطستاجي الل موليا عميب ايك مرضع كري كوش يراك مين عند وال والات كل كنة عاقلة قال الما يراك كالماء والن الدنس بس حيت الين بجيا بواغنا يجيت خاصى أو مجاعى اورورسان ال رًا بها الك رواعدًا منتفر تهم تصبح مي تنديس روس فيس بيكان الاسمى ببت ايم جن شہرائ بط مكان عبت بال فاالد إب و كا كان ويل أب كس سع مع ؟" الع شرواكس وه فالم او حال كرك اوس كري شي نين كريكا عاكا ورسعانا مات تعلاور مهابرا وركاء اباكلاتها مائن جلي ہے اس ليد ليد سے كريم ك لوج ديسي وعظروہ كيے جال بسية م سن ألب ك ويان خافيه من المحقد من عرب كم ما وال مكني في مر أوليل مي مرمري محف من من الكادراك : بن في طرت کئی بول جالیوں کی ایک واراحی میں برجست کے قرب قریب ورب بن برق تعين اللان سب يريشي بريس وراول سے بندھے ميم ناموها خايمين بإذكر بوارو تھے ۔ والیں کے بعدایک کرے سے افران ملی بسیارات رائے کے - إنام تع نيس الأثم وفال كس كس كرمانتي تنيس ؟" اس طرب بل برا في كوهي موقى والادا ودسف ميدا وريز نسيشون منتول كر-وال دن ببت كراي أي ببت وكراي الم ك كوكان الدمكان على في كي اليماك برا لافازه نفا مادكر روش عاد بمانت مين كالبدشيد إروبيط تواده وأدم عباكى جاكر يولى - de J. 62 - 2 2 000 يرب ول من أوا خام كا ما المسكر يحول كين الراس كوم ري - تعي اغدر مباني البعن إمر - عمروه سماي مقابل آ ي ميراني - وه على تفاء مدارك على أفي ملك كادان وشايده محدمان ميتا مت فرب مرات الك دى عى الك كافل من اوارك جول ين شاه ي كا والعد بازار ك مار عاد كرماني تعالى بعد مي الحيين بِولُ مَى ما تِنْدِ بِهِورِ عِلْمِينَ كُونِيدُ كَانْجِون مِي مَهْرِي جِوْلِي بِر ی بی میرسی کیا موکا کرشانم کی وگوں کے ساتھ کئی ہے۔ تمانم مانوان چگانی دویاً. بخدی وار پامبامه احدم وارجميزياتي ساديد كرم يكي مبحى وانعت تخصيصة آبادا و كلكة كرديلي لاكسفوك ترميتم بال تَسُكُ في وَرُو مال كا عَب من وه بلغ عاد المسين الحراق م فرور کوئن کے بال آنے والے وگوں نے منافر کا ذکر کیا ہو کا اور تحول نے مارے ملے می بنائے مل سے کہ الے الیے وہادی تى يۇرى كىدى مىدىت كى جويى ئىدىلىرىددىكى تى كرين يكم الدولي كى فى فيها وك الرك بوث بدوي فانرے باں آے میرے تھے جارے تکنے کے بعد واں زمانے تع بب بن إجاري على براكة بالي بين المان والدي کیسی ایم مشہد موکنی موسکی لکن نے شہد اور جان گریے ایسے من معي مبائتي موء مم ولي ايك كام علق في - ايك منس وين المعالمة المالية المالية المالية المالية ک تاسشس عی: - بل كيا وه ؟ منه باره سركوشي من برل--- Libut. - فيل ادر مي لوك منع بن كانت يرسكون كالعالم كا «ایک جگرم و زناند مجعراب ان که ایم یاد نس این مجات<sup>ک</sup> " سادے: دو شرقائن: میں نے بیلے کسی کرد کیوانیس تخا اس لیے۔ مج زروها خا: ماہ تربس سے ال ایک نے گا اس مرا تر بروی - إن ين غير كالكيك الكي الكي وم ولا يرى كم س

. تواین ات کر بوکن ؟ " - آب كى بات اين مبدي "54 605. - ( D) D . - Cory D . L. L. C. C. . مِلُوا أِنْ لات البِينَ كُونَعُيك مُبْداً مِادِ سَدِّينَ ه آب نے بنایا ی نبس کرآپ کرماخداد دکون ماحب بل 05 2 LS CO 12 YOU ZE YOU LESTON وصاحب كياليه الشرامين بني بين البين تمون عيا. أى غالما كوسل كالدارق بالنان عبار بداخ الاتحاقة نے ادی بادی میں کام ایا ارشہ اوٹ نے اُن سب کورٹر اسمبر سے - الجي الان الك إن بولما جام الهي كار أن التي في -مكية ووكلناق وازي بول-• ان كابوليه سالا تعالب ساعت كن لل مكنات ان مادى دنيا كمر ماجرا بدان زتم بسيادان نيس ديجان - US A 2 2 8 10 8 6 50 -مول كري إلما بول كانت ولوا إلا فالي كالواد موك يكى شباد نظر می کیدان ک ایس منتی دی الانان ک اك لوكى فردوى فيمار مدريان كعل في من كابت ساسالان لا ك دكود باشد اوك اطوع بي كد د كدك اليوك فوالد يس بدوره كي مائ في شرارا النه القول معلى والتن الأل کی بڑی اوی علی اعمل اوروں کے بوے تیں جب وہ برا و مثانی محدث كالمرئ من من ما ماعين لفراتين مارق على إندم فعه و محدولات رودا و محدا مي قرتمر سے تھے اس انتا ہي كرمن كالما الما في كالرجع الدين كوري ويوسي كالم 一切がかんでいる ويكا برا؟ أب كان علي مقر إو بران مع الله الإ - بن تعادلا بوا بركاء كانت في مادك عالم معراجي أردن ووراجيل عالول-ال وكون كوي منواوي، لادر في المادهو، ي مجبو بم والمال こといととから من مي تعاديد ما توملاً بون م مان مي ملمانس يروه - فين مادهري دي كان من كان كانت فروان يا 

ادحرشه بارد مرسايات كعرى فأفري في لفله وال يدري طرف ديڪوري مقي ۽ 'آپ آو جيڪھيے ۽'' والٽي ليج مِن ٻولي ۽ '' کاٽھ گي آمايس محيرة " ووقع ما من المحرس ... " من المناب سي - بيود برا ويسن: لیں اور مالے کے کامے خود اول می دوی منتخف آزافنا ليكن كومن ك بات ميرك ذهبي من مفروقي ال في ورصار ا ضهباية كود بولغطون مي جنايا حقاكر بين الزبلا فيدسح وزعاني ہے۔ بن کے سے میں باد طا ایمانیٹا تھا۔ اُد کٹری برقی کرمس کارا کا فأزى كرناخاك أمع بإنجنا تأكوا زكداب وهالجحي بالس في كانت يرما يرما يركون كري ب ي كون برك یں نے نول کے دکھا رہے تھے۔ داب ملے محتے ہیں این آ ره كمياراتس محير كومن في شهر إن كو يكارك كوكار بي في سواج يس بننه ديد بن مبري كرف الدر شياد والسي أذاك كاجوانتارا فعايس كارسى فنبرى من أبطل سابا مر لونيس يوه او بي بوق اوازي اللي كرف هاس ليان ر من جا نشاج ن کاکسیسی سون گارانا<del>ل می محص</del>د آخرا این منين ويدان م بل تاه زاد والمراء والمرادي " Se Se ... ماليمين آب ركيانيافك ألكا والمعتصمتي. ماخين برع اكفري اختراب بي إست ا « إِنَّ وه ا بني وسيد تا نخول مع تعريف كلي - أن كام ع TO Control Vister Lot in a control كى بىزائك كى يال ايك دعس ئى بىۋى جند- آخل باندى كاوى به كرمان أن كرمسواكون نين أميسحات معركيات بلت تفارى مرض كم فلات بحق ب!" اس ما العبين في ليس الدير الفت كم يعد إلى بر = 4000 مهر كاحق زلتيس تقعا كوايس إبندي مكوارٌ بإستير أوكار كون وكسي تعين.

مآب بانکل میں یہ لیے۔ اِکل دی ہیں<sup>ہے</sup>۔

و بلے سے:

كيونهسين؟"

- يىلى كىافا؟"

مه وي كيا؟ من ترمن بلك إي

بیسے اب بن آئی کے بن کو کی کا نے ان اور ان کے گاڑا۔

بولية فازس مجر معاطب بوني-

- ك رون ك مرون ؟

مركين كون عيانسير؟"

.. جدارة اوجى ما اجوا ؟ ..

مركان كان؟ - وه الشقياق سے بل-

مايين خارك أكل تفتي سيالا يونوكس وقت "

ماس دنت كيابات جدي

عِج ہی کا واز تقی میدیارہ سے دخیار و <u>کئے گ</u>ے۔

- بن محركماً بعرجه واتعى مان نبين غيرنا ما مية: کے کارے اس کے میٹ میے میے ارائے نے جرے کا وتك اور لال بوحاً ما مخارات كالهربيت حاث وم بكس مرج كالمن 5U5 G. JUT 18 US 500 « يوزر فعل التي بوت تعالبان بجراوے كه رجحانين كل مار محمد منے ساكا بغار « آب كاول بيان منصف كرنتين مياه تداع؟ " - أب سائيد أب في المن المام من أونس بنام ؟ -یں نے تری افعات می قربالا کا۔ سكامًا أن ا - ایک بات بر جیون ۹۰۰ وه منشنز آواز می برلی برنجی میاریم و " في نيس خاكراب اكرون فرورطانس اليسكراب آپ اتنے رنوں بعد آئے ہی تو س آپ سے دو باتیں می زکر سکر ہا۔ م وان بحنى بارخيال *آ*يات " برام بتر کاستنی بوت · آب سے خیال می کیایہ امناسب بات ہے؟ - سيج: "أَكُن مُنْ يُلِيلُ فِي خَلِينَ مِن مِن آب كم إليه مِن » مِي كَاكِيرِن مِن مِمِنا بِرِن تَقِينِ إِنَّا اخْتِارَ لُومِ أَبِي طِيعِيةٍ · بت مجدمعلی کمان مرآياماني منى ورايون البندي لكلف كالمنشار محضر بن أغل م كاكارتم في كمامعلى كما؟ " من في وشت سي كماء م يى داب كما الله كا كالروى " نے کڑے دیا ہے :- وہ تھکے ہوئے لیجے می کولی-- كناكار امين فريدايا-وأمركا مانتي وواه « زیاده نین بس اناک آب نے بہت دکھ انتا ہے ہیں ؟ ريترينين بيت يي وكاء والتي نس معلوم ؟ " م مجھے تھاں کے تاؤیر - آب ابنی می اتیں جاننے کر لیے آنے میزا کی ہیں ؟ こういんしんはいい。 . تو مردد تعين بال كون ليك وف ي ال « تناير في الم الما الماستنا مور مر ياران كاوراً إمان كرين بري- ووياجي أراح معرض نے آپ کو دیجھائمی تیہے"۔ ما من أن كم إس بعت دولت عديداً بإمان في فالم العين - بعض أوكات قراب بى إدار في يوتاب " وولوزيده ليد منع روباب كراجي وه مجمع معرماكمي كالحول من وبنالندنيس رئين الغول فيتو كذرك يداجي مرى فرقه بصر في اي اور كيست ب أعى أن والساكون على نيس وه مجيوم معداد المعيم إلى المحمول " ( L / C) - ( L) - ( L) - ( L) -سائنے دکھنا جا ہتی ہیں۔البتر عمان کے گئے نے کی بات ہے وہ مجھے ، بیت گھر محالیا. ہیں نے آپ کی آتھیں تھی تقیس بولک كسى المضيف ك ليدونف كرسكني بي الضول في يك المياب یں نے اب کے دیکھے ہیں،آپ کی انجھیں اُن سب سے الگ سُلَائے کسیدن آبادہ برمائیں اوسطوری تھے بیاں سے لے مائیں إلى مِن وَكُونِ عَما تَقَدُ أَبِ آئِ تَصَالُونَ مِن مَن الكَ أَكُ لَظُرا بالجرنبس دكعين اور من لس انهي كمسلط عداه و بوجافل سيعي بو فيصتغي ببادل ماإخاكة باكروك لداعو تتبت نيس بثرئ سكناب كستيوي البي أباماني كاستهاعي مراد قبيل كرفي من جمكما بمراراب كانتفار كراويه بي كرشام أب بيرا نيس مي زيبت منع بهن ما باماني في كارزاده بي طلب كراما بركوا بي ميني مي مين سی اہر موقا رکی تعین کرآب آئیں گے ارکوں کی لکن اب کھ اوس 221.222 غيراً والم عدد والفي كالرجاعة المين الى جارو الراري مي بند - تعال اما كما خيال ہے؟" اس اورے ہوں ہی محتران کا انجرائی ہے۔ من آب سے ا مدميا خيال كما يه وألمني وسحتني والرب كرني وكرف وكراس بوكامجي كما والوسط ترايين . سيندي کميے .س. بكاؤكه في في ويحد في وساس بيوكرواك معل من الت بيا - آدنی بن ورزوآه نیر کولی اور دین کے جب بیقی کان کسی کے ڈکھ تعمیث سکتا ہے، نگر کھے معلی نہیں کہ آپ کے سامنے ری کرے میں بیرے اور اس کے میوا کوئی نہیں تھا۔ اس کی آواز منياب: بري دار ميم كن تهي كما كالمنسطية " بهت جبي تلي جبن جنال كون كفاق برنُ . بي جا بنا فغا دو بولني نسيه کسیات پروہ خراق تر فھوٹری کے ذریب کو معامیا پڑھایا۔ آئیں أس في تناكم تفا ومذ زاده كرايا تفا اور مبتنا المذكرا شا أس

ا المراق المس الفاكدة المسلكا المشرطية المحالية المستبد وه مرف اثنا الى الما المنظمة المستبد الما المنظمة الم

یکیا بسب کو فلائے ہے ؟ "اک نے دارہ بیگ ہے لوجیا۔

میں بست کی ورست ہے ۔ آوا تھیں تھی ترس تا اے ؟

میں بست کی ورست ہے ۔ آوا تھیں تھی ترس تا اسے ؟

گھان سے بین بیس ہے کہ بہت اس قانو ہی بیس نے کہ ہی جا لاف ا گھان سے بید ہی اس کا المہ بی بیش اے ترس کی اور اس کے ہی اور کیمیے ترس تو مذہوں نے بہوں پی کیا جاتا ہے ۔ ال تھی بیات وار میں کھانگے ہیں " میں دائی کا رہ کی اور کا داد ہوا نہ قال ہے ۔ اب موجیل اور فعالی ہے۔ آپ کو موجیل اور فعالی ہے۔ آپ کی اور تعدید ہو ہی العدا میں آپ کو مانا ہے ایک اور ہی ہے ۔ اور ایک کی بیت زیارہ تو میں موجود ہیں ہے۔ آپ کی اور اور اور اور اور اس کے اور اور ایک کی کی دور اور اور ایک کی اور ایک کی کاروں کے کہ اور ایک کی دور ایک کی دور ایک کی کی دور ایک کی

مشارے آئیں نے قبالت سے کما یہ میں کائریری بات ضمی کہتے تو بھے صاف کو ویری زبان قالوس شیر رہتی کہنا کہ جا جا میں شمل کھیونا کہ ہے بجنس نے وکو سامیے ڈکھ وی مجھ سے بیاں آیا تھا تو مجل نے بین مول کیا تفایکن میں م سے کہ کہ نیس سکا تھ نے کہ ویا سے بین مول کیا تفایکن میں م سے کہ کہ نیس سکا تھ نے کہ ویا سے بیرے لیے تھا دی مول اور دلگ جی وہا کرنے دیں پر کچھ جا ہی تیں۔ سماری کیوں ہوتے ہیں:

م الاس كما الداكم الديس بين خدا كمي زائم الاستان المراجع المراجع الدين المراجع المراج

مکن فلوازیس کے کا دیکھے دیکھے ذکوں کے منبوش بال مالی انتا از جرزیس ہے:

يتم ميال اس قيد فلنے ميں بٹيج کے برکہ میں بوٹو واقعی اندھير

نہیں۔ مفاقے وکھ می ایوبانیا ہوں ٹیاسے انٹادی ہوںگا جومیاں ہت میں کے ایک جو آئی میست کہ ڈیک افغان ہتے ہوں کے میاں اور میسی لوگ تو آئی میس نہ بڑے کے آئی میسی کا کارہ فی کی طرح مصوصی ہے اندازی جانین اور نہاں گے اور کی ہے۔ ۔ تحدیث کا خاشاہے :

«نرمب بر پندفین کرنی ناع " اُک نے گلوبولال۔ \* جُعِلِیں ہے کرمی کی تماسی آل ان کا اُن ماب تروی مب کی بین " - تعین کمان سے انا آل مناع " "

مف كو إدنيس مرف وعندالا وصنالها المدين سي ر بھنے کا ک نے بیٹ کل تا بنا کے موسیت ہو ڈارکسی نے اے حیاتا او کے بازارس میٹھا دیا۔ اُسے میٹ اٹا او ہے کان دن گھر ہیں مت وكات تع الداك ك باب كاسرى كالو متى ورج تنصر لوکوں کی دیجاد بھی وہ می انسانے تھی۔ اُسے جیریت اُل کو اُس کے اب كراماك كما بركاريده والمفت كمورانس تفايل بنس أن كاك براساكم زخا يبن عبال تع - آن كافكير إباك أس ك و مِن مِی تحفیظ فیس جب اُس که ایا کورگرگ نیصون انتها کے لیے والفائطة أوه مي المراكني أل من بيست إلى بعق الدال أسي سين ت دلگا کے مالکرنے کی اور انھی میں ہے کئی منص نیائے کو وس کے یا بھرجب آھے ہوشش آباز دوری دوری میگر تی درازا دے بازار نمبوب كى مندى من ، وه ديب على برُمي . فيعد لارُمن نظم كليَّة مع مياراً أباداً في توشيه بإدا أل مستبر دكردي كتي يوكن عورت ك بال أن في يون إلى عن أوه كرامن يجيم كار يبي وزاقي وسب اك خواب کے بائد ہے " اُس کی آطاز ہی ممگا سے نئے : وفات کے ما توبر دھند بي تعبث ملت گي ا

م کمی نیس کھٹے گ اوگری موصلے گی۔ آوان کھٹا ہے کہ وہ مُول علے کا مکن میست ہی آئیس بھٹر کے کی شیمی بائیں ۔ وقت کا آئی کے اثرینیس ہونا ہے

، برمی ماآے بھی شاہی توسید سامنے اور فت نے اُن کے زقم بھر نے ۔ اُنجیس بسمی سے کو اُنکروان ہے !! " جنیس براتھ اور کہ باتھ !!

وافجان ہوتا ہے۔ این زعہ رسنا جی ایک ایافت سے تو کرنا ہے۔ دقت کے مائے ترقم کردینا ہے موت ایں بائے کہ شاہ کرت بعل جائے اور اُست مجی جل مواقی ہے تیمی نیو باتی کی کیے کے جل جاتی ہے تھی کے لیے نیز ماور آوجی و بعروس کے انتظار کے فرید میں دہتا ہے :

م كافئ وق مع من كمار مكنا ليكي نصل إنين كرف سي كما مال برزاران کتے کئے ڈک مانی ہے ۔

«آب كانناكناي ميرے ليے بيت ہے" أس كَا يحون م نب نب أنورك عمر تعامان علا أب الاستراده کھے نہیں کہ سکتے۔ رکمی آد ہی جموٹ نہیں لوقیا دریہ اس کے دکھ جموٹ برتے بن ول برا بورت رکھے کا بری ایس ش کے آپ کا بی

م يه ذكر أي في فود جيزا في الياسة الميضة أنسروك والجويك ( فيصر مبوضيط كه يلي كديس غيس اب تبا ومنب طركزاكيها حسك بينا وه کچونیں ابل. دویتے ہے اپنے آلسولو تھے کے گزشتم

ميم لوگ مارست وي شارسدا و يوالي كب مول ب يلن مب بمي مركل من ادهم مرور و ول كان - يروادي بن ١٠٠٥ تكت له بن لل-

« بان اور مجھے خود نہیں معلوم کا کس طرف جا اسے میں مکن ہے بلري مائي بافكن بين وربوبات البين والين واستكب بنین نسن " وصیر قواری سے لولی ایسی بدخالیں منہ سے کمیل الخالتة بن مُعَلِّمُهُ عِلَمَا إِنْرَابِ كَامِيلِ وَمِينَ عَلَيْ - المام كائية بن فالرى علاء

- ين أب كانتفاركون كي: «اورَثَم فِي إو أَنَّى رَبُوكُنَ مِن فِي وَوَلِقَى بِو فَيَ أَوَازُ مِن كِسِ ا منع بروم تغياط العل مي كالمياق مشك بيسكي واسكال تم الم المراجع والفي الله مد تركما كوس أس مح كالناما ما فا مان أيْن كَ اخَا داند علد والين أيْن كَيْر بِهِ الواليان مِن كيميكل برسان إكل تحدك بين وصل سع ملتصاورا أيس ال ين مت لافيه و دم في نسلمان في كل -

وير بوكتني تني . أن في صحوتي واليس نبيس آيا عقبا يركن بيكم الك بأد آ کے ماری ٹی تھے۔ اور میرے اس بی متھی دمی۔ ایک لمے کے لیے بھی آنڈ کے کس نیس گئی۔ یں س کا دانتا کہ باہر ماکے کا ننے وقرہ كوفود الانسركر المائي معاسل مرواز عصار محران باختها بازس انعد وامل مونى ته ده أكثه بس تكريم من أك كالملاق

مكون ألحالي ومشهرارف المحسين يماكر وجد ر كوم في إ- ده أو يو فره النب إلى موش من كوش النب ال « زُنُكُ رِجِيةِ عَبِدارةُ تُمَلِّ عِلَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله وين ميليا بهل وين في الديمان مي كما-

« آب بنجیم کمال کانتے می کوڈھونڈ تے بھیری گے: ، كايوناسب موكا ؟ كرمن كاف بوت ليم بن إلى خايد

٣ بن ئے دیکھنگرہ اُنہ ہے ہیں دیکا دی مِن خوان مار میرووان ۔ آم دوست کمنی مونگروہ عسوی کولس سے۔ مجھے جواند نسیہ تھا، وہی رُوا ناروه آھے الماکن کے مزاج سے تم انجی طرح واقف بور وہ فتحالے معلظمیں مختف ضام دی میں ان کو خیل دکھنا جا مصدم باک کے احالات كجوكم نبيل بين

" معرّاً يا مان ! منه بارو في احتماع كما " كيابه أن جداراً كراي مان نیں آمکیا ج پھولوں وہ کے لیے اینے کسی معان کے ساتھ نیس

- ال المن ما الم معالم والمرك الذي عالى -كاير بمناسب بنيس ب كان كمات بي م ليف مان وقعادي. - تمرها او- وه أرجه أي

در فازے بیمن کے آئے گاہٹ مون بیزیم مرزون می اول رعمت درماننداددا وهيرمركا كالمتغف بأمدسوا أك كالمحمول به منهرے فرم کا جیٹر لگا جوا خانہ مجیزی بالوں کی موتھیں سب سے زاوہ المالى تغيين -اس نے بند تھے کا ایک سلکن کوٹ مین رکھا تھا ۔ وحوتی مفيدتني جهرب بهرس سے وہ اقتصافاتها صاف منجوا تنفع نفا بوثث موقد موالے: ناک البری بوئی کوٹ کے اہر تھے میں مونے ک أنبرينى و في في الكيون في كني وتحل ك فيدون كي و في مني الموتعة البين سيط أل في شهد إلى كرو يجعا بعر لي توريس عمر كوراس كالعبين تباری تغییں کہ آ*ن کے تواقعے منیں بن یشہ بارہ نے کوئے ہو*کے أَسْ َلْبِهِ كَلِ - أَكُ نِيرِهِوا كِي تَطْبِيفِ مِي مِنْشِ وَي مِن نِيسِ أَنْهَا الفاد الشريف المي كري إسفر بالات تناسعتى عدا

ره آگ نیس از حار دروازے سے کھ فاصلے ہی کے مطال اور \* یا لاف نے میاں جی سی کرمین نے مبلدی سے کایسے انٹاد بھیل سے

میٹوکوم بندنے جاہے میں یا شہدیارہ اس کراس ماک عيب بحث لمع من لبل يمين أآب مشيق كون نيس ؟ " « كَرُورِ عِيْنَ أَسُ كَيْ بِعِينَ مِنْ أَوَالْ مِنْ يَعِينَ مِنْ أَوَالْمِنَ فِي مِنْ أَوْلِيا مِي مد من آب كامطلب نبيل مجنى !

و المطلب و الموس كام إدهرواره بيس آئ و " وكورة بنت كذاب بيكورات كالمناب وتلافانهي توكني بيد تعلانيال بي بم كوليم يتدنيس بواكراده زماي ويجيكون أتناجلك كيادهم في إناكر في أوى فين تجوزًا وكاجوتم كريل في

وسترماحب إاكراب كافاره لافسار ميان كاطرت ميان ملے ملان میں کرمن ماجزی سے بول آب سکون سے کھار منطقے ولامانس لمحے۔ يعي عزت دار آدي اس يه

م جرکاری ہے کرنی ایا نیس ہے۔ کون سے کرھر سے آباہے على التا في عيد تم عد والكال عيد والقاء وحرك أنسس كى دوادهركار ئ م نے تھے افتارے کے سوار جراود کرن جزر تھنے ک ہے ؟ " • نظاراه مصيفه ماحب أياب نه حوان كمام كالرو ما فد مع من مده إلى علاق كرك إلى أن كان كان يحد فالأركمنا (أبعة ماك عديا كدكو بورك يط إلى ويا خار من عجم إيب بعراب واز جری انجانیس کان زنیارے کرم امرے سی آون کے ملت كرانيس ما متداور مراس ك بيديزى مراي تميت وكاف

ماك ملمي توسى يوروي من أستاكه ليحياكا " مِنْ كُومِعِلُومِ مِنْهِمَ كُوادِهِرُكِي كِيلَامُونِينِيالِينَهُ نَبِيلٍ عِيدٌ والم المالين ماني والمديحة

۵ على يواد هر تمون ب ؟ " أكل كما دار نبدة كي نيز به تن ماري في كل يكل توثنا روس كرباه برداى كالدونيس فيرار شديات بحالت الع العربي محاف كي المنسس كري روس في النواجي توقيق وي-يل عد الماليكن في أكل مد المن بعث بُرى ألى منهم المره بهم مرى لا ويتي مجمي أي كي طوف من سال اركسي كا مونا كرم جند كا ايال يه بعول ب- این مان سے اور کرمیا مائے ؟

مع من فقدة إلى في إلى بره ك أن كاريان كول . وكات التحسيميث ما لا الله معتبراة كالومن كروا عارض عمر في تدكات كانتاب البالذكية يه على حابين محمد بينووز كنه مرآماد ، أبين تنفي سيخ أريب تنم تهم فى الله والدولات والماليدة عن والدوات مسل الما الله الله الله المراجع المراجع الله المراجع المراجع المراجع الله المراجع الله المراجع الم المع المواكم على مرى شرك الحموس و تحديث مثل موكني . ا **ئے م**ینٹھو سے کو کرمن بھر کرزان سنجال کے اِت کرے۔ الصادلانين الزوان بدر كم وس فرات سكا مَا وْسَلِيمَانِ وْمَاكِ لِيهِ وَمَا مُرْتُسِ لِيهِ عِيرَى فَالْوَا مُعْمِدًا وْ كىغلاد كري كوار كولى يسينوك بندى نوبل ساقة بت ملككا بي ومكرات والسين يهي شداد المرك لأي

المعن العي كما مفراتي ي النادالله آب مجد وار ين مجف

ك كونشش مجمعية ال سعد يبطر الت الحول كي الم الترك رق الما كالبضأب كزذاران وتصعية · بات كرار بسيطة كرم بنافل في رياية ورمن على أن حدة كرجتي الأربي لولا عبرك عدورك يه بالأكهري الاثم كولي يقية كهوالي باست بالشنائيس بيط مِا وْجِيوكِ فِي وَوَيْلَ لِلْمُعِلِّ جِوْلَاتِ فِي سِينَ فِلْ مِنْ إِلَا مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ - 40 mg -وتماوح فين الاستفاد غند اون مراع نفه تعربانه مندات به..." أس سے دُور موست بارے مبان آو کرا بندے منے کے کار شهداره نبيان طرح ميالج تضريح إياجيسه آسيان يكياكما مور وسيغد كرم حيدان ميس نيابية تيرسكمك أدارس ما محرست الماكة - جمية ادهرو وكراويات والكليول عدادك أون يرحى سے بولات مم كاروكيشا ، روكا بوتو كھولوت مد مذورت إلى تووه عي كمول وس مع :

« آم نے کناروکڑا ویا ہے! \* بی نے براہم یں کا -ما وهرده الدركان يجم كالك عيا و بمرب لاكدوي سيا:

- اس كي مزورت الميسيم إن دانت ميش قي ب واده خالي ميل

- ميار او! - ميم فيد أو ف كلا " : No estilicion

م يبلي إهر ليه آي وه وهارت بسيدان اولاي تصبيط إدم ے ملاحا۔ جب ہیں کے کائے بھر بات کا ڈکٹ دویتے میں ا

يه التحين تري بيشين كابندام حيندا الأدب وسيه وكالي كافرورت فيس فرسيهمي بيما سحابوب بخافرت ملتض يحلح

مان گالے اور کے شارے سے

مدمفت كال نبين جيوك: بازار س كزاب " ربويد له نيارے ہ كروه تيرے رب كرما توج أ عامتي ہے امرے ما عقد مراہ جب میں ای انت انتے معینی ال » با ، با ، زاب کا نخصو کل در دن می سین د کھناہ یہ الرجیو کے

يرجد في اوراف مغرست يمني مي كال د، ر يامين أم مورين أن الداك والط ياف كو بعد ليجة كان والى المازي برلى عسيفها أب بي أويف بن كا جُرت ويجديه بالنس أب ك فتا بال ثان نيس ا

٠ إِنْيَ شَانَ بِهِ بِرِكَالِكَ لِكَانِاتُنِي ُوهُ تَمْ نِنْهِ كُنَّا بِي <sup>د</sup>ِي عِبِيرَ مِن بيع اب اودكيا يا مومو جيوكرے سے براوكدميلا مات درزمم ال كر بطف كالبرنال ك

مسينه انهاري فركا دهيان مزامية تبرمرت زمان سيركهته جرا ين اللي تعين في يصنك دول كان " ادهٔ اده " کرمن دونوں اوتھ کان میرد کھے جار ظاکرنے کی۔

سبتحد نے بھر کھے نہیں کا ربیدھا دردانے کی طرف بلٹ گیا۔ می

مجمعاندہ چلاکیا ہے۔ زینے بھاکے اک نے نالی بمانی اس کے نینے

ين بعباري بهاري فدمول کي مبت گر تھي پر من عجر و باشان دينے تگي. آنے دلے دوآدی تھے، دخشنڈے بیلوائوں سے اُنید باس ہے وَ ہِ معلیٰ ہوتے تھے ، ولول کی کرسے چڑے کی ایک ایک بلیٹ بندی تی ا در بلٹمل کے فالن میں کاروں عرب موٹے تھے کدھوں سے موسط شک دے تھے جھڑے بھی مثلی میں اُڈھے ہوئے تھے۔ دولوں کے بينفي وأسفيهم فحطه بوشعادة فدعظته بوث تنحه يومجين خواركام النينى بول تحيس بركي محيوثي محروي كسي بوق على مان كي فرون من زاره رُق نيس تفاء يك ك جاليس بركي قرود مرك كي من وزنكت خاك هي، ہے بھوری منی ۔ وہ ال طرح المرائے میں انھیں کسی جور کی نوائن ہو، ديد عيالات بم أن كاجو في جو في المحيس الزكليم في تغير. أت مي الحول في مارون طرف كون كي ويجها بيران كي نفوس فيه براك ع كنين : (ل كوافعا ك في يعدك دوا : كرم ميند ير عمل العيم مركا مياتناد فيل كادى بن كرمن مني كيما من المني مان وگول نے بڑے بڑے اتنادوں کانشتر جھی کر بابیکر مربیم م بي كتي مل آب الحيس روك ليعيد " - جمان كردنك لين بن جوكوت مع الواد أخرى وقع ب ادهرے دفع موجا بیجربھی اس کھری طرف تراشھا کے در دیجنا ؛ إينا فاكن مرك أمك بصلاولة سينوي الى وقت مركت من نيس من يكا يجونين في إن مكن أم يوسس من كوزا و در لول اً و بي جمع ہے ايک الاصلام آ کے بيٹر کئے تھے ہے ہے۔ سال کھوا يْن نے عَنی سے كمانا بازوجى دوسرے كارمنعال كرتے ہوئے مريمي إنا إزوع عِنْمِتُوا روكر على إزو اور دوكرا بازو بلاك بغيرتيس آنا-براو ملدى فيسذكرو - ممان كواشاره كرياع ؟ " . الين كو الين كوه الكرامين مِللا في على . " جِب برمازاً كرم جندت آمه وان وله

وربيل من يبله ما وسينه أبن فرار في من كما.

ليضاؤمون كوعروباء ووفياريكم نبس يكيدين بالمفاؤون وزاية عهد بن غارية كنده محراث كي مين ميري المحيس عن يركونس لومن اور شہر او سرے آھے وال بن کے موتی بولیس میں نے الليس ده مكانب كرفر وسے وكد كيار كرم چند كے إد ميوں نے خبر نہيں كخلف وولول مجع إزوول سي يوسك وحكيف اور أصيفة زمين زيناك العالم في تحرس بن كم فرح فراع من وه بني كر يخ تقد سني مُرب ك وزميان أيك منون عدمالا على كمثرا بركيا ووامين في ے برے قریب آئے میں تھے تھے دوکہ وکی کنا جائے ہوں کر بیزت ين أهين فالله من المحافي ووري من المن جلد سيامين منا أغيس أخيرا شب بالأسسك بي مي أن دولول في باتفريرُ ها المرحَرُ اس مِيَّة أده برب إذه بحراك في المحاشك وحليف الل في فرو يكون المحابث كَانَ كَه الأوْلِيَّة بيني ته يوه كيه الدورت جيشكا ديا. ووليل ك

ما توفر مي كرياور قلابادي كما كيد-أن ك لي يست فرستون موكاس لي الكمانات كان في یں بھر بیجے مرکے ایناز نے ہل بیانفا، وہ اُ فو زُجلہ ی گائیکی بھر تحول نے بھر میز تلہ کرنے میں جلدی نئس کی۔ دولوں نے ایک دورے كرو يجعا الا استهزاق المازس مسكوات بوت كوات بركت بير فرز المنة الحول نے دوبارہ اس بڑھ کے مجدے فاصل کم کیا۔ می دوسری بار آن كالف كأنعين نبس كرسكا فغاجني أتين مكمي نخيس بأتو وهما أوأرن كاطرع فين من أك فيست فيث جات إنه مكال لين الجوادر كرت ميكن ده دوكرز ك دوري يراك يقر كف اورا مايك عوفان ك نیزی سے دولوں ادھرادھرے بلیل کی طرح اپنے سُراکے کے برے مِنْ بِرَصْلاً وَرَمِ مِنْ - فِي كُونَا مَازُهُ مَيْنِ قَا كُرُوه (بِالَّرِي كَرِينِ ووفوں کے بلک و تعت زور کی اب نیس السکا گرمیں نے بینے کی ک كالشش كانتي تايم الغون في سند بست جلت كي - لجي تبطيل كا ذرارا ولذ بى يىل دادرير الترك ساخدى كى مده يرسعهم يدواز والدامن تفاجدان وي كرب فائده التين بلاك كرسواير يد لي إلى م كوكوك وخامشكل موكما فتأماب إيك بي مورت مناسب عي كريس مراحمت کے بمائے اینا جسم وصیلا کولن ای طرح قدار فی طور بران کے بالفركسسة برجائ كوكراجي إبلاقتي ببلادا تفداكفون أفغان فمل كما برگا-ايت و بن دول برانفين بردا متبار بوگا اور ميند كرات به كربه جنافي كالعي خواميش بوكى كراهيس زمايه والخد بير سيلاف اوراده كرف كى مزورت ميس يرقى بلكره دوف ايك تي يى خالف كرزيكر لينة مِن بِمَا كِم مِنْ مِنْ أَن مِن اللهِ مِن اللهِ مِن مِن مُراقي إين دوسرے ساتھی کو بہکرے بٹانے گاکرد واکیا کا فی ہے لیکن یاسب فعنول التي فلين كذا مرسه باس أن كرمايت ملف كرسوا الينف كإد

م كن الدوط الفتر فيس ره كما تفاع البيانيس فيا الك كي نسبت ووادمول معے فلٹا ڈیلوں آسان مڑاہہ کن دونوں میں اپنے قتل کی کمیانی ممکن ينين موتى يسن من اختلات بوسكات، وقريبط سيركنني مي مُفره يدى كري عرضالف كي فيزاء تع جابي داؤي فوركرت اورايس ين الماد خال كريك كا وفت نيس بونا اور بيراك كرد دسري كابرو إلى أ

وی فیس اور دہ اس کولیوں بر مہما موا تھا۔ اس کے مار نے کے

مرے کھاب زبلوہ وشواری نہیں تھی۔ یں نے کوئی کل نمائع کے بغیر

مراور الم القري كالمراب إداره والموروث مراف ك

الموضد بذب موجات مالاندس اس كرون براك زعي مزب

كامكافا يكى مح فيال فأكرافس اين برون مريج مانا

عابيها عين كذهول برأ قاكر موثر بك لدجائي من اورا جن

على ملاطف بين كووث به لينه كالأوه خلام كونا تغيار اسي طرت وتبي

والمالا فالعديري تزى كالانتناس فيدكار والحارثيم ما

زوري كم نبيل تع عجرا هيس بازور علف القيل معدة ومانيق ا تفا ببياكر برا فال نفاء يبلا الارسا في كردوان مجمع واوجحو مِي أَن كَ مِيمِ وَإِرام فِي إِن اللهِ لينك ليه يُرْفُلُ وَلِي هَا - يَنْ أَوْلُوا لَوْلُ مِنْ الْمَاسِلِي إِلَيْ الْمُسْلِمِي إِلَيْ الْمُسْلِمِي وكت كم ليه إيك مخواش وكارتهي بحموانش الخيس ويني مي تحي وه دول کار بھو ماں او تھی تخصی ادامی بال بھوے ہوئے تھے آن ک ويزن نع عرد درك أخبس الباكراني بموركرد تبارانا برب ألتحول مصغمان ألمل والمح تتفارأن كايرانستعال ميري ويعيم بين ويتع مرى منكش عالى كا وكت كرنا لازم بوجا يا الديس مجه كونى اوق تحا۔ دونوں ہاتھ بھلائے آ بک درسے سے کچھ فاصلے میں کھوٹ لک إ عالاً مِما كُونَ إِنْ كُلُوا بِرَازًا مِنْ رَبِهِي رَفِقَ مِن رَبِيعِ إِنْدِ ﴾ مُم ي بيكسان ف رهي في يوني بيشي أنه ل مع قبل أنهرا في الديك كولعون اوركم وخرب وكاستنا فعاجي فيكسي تشمكش يوافهار برمال ایک دافاره بارو ترون ک ساند ایک می برسے می ایک **شین کیا .انصل نے میری کینٹیوں برطنین لگائیں ۔وہ ممری کرا میں اور** جُوسے قیت گا اور مارائن کا ماتو نینے کے بات بیرے بیٹے ہواگا۔ و منت منت کارزوس بول کے عربی مسیدے وی مزار کی مجھ میں ادھرساننے کے آدمی کو انون پر لیے بیے نتا کہ عالے ال یے مزاقعت دیکھ کے اُغیس کھے زُدّ و ہوا۔ اپنی دائست میں اُنھوں نے ئے بست لگا کے میرے مازی میں بازد ڈال کے انھیس ایکو یا فطعاآديمآ فشركي ميرا مائزه لبناجا ويب ترجيري كوني متدجه نهي اودما مضورالا المينان سع ميرسان بركموني اورطامي مارغ لكار كى يَقْتِحُونَ كَارُفْت مِن الدُّومِيل بِيلِّ مِنْ الدَّاسُون فِي البيَّهِ - تېنېرتېرى چندى مىنىغى دا دا قاق ئىسىل ئىننا د كانامۇن . طرائع ملے کو لیا گراپ نجھے انٹھا کے زینے میں بھندک واجائے۔ میسے تحرمن الجحاجي يك آس سالنما من كوسي فني ينتهب بارا لاثاره مى قى كا د ياۋىكى بولادود بىرى ئىيى ئىدادىرىت، بىل كەسى كرك من في فالوش المينية كالكيد كردي هي. وه تووت إعاليات ہے بسب کرد بھورسی مقی۔ مع معنے کے ل وری فاقت کے ساتھ سے زور کیا ، ووننتشر مع و محص ایک میری انتخال سے بیٹ کیا میں نے دوسرے کا خیال مجعامان تعاكد بيكري بمركا بالاخازب معاطر رماه لايكا ولكك يبط السي كمنه م محلة الدانيرب وريغ م اليس جلات محت كما ذكم أع يند لحول كريد ووركوديا ووما جس ك فراء فَى مُصْمِينَ إِلَيَا قِلْهِ الرُّونِهِ بَعِي لِينَا دِسْمَا تُواتِّي وَيِرِ \* لِ وَوَسِمَا أَ مِلْ الرُّوسِ فِي مِلْ إِنَّ فِي قِيمِ إِنَّا مِرْوعِ مِنْ الْكِيرِ فِي اللَّهِ مِنْ الْكِيرِ فَعَلَى

أوشد باره كي في رسوا في سوكل عدر ، كوني البي وسي بات رماني ع فيل كى الانسى كالعجى الدائر فنا، بلاك سفر بين تعريق كالدائرين أستن عنى يجرأ أركا منة . ما جي الدني وفيرو ال إنا مين حالس أمات لَونَهُ مَا حِلُو بِعِيدِ كَا اسْتُهُ ٱلْبِ كَا أَوْلِ مِن مُدِرِكُهُ لِلسِّرِينِ } إلى النَّالِينَ ك خاطر مبيان إنفه بيرجيس أنه وسكنا نفاء جو كجد تجهيج كرافياء **سبب براکب این می ازاد برگیا بنیا. دوسرے کراس نے دہار کھا بنیا.** ملدى كرنا عقار في والا أوى برب بازو تفل كيد مو شفاران كاوجوديس ماعف والحكارات جبياا ورزين كرون بالاتعا المان المان كالمنابي في الماره و بريداك يتميم بنا الحال يرُّ منه مِن كامياب مُوكِيا \_ مجهِ بعل جروبُهارًا نفاه م يصحبه ولأماني سيرب بازوهموث مسلية تأرنين فحاءاد حرأتكم والااب المذمل الميض مرتبن مار بحبو ليديد اسمل سيدس مادفي مکن کافشانہ نا کے بو<u>ہ س</u>ے تفااد ان کے بیرے داختا سے تا اوا وبانقامين جرمج والمفركوسا فإلياك إد بعرما من كل طرف لبنا اور جندقدم اور آعے بڑھ کیا۔

أى كه زغ ع كل كما احداق داوتا والك لحظ على الأك

ای در س ان کے حس لائری مناک تعدد الکا حافارہ

ين السلاكيا تعالب شي تدى مي كرفي إلى كل

ميارت دانع طور سريف كالمت تفادوه يستمجي كابال بعا کنے کی فکریس میں - اس ے زادہ خوشش گوار بات آن کے لیے الأن نبي في جنالي الخور في إلى برعن وإما منه والا البزائع

تورس ہے جو ہم افریا آ اوا کے آگردا۔ مجھ معلم کا آدیے ہے وہ میٹ مبائے گا دویں میں ایا تک بیٹی کے اور بیٹیجے والے آدرک گڑرکے زینے میں کؤٹ وول گا والے وُوپ کا واق کتے ہیں۔ اُن ویا بید جن ایکن زینے کے ہاس میں مرتبع پر میں نے اپنا اوارد بدل ویا ایک مطابا یا آگیا تھا کہ میں انجیل کے چیچے والے کی ٹائٹی ہے ویا ایک مطابا یا آگیا تھا کہ میں انجیل کے چیچے والے کی ٹائٹی ہے مربان آ ہوا ہرب بازوں میں جو لگا کے اور وہ بدل میں میں جدسے جنگی تھا کے دوسرے کے اُتھ میں جو لگا کے اور وہ بدلاسی میں جدسے جنگی تھا کہ دوسرے کے اُتھ میں جاتم کے دولان میں بجدسے جنگے گا۔ کے در مرب کے اُتھ میں بیٹرل کیا اور وہ بدلاسی میں بجدسے جنگے گا۔

ال السينة سے کھا آورکس من آگيا کيونکر تھے بيتھے اللہ کوئي کوئي کے اللہ کوئي کا اللہ کا کہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا کہ کہ کہ کا کہ کا کہ کہ کہ کا کہ کہ کا کہ کہ کا کہ کہ کا کہ کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کہ کا کہ کہ کا کہ کا کہ کہ کا کہ کہ کا کہ کاک

منین اینکرے میں طبیع اور کی سسکتی ہوئی چیج گوئی ۔ وہ
کرم چیند کا اور بچڑے فرا کو بھی تھی ہیں نے جاتو کھول کیا تھا ۔ اُس
نے جاری سے جری گھائی اور نہنچا جھ کہنا ان لیا۔ اُسے وہ دونوں اُتھوں
سے بچڑے ہوئے تھا۔ اُلقائی کی بات تھی کہ آئے سے ڈوٹر تھ دوسال
سیٹھ تھنی ، اس نے برائن بھائی اس تھے کہ سیٹھ تھے اُس کے اُسی اِلقہ
سیٹھ تھنی ، اس نے برائن اور المائی کسیٹھ رکھنے اور کیا تھا ، منچھ کے
سامنے برے لیے بھی موتی کی قراب پڑھئی کرنے کے سواکری جاتھ
میس فضا مائی نے بھی موتی کی قراب پڑھئی کرنے کے سواکری جاتھ
میس فضا مائی نے بھی موتی کی قراب پڑھئی کرنے کے سواکری جاتھ
میس فاری دور تھا کہ اور گھائی سے بندھی
ایس میں اور کھی کو ایس کے جرب اور انگلیوں سے بندھی
میں باور کھی اور کی باری بھی بھی موت سے بندھی
میں باور کھی اور کی باری بھی بھی موت سے بندھی
میں باور کھی اور کی باری بھی بھی موت سے بندھی

میا تو بیعنکا یکے من گرل کا تیز دھماکا ہوا۔ ساتھ ہی منجا آس کے

الله سي گرگيا اور خون کی تقل جوٹ فيرسی - چافر هجيلة موراگردا خفا
ادا اگل ک ميد هے ابتدی دوانگلبال کمٹ کے ابتدی جینول مرجی
خيس بيس نے جاندی دوانگلبال کمٹ کے ابتدی جینول مرجی
اگل کو جینی ہے نیز برجی کال آباد دومرے کر تھوکہ بارے میں نے اُس کے دونوں ہختاری جینے میں کرکے اس دولوں کو اُس کو اُس کے مالت کر چھوٹر کے میں وَدو جیالاً با بینمبر اِلاَ اور کرمن بھر دوانہ وار میرے باس آکے
بیس واجو اور شائے نوٹر لئے تھیں برے منہ سے ابنی کے بین نوان جاری
مارے اور شائے و دیا ہے کہ تی ہے اُسے صاف کرنے تھی۔ کرمن انگری تھیں اُلگ اور طافہ مرزالسا انگل دان کے آئی۔ فرارے کرتے پر شون کی او میں گرائی تھیس بھر برائے نے ایک جیا شائر ہے میں میں
اُلوں کی اور میں گرائی تھیس بھر برائے نے ایک جیا شائر ہے میں میں

مری آوازش کے آئی نے ایک بھر تھری لیا ورضا کوشس لیا۔ اینے دولوں آوموں کوسنبھالما اس کے لیے شکل بخیاا دائس کی ثنان کے خلاف بھی بوگل بمرے اتبارے بمکومن نے گھے کے نمام ملازم اور ساز ندے مکا لیے۔ دوہوں اُدمی اس فاش نہیں تھے کہ نیمے جاسکیں يبلغ والأنونغريثا بي يحتشس موكها نقاء دوائع بإني بلاني جمبوث الطالش كرنے لگے۔ دوہرے كى انتخبوں پر كيٹل بازوھ و با گرا۔ ہی آ كأتطلق امكان غفا كرسيتي كرم جندينيع حاني مي بوليس كارتم كري بجرمي ليم يومس ومجها أانناآسان ندمونا كرم منديط مي الخبين بعرد تنا ادرمرے تحطہ ریجا رڈھے باعث ساطان م تھی ہوا تا۔ كرمن اور فعد باره لوليس من أس محملات محرا ميان ونتيس ب بعبي دارتو کا می ماتی مناسب می مقا کرام جند اللس ک مانے ک مِمّت ہی رزکر ہے۔ ایک اورا مقانہ است کیرے ڈین میں آ فی کہ میں بیان سے فرار موحاق اورا قب بیرماے جیب مائی بائیس اقے برینہ کی تن نوشیل اس ہے نٹ کے گا بھر میں آئی ونت اپسر یکل گاجب مقرک لیے دواز ہونا بڑگا۔ کی جیند نے اپنی آتھوں سے پرسب و کھیا نتا ہوئین نے اس کے سامنے بھل کا حوالہ تھی <sup>د</sup>یا نضا۔

ا کے کیمیں کی ایک ایک بات یا دائری ہوگ ہیری مکنی تفالدہ مرت اسمی ہوگئے۔ کے لیے لڑسس کو درمان میں تفالدہ مرت میں میں مقالدہ مرت کی میں ہوگئے۔ اس کے مقالدہ میں کرور میان میں تفالدہ میں موالدہ موالدہ میں موالدہ میں موالدہ میں موالدہ میں موالدہ موالدہ میں موالدہ مو

بی برن ہیں : مدخیک ہے: رہ گری سانس لے کے لولات ہم ماآ ہے: مداور تھی نہ والیں آئے کے لیے تم یا نتی از کر آن او می آگریواس فرینے پر پڑھنا و بچو گایا تروہ والیں آئے ہے نہیں جائے گا: مرم میں اے: وہ آہستگی ہے لولا۔

» فین اگر محضیم کوئی کستو گئی جوز تم اور میں دولوں بیل موجود ایس آم کو ایت او بالای گار ڈون کو ڈائے کی کوبازت ہے۔ ماب ان تم زادون کو دیجے کے کیارے گائیوں ایس سے اولائی جو کم لیک نیٹروں کیگ ہے۔ تم فرشار تر کھی آر تم کیک مات کو سالات

۔ مرابو یہ میں نے فرق سے کہا۔ - جمالور حافہ میں نے ایسے دھنکار دیا۔ مدم میں کہاں دل سے اوقا ہے ت حرارہ بائیں است کونا رونع ہو جاؤیہ منٹر اور ورس سے دیارہ سے سے تو سے ایسی ح

شہر بارہ نے میرے واقد پر یا فقد کا کے حتی کی انتہا کی جس انوی کی انگلیاں مشت کی جی میں دو دیا رہے دیک دکا کے جیٹے گیا جائے۔ انک کے چیرے سے فاہر بھا کہ آئے جہ کی جیلے ہے۔ چکوا چیل او چینے نے دو مواہدہ کہا میا گیا افتار ساز درے اسے بھیے لے موانے کے لیے انتہائے گئے دیں نے انتیان جیٹرے کو کہا اور خود میٹرے دو اور ان می کی ایس جیٹی اجر کا فوان کی یا دیے۔ کیا وجود جیس از کا فقار بھی کا کیوا اسال اوال میر کیا بھی ہی دیے۔

دیں ہو آباہ نے اس ۔ نور کا نے جنکا تھے لاا کرنی تھے اپنے کہ الرق بیسب سالاً ایسے ؟ سال کہ کریسی گالادی آبا۔ مافقہ ہی اپنی والوات اپنے کے الوٹے ایک علائے کے کہا سے بنوائش یا ؟ سال نے گالی نے کے لوچاالا میٹر کرم جیٹ کہ گرمیاں ہے آ مثل کوئٹس ہو باتا ہا۔ روٹیوں نے ایسے کہانا ہائے تم ہو کی ہے ''

، رُ<u>نے ا</u> زار کھے میکاڑلا؟"

ان کیا و گذاہد الاقیا الدقی نامی جاتو سکال لیاقا ایو در آون ماقعہ کے کا ابنات اور مجھ کرائی دیگی لائے 2° کمانے فضے سے قبال اور مجھ گائی: میں آئے کا بالائی کرے افغانگ سے فیا کیا برسور کی جیتے ترب کو گڑتے تھے ؟ " ایک نے ایک نے میزادی کے کا انہ جانے ہے ؟ "

، کیے جانے ہے ، وہ سیٹھ کے مزیر آلے اقدے عمانی اللہ مو کے الا محرکیوں آرنے اس بی ہے کی اولا در لا انہوں کھ الا گا محملان ہے ؟ ج

، بنایا جندا خاکونس تبدا با بن کرمی گردگان نگی۔ موجری بسدان مانا و بازیکن بندید آدی کو ۳۰ مید بین شرک کرمید این بخرجری می بن آدازی المال مید بست و مالا : ۳۰ کارت نے فرق می تفول کے کمالا تا سکتے ہی نیا نیا آیا گار بست برانون کر نے محافظ اور ویشر یا بی اپنے کو اور کے بھر نیمیس از دارالا فرلے فرورت براویزی مال سکم بازان کا وصیال کیا ؟ 133

إنكنا علم ثول ہے۔ حید آباد کا بزار بندنیس تواہد ۔ مقالے پاس مع بن سكر توقع دى الوكيان اور له أول. يطيمان اكساري عجم يكى اب نظر نيس أرى بيدوه كمان كنى ؟ وكرز اده در كار مول بالعدي مواء إزى نيس كون كأواز م- منيس بال منطف كي كما فرون بي يم إب الله الله كون منين كرمس ا أرم جيس راحتي موك الشمال بربائل نايسندكر تلبيصا فوائس كاد صاس كرادا ورهام أر ملائد كما قدى د مور مرا تاره بعد له كركان جاؤى ؟ كون 

الريح العين الت ك اعدة

م سنته كم مند ننيس بيل "

میکن کوئی ماں اپنی میٹی کوئیں لوگوں کے سامنے نہیں کرویتی۔

تم اسے بٹی ٹوکنٹی ہو عرال ک طرح اس کا خیال بنیں کردہی ہو۔ لیھے

فين معلوم تم فود كيم بيال أن فنيل ترم بي اليم من لافي كني بركي ميس

خاصه والأكباع بجرم مون خامه كاؤكو مون نين كرم اوراكر

الم بروع مع مال بواجي كم مع كم يناك كابك بويون بول ك

المنظامين بري يستركن بالرخوي بالبيدي كري فياف كمالي

الم معتر الدور كتا بن بن ال ك المعقلة بين مرعاد البول.

اللي حريفتني حواني ہے وخول گرم ہے۔ زندگي کی اور بچ سے واسط

نين والمهد بدال ماري والول والحقة برك بيت مي جدك

لُوَّكُ أَسُهُ الرَّمِيعُ سَقِعَ أَدَى كَا لِوَ وَاسْتِحَالُوْا سِيسَ مِثْمَالِ بَاسِيعُ

معدوضاً كورت ك وهراك متع زوع أوى كار أسل كم ول يرفيض

يُعاتم بن أدى رُوسنِعال لوك نكابن نس سنِعالي ما أن كي-

كلف تنظيم محوث موكس رنصيب كاجي بيال ديث كرميا بناسيري

ولهام أس كوفي كير ماسكاب من الاست والع كوزين

بی کی طرف و محفا میاسی مردوی ما قالوں س فیا اسے سر ورز ہو

کے لیے تقواد افت رہنے کو بھی جار نہیں ہو، رہی کرم جند کی بات آر

م مجى اليي بايس كرت إن بن ما قا بون موسين كاوقت

منواده أزمى مت كروكر من إكاف أي ميب ويجد كاراضي

مصلولاته لاؤلااتني أتين لبل دلج بيعانه

"ميل!" وه تنديليم من لولي: كيسي ياتين كرت مو-مانتا ما لله

من اورجمال كرمانو مرت من الماري كابرا عبلاسوج كالقلاخال مناس فار كر بسندك ليم أس برجاني كرمواله كونى ؟ مجاعلة من ك أك أل كا تكامن رمني شار ي وا ایک وان بیان آنا نفا اور معیرس ... . بین شارے کو مارک بیان کیا فاک محاتلتی جمری برجی خیانے کے سواا ور کیاہے ت

ورد يطي ي مدينات " جراس وقت بات بول 10 له ميان المهما كم أما كرد : - بلت إسى زفت مولى - كيام في يرافين نبس رغم ؟ كيامتيس فك بيكوري إن داريس بيه ؟" مين تم يولك فين كوين بعل بعنة بركاكةم أشادفيل ص

وتم واس م أو مولال ليميان اكر يه كانيت ليح من ابل.

- مِن بِاللَّسِ رَاسِ مِن بِن مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ اللَّهِ ا

ہوئے کیا: تغییں آج نہیں تو کل شدیارہ کوکسی رکسی کے حوالے کر می میٹا

ے تورے جانے کرنے میں کاحری ہے ؟ برتھارے ساتھ اتنے

علنادیں ہے۔ کچھ تواس کی منشا کا خیال کرہ ساگر تم نہیں مانو کی تو م<sup>س</sup>

مال ساقا كالبيل لم مات كالمكن من م ساكما بون اكمان

بيفرور لحيث كليث كم معام كي مداكم كي كم مواز في ناو ويسخف في

في سے بي ما فاكم نے دولاكم الح فيل وہ دولاكم إلى الدونيس فو

مال كات بعدك مدينا مرافك التيس كن الكارية ؟ مري فقل حرالة - بحار من كما جواب دول، عُلَك عيه ميسك شن لیاہے۔اگر مقیم 'ر رمغی کا آنا پاس ہے کہ کھیے کچھو ہے اور محض كامون دوت

واي ال من المحضى كالمات عد تمية بزار ادار إ فوركما بوكا فيها وكالبينة فياف تعادى بقي نبس بيدتم فيجي الصفرط ہے اور بھی موج کے فرطہہے کو کل کٹیں اس کے مند مانکے ہے لی مائیر کے ،ایا ہے کہ نیں ؟ پر تغییں کا ہے کالی میں ہے۔ ميدوست عيكرشبها ره مير ييث عديد نيس م في لكن

والري الله كرام م إوجوار فيام عدركما من في معيان س ر فل ج ميان إ موسيا كينة برادي مخيك ع يام بعدكرين فيجمكن موث ذبان كمول يسفيت والبي أجاؤ مراوه ين شار عندى نيستان شہریان اس کے بازوسے دہشے بلکے تکی کرمین نے اس

مرمي باخد كانوداس كالمحول بي جي انسو تجلك أف يمرّان م آوازمي لول: فنعرت كومبي منطورية توكون استع بل سكنا بينيا مريام وي نبي بوشاك ؟ " بن ني يران عالي ا أَلُ فَ وَيَدِيمُ مِانَ لَظُولِ سے مجھے و تجھا اور کومن کو بھوڑ۔ مے پروں مے لیٹ کئی۔ اُک کی چکیاں بندھی م کی فنیس اُسے اُ کے لیمان کے نتا کے نتا ہے فائٹ وقت میں واقع می کیکیا نے کے

مب من في أن كذا كما أواى كالرمر ما كذب إله وهنك كلام مجول المري يوا من من المناه والمناوسات والم معاش كأعجين فشك رناجا إلكين فجرمة مي السونيين وك ما يك مِنايس وكف كرك شن كرا الحاء أنواف بحالمًا 23/2

كانتي ميرى كمرمي فليكمال وننار فالبحرشاء أسي فيجكماآ كرمن عجم الماك شبه باد كوتفائ الادات مجدت ببذاكرك أوة لنى مبراول أے ایک لجے کے لیے وہاں بھوٹی نے کو تمار شیس تھ لين ال عدا فقد مي منين ليعاملنا خارجي فالمنش من او تبحى كأعمين عرى مونى غيس كانت كاسادا جو بحك كيايذه أت فين ألوم جياميم كم بالامات كي بن إداكل مول.

میں فصن کرنے کے لیے شہدارہ و کو زعی ک ساتھ می أنى اور تجت زيرلب لو جينے كلى كاب بن كب آن كالحا؟ -"الكاكس زعاعكي توكسي وقت آئے كا رفتش كؤن كا عليے كينے أو بعرو بحمؤكب لافات بوتي سيدين كانتظ كرسب مجماد ون الأنديد مارا انتظام

(ن الله المركم كلي يترك متوحت كزاركو أل البين وليس بات براو كالفية ك بلک کیدوینا میں مبلد والیس آنے کی لیدی کرمننسٹن کروں گا اوراکرنہ أسكال الشهرارف مراسمة برا تفاركه ويا-

کرمن بھر میں اس می کھڑی تھی۔ ابر تکلنے سے سلے می نے أسية البدكر نامزوري محجانة بيل أكرية آسكا تربلانية البي تثهرس مودو ے دام ای کے اِس موگی بر تقین اداکرے شائے کراہے ساتھ كربات كارتم ما موك تركا غف تغارب اورفتيار عبك ليمكن الحلى جلدر كان كا ندولست العي كردے الا حكى الحي طرع من لوا م ف درمان بر کون مال علی یا شیاد می وکسی اور سیمیشرد کما ترجیستم لعیت ين اكلانيس بون =

ر ذبل مري ميل ميان إكري هندي سانس عرك الله.

اب يرى عدال كالم ي كونى واطانيس والعي يس مفريه مارواي. كُمُ كُورِيْكِين بِزَارِ رِقِيعِ كُلِ كَانِينَ } وَالسِلِيعِ فِي مِانِين عَنْ بِالنَّارِيمِ انتاد کے سامنے کیا میں موام زیار کے بعاثے کا ایکا نئے برے آنے پر ملے کی جب ہیں شاہے کرمیاں سے لے ما وُں سما ليكونهان مريص مين بالاخار بالكل بندائية على الإنت تعمار الماد أسبار كَفَرِقُ كَ لِيهِ إِنَّ مُورِينِهِ الإِزْ وَتَبَارِجِهُ كَانِمُ فُورِتِ؟ " س الله الطاعرة كوول في تحدود كميل في ؟ شهبايۇ كامية إب نىغى مېيە جېرە برغل دى نىغىن، کرمن نے نورا کرئی جاب نبیں دیا۔ کرے میں سُونی ہی گرقی نر آوا نہ آ

- مِت مِن الْدِي كَامْلِلْ فِيَا وَرِيْدَ كَا دَرِيْكُنِي يَّهِ مِن نِي جِيلًا كُهُ مَا-- ويي رض إر جدر إجراب إس ماتی، وہ سب مجھ قرب اگامیں سے دیجہ سے تھے جیتے میں یکل مولا سبنا وول كا برى مجرس اس وقت كونس أف كان ہمل '' فیارے تھارے باس میری المانت کے طور 'یا لیسے گیا ور ہی والمان سائن محوي كونس أراب ته ومرتبط كا-مخيين عات بنادون كه قيم بان سع استيسي ارد بالاخلاف برنيب مين بابنا فاكرافين أها كوشاما ايرك - تصاراس له مباتل ب-الرقم اس مع تجيوعي جدد وي د تحتني مو ذميري بات مان كرمين أع ملدى ما فاسية من فرير وشي من كما-لرگ در دون بھی کہ ہوئیارے کی رمنی کے مطابق ہے۔ بولو متوارا کیا

· لاتوں کے بوست انبری باتوں سے ان جاتے جیز بو آزاد اے الإ ماكما ب يحكوك ب بديري كدي الرافز فين ال كانت أوعي أواز من برلاء مان كريم بينجائ كانتفام كروا ﴿ رَجْهُ بِهِ لُوتُ وَبُنَّامِنِ ﴿ إِسْحَابِ عِلْمُ عَالَمِن سَمَّ ﴾

-125 36828245C

مر کونسن بھی بھان میں گئے ترکیونس کمیں گئے ہے

ومي سے برلا- وہ كالر لے كا و

" و كف كوري على الأث مكنا على " - ئى كەس كىلىدىغ بىرى ك «اور می بات نیری مقل می فیمی آری ہے تھے کو کھے آگے المج كا الرفض من الوحيب ره ال

کام جنداد لاکن کے اوموں کونے چھڑے وہ اور اے آ برسكرد المطيم وتخذ كريم مي كودية كالمكوت ظارى وفي مريك را بن ان صول واللي كرمن سيدوالات كران لكا يعب ك كرمون في النين كاك إن نيس تاوي أن كالتي نيس موقى معاز ندب بھیے ہوئے کیڑوں سے قالین سے خون کے دھتے مثانے کی کوشش کے اب لفي الكي مازم ما أ ليا يشهد إو أن ماك وودها ومبني المائے مرسب كريش كى دات بعث بوكني تنى كانتے أنحاء كش كِ أَخْدُوا نِي بِسِعِي أَنْهُ عَلِيمُ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ

«كبول لاذلية كانت ترقي مرولا» ترينين مليمود» منطح كرمن يحم سيءاك بات كهني هيئة - كا إن جواد أمال! بندي منكونُ للتي بوكن مو تو معان كردينا يكرمن ضطرب ادازم ب لها درم ي نسكل و يحضا كمايه م كرين بنجم التياف اب ركبهي كان أن البيص كان كرمن كے بونٹ لوز كرو سكانے۔

، آب زمینو کرم چند سے دولا کو کر کا فقا ، وہ شرکم کو ہے دول والماس من الله على المراب وفي مع بطر بري عداد فيام

ين نه شهرار كواك نظر ديجا اور فيورهي سه بالركل أيا. أَنْ كَيْ مُمَّالًا أَنْحِينِ وُورِي كِي مِرِ اللهِ مِلْتِيْلِهِ فِي -

كى سنسان يى يخى فواق ہے كے إجر كھيے كى دوشنى ميں جرمر نیمار داختا باشی نے تنا ماکہ خوازیرہ اور ماہو اُومِ غلبت او ملک جرنیجے نیں آئے بھوڑی درمن کو بغان وزیراور و تما اُدی ہی آئے ہو جم سے انگ ہو کے دومرے بالاخانوں پر گئے تھے کا نتے نے انزاراً عن آدی کے واسعی آن سے کہلوا دیا بنیا کہ وہ بمالوا منظار زکریں وَالْسَنْفِ كَهِ بِعِدْ مُوهِ الْحَسِيمِ مِنْ مِائِينِ كُتَمِيِّ بِغَانَ أَمِن عِبْرًا مِوالَا لِي نمَا: أُرْسُالًا كَالَةً وَإِلْ نِي أَرْتُ لِلْأَيْفَ إِلْ مُعْمَارِ يَكُبِّنِ كُر الت ليا و و كافت كرسن ومروار و وي وال

منتبعل كتن ألم مروفت منوى القي ننيس موتى يريخ ننتريث الله كَتِينِ مُعَالَ بِكَ لِنْتِ سِدِهَا مِؤْكُمَا اور كَلِي نِينَهِ كُوَ تَحِيدِ نِهِ ذُكَالَ فِي والمشور عات وي أي تع يوم من مع كموري أن مع كمو نیں کا تھا یا کانے اسکین فال مذکرا اے لوالا یو نیری ال مر

مل كبن و كهواليا بي عان لي - كالت عماني و محتي المان في أسد الدفق من بعراما. مه کبتی داس وفت کچه بات امت کرمها کے سوحا پیمانی نیز اکدا کے لاگ " بنا مُركا فيين أرنيند نيس آم كي كون ا

سلامنین کا نظر زکتن خان کوکمانالیا می آن کے درمان سے سن كاور مار الى يرزك لبث كما في كرى نبند آلئي مبع نعيب ميل نے برے برکا اگر شاہا اتر مری آنکھ کھلی تا تھ ما ڈرنشہ انکھ سونے والوكه من آيكي بول : وه آست آست مح أوازي في الوخا-" دهرب منه به آگئی ہے۔ بنجے تمزاف کا انتفار مولیا ہے میں شروط كَ أَنْدُ مِثْنا أَسِيب مِن يَ كُولِينِ تَعْ . وهوب مرت ماد المعلم يرجل م فاحق منه القاهوك من نيجة بالرسب بالوشفار كريب تے بہب کی نظری جم برمرکز موکش مجھے نقیمی موکما کہ وات والی بات بخل ومعلم موكمي ميمكن زهل نے تھ مے كاركان كسي اور نے. نافية ك بعدم الادولانة كرجك ليان كالقابية ملاكر كالمان أيكى بن كى كولات أج بحى فيل في بم ي كره وبال كما باغ بن عاف كوكها. ويأن سے واليي تنا كريم تي أور بنك بند بوجا آيا يس بي افجا ہواکہ خول اور ہرو ہمارے سابقہ نہیں گئے ، نہیں تو مجھے باغ سے لوٹ کے آٹایشناء استے میں یک جنگ نطرآ یا تو میں نے گاڑ مان کوا بین اولکو نظے کے ما او فارت این والل برگیا میں نے کا نظے کو اُل

مدلا کو رقب مے کا ایک جبک اکھوے اور اس کے اکا ڈیٹ کا فائ جرمے

سنجيكه ما من كيش كرويا. وه انن بشي رقم كاجيك ويجه كة نذيرة يُل يُركن بن في الله كالسل كالمع في موافي و في كراسيدي د کھائل میں او مجے بغرائی نے عادے کے سوزاہمی کی نمٹری ر کس لانے کا حمویا۔ میں انکارکر تا رہا، وہنیں مانا اور فیدے و بھیے لكالكيا بي مبنى بن ديتا بوري

يجبى مناقبا منفج يطنيك مبلدي فن سوم يرونخه بات ك « كاكور ارب جناب كا؟ «

« كوفى خاص تبين يرمين في مرميري جاب ويا-- زمن دار موں سے ؟ " وہ سکراسے ابرلا۔

- ان بني مجھے: « اب اوهر تکلّنة من مينے كالوار ميے ؟ "

مر فحفه کهانیس میاست آیا به

" كَلْتُ مِن دِينَ لَو تِنْ خِدِت كَا مُوفِع مِنْ كُون مِن فَيْ

مروری کا قذول کی فار تری کے بعد سب سے بڑا ملے گائے کے فارا کی تصدیق کا نفا اِنعدیق و پیخف رسکیا بخاص کا اکارت مَلْكَ مِن مِن وُهِو وَلِي تِي سِيرالِها أَوْيُ مِلْ يَعِي مِلْ مَا مُكَّرُ وَفُت نَعِيلِ تقامین فی مینوکی منت کی کروه خود می انصدیق کرفست وه میکها مامین في يك ورقام ميزت أعماليه من الغيل بعاشة من والانقاريني فيرا بانونجرايا ياآب تونارامن مرتكئه ويخازخ ي كولاوري باني ہے۔ وہ صاب کیے میں لرائے لائے میں وسخط کے ونیا ہوں ت

منتف فارس بر وخط كراني كالبداس إلى فارس كاكردہ تين جاردہ زمين جيك اك ليطنے، دور نرا يا تر جاك ہے المجين وي ما المراكز ا وكان داركا بينه لكصوا ويا فقاميني ببس عمارت كرابس ك ينموانية آياء الإنتية مصفوط لليس بواريامي من فتات بازي كالمتن كرتيه

ارت دولوجه بي مثيام لاز الهالك بات إول البي إس انتي وولت كدهر ية أبي ؟ "

يُصِيرُ تُنهِ بِنْهَا • أَسِيرُ سِيمُ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِولِينِ الدَّبُيا نے تنابہ آت بناول برگامگراس کامطلب یہ تنا کہ جواس نے مری فر سے اپنے تا کر کشنا جی کی آدھی رقم کا جبک کمنے اور کر ہائے کا كُونُ وَكُواسُ مِنْ مِن كُمَا تَغَايَرًا كَنْ لِي يَرِينَ فِي فِي لِيعِيدِ مِين كما: أحمان سے گری عنی "۔

م فع کون ہے لاڈ کے اگر نے زری میں کی عرفی اور استوں کے کانڈات کچو کے بعی نہیں رکھے ۔ تھے سے ار لینے میں کوئی حری ہے کیا ہ " منبن كالخيفة القيائية كوكوية ويحار مسامعت وزت كا

من ما المناب المالك إلى يدرب ليد الدوي رار میں قدال سے بلے دیت ایک اداس سے کو قرعال فر النامي غماني سے بلے اپني ما ماداداد افقدي برے ا ادع الارتفاق كركو توجا فارى ب

ماضل نے اے دوآ تھیں عیارے بولاتہ یں نے اُن کی صور ولي كريك ويحي في ده دانه ألى و اروالتي بيها. وي في جولين كوجي وه بت المستد تحاور مجه نا مثا م تھے میں مال کے سوائن کا کوئی نہیں تھا مال می رکتی ۔ مرا

-1025320

فان ادى جول ك دو إلى سرك نا عاى ك اليس سفارا الق بواب فسار نيس لكي اب بعي تبي كس لمي الياعس منه واصر كرا المراجى كرفت من يصر كواسي الديلي وي وي ى الله ك الدكيم رسامة أبائين سك الغ أن كولمان مل بي تعلى ومب فكاف وكالمن تع بين اوركاف يوك والكي ماران ر لفري الكون الى التي كران است وويرك برواد في الغ ين أعضادة في انفول ني اكساك أوي سي في إيكار و كانتونا يمي كالفلم لله الديندون إردال بو كفي الله الله مكاللان كاوجود بلفل في أس سائف ك ماف ساء

المحاملات جب مم اوات والين بنية تو غيل في مرب كو الله في المرابع المراب عماد والمديكة المركب في الحيان والمرام والمرابع والمرابع ملت بالزميني منى مان لميش خبل اور من شائل تعد إرم وكالموض أك في المين كان المن ليا تقاركين فال اوركاف مكبل على وه يطبي ننع كريكا فنا ماهي باستدف كي البل كو ملالكا ماي قاروه الجي كانت بالقرائد كارى الله محري ما هدي ركه الإله القاري الح أدهر مبني ين بي ديا الم الم المرودي بن عدي الدائم بل وال عبد \* أعدا إن ما فيك فاك كرك أيل بهام الماد في واوات المور الوكافات المارا

اله بيرف كالمنظامين بين بي كرانجه كواُ وحريب الني ويداُ ورشين وفالليد والمراكب ويرافي لك على ب مقعدى من الناء تربيطين بل وبانفاء **کمیک میانسی نے زبان نئیں ک**مول اور کم چی نے جی المانسی

كافي فبل خووزكما زماجي مجي بيث رمينات جميدا يومبني ماكيات كو ديجي كان منجل في فيدكن لح بن كمان معنا كان دولول كماني ادهرلوث ها عيري

«إن دو زسب كي ين كرس كان مقط التحييل كراولا .. ما وحرم الدين كلا و كيف كي لوسيت أي تواساك على

ملت أيمل إيوال وازس كالممتى ما كال أيرزو وكنالا دات آتے ہوتی جار ہی تنی اور جھل کے بار آشنے کے آثار تطریبین آئے محدار من فق من من بلے آ موبا ارسب رقموں مِنْ أَكُورُ كُومُ مُعِلِ مِن وَعَلَمْف بِلَيْنِ مِن مِن لِمَ عَلَى مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ لَكُونَ كَا يُعِمِ أَكَشَّنَا مِنَا مَكُن نَعِينِ مِرْكُا مِنْسِ إِنْ أَنْكُ مِنْ إِنَّا مَا كُلِّ مُنْ إِنَّا كالأده ركفنا نفا بمراويان متعنا زوري نضا بمرب لي جل كان ہے تکلنے والی ہر بات مبت س اگر تنی رسانہ ہی آور کئی رکسی دع مفريخ تعلَّىٰ خنين محرَّت بي الع بعاضاء منه يتجعل إب كه بينا على كردوكن مي من كالني كري كل كري كي المع عاب إت زوا غابان فني كه ممرس آران سفر مينس ماريت پهر ادرب ساخه ن ما مع بن ألك ألك ألك في رجب كذاك بارمسر عن من إليقار أن کے لیے سافیوں کا کی تفی کانے اور کتری خیاں کا اس نے مات ک كروه ابيت واخفه براور زبان كي إلين تصفيح مي ركبين ماجي ساجي أن ئے ہی کو کہا تھا۔ وہل محکق کے دہرے اور وں کے بولک وہر تھے اورج جارے ساتھ نیں جا رہے تھے اک سے مجدہ کھاسی تمری

اس لو مارے ملکت آئے کے بعد صورت مال وہ نہیں تن جر بيل فني كانت ك زاني اشارة مح معلى بيوا خار ماموي زايره عنتى كى وج سے كجيز ہے كيك توشهر كے الّا وہ عن كولُ كُومِرُ منهم كُلُ عجود فتر زفية لك الحزيث عجر ويك افراه برجيئ ستورني كرمها موت فيل لُكِس إِنْ كَاصِيمِت إِن حِينَها ويليب السلسة إلى الكِيَّة والبِلِّ الشَّل سفط بال ما و مع كون كوره بني ب البل موره جا كاست وراب الأست مجاكماً جابيًا بيد بيرسادراس من تعلن كابيره وي فتترضم كما أفوا بين تبيس بوني خنب بنشأبه كر قبل كى كرزري فالذلا بيادة بس اس كالم عدر مناجه المناسب ال افرا مواس منتج س كناوي آگفر کے اور شریس اُن کابس نیس بیلا تو نواطی علانی میں جا کے ا فحاکمزی کرنے بیکے پنجل جیروالیں جار ا نما یسسی وامن ہی پہلوگ زمر بجرائطة تحاد كانته اوكبن خارك لهد الجنين كاي كرعلناه. ان بن زلود تر موجدار کراندادی تھے اس سے فزیرنے کے بعد وہ بانداہر بھل کے ساتھ ہو گئے تھے علی باعمی سیا تھ نئیں تھے۔ گھوشی ك شال سائے تني جُول اُر تَعِكَمْ مِن رَبِّمَا تُوفِيناً مِدَانَ اور مِيا يَدِ مِيّاً،

تسبب بیان نے جی نے لیے جی جو سے بادی کے سام میں ا بات کرتی ہائی جی جی نے توقیقیں وی توقیقیب بیان جی جر گئے وہ ایک طرح کی تشکیات جی تھی۔ جس نے موجی لکی خاکر قرمت بیان کو جس کی وہ تھی نہیں جس بی ہی کہ ترجہ جی گھر شی کو جی جس بیاس بیون کے قابا بینی جھیل نے بیرے کھنے پر کسنے معان کرد با مالا کھ بات و کسنا ہیا ہے جہ بیا جی کہ بینے پر کسنے معان کرد با مالا کھ بات و کسنا ہیا ہے جہ بیا ہی جو کمٹھنے ہی جھیل کی اور خوا کے ا بات و کسنا ہی جانے کے بعد کھوٹی چھیل کا بیاد و مالو کو آسے اس کسا تو ایم جانے کے بعد کھوٹی چھیل تھی ہی اور کو آسے مشہر میں جہائے کیلمان تو میری تھی کہ میں سب کچھ واجو النا جانے اور جھنے کے اور ڈوٹ مشہر میں جہائے کلمان تو بھی اس سے دکھ ہو رہے کے اور ڈوٹ ا کے بعد بھی تھی اس سے دکھ ہو رہے کے اور شیخی البتداب اور دی کے اس تھی البتداب

بہل ہی طابعی تفلکسی زمانے میں وہ شبل کے اقرے سے تعلیٰ ظا بھر 'مُن کے آیک معلطے میں آسے میاد سال دتی جیل میں کا منے بڑے جاہیں أيأر خبل في أسه اين ساخونيين دكعه وويط إو حرارة كونارغ ادربعدي موجدار كافي سر والحما بجرمب موجدار كات ا قُدِيقِبل كَيْ تُحول مِن ٱلكَّهُ تُواكن أَرْسَلطان كُونيس كالإسلطان لمجة قد كابك بيم تبلا أوى نفا مراب كوفي تيس ساؤر موك ميا قر بِهِ أَنْ كَارُّونَ عَلَيْهِ وَلَا يَتَى يَعْبِلُ مِن نِي اُسِيرِ جِانُونِ قِيامِنا سَكِوا النَّهَا-روبلنظر كارمن والانخاا ورعبل كياس بجيفيس آكيا نفاء وكان مي معطان في افي عادت سے جمود موسك تير شراوي موان شروع كالتي ماروف أع تنبيه كالكرمه ابني وكانون سے إز نيس المنجة بالوشاك سادًا تعين ليا ورأت كلف سيكل ما في كالحروبا ووشركي أب نوا تي سبق كالشي ليد من مبلاً كيا- وبان أس في اوه أو هر ے آدفی النے کرے مترف کیے جھرا کے دن کاشی اور کے افتداد مَلْرِكِ فِي وَمَلِ مُركِ مُودا فِي كَا وَلَك إِن مِنْهَا يَكُونُني لِي زَاجِ أَمِهِ فَي كاخلاذ نبين بخااور مرسطان تبركا ذفن سے بجشر محارم و بنس کرنا نفاای لیے مانو نے اُسے ڈھیل دی عمر شور مانوکوائی ہے

المنظم المساح المنظم ا

ادرافی کرے کاف ع ابرکل آباد کابرے دیافت کا مرکا کا ایک کاب عد مرکا ہے ؟ برات ما فائن عاد اب بن کتے ہیں کہ تا دمز ہوگا بابنا بركار دفت كروا جار احق . مجه أدهر شهر إن كو توال معدد ما الله ومرى في لكن البي الدي العدادي أن نے دن بھرمارانتظار کیا ہوگار میں اب بھی دینجا تو وہ ایوں ہو الم يق الديوم و فرودي ميستى كى الديارة كى ادارًا قا-وه كفرى من كفرى برأف عاف وال وكلتي بوك والفري في المعنون كرما شدايت كريد وت كالم وفي المجي المعيني آمٹ پراس کے کان تکے میں محصاور بار بار اسے کرمن آپ و كرمائ كدول بم نے بحى سب تقالے إنقوں ہے بكا نعذون كاسامنا كرنا يثرنا وكالحاعيق بزلد رميه كالجبك ع ملاين م ي بنا ب ف ف ادى آك تفار عرة رکعا تفاجومی نے بنیک ہی میں کھولیا تفاتیج وہ وہ ان ا و مع زُا زما له او وجه مطرحت بهي أريبا تھے دو آوں کو ذات نہیں طل میم میں سے کوئی ایک جی وال م ملاق ور منام ك داخت من الواكسون بعرار السي المبورة تی میں نے نصیب میاں کی ایت مرحیا تھا کہ انھیں جب نے <mark>اس ماری جدار کا</mark> میں جانا چا۔ میں بقو کو اب می کافئی بورے نہ بیتے وول محالیکن آن سے کنامناسب نبین لگا۔ الله الروامو فعاك الري علما وابني بحي كون عرَّت سيد اورية تحاري اف مع كانتى له كا فاصله ول إلى عمرة والكار المحاسمة عن المعالم عن الما المعالم الما المعالم الما المعالم الما المعالم المعالم

توسطان اپنے آدمیں کے ساتھ اقمے کوئی کے نتو پر اواقا **جنوب شد آریا ہوا** ہوا ہوا کی کے بیٹھے کرتے ہی گرون کامشت پیٹے ہے آئی می سائٹ بیل ما قائدہ قوائش ویٹ **ان میٹوائٹ یا ادر کھولٹا ہوتو ول** لے پر جنوب نے بھی ہو تی تقامات جمزعواری بڑنے سے وہ کھوادہ آوازا گئے تا گا تار **فوائل میں کا۔** 

ر الله المائية على وي عدا عدال كالعدائل عبر المائية المائية المائية المنظم من المحترية والمرك بلا. أي كما فقد كر بحي أوجون في أي كالقليد كريك المائية المواجعة المائية والمعطور كالمائية والمعطور كال في الم

کئی آدمی نے ہیں سلام نہیں کیا۔ اُک کے اغلات سلزی ہی **میکی بط ہی اپید کئے کا**موقع دیتے ساز پیرکھار کے بہتے ہیںے کہ آے خبل کے آئے کی غیر کئی جبل ہی نے کسوالی گا۔ ان**عن سفاداً کوئی خاتی ہیں** نے بہتے ہوئے اپنیا تی کے بارک آڈاڈ کے اس کی تصدیق بھی جوگئی۔ اُس نے جبل سے جاتی ہے جاتی ہے **جماعت اور ملائی بات آباد کی بات آباد کی سے آباد** - اِس اسٹ اسٹ ٹ<sup>ا</sup> ہے تہ جبل نے جباری ہے جماعت می**کار کے تعالی کے انداز دی ہے** جم ساز زور میں۔ سلیطان ڈیں آڈے کی طارت ایس کے گیا۔ مارت **انداز کا مارت کا ایک میں کارچ انداز دی** ہے۔ اُ

بڑی نیس تنی کئین صات تفری تی میں میں گفت پر مند دلا م<mark>ائے میشی گورد کی جس ب</mark>راوان آر نے کہی رصیان نیس دیا عمی آئی نے جس کرد ایس مختار دار در کورا اورا حقیق کے **المقابلات سرائی ک**ین میڑھ بیٹیا : عمی آئی نے جس کرد ایس مختار دارد اور کا داران تا از نام الم

جی نیار بخدا بنزوع مشروع میں وہ کچھ گھرا یا جوانظر آنا خاطمات استخصادہ اُٹ نیس ہوتی جا در لیگ بخدارے ساتھ کرتے کے حیرے پر کہا بھراؤی بدا ہوگیا اور وہ اپنے آو میوں کو بسال ا**لمائے کا اِن اُن اِن می کھیٹی م**ر اُن ہے نابھ میں اپنے کردہ اُٹ مارات کے بخر میں لگا تاریخے میں میں کھی کو ماری ہے: ا**جا انعام کا معان کر لئے** جس ''

وجركنا أوه كذهبي أوكاك لإلان صنيح سهاراكراسات

ہونیزانس بیلے ہی سے فاب رہا ہے بیرے اٹھ بریک بات بین سعانے اٹھیک بہتا ہیا ہی اُن دکائے گانے بچی کوزمنہ کمرانا ہی نیس آنا:

- تغالب بى سائقد را بون أ

" بریت ساخدرشکری میریت ساخد نبین دیا شنط نے دور نہ جوتی نبین مار تاکیس لیے ! ہیں چرحبار ایس کا ننے اور کیش کر جا موک جگر بھیوٹر کئے تیزی دائے کیا ہے ؟ "

المائي ميرى رائي في علين كي نورت كيد في الأون الدون الميالية المائية و ورشف بالا المائي الميك الأولى أو في كمال من مي ليد القات بي بالية الميال الميك الأولى أو في الميان الدائي الميان الدائي وألى إليانا وه كما لك " إلى كافت الدائية و فول كوابا بين أورج و فول الميانيا حمد جانا الميان أو كورت الميانية في الميان الميا

مي كأنم السي الشياسة أن بر؟"

" بی نے تھے سے کلوایا خارجے نانے میں جیمیا ہز از دیکے پاس فوداً جا اُس گر کرنے میراد ھرانتھارکیا خیر کی اواد ا جا تو یہ دکا ہے۔ اہل کس کو دیں؟ خیسا کرنے کس کا حق بنائے بجراد خیال کیٹے کہ فورت ہے تھی شرعہ سے تعلیں کے میشندان کی اعیس طینیٹی مدار شکر کران ایست میر تھی ہے۔ قرمانجی ہے جی براآل میں مارا فکارتے الہے تہے۔ اپ کا ہے۔ مہم ہے جی اُن اُن کے ایسے آرائی ہے۔ کے ملے جا اُس کے تواد ہورشنی کرنا۔ جام کو ہی اُنٹیا کے ایسے آرائیہے۔

اود بھی وگ آدھ اوٹر ہے ہیں۔ تو بولے نوائن ہیں سے میں ہے۔ حوائی دار کو بکا لوں ؟ " منطان نے کو فی توکٹ نہیں کی بہت کی حرث کھڑا دیا۔ سیکیون کا ہے بچھ کو نام ہے۔ اٹھا چھیار "

سلطان کا بادھ آئے تھادا۔ سب کے بری انھیں کی بیارالد کھیے۔ پھر گنیا کے بینی کو جو کمیوں ڈائی مجلہ بنجا باقدہ تو کئی کرمیا تو دکھ کے گائی جیجے تو یتے کے میں کھڑا میں مبنی اتو ہی خاند کی دھیان کرے میں جمایا مرکزی میں سے تکوان میں میں تو ہے سے اور کھی سے تکوام اس وقت کہ تارہے کے بندے جب کما میرے ہاں میا تو ہے اور میرے افتہ کراے میں مالڈا کا ہے اور میر

أن رف كالرس كالربي كالرب بعد أوس سي جائية (الدكرك و بھالیا۔ اب ان کے ہتھے آریں موں ؟

سُلفان نے اپناما تو تال لیا. چند کموں یک وہ آتھیں بند کے اور موٹ جینے کیوادیا بھراش نے جیٹے ہوے اداز میں بنا ما تراور شرفیل سے بیروں میں ڈال دیا۔

بھل نے اس سے ال مجرف کھینے شروع کرور پیطان مرک لكان أكبلا حاقر كونس مزاليه إجافا من تبرا في فوب بلاسي يرمون الحدينين ملها كحاورهي ملها ماواس براء وراعي الماريان

بقبل في أسما ثلا إلوه بين مدين كا بنبل أساف بيء كية إيرمامواود يروك ما خداوي نابث بي كيا.

لات ك وُحال بي مول محد اب شهد إد ك إلى ماني كاكرقي سوال نبس مختار من ما كالنينة أنني دات عنف ورواز وكي كث كشات منية المنطقة الدارات موحاتي مهرد وأول الزول براست كي عرما عي نيس مانا مي نه آخر كانت كرجينبراً وه ماك د إنا-المنظ المع في فيد فين أوى بوكى عماك وحك وساء بن نے اس کائٹ کے۔

مبع مع أي كلوك إلى ومنود المع بن إلا. - مبع أربيرونات زطاجيج أج . . . :

- ایک دودن دیری بومائے وکا عرقے ہے:

• ووكا محكى تجان كاخلان بين آيا؟"

المنظ في كاديم ويسوجا بالريم ووفون في أفي أي وردازه بند تفا كانت إلاكوجكا عدردازه كفلوا بسواري ونوت من اوردنت كوركاء

وبال كليون من أي تك إلا ذكا ذكار كن كفي مو في نفيس ساين كشت كراب تض بعض إلاخانون برسي دوقهن بقى محركسي وي گئے بجانے کی آواز نس اری تقی کرمن تیم کا سارا گھا ندھرے میں ورا براقان والرام كالبرزدك بحالك بالاكالاكا ئے تھے سے بی ملنے کر کمائیکن میں آگے نہیں گلایڈ ہو اوٹ مجھے روک ليتي اورس كرما من كرمن بيم كرجيك وينظيم في الجيا منس على مِنا لقا كان في في أف من دير تكاوي عالا تكدروازه - dig ( 100 )

مركما برا؟ "أن كآت بي بن في بي في بيني سرويا. وه والادوائية بوت إلا. • كرنس يكم بل هي ؟ " 140

م کنی کیا بینال ما زائد کے گئی کو کھے مشکا کے بولینے گل ال خرورت مين يه والورمان مب جي أبن أكم مناك كا ما نين من نے جبک أي كو آگے ڈال و بااور حالا آيا." - بحر تھے اتنی وہ کیے بوکئی ؟ "

م كركمتي تقي ؟ "

۔ ووروس بن نیام نے مجے روک لیا نیز خیال ملک دو مال \_ ن خي- درواز \_ يودين ي لدهنكاكما بوكا كروا يرهبتن رسي كالأفي كيون منيس آيايس فيداوا الأقساء كوتجه المام " 900 CA

و بهت نورش تنی لافیالے ایس نے ٹیا ہے کواٹنا توژگی و کھا۔ چھے میں کال بنیل کافٹ کیل سے بس مال ایک ال مجارات بنت ومول و كفي الراء أف من الأوراء میں آتے ہیں ہے کے لے آئی گا درمین سے جول کرمی بلان کا اسّاو نے اوسی کا توائی کرجی دیجہ ان کا

- اليا برمائ تركيابات ميه كانت المتنى ملدى الد ماں سے نکال لے اتبحاہ ہے جم میٹرا اسان موگا " کا ننے 🖥

زورت تنبير مازا در تحر لكالماء

مِن أَكِ سور ما أَس ول العيب ميان في الحام اللها أنكوكه في لرون تكل أيافها. ينه جس موجود تبين فعالها لئی لوگ بیں تفے نصیب میاں نے مجھے تنا یا کہ جبل پروا دور \_ أوسيل كالنش وتفاف كما يد وجد عد النظ عن ال كوالسيب مان كراى سازاه كويمار نبس تفاجرار في مِنْهِ عِلَاكُ وِهِ وَوَلِي مِلْكُورُ صِنْبِي لِينْ وَوَلَا اوْرُونُرِيرَكَ مِلْ مِكِينًا رداز ہو بھے ہیں ، اُن کی منت کی خبر اُدنی کو بھی بنیسی تھی واک كيمطابق أن كرسانفه سالان نياده تبين نغيا بسوييض سوجيتها العِنْفِ مِالِكَا. مَرْادِوں دِسوس وَمِن مِن رُومِنْس كُربِ عَنْ مِيَّا بلے سے روز کی کے بارت مجھے اپنا جا نداڑہ روست عزیرہا وجنل اخيس مخلف متقالات يرتصعف كالزاده ركضائب بيالها ودايك ساخة كن بن أكركس مناك أبدا بدا بكا بي وسفة ووہیں سے دو دومیا سکتے تھے ا دراس میں بیورہ اپوش کی کولا بات على ركسي ركي فيرينس على ما دومب مجلست عجمار ب فبل كايراطة بإطراب بسب أزنيس موكل مب بيس ما فا خالوبا مين بن كادكارث في ادرة بتاني من كون يُسلمن ون كرباتي مقع من ووا أب من خائب را بعطاله منن کر لیے زمائے کمال کمان محدثمار فیدات کواس ک وا

عی مے اسل مدکر دکھا نخا کہ آج اُس سے فرد بات کوں گو دیکر کیے وكل مورت ويجهد كم يرى تبت ليت بوكني . ووبت تعكم بوا عن كالم من من اورمنطان كرشو النه كالمنسط كالوأن ر کے سواکونی خاص بات معلی منیں ہوسکی کہ وہ بازار میں خو ماری م مے دے اور تغیل اخیب ا ہر حیثہ کے شہر کی کئی ڈکانوں میں کس ہ میں توریسو نے کے لیے مبائے ذات جمل نے ہیں مبار آتھنے كى تكوي الدينا إلى ترى م وكون كاردا على عيد الليكس تداك ون جوارک وات کی بات اور تعی عرات بحرا یک فی کے لیے مری آنکھ من في مي سب سه يلم بن نجح أكما: النية كرالي في فواضيف مل او دور على ساق على لك اقت سامل وا

النفق مين وصب كرني كرابي بعر منين بتي الواسة ولا ين بنان اجين سلطان جميدا اور مقراء أس وقت سيمي خبل كوم يحض **، گئیری آن نے**سلطان کو گاڑی سے نہیں آڑنے دیا ۔ اپنے ساتھ ے رحیا محد کی میرے سلطان اور خیل کے ملاوہ ڈیے میں سا رہے ' علی او او کی افغار کاف اور کی نمال اور سالیت کرونے **گولاد زمانے کاکا کتے** ہے۔ بیب کے گاؤی نیس مل آبا ہری الكول مع يج كالمثاري

مری محوں ہوئی میں بدھی تھی۔ ہی گرستے ہوئے تام المنتقل كے نا مان بڑھ سكنا نيار سے جنسے كاڑى آگے ٹرمن كئ مری برت موا برن کئی جم برگال مبور کرے اسام کی ارت بڑھ اس تے میں ملاقل سے کمیری مراکز دنیس برائتا. بھل درسان می کس ين فرود دورعون م شال زمار كار برا تعيد إلى عود فرو و و المائز من المراحة - بسيري كالأي أن سائ بلث فالي ما و و الرائزي سے و مركن لگا مگر رہ زمارے تريب نہ مقابل وکلا کھڑا ہیں و تحضار ہاریں نے اُس کی ایت بڑھنے کا الاو<sup>م</sup> كارفيل امراع وفائل الإسام استبيون مسيد المارس ماري مان سے مزوم مواہنیشن سے ابر کل گیا۔ اُس کے ساتھ ایس اور مختر کی تنا و و خص کلتے میں ما نیا ٹاؤن کے اقب نے مان کرفتیا قات الريخ فالزنين ما نباجي لكوريسون أثنا خايسون مي م العام المراكزي كرفط وخال يومهون الانتينيون عنه تحي **مغرب معدان کہنے ہی ہو توج آئے کہ من جنیل سے کھے یو جھے سکوں منظم ىگەر ئوڭ كەربار خو د كەرد**ك نتيا بنيا كداب مىلدى سەيھ خود نخود معلم **برجائے گا جنول ک**ے تک خابر شعر اسے گارڈ مرو گڑھ کے ماہٹ مراجع و محتر بوا خون وگون من من مناف دگا شا-

م منزي بلترم كانت كم الموى اور بانس كه كوكزت محتف

تجدون كي بنيات تني يخشد سي آهي زياسي تنبي بنجل كر محية بيرورب نے کرد کوئے میں لیے تھے جیس الشش سے ست دور تعیس بعاد وار interestation of the de dy Signi سے پہلغ ہروا زوامینی بلٹوادد بلکوموجو مرتف مرات ہیں ہیں وأمل مو نے وفت اعلوں نے بس ایک امثینی افرے و بحصا اوالہ ہ ہتے رہے ہم میں سے کس نے ایس میں اے بہت نہیں گئے۔ کا دور بعدما ويحي فإن منج كيا يغبل كرما ولاكني فرب سالان تعا رميته مندألك تحديد برانم مورونون ميدرون المنفوة كالمكاشر وتحفي كل بالبركل أثب بنن سارت اوسلطان كرهبل ني ول ي على محرك ومایقا برنوروکزا هه من جمعیوشی موشیکتی بازار تنے افراع کی تک ہ صورت ایک دب کدوک نفر اندید نفیے من فرزیسته قداور باعد ائن ون مبدوق كاكوق تنوار عنا براس الارس شريحا مواعقا عكد نائي من قصد ول جلوى كالكل بن اكم برى ورق الحاسفالي بحولوں کی تبیان جینکتے ہوئے آہت آ مست آگے داعد ہے۔ تخفے بکھ وُن على ميس يدهن كواك مناجى وكعال داماه كانتر الديس -2100 10 00 2 1 2 10 10 10 2 177 UN. OR برقل من بلي عي نبين فتى له ب اوركيس كر مندول ما وتنف

كاجاتي في يم يحكي ل سدهانيس مبشا مآا فا الخر كافون المون عناصيرتني اديم سيحيث بمث ماتقه في دان كالمعلنة كانت يكابك بولل من مينكام كوال بولك سارت اوراول كسي باست الأكر بْنِ مِن خُرِيمَ مِنَ الدِنُوبِ إِنَّا مِا فَي بِكِ الْجُكُونِ مِن أَوْ الرُّكِ ين فير عديد عدار عداد الله وي كاور الم منظام فودوكها، مار مح اور زوان ابني تلون برمني على مكن بول كي فضام لاك محدر بدا بركافار برل عركال الك في الني تنب ك ادرم مدرت ما بن جي مواوس فيل الديم حول الترب مشروع مركتي عى وه إلى ال وريد سال على المرك المراك المرك المرك المرك ساؤوں اور مول کے لوگوں کو دور وی سے گال میں موسک افا کہ عند ایک دوسرے سے واقف ہی ان می موزن ی دم یا سند بن مجمر وه البيخة بين كون من على تكتيه بيول من فارش جيا في سرفي في -الت ثنايد وإن جله موها في على بم تعن من اك اك كري ال تحد چون مار قی اور می ایک کرے مین دوسرے میں مار محصن اور عطان مريم المرحوكم خلاور وتشني ال سانبزي تعي تهي حا منتاتي مجهوشت مردمي تن اور فررسا بي لك رياعتا مي اجمي لِلْ مِومِا مُنْ مُراكِبِينِ وُو بِيَهِ كُمَّا مِهِينِي إِنَّا يَزِرُهُ كُمَّا كَدِمِينِ إِنَّهِ فِيض كمنا وجرم أب كروث نبس اشاحار لي خناء

مار في كرنينية التي تقيي المياري ميار إلى بريزالمبي لمبي مانسيس

کھینے رافی کہ ہے ہیں ہت موزی تھی روز نوں سے مُوا زیاد کے ۔ رسی تھی در کیپ کی تی بیٹر کی تھی تھی دات کر کسی دقت ہے قبل ک آ واز منانی دی میراما دائیم و بل سااتھا ۔ وہ تجو کر کار ما تی جانب ہے ہے ہوئے میری زمین گذش کر نے تکی وہ افتد کر میرے ہی بیٹر نے بھا آیا اور مراز نوب عنہا نے ہوئے ابنگی سے لوالا مویا نیس رے و سیار تی جان کہ چھنے تکمل میں نے اپنے ہوئی نہیں کو سکھے میں رے و سیار تی جانب

ات تقبل کو شاق تفی اور میتی میں ایکمیان کے دوست مواد محاکر کے

ینے کو القدیعی وہ بھے شن تھا تھا۔ بھراسے ان کے بارسے میں ممال گر

معدات مال بونى بول برسكرس تخفيك بعداب وا

تك أيابان كرما تووي وإها وأس في أسه بي تا إبراكان

أن كانذات كى بجان بن من شب دوزميدوث ديشير تنظيم تكا

كالوعي زفها كاركراأن كافذات كساخه جوجولبرلال محيأ أغير

تی تی کے وہ اینا گراد اگر تے تھے برکان اور زمینیں کی فرونست سے

می اطبی ایک مقبل زام مال موتی برگی کھے نفذی اُن کے یا سم م

كى وه جابرات بمض قريت تحرك وأخيرا بأن تعدى عبرك

كام وديث إلى زيرى موسمى من رف يا في كرماني من مراجع

ے طاق الی کی باتوں سے أن جام ك قدر وقعيت كا زازه بنا تا قا

المن والراس والعالم القرامان والمراوع المات يمت كالغ

ماتهده وقى بيرثار برب كدري رزيكا نذات برايمانا

ميندآب سائن بينبريو فاوافى انتي ملدى ليك زمر أس

انامان مرئ ظاهر من مزور مسكلتم إروبيت كامبيم مات ع

سے گوری ہیں دیتے اور فعر واقعے ریکھ کے ای فرٹ کوڑ کے کہ

ماتی بولوی اکرم نے جب جی انا جان کو گری انخول نے ایک بی ات

ومرال كمولوى اكر الم المنهي ما نفيدان كافلات مي كما عضا براب

یں ان میں شروت ہوئے والے دیک ایک سطح کی فیت وصول کون گا

اودال دولن اخول في مراكز منائع كود بالبجل كوملي تفاكر مي

يبط کرٹ نامی نے بندوستان بحرکی المس کرا آمان کے بارے من فط

يكي في كرف ما ي كراند في كداك ون ومان كامراع لقيمان الرابع

كرمشينا مي زيره من توانخيس وهوز يست كي اوركوني بيهر ضور المنظ

كرت أن كاكام بي مراغ لكا و نفاص وه مي عله كن أن كمانا

کے صامن فی لنکاردواک مگرے کرائے ای کے علمے ہوئے خان

کے جانب وصول ہوئے مگرسب لبعداز وقت تھے۔ آباحان وہ مہوما

کے بیلے بی جا بیچے تھے برکشتا ہی کی طرح شکا می کھی اُتر اُنی کا

بايريكس سے وفی تنافخسش مزاب أحاث مح واضوں نے جرام

تضمون کے خطاعتات شہور اکر بھیجے تھے بیکن کے کہیں اور ے ما

ا اعلى بونگوفتكلای ئے نجے اقبلاع دنیان بھے مذوری پیجھا ہورا اُجلو

اُس شہرے میں دوانہ سر تھے ہوں بشکا ہی نے وعدہ کیا تھا کہ وہ انگا

ارزراس نزب نفا ارزندے نیاے کے تعلیم مال کا تھا

نے ارشہ مصر مرد ل اور شیلانگ کے عمل دنوع کے الدے می عمل

مال کس بیاں کے کہ اس نے نفتہ بھی مثلات دیجھا جم آیا جانا کہ

بقبل كريه إنها كرنسين آباد من جب شكلامي كالخيط طاقر مرينا

"ما كوششى مارى ركىس كے الدار كائندر ميستے رہى كے

• بوکونٹ ہے تُڑی سے خنا برگاپر پی بھر سے کیا اِت کڑنا۔ کیونٹ ایک دن می میں سے مناکا ایا اُٹ • کم کیا کنا چاہتے ہو؟ " میں کے لوزیڈ کسے برک کا ۔ درمان سے و میں بو کی چی آلیا، کھ کولیل دور کیا کہ لیے کیا

> ر وکارُوفیک فرن القدیم میں نیس میں نے دے گا: "کیا اِت ہے؟"

۔ اِت بڑی نیس ہے ہم قری بھی ہوسکتی ہے۔ رہیدال مت کھواؤ ۔ ملدی تباؤ : در از از من خواجی ۔ رواند کرنے فروز ترام

« برنا ہوں اے آوہ فیکل سے برفاجہ اُدر ٹیف آباد ہی میلئے ہے۔ 'این چاروں پیلے میس سے شکلال چٹمی آن تھی جس نے کھر کوئیں کھا آب 'انکلا نے ککما فغا کرتیرے باوا کرڈ چھدور نیٹ پیلے شیاداگٹ میں دیجیا گیا ہے ت

مرے کان ملنے گئے بھی کہد وافق کر جسے ہی اُسے ایس آئی انگا کا طرط موسل ہوا ، اُس کے دل میں آئی کہ وہ تورافیض آباد سے اُسا) کی قرن میں ٹی سے کئین اُس نے آئی کیا شکا اے خوا کے مطابق اَنجان ہوئی میں تھے ہے ہے۔ اس کا مطلب یہ مواکد آن کے ساتھ کے کاکر فی فرد میس خیا ، میں نے آبا میان سے تعلق آیک ایک

ور من عما فيرك تروق ما تون بن والسنه نبيل سنة تصريح كالأمان مل مع فعاد وُور كم ملاقول من ما سكن تفي عمال الحيس وصل مول والمعادس التناساؤن سيآمنا سامنا بون كالاندافية وبرجنا أيدوه معنى تحت ميني انسانوں كا حبك بيريكي كسي كرفيز بين مول بينيم كابتول والح كواوير كالنزل والياس تعلق فيس موما يستي من طوي و مرسدالمان شهره لغارب ميں كے أي مان كل الن من تيف الم المني من جن المعين أل التي من وه الميدات والتي كا عاده نيس ما يق عد مح الاسب سے زبارہ و نکرتوا نمیں کا ندات کی برگ کران کو کسی کر ك زال ماك - زاد ورس اك مكروسية ساس ياس كورك فيهى لمناطوح كرفيق بس الإنذات ويحقبن كرافع اغبرا بركال کی مزودے میں بڑتی مرگ مراری اگر م کے سوا انتصوب نے کا زندات کا کھیسے فکر نئیں کیا ہوگا ہوار نیاکر ) سے جی نب کیا ہوگا جب انفین الوري العظام تماد موكيا بوكارا دهم ولري عماسب اور كراك ساخته بعي می تفای کے پام و آباد کے علائوں اور بدھ را ہموں کے مرکزوں سے معدى وينه من أن ك ما فيت عنى - ما أك أنسط ك وك كول كي بتعبو م تھے ہم نے میں سوچ کے بٹاکل اوراً میا کے ملاقوں کا اُرتی نہیں کیا الاستام ووكس الدر علية تربس ال طب مي أنا يراء-

أَلَمَانِ كُلِّنَ إِسْ جُلُدُلُوا ﴿ أَفْلِ كَمْ لِيهِ فِي كَافْتِحْ كَامِبِ قا ملى بعصرامين كتا فكرَّز في بدن اوركُردولواح س فرى على بعد خالفاً إلى موجود بحل - فوسال صاوير بريح نف ابن ي م كافتات كي ففيز ف كي معه المجان تعاني والست مي كوني متجه بمأه كا بركامة ناوقت أخون في ون كزايا تونيس بركاءه ويأكل تر مل تھے برسلور فروک نے بعد جس میں اس سنے مرسلو کو کھیں و كالموت كوي برائ كالمطلب أبات كالرب كوي كرا أو بين م الأفيق فزلنه مطلوب فخانواك زاك دن تبنت عانا بي نفايمل مُعْ فَعُلُّهِ بِمِوْكِمِيتِي الدوقة مِي كو استسول زار فيان بيرسن ا وركبن تعان المالة في كا تكفية أكمارة معلام تفاكر شبت من والف كري المعدم ملافزودى إراداك مال كرف من دن بي كالك ول الافوامية المنظوري برسكتي بيسكي كي المكافي كربيت سے مال وار الكان كالناف يكال اور آماس يسلع بوث تحاود كلفة ك اللوكا فينيت سے ال كا واسط أن وكرا سے برا ارزا بقا كى سے المحدى فالمع كلفة أف كربدوه فنلف جمهول يرفنعن فبقول مع والمديد على ما الدار كم وت أس في الم ي علا قول من وأم عصف المعاقرون كوندوبست كيا، دوري طرف رات دان مفرت معلق معلوات مال کس ایس نے میانا 'افان کے اقعے کے ایک من الند يسول من من رابط فالم ما يتولم تبني راب مي ما تبا عذا

ادران راستوں سے گزائر کیکا خاریو ہی شفعی تقاجے ڈیرڈ گڑھ آئز تے۔ ذات میں نے ماہ و کے ساتھ انتیشن پر دکھا تھا۔

م دون ایک می با سخت کی گی شریک کنے مطابق وہ پیمنا سب جس مجت ات کی تو آب توجی ازارہ تھا اور کو آب بنا یا گیا خاکہ بیسٹو اور سفوں کے با ندا شا اُسان فیس ہے ، فیوار گرا اور پیاٹری ارتے ہیں او کی آوئی رئیلی جو ٹیل جی درار ہے وہ مرشو۔ در طریس میں اور خوالوں کے نشان جو گا جی گا تھیا کہ گیا آتی ہے ہے اب کے کورک کائی جی مرکزواں کے بیشوں کے دس میں کھولے کھنے ہیں ۔ بی مول گی اس کے ایک موالے کے بہائے دائوں اور ایک ایسا ہے کے بہائے دائوں مرکزا اسا ہند کے ایک دائوں کو ایسا ہو گا ایسا ہند کے ایک دائوں کو السائن کے ایسا کی کا ایسا ہند کی اور کا ایسا ہند کی ایسا ہو گا ایسا ہو گا ایسا ہند کی اور کا ایسا ہند کی اور کا کا ایسا ہند کی کا ایسا ہند کی کرد کی کہائے دائوں کو گا ایسا ہند کی کا کہا ہے گا گیا گیا تھیں در گا ۔

مروى كم إوجود برارا المجم ليصفر من نعاليا جواعتاء أي أن ياتلب نجے ایک افواب معلوم سور ہی قلیں ۔ اس نے کسی ات کی زور پاندیں گ -تسكلابي نيضا بيضاعط من مكها عنياكه ليمسيس والبرف أمان كو تنهاد کھا نغیارائن کے ساخلہ کوئی اور نہیں نغیا اورو ہ بول می تگھیزے ہوئے تھے بری نظروں می آن سے جیرے گھڑائے تھے۔ رہ روك بهي خيال آد ايخياكه الإصابي تنهاكيون بنفي أنحون نيان سب کوکیان دیکھا چہیں وہ بھی آن ہے جہاں گیاور فہمیڈ ک طرح قیدا کو نبي موسِّحة ؟ فنكن سيخه لونس والبله بن كوغلط نهي يوكن بويونسب کردیجے کے دیگ در املی گھاماتے ہیں اس کے شابدائی نے تواہ تماه فری کرلیا برکه می تنفس صفیدنه ای بس مین جبل کای کنا مجھی ترن قباس بنتاكه بالاخرائيين تبت ما نامي تعا - آن بوتها بول مي عُمِرْ الوِدْمَاتِ كَى رَمِيعِ وَرْبِ شِيلانْك مِن نَفِرَةُ الْجُلِ كَهِ سِنْعِيمِ كى نائىدكە ئاخا. آياھان فزح، زيال ناد مِداوداكېرۇسى مخفرامگە ھېوتە یکنے تھے۔ آئی ڈرٹ میں آن کامیٹی کے دولوی اکرم میساکوں ا واسے افال المتحدد ورست من كما موجع ما موسكما ي كدوه كما والبربيل تحقيقه بوں اور مب کوکس موسز کے حوالے کرآتے ہوں ، وہ گیاہے کو اتی ہرم کرکے آوا کے نہیں تع جوالی زما سکتے انمی کے اسے میں لوگوں نے اوجھا مرکا توانصوں نے کردیا ہوگا کوائس کی شادی ہوگئی یا ده و تقی اور جدل گر نعی و تحکیا ہے۔ دہ تبت میں ناوکیوں اور ایک لوکھے كَانْ كُورُ مِا فَدْ لِي كُنَّ مِي اللَّهِ فَعْ -

' جنس بچر مریار کے دیجنے گاہ کیوں نے کچی نیں افسا '' میں کیا ہا تا ہیں کچھ کھنے گائی تھائش ہی کمان کی مجھواک خیال سے دشت بورسی تھی کہ آیا جان ان علاقوں میں آسکنسی شریعی معیدت میں ڈکرڈار ہوگئے ہوں ان کے ساتھ اگر کا خلاف جس آن

وہ کماں کماں انفیس بھیاتے بھراسے موں کے رمانگ تبلیا کے کس أو ي كوان كن برا لك كن تروا .... بيرية حيم بيتنكيمي مي خار ي بركني على-جُعلُ مرے کان تحیرانے لگا۔

البسراء ون مرور وكردها ساق كالكاروان بوك داست ي أن مكيا يعلم أ ما قعا على فيعل كر كلية بين ركون في مشوره وإ ها كروه يط وروكود الرساد وإلى أع اليدة وفي ل سكة وي بريك پارٹ کے بائے کسی اور دائنے سے تبت کی سرعد اور کو وی کے تمثی إنداء وزاهر س ارو تنقل مون الدين بي مار مران میے نہیں تھے نہ مرآن کی زان سے دانف تھے۔ دودن کے شوار وارد كراه إلى كار في والعون في كون والمناور بول المناه تعربے میدول م سے ملنے کے لیے بھی آئے۔ کھی ناز جاڑ گئے آئے تحادر كي كوتوكم إين ساته لابا فقاما تضول نے برشاور خول معلى عد ملید بات کی سب کی دائے میں تقی کہ ہم آسے مانے کا اروه زک رک این سالان تجارت کاسو دامیس کرلس میان میں ماسے اچھے من ل مائیں گے روان مونے سے سلے ملکت میں جمل نے بہت سلان خريا خلافيليان تيميع بلية رنگرث مناكره نتايس راغمي يشار كرا كارى مقار مكيل يراف كرف وزاب كي فرنيس وفيره وفيوسار في كر عَك برئيس عي بيرويعي إين مراو تقريبًا إننا بي سالمان لا إنفاء

جمل نے کئی دووں ہیں دو آلیں می تصر کردیا ہیں۔ اتنے زیادہ اوی ایک ساتھ کیس آتے جاتے وکھائی ٹینے ترقب کا نشانہ بن سكت تعيد الفيك ورفكوم وي كرفي بترصورت مال بدا موف ك اقب زبذ ہے بمال کے دوسرے صفاف ہی رمینا مناسب نخا بعل کو تبا ا كيا خياكه أكرأت إصافي سے برداند راہ وارى نه ملا تو بعض فضوى مقانى إنىدىن سائت الطاخام كرنا بوكاريوك فروارون كرخوب لوشقادا طرع طرع برنتان كرت تعيد دوالك الك قائليل كي صورت من أن لے متبد کنڈوں سے مڑی مد تک فضوط دیا جا اسکیا تھا ماس فرح آن سے وب ازی کرنے سے عمامان دمتی راک فافلاتفامی افتادیں ک یڑے معاوضے کی سیٹس کئی تمیل کرائیا تو دوسرا انکارکرد تیا۔ دوسرے کو بی ماتھ لے مانے کے لیے مبیتہ انفیل کم پوآ مادہ ہونا پڑتا۔ اس ایس مِن اور بعي بنت مع مُفَرِّقات تقعيم إيك كانوادُوس كانتخال ديها. كرني افرارخ في ل مورت إلى الك دومري م في وحال من سكنا نى بەردىن بات قىي كەدۇرى قاغلىن مچاك سانھاڭغاۋا تى يېرىر و بعلے أمرو كرارہ بيسم من خول كى بدى صلحت تنى اس كے علاوہ أے أتبياتني كدوه ثنايه معاملا لي كيك بي ركبين اوراوه رجيل كر كلين من م غرے لیے معاون بعض اور توکیا ہے۔ ملنے کا ایک وان مل ملے۔ ووون گوشگری تھے مماؤوں اور مرکل والوں کی نظریاں انجی 144

جم دولوں گرو موں کا تعلق رسمی تھا ، محض مسافرار میل طاب میسے ایک تقسد کے صافرا ماہ کہ کہیں فی مائے این اور آلیں ای وعین بیت خراج كراية بن طراس الرف بين كرق خاص قائده فيس والمداور الرصين بين المينة مطلب كأول نبين مل محكم بقبل تكلية الراكن کے دیے ہوئے بعض قبوں و بھی کی سب قدام الم مرحد فی متنوں اور بابندان كالكذركر المنت تقع بيتي إلى ملان كم تقع بيكن أم في امتیافا اُن کے شکافرائی آیا مان کے اِسے بن می اوجھ کے کولا اسى الدى كارة مرات فين على موسل جم الفرة التيس إلى يحصره كے بن سكيا اُ تحق بن سكيا اور اُو بروگرا عد ك داھنے بن تحق حرمحات تھے۔ کہیں کہیں جمیں وہاں ما تھی تھی و کھیا تی شیے۔ وولول پیٹیوں کے ڈیمال ورفی برم برای ایک بری فاع بے جے اسمرے بارکرا برا بيد أن سكيا ي مم أويركي فرف أسك يرفد محت الا تصبيات كا ال مِن آكده الياميان معدد تان كول شكل المنف والتل حيش و اور الرقيا كانت وخروك وفاتر في ورى اى الى الولم فالم جہات دوی و جھیل کے اِس کلتے کے بڑے اُدمیوں کے کئی سفار ٹی خطوا تقے۔ وہ مطوط و کھانے کی ٹربت نہیں آئی۔ بہیں برہ انڈ راہ دار ٹی بیل مِنْ أَنْ وَلَا وَخُوادِ لِي كَا إِنْدَى مِنْ عَلَمْ يَرْكُوا عَنَّا لِلْ مُثِلُ الْمُنْ كَا اس ما کے ہم تواہ فزاد اس کی افغروں ہیں آئے۔ مدی ای کے بعد ا ف كا اورة مل ع كرا اود وقب وكم يكي كند و ولك الله عقا ال إلى، وبال عدمار بالتصديمار باخاصابط تصديخار بال بازار على في الدمني على على جار جاري و في المراد الله من الله مجرب بي كالصيروي ما ي كرات الا تصبير الرس ملايات نارا يك كارات م يكراك كالمبيران - مع

كمياتها ادريه بالصاب كم كمنفرين سب عضك واستافانا مِن مِكِومِنقُولَ تعاومِي لِيسے بوت تھے - لك بال وي اواسي فقا سُولُم شَامُ کے والبت جمیں ایک البوری کے گیا۔ جال جنگی آئی مولا غار الأمن أك الكول عن أ أوفري الكول. صديعية بم أرام جارب تعے داری باختی جاتی تھی کسی تفار پاکستانے کے مح مِن اجهم ملن للا مرا اللي يك بن ظاهر كما فقا كر موسره ل على والنك يراينا مالمان قروضت كرف ماليه ين رايا عمام برنارتا امی لیے قلیوں کو تڈ میں اور کرزنے والی میٹیوں کے باشدوں نے مہا غروم دری کوچه نیس وی په میندوستان مختا اور تم آخری مرمدی جه کا الْکُها کِهاسی وک لُوک کے بغیر میا سکتے تھے۔ ٹاوا سے رات کیل دُورْفصيه حِيْك و تَى نِصّاء

چنگ وقن از آگرمهیس کوٹ جاتی تقس کو نکرانگ اُن کے م کے لیے کوئی مؤک نہیں تھی۔ تجرّا ور گھرڑے می ان داستوں نہ میں سکتھ

**مان نجوں برلاد ویا کیا بہرنے کا شاور نکیوں کی صبت میں ب**دل عادم وطعنا حرم كيا اللي ايك مزل سے دورى مزل ك جاتے تھے **خانی میرمزل برنملی بدلته رہے، میک آن کے بعد کا را نشاور کمش**ن ور مرطون بڑے پاٹ کے دریا اگھا ثبان الوئی جرثمان اکرے مکر 🗗 مر و دو مرا میں تلیوں اور کا نادن کی مرد زملتی کر شام مار **ما علی مان نافکن جومیانا، یا ترجم کسی فاقطے سے انتخار می جائے بتنے باؤث آئے اور ق**ائلوں کے ساتھ ہم اسی صورت میں ہو سکھتا تھے **ے جارے پاس ا**ک کی طرح امبازت نامہ موتا ۔ اوھر بارٹی کر نیز بخار المان من المان من الله المان الله المان ا كادى قين ال سے بخار كم برتے كے بات اور بڑھ كا جم نے أعالاً فيري ليا ويا ويكب رشى إنده وى الدجيك في سي أيقه مِل كُوهِ فِي لِيغُودُو كُمَالِ سِنْ كَدِي مِنْ لِنَهِي مِنْ زَالِكِ مِن أَكِيهِ اک منتی طبیعی کو دیکھا یا مارٹی کی وہر سے جیس ایک ون کن زاجگ عن من من من الله الى كالمبيت كرسنها أوم جراك برا صف الك. من الك كري دُور لعدودُ زَبُّ اور ساتى نامى دولسنيول سيمال الله والمعاول في دُبري شريت ك وك نين إلى برُز رَفْق مَبَى الرَّر عدوري مزل كافاصل فياده نبس تفاقيكي ميذني ملافون كالسبت ما المام ع ادى كينس- وروكوه سامادن كرسانت كربديم أخرى مرمدى كري كالك كريب وي كف بالناب وور يفري الب مرت می الدفیل سوم کرما تدلیق ان داخل م ف واقل مردو منع والمقل كا افرى درواز وعد ريال بت سي جزال افرى وق إلى المرى المرى من وقت كالنازه بوتاب أفرى مندهان ما الرئي اخداد أورى ما كليث أورى بندونناني منذجر أكريس مليا، الفكالم معالا مروا خرى توري فالون وأسك لاما وسي مر فروي كالله كالموست ب- والنك من يس كني تبني قاتط دكما أن السيدا معنايده ميكشوف كريعك وفاسكتبت من داغله بركواني إندى فيل بوتى عن أن كرمانة سلان منقر يرتاب أك أدى كالموصلت كا مديك مين في خيل ومشوره وبالدكيون وهم بدعه

معرف مي مي بيت مين والل بين - سالان بين على وين

الدين و المان المراكبين و المراكبين المراكبين المراكبي المراكبي المراكبي المراكبي المراكبي المراكبين المراكبي

ا كم ما المنتفاد كري يتبل تيارينين بوار تين دن أم والنك ك خاص

ہے ووں میں منعقو قبل ل کئے مان کے مائند اُن کے قبر بھی تھے۔

بتی کے زوک خمر دگائے واے ایم بھاڑیں دون ایک دو مز نيس بونا بشوام بعي ال كانا فيدكرنا عقاكه بهاؤون مصاور واستقطعي بحنے بن ظرملوں کا فرق برمها کا ہے۔ اینیں مقابی تلیوں کے تعاون ك بغيرة مدينين كيا حباسكيا- جونكه وه عا أكرز كا مين نبس مي السيالي تلی بھی شاذ د نامد ہی نیآد ہر نے ہیں ، ادبی کا مبیت پر می طرح نی سنبعلى بقى مِنْ بعي يا دهه مؤسا لطرأتا عقابه مِرمَزل برهم كويزي كيشره ل ك غرورت يرثر في تفي - ١٧ د و فر لعبد والتك بن ميس بن ون تغير في كم مطالع اعساب من سي تدار الرانان عسوى يوتى -

المسرع ون سالان اود كندى كافرى سنس شاور آك بندان کے عوض عینہ تعبیق فلیوں کا ایک گروہ جیس دوسرے راہے سے آ سے الدجاف ك البية تأر بوكيا الن الم مندتان كي سروري وكي والرك سے براہ داست تبت میں وائل ہو نے آئیت کی بل مرمدی توک سا سے فامد میس مل سے زاجہ زمونا ان میس ملیوں کی سافت میں وو دِن صَرف مِوست مِن - هم في أيك طول اور دشوار كزار راسسة منتخب كياطقا ودميان من تبزيعا ؤك دريا مضفر تفيران درما وكس عبورك كارستون كالل كيمواكون ذرابع نيس بونا أوكي كى تيل ر تسال بٹ کے میرسی دستی ٹاؤیماتی ہے اور انتی مضبوط ہوتی ہے۔ فاظرال يرسي كزر جائم إن ورشيان أيك ما توسيق وي اور الخيس بكسان وورى مراكس مي إئده ويبطة بس اوردرسان من سطف الان مع مجر فيق إلى يعن إرارف الك رسي كر بين إلى . و و بالرُّفان كے بیچی میں "اوك طرح استى تنى دمتى ہے ان ملاقول ميں سينے والمائنين كوي وكالمان سرومان الأفاصامورك ليترم وعصوصا عراقي كرم ي إلاه كرواني حروماني مي الجوريج بعظ بوئ يشوه ويله المع فوت أيس أخاريم فيان ومول يرورياكا اع على في كا خطره مل نبس ليا ، ويع بعي سالمان كي ديست مم انفين استعلل نبين كرسكة لقي

بت كيلي ع كارامك زوك بم نظين كراق أو ها معادضہ نے کے رفصت کرہ مااور سے تلی ٹواش کیے رماامیں شدہ مردی تغی به ماری انگلیاں عملے گیں ، موزث نصفے ماتے تھے ، مکوا تبیز ہم تی ترحیرے پر جا تو ہے میلنے لگتے کئی کئی مغلان سے ہم نے اپنا مسر ا درگرون ڈھانپ رکھی تھی مجر بھی مرو ی کم نہیں ہوتی تھی۔ سال سے آگے دات کوسونامشکل مومیآ اینا. دان کو نلی لامان آرای او و ویشی کر يت الأرسة بم من كيد موارت أن ون كه درمان عضر بن مم أيد وم سونے بھر ملنے گلنے۔ وزیر نے بوزین کی کرم بن ہے اُسے لوگ بجكتفوف كالباس مين لبي ادرآ ده تاجوب كاروب اختيار كركيبي أو ہنر ہوگا، بھکٹون سے سابقہ ہونے کی دم سے تبتی ہرجگہ مہارا کھا تلا

کری گے اور مہان کے تک سے معی مفوظ برمیا بیں گے ۔ پیم جکشر ونیا جرسے تبت آئے ہیں ان کے لیے بالائم بیس سے کرونیٹی رائی سے مجی واقف بوں برائم تیا تھا کہ تاکمیوں کے نوع کے جکشر شاکلیٹنی گرائم پیرسی مسمیر جاتے ہیں بیٹی کرونڈ بری نے کوئر پ خدار آئی کیکن اگل نے ممل نیس کیا۔

برتيني تلي لويارى اوز غوارس مروقست ملع مرتاعا . اك إ عبر كالدن لا باس ، جراع لا جزاء كانون كم المن والدى أون لى أن كا ما يناوان يستين بن ايروك فرك وك ملك ك ماددا والت منسوس مفلود مي طبول دين فغ مالا ك بعد جن المحيوثي جيوثي بستيون مي جمهات اوريستى كد وركون كر معافوت كريم كے مطابق تحالف بيشن كرتے تو وہ اپنے تھر كے دروازے مات لي كول نيف ودازه كلك كريم كالك بي خرط نيس تع مباز مِس دروازے برمیلامائے ممان مجامیا آباہ وال بربان اور عمان مكريند تبديل كرك دوستى كا افهار كرف يس اور جارك إل گار ندیس کی ایک وافر تعداد تو تورد تفی معانوں سے بیز بان کی کون تمیت ملىپ ئىبى كى مباق سارے داہتے بىن كوئى مرائے نفونىيں يا ئى گو ممالك بعدودتين ي مون مي ست متعوقت ك المعان برے میں میر بالوں نے اس خضر وقت میں بھی باری زاضع میں إك كادود ودارات منتنى خارب يس كى محصواد تك لمي من في ما ترمیں بلائی ماے کے بغیرہ شایدز رو نئیں روسکتے بتو کم کی وہ سے ان سے بات کرنے میں میں زبان کی کوئی واقت المیس علی ۔ وہ لوك بنول مداوتونيس وهواله باف صائن كاجهم كفية لكنام إن

رُوں کہ طرح ہم نے میں سامامیں اپنے مہموں پڑوٹین کی مائٹی کی گئی تل ماہوری کے گیت ساتے تھے میں کا مندی کھارائی خایا کہ اپنے باہرے فیمن اندائے سے بیز کا ماہوک وحوکا ہے میرا ملاجر باطن ہے میری انہت کی تیری اندونی فلفیت سے ہے مواٹسے بک معاف رکھ از

بريكر تبقي اسي يمل كرتے تھے البرسے بت گذے عوالا ہے و کلے ہوئے جم نے کسی فبقی کو دستے ہوئے نہیں و کچھا۔ سامات تلف بنيولين موتر موت بنت كاسب سے بعلے مشرا اول ين دائل بوت ي جم خ جدمة زين كي تون جريات سين عالف میں کے زائیل دریائے رویجوارد ویائے مزیخر سے تقریباتو ا بک گذاهندے اس کا بک دوسرا مانسیگا تھا تک جی ہے البول بين بنايات كرميان نبت كابك نمياية النسرية بالميص كالقب بناك يون وسول ورن والول من الريم ودون الام زكا أع نبي مل عكية تحد ليثونجي الأجنت مع مل مط فعا أسافط لك كني عي اوركني إنزيز وتارة ويكا هذا ميراء برو جنل اورزواك مواسمى إدى لدى جدر في المراح المراج مروعي كما ليف لكان الله مجير كوية نيس مكين برمنزل برفيه إلى دكول مي هون فيها فسوى بناة رات كويب بيازهن مير وهندهجا مباتى اورمياول بمراحظ مكما توج الاثرى اور كومان وال وينا، روشنى سے مجھ كوسكون لمانتا كننى بى ارس نے اُن سے کماکہ والی ملیں براستے ہی چرو مجھے کھو سے مار نے اور تھے رُكُونِ كُنْ مِلْ الدَّارُه مِنَا فَاكُرُه وَعَنْرِ فِي تَعْقِلُكُ وَإِسْتِهِ .

وہے ہم دوون کے بیلے دوان کرک گئے اور ہم نے اپنا مشیر وقت پیلے میں گوارا اوالت میں تعین ک مات میں جند میں خدا کے تھے۔ پاؤگے پاک برک آن کی باز۔ ڈرویسٹوپ تم بھی ایا تاہمی

**طرع ما** تنے ہو۔ \_ کوک تا بیس. \_ کاک رفتی کا بائد تا تبعی طرع نیس. \_ کوک سرازے مجھے تا مریانی آپ پوشکر ہے۔ \_ مولوں لگگ تا ان کھ مباز۔ \_ مرتزی بلدت آگ روشنی کو ۔

ہ جاہوئگ '' پائے بناؤ۔ جو جبار متنی بندی ہونا مقاماتنا ہی موزر سمیا میآ ہ تھا جو میڈنا جہانا تھی ہے گور دے نے سادی سے ہم جاد داستوں کے شکر گر کئے افساس کے تقدیل تھا کہ یا گئے۔ بنال مجی کیک بڑا انداز تھا کر کئے مصالے مناوح ٹون کے بہتر کوئی مکان نئیں الائما کو اسٹالیسیار

المناته المراتم المراتم المناته المنا

ڈیڑھ میسنے کی مسافت کے بعد ایک بین جب تقییل کے بعد ایک بین جب تقییل کے بعد ایک بین جب تقییل کے بعد ایک بین جاگئ مجیل مثالیا کہ کے جند میل کے فاصلے پر مہالگ تبھیلے کی میں وہ کو اکا وہلن کو تبھیلے کی مرز میں ہے تدم دیکھتے ہوئے ہے ہے اس میں ہے جست کے کھوال تھی دامنوں ہے ہوئے گئی ہوگی بیجی آزاکی جس ہی جست کے معالم اوم تھا۔

یرلیس کے اند جائے۔ نیسلے کے دگوں نے بادی آرو ہیں ختیافوں سے دیجا ہے کیس اور جائے کے بائے سدھ بائی۔ جھر کے موالے کو اور اور کے اسے چند کا اندیش کے اگرام نے بالا کا تواف کی مراد نے جارے موجا کو اور آپ جائے کے اور اس سے کچھ نے بغیروں تی انحازی جندی دو دیگر بھی میں میٹ کیا جازت ما موکر کی۔ انحازی جندی دو دیگر بھی میں میٹ کی اجازت ما موکر کی۔

ہانگ قبیلے کے وگ مائیسٹیوں کے مقابلے میں ترک درمغید العمالی فیٹ تھے مجبولے نہوئے دات کیکٹی بہائی ترانجی میٹیس معتاق میں ممالت قبیل الک کے الازاد آغمے برک نے۔ محمل والی بین معلم براکہ قبیلے کا دورہ سرار دارمی ہے۔ بررار

كوملت دى ماتى ي كردد كرار مين كريدي كور ي كور ي جبرك كافذات مال كرنے كى كوشش كرے ، الكانى كامورت يى أے الرفسلہ برواما آے المروبلما آے بستی کی بعار میں ہے بسلى مو ئى تقى خىلىغى كالبرخض خور و نكر س ۋو يا جول برشان او تاميل يا بوانفرآ اعناء بين انبابي بن مسون بوكيا فغاكره باري نقام ي كى لودى عُول كرائب وي جميك ويرود وزير بالمؤر ادراء ماديك جيني منن فان اور الأكر كرستى سے دُور ايك فاصل يروك ديا عقا۔ بنمل نے اخیں مرابت ک هلی که وه حیار دو زمید نسبتی کاری کریں . ہم صرت بالي عبل من جائز مار في اورسلطان بنتي من رامل بيرت تنظير. بم مي برطري من و تقيم . منع بم غليث كرون كي ميسون يري ركد لیے تھے این مان کے جم مینی کے لوگوں سے میں کو لینے کی کوشسش كرف و عدام المراسل المراسل المراسك النبط ك ولك من والمام موادت كرت تع يتح في وماكم مهان تع واك ع في لأت زان اور بین با اگر تعطے وگر برسول سے ایک مذاب میں جنا ای ا وه الناجيك كا فذات كما إن نبس سي حرال كم تبطي ك لي إمثِ النَّفَارِ تِهِ جِمِ فَ كُولَ آجِر مِنِ بِيرِينِ وَكُوا المَارَكِ فِي

و مرب دن جب مراد کرد کے بیار وں سے داہیں بہتی ہی اپنے میزیان مے مکان پر پہنچ تو صافان پر ویک نفر ڈالنے ہی ہیں ایرازہ مرکا پاک کی نلاشنی ل گئی ہے ۔ انھین کے کوئی چیز حور سی بیس کی چی اور تمالی چیزیں جس کی توں ترتیب سے رکھ دی فیس۔

بسنی سے بیندس کی وُدری پر ہُموں کی جُھُوں سے ہی جُول اللہ کا دائے ہی جُھُوں کے بھا دائے ہی جُھُوں کے بھا دائے ہی جُھُوا اللہ وہ سے بھا کہ بھا دائے ہی جُھُوا اللہ کا بھا ہی جُھُوا اللہ کہ اللہ کہ استہار کی جُھُوا اللہ کہ استہار کی جہار بھا کہ انتخار کرنے ہوئے کا بھا کہ بھا کہ کا بھا ہی جہار کا بھا ہی کہ انتخار کرنے ہوئے کو بھا کہ دائے ہوئے کا بھا کہ استہار کہ استہار کی جہار کی استہار کہ استہار کی جہار کی جہار کی استہار کی جہار کی استہار کی جہار کی جہ

ويِي أَنْ كَامِي مَاكَ يَقِطِي يَلِكُ مِونَتْ حِنْسَى مِنْ أَعْمِينَ عِلَاي چرو آن کاریگ زو دیر گیا تھا ، قابروہ سکون سے مکس موزے بیٹے تھے کین اُن کی مِشَاقی پرسلومی پڑی ہوئی فیس خِبل نے اپنے نیجین مرا الخريجون بنا بري عنى موق المحين اللي بمركز غين ووير المبان ي تقر سوارتروسال كرميع دفع البرسات أي في النبي ويكها تفامال كي جرب كايك ايك فتن يرب ومن مي افوزا تفايين المناك في مايا إلى في الله المراك الله المراب المعناما إليك فيل في

مندسے اوات آباجان سے دُورونزویک پاڈلیں پر انفی ک من دوس داب است آب من كم بنے تے برامري اوات. مجل نے بینی م ف کواز ایں مجے بیرے دینے کی دایت کی اور آبا جان کر كحوذ تاريا بيرے باتھ پيروں ہيں إلكل و منيس و باتھا جنبل کى مرگوش كى تونك ثناميا بأجان كى كافرن كك بلى فى كنى تنى كراضون فيك الله وظیس اٹھا کے مرمری نفر سے جاری بان وکھا ہم سب اُل سے کھ فاصلے پرسامنے بن كفرے تھے دوسرے لمے اعضوں نے انتجین بناركی عرير فراكه ل وي جرسب غيض ك يروى مي أن كه أكم مرهدكا فِلهِ-الْجَانِ كَمُ يُكِمّا تَنْ بَوْضُ جِهَا كَ نَفِفْ سِي مُكَامِثُ مُوارِمِ فَ. أن كى نفرىدى في يرة في الك في ك ليدر عدار يجري والمنظ فارى بوكا اور مي اين آميسون كى دُهند من اليا دكاني وإجهان ك بلکیں جو کی جی اوران کا میڈ کھل گیا ہے ملکین میراویم خیا۔ انھوں نے بن ميكو جرك جرب كوديكا وكالدياخة أمثاك يمن جاب ويا موكاكه بيط كه اند تيري وع مغدمو كت بغبل بند لمدوي كذا را و بورا فالقرى بيراك ون على داريس فروك ويح و يحف كالتى براداده كماليكن فيل كرفيال سهك والدي يكرافيا أل كرسانة سالة علقار إبيري تأثيس اروري تغيين اودعل تبزي سيدهوك ر با تفاع م زبایه دکد نبیس گیز جمل قریب سی ایک بیان می آگے بھ كل ماموناد في مطال اور شولم كي مضطرب سواليد نظر سي اد ادميري اورقبل كاحباب افتتي فقيل كاجر فتناريا فناية لاؤليه إثيري الكيس فيك بي لك وبي من ا ؟ "

مرى كان كل يرى -بحس زجره م كونس ويا برهكات كوسوتارات كما بات ہے اُک ناد؟ کو اپنے کو جی اول تواس نے ہے مینی سے ایجا۔ مركادين است مثل في كرى سانس جرك في ت كما. - Suc of-

۔ وی ہے میں کے لیےادھرائے میں " نین: جاموجیت سے آجل ڈااور میز کندھا مینجوڑ نے گاڑا۔ الله فليك كتيم إلى كمام ووسف بلك محرك والم يرائد إيا جرو مجتماليا.

- وري الازيرة مام محيزور ور عوار من لك. الم سلفان اور مرام می مجمد سے تمیث گفتاد مصر باز کرتے گے۔ ورے مت بھاڑو یکھی بندی سے بولایا ٹرجی بھا نڈین ا ماموا اورية تيراق نبين ہے اے ت

ره زينك بين يغل جان! " مار أو كته كته كته ك » بیٹھارہ '' بھل 'آگواری سے بولا۔

وتسم سيمايينكولفين نبين آمناء فقل فيجواب نبين المط منك كم إلا ألي من كرك من اليفواك نناوا"

وتيرى نشامية ناييخ لكن كنا؟ -

مرتم توففنول س مجر مريم بوير جامومنه بنا في لكار مانو کے راقہ سلطان مار فی اور شولم تھی میرے یاس مے میں 600 20 Lege Of & B 16 16 16 16 مِم آسانی سے نبین دیجھ تھے تھے اسے من وہ کوئی جیش کرتے ! بیلادر فرموں بیس رہتے ہیں۔ بهارى نفوس سے اوجهل زرمتنى و دورسے دو كوئى بُت معلى برن تے برانال نیا شاہرہ ایک ارباٹ کے بچین عمرانخوں نے ا 12 Sie De Sono Bilochos de E et میں بان کے سامنے کوا ہوا تنا اُن کے داغ میں مرا خال کرنیا جا كبين أن أن كامثاً ما ترنونيين من عجرًا تضول نے نوراً بير واجہ زلا مجسك ديا موكار آخي رت بعداداتن وورا فياده حكم من تعين كو اللواسكا مون مراحوه على يعلى على منت على كما تقاء أبالناكا چواد بوگاجب بن گھرس رہنا تھا۔ اُن کے ضال س س مرکف جنگا جوں گا۔ عجب سانسی کروجات کے بھی باد کی ذکر مِن فروع خرم من الركبي بيا نبال أنه بوگا توأن كا دل علما بوگال لیے انفوں نے میزنا ہی سنے سے آئری کے صنک ا كرمبي أن كا كوني مِثانِقاء وه انتف مي عنت اوضدي نفي ايك ئىسى سے نازىغى مومائين تو تر پورند نه دېجيس لوزىپ سخاوت يېڭ كريكار أول ومانك قبيل من أنه بي اخين مدم بوك بركا البحق ك توسل كر دور كونس على بيت برمان كالمنيس بريع امنے کا گماں مزور جوا موکا جم روس ساڈی بر مضحے اُنفین محتفظ ولاں کرفی ایک مندر نہیں نتا ۔ جو کے واسے بہت سے ملا کرٹی اُس بیادی ہو کرٹی اِس بیاڑی ہے ساز ملاقدار کے بینے ما

مان اور بحوال سے و حک براستا۔ اب کب بارات مااتن سے الديوا تغاوان من بيجگيب سے سرمبزيتي يتى اور مندوس ك معور والن رقب ك الزاف ساد مسار في يرب تن بوق متى و **شدی بیتی د**ده بگ اور مندانون کو بریت نے نہ جائے کمیں بحیار و با فلمان طون برت بیش بهاران کے بچ می بیسزه زار ملاوسفید مزان يوقع بوت إكسال مستركه ماند فقاء تدئ الما أمثار ا معرف المولول كم تخفية والوقية والمنتول كرومان سفح بالأول يرما با يون ك بندو إلا عاد س الري تحق مراو مكرت إلى الما والت الله مِنْ موب بَيْن سے تين سے على الله ميري موني على مرب كا المريحة كي داوميكل ورتبال نسب النيس كيس ما وي من ترسقي مواني ا میں معیرون برآگی موئی مرابوں کی دلوارس اورستولوں مرامی الیے ى فتن تھے والان من مزار إطاق تھے اورم طاق من ايك مورتى **رکی بوقی تنتی مب** سے بڑامنیہ ایک اُوخی بازی کے واقع ہتا ہائی ک اد المراجعو في وفي مندا اورا وسرى عمارتنى تقيين يشولم كي زاني ايس على بوا خاكر بيس يُرصول كي توني ورستي ميسي ايك ورس گاه ہے۔ مل فوظ عرب مُحد ماتري ورخالب على مُده تعينمات كرياسة آخر

دويركز دكئي- أمان في الني حد عركت نين كي اري **الماني مولات منتفي ليكن أمره إلى كت أكب لول منتفي لا يتي كي** بانعه مع **دامیب** اور فدرت گار بحاری حایب ارد گره کی گ و در اول که كنته بوغ بس بحصاتي للون سے مزورہ تحق نے بنام مولے گئ **على دلك سے نبير، آنگ ۽ سونري كامتريّ كولا بهاڙو پ مِن آدها جُمب گيات** كالمالك كيم من صنبت موقى عمر مد مع موكث الممان في أردن حرفين بله عبيث مرأ تحبين كولين أسمان كي طرث و مكما اودايينه إس الله المثلول نما برق الثاني أرثاب كوثرب موسّع . مادي ثما بس أن كي اك م وكت كا مازو لديسي تنين مياجي بيا بنا عناكره وب أن كايل ا کی میں یہ اِستامی اُ ان سے کیسے کہ فرتا رہا او کا دکھر ایکے اُسان سے پ**ھۇمۇلغۇ ۋا**لىمائن كەمانى ئزەك دۇر يېنىغى بىت رومەپ المجمع المنفع محمد التقول نے اسٹ ڈیب ترین ساتھی وسرطا کے معموى للتابياس كوكارم النية فاصل مركوش نس سكة معلاکه باز خاموشی می دور موے تھے النشا آبامان کوفرنیس للجندل في مع دوراك دوري بالثري يريض موت أن معلى أل مند كى طوت واف سير بيليد الكون فامر كلوا ي مول الميموني بم يوان كي نفرنيس مرى تى ووا استرامية إلى خيف المستعلق كارت من في وكف

م أن ك تعاقب مي مذاك رائع يغيل ك فيل القن ماران كريخ كاثما موا والسريتي كروانة يرسلنه لايتيكم وت مُشِب إلى واقع عَيْ. تجدين قبل سے يوليد بينے كى تقب نين في كورہ المان كراس مان كركائيت كى طون كرك بالراعد ال الإد جى بىت سى بالن كاندازه كرمكنا خقا يراس ميليازت مياويان جبلانگ کے اباجان کے باس بنی ما یا اوران کے قدمن تردی کے این سناس میافر ادلیار مجد سے توائی کے مامنے بیرمی نین کہا مانگا تھا كه وه في معات كوه ل ما تنون بيرة ايني سجوية والت بيناد كويتي بيرس كي فيتنهن كسبب معاقبا ألكاتهم وهانجان كما تقارا والبلالأجرى بوني فين كال بيد أول إمناه دى كي بويس أن كا تحدر مِن الرحمولي علك على راسي حمل عصد وتحد كور سكي رم والريستي مِن بنيع نواندهيار برويكا حناء بالإمز ماين أن رما معلا منفرضاء ه ولَّ رات كاكي الملدي كما ليق تفياد داست جرب يك مذلس أقراقيا مات يتديين تعاوى راء والاكرام منھے رات کا مشتر حقد گرزار فینے تھے۔ ان دار یا بھی دل مرکتی کے مت ولگ م مے وافق ویکے تھے بی میں اور میں م بن کی چند دکافوں کے ترویک ایک تشاوہ مگا بٹاسا مان منافق سے نجال کے ناکش کے لیے سجایا تھا۔ دونری دن ہارے گرد ک جزائل ہی۔ لوك فو مداري الديون حربت مروسي المان تنصدان في ليست سی چنرال نئی تخلیل ، ز نا در اسٹی کوٹے سے حوز نی لورنو کساں ٹیونکو کے دکھیتی غیب گاکوں کے قبت او جینے برطبل نے جزی*ں کے دایا نے ش*ن كراز مرسب كوحيت موتى ووجائن المنظر أنتبس بتاراخا ما وارض سالان كرياس البير مشعر تغير مسيد أن كايستريسي وابر وومول ول کرمید تھے۔م نے کسی کر گرقعیت ہر سامان میں بیجا کمیں زادہ ہوئے ک وج مصلان زباده ننین ب سکای قبل کی نوائش می می تا که سالهان ا کمٹیم نہ کسامات ہمائے ہاس زنوہ ماقی اسے بعطان نے اداکس کے ومنعورين يوزيان بينائيس ان كيه يبرين من يازب وال محتاره ہا نہ ہے۔ وہ مل مل کے دیجیتیں آدیجین تھین کی آداز سٹن کے بہت نوٹس ورقین عامو فے او کو اس کے الوں میس کلب اور بیش لگائی اور مبل كوند صفي والقد مناما جب ك مم ما زار و الكافي مضير من ابني كي زوان لوكمون كالماني شدحاد إيثولم ملعان مامواددار في الدي بنا يمون تخلف واختب اوب بروس می زاور سمائے اسے مانگ تبدیل براو کا گورگ سُنْ وسفية وأخذ أزلَ أَكْمال تعبوق عبوقي خل نبل لمبيروس ادربان رمتم كسير تضرر مامرا ورسلطان زلوية بيوزال بيناك النين أنبث د کھاتے تھے تووہ فنرہا میاتی تقیس اُن <u>سے جھیٹے جیسو ٹے م</u>غیرہافٹ کھل

کھانے گئے تھے مہر ہرکر وطرب و طلعے کے بعد م نے سائن استاق ا یس والیں رکھنا خروع کیا توسلطان وال سے آنے تا کا انہیں لینا طا۔ جُمُّل نے اُسے وَاسْسُکے اَ قُلْمَا مِو وَالْوَ بَارِ اِسْ کَسَاطِنَا اِسْسَاوَا والی جَسِ مِاسَدُ کِلَا عِرِی لِینِی کی تو کمیں کے واقعوں اس مِر اُرال بینڈا بھیر سوالا ور آئینہ دکھانا لیسے کا ہو

اُس وقت بھی آسے متی میں والیس چلنے کی جلدی فقی ، جیسے ہی غمل نے مبتی میں اُور نے کے لیے قدم بڑھائے سکھاں گے ڈنڈی پر فلاتين جرنے لكا اس مزى من اك عيسلوال مكدائ كو ياف ريث گيااور پرين وچ آگئي پنجل داينه عبرانسه بيندکان ار اينکيف ک ج عصطنان سے ملائیں ماد اخذا اس لیے س بتی دائیں بننے مراب وكاوراندها وكالوك ايضايض كون من والحيات بند مکانوں کی درزوں ہے کہیں کہیں تدھم دونشنی تعییف رسی تھی اور بازمن می جواسانی سائی کونیسی نمی سردی تن زیاده تقی کراگر م کھ دیراور بیاڑی ہے متھے استے تر ملاسے مم اکرما نے ۔ آی یہ بیلا ون قال مين اين آس اين آسك و العظال كريان وكان ایس مے دیا تھا۔ معطانا اول دو جاری نقل درکت پر نظر ایکے افتار تے اور اپنے قبل میں ہے کو اپنے تھے میسے مم اس سے بے اس م جال جال جمرها تنا أن كي كابن جارا يجها كزني رتبين مدهرت بم كُرُنْكُ اوَّكَ ايك ورس كرمهني فيزلناون سي ويجين و وتم س ألجه كنة أونبس تقليكن أن كي متعني موني المحين سر لم يهن المناحوس پر قموں موتی تغیب بہتی ہے مکافوں کے درمان ننگ داستے سے ان راث تع بيري بم ما زاهباط الميان بيوك بوبك كرند المخذين لبتی میں مال ہوئے بھی وقت ہی کھے مرسسکنا تھا جنبل نے سب کو منع كرميا مقاكده نتناقي من عي غير ضروري اثنارون ارزميدون سے اجتناب کریں۔ وہ نو دیمی ہیں فرورت کے وقت بولما بھا۔ آگے جا کے ایک کھن ادر موارمگرمین اندهیرے می جندرائے رفظتے نظ آئے بتا مراہ بتى مى جلد نرينجنے كى وج سے أضين نفريش موگئى غنى رؤ ميب مانے پر بہتہ میلا کرد بال می زجوان اور لوڈھے آوجی موجود ہیں۔ جاری آ میٹ میں کے دوجیب ہو گئے اور میں گھونے گئے وازھرے میں آن کے جب وصند لے دصند لے تعط کے کا نیس جاسکتا تھا کروہ کا سرج اسے ہیں۔ كالبامعان موّا نفا عصده وارئ فكشوس كل كل والد تعدان بن مالاميزيان من وسائعي تفاكس خديم سند كولوجها نبيس. جي وسأ سے بطے آگے بڑھا ورسلطان کی مالت و بچھ کے بھیک گیا۔ کھ کے نے بغیرہ میں اک طبیب کے اس کے گیا جبیب نے جو می بوشول كانتل مصدان كيركاماش كردكاورليب كرم يشابانه فيه دود مصلطان كالجرامال تفامكر ويحقة ويحفظ أسعافا قدم فيلكل

چی وسانے گورا کے آئے گرم کروں میں ابدیث کے فرمشس کا آبا ہے ہی ہے کہ معرفات کے خطات کوئی بات بنیں کی تھی ۔ بالار رسامان کوئی ایسی فشد آور چیز کھولا دی کے مسلطان گری نیز دسر گیا۔ مجھ اندیشیر تھا کہ سلطان کی چرٹ مراہے کہیں آنے طالے ۔ مجھ اندیشیر تھا کہ سلطان کی چرٹ مراہے کہیں آنے طالے ۔ معرفات الذی تھا کہ سلطان کی چرٹ مراہے کہیں آنے طالے ۔

سے درجہ کا دستان ہائے گی مفریس میں دو کوئی دکوئی دارا ہے ساتھ کا دوائی میں ایستن تھی۔ ہم وہاں اپنہی تنے اور حاک چھڑک رکا درخار میں فرق آ جا کا فقار میری تجو میں اب کے بات اور <mark>بھیا کے قول کے توان کے مو</mark>ر سے صاف کا میریونا کا کو دوا امنہیں کے معالم اور میں کو فیل کو اتنے ڈک ساتھ لا نے کہ کیا فرورت تھی جم منتز کر ہم ہوگی ہے ہوئے تھی اور اس کو میں میں میں میں رکا وال آئی تو کم برقس اور میران نے منطقان کو کس ساتھ دکرون اور انتہاں کے منطق سے دیکھتے ہیں۔

روں کی ہے ہوں ور جور ہیں دن مصطفان اوگی دائی ہوئی توسی کا طور دور ہوا۔ کا سکل تبدید کے اور مورد ہیں دن مصطفان اوگی دائی ہوئی توسی کواڑ پاکل تبدی کا طرع اُنسد کرنے کا بعض اور فات آرنبے اس بر سناؤ ا<mark>کا کہ دومرے بڑ</mark>ے کرے ہیں لے آیا اور ہم یہ وکھ کے وہگ رو انتہاں وسائل فوری اوقیہ ساطان کی محمل موسال دور ہم تا کہ اور میں جانے ہوئے ہوئے اور انسان میں جگ ہے ہے۔ وہرے آنے ہم بوار بھی چیا ہم گئے۔ کچھ بینین قالدین میں ایسان اور میں میں موجودی موسے لیے جرت کا میسیسی مسال کو اور اور کے بعد قبل کے دائن میں آیا مان کے تعلق اوق و برخواد بھی اور ایسان میں تاکہ جارت کا میسیسی مسال کو اور اور ا

چی درائے میں بنایات کا روزوں کے آئی ایر ہی قبیلے کی کہا ت<mark>ہ گوگ ان وگوں کے ماقد میشنا پڑھے</mark> و مزال وُو بنے سالگا۔ سنزی موب جنب نیزوں تین کے باڑوں پر سال کے مرتبینے چی کر اور **مور کا اور انسان ک**و بھیا تھا۔ فرح خرے کے خال آر ہے تھے اق چینے ہوئے کے تمال کے باڈوں پر سال کے مرتبینے چی کر اور **مور کا اُور ان آغا، آغا، گانا تھا جیسے سب کل کہا** ہے جی تھی اس نے دوار کی انسانی میں وقائیا جا ایک تھا ، جی و سالم **اور ان اور ان اور ان انسان میں ب**ینے گئے تھے اور ان سب کے جرے فرز ج الاس میں بیر بنادینا ہی دوری جی تھا کہ اسٹوں کے دریادہ **اور ان فار مرد اکرو پتر نی**س کون کماں تھا ، ایابان اضیوں کسی کے لیے

اور دوار کے ادبی جار ختفال کرنے کے مرد انتخابات وجو بال باز علائے تھے شابیاب کوئی می آن کے ساتھ بیس ارافتا ور دو وہی وسائے فاط بیس کہ ہوگا، بانگ تبدیلہ وہ رہے **بین انتخابی سے بیان بھے میٹے** نہتے ہی آ یا جاری موسلہ بست بڑا تھا۔ نسبت زادہ موشر سال اور دوانس کے مکانوں کے ساتھ ساتھ **بانی بالیمان کے والے می** بارگرے کی گیا اور جو بس نہونے کو ن مان سخا انتظام اور انس کے مکانوں کے ساتھ ساتھ بالی بالیمان کے والے میں فرق بیس آیا۔ آنیش برسب و بجھنے کی

پاس کے نیم افزائر اس لازم خاران کی زارجی کی را او میں دوران کے بی دوران کی کی سیدہ آوی تھا کیں ہم کی شہوط ما انت کی مرزی تھی۔ بدا تھا کی بہت ہو آوی تھا کیں ہم کی شہوط ما انت کی مرزی تھی۔ بدا تھا کی بہت ہی ہی ہے۔ مرزی تھی بہت ہے ہیں ہے مرزی کا نام اور شرک نظر آو ایا ہے۔ مرزی کا نام اور شرک نظر آو ایا ہے ہیں گئے ہو مرسے ایر وکس کی طرح کا بہت ہوا ہے ہی ہو کہ مرکز اور اور کی جو ایران کی مرزی کے برائری ہوت اور مرزی ہیں ہے۔ اور مرزی ہو گئے گئے گئے کا کہ کچھ مرکز اور کی مرازی ہوت اور مرزی ہو گئے گئے گئے ہو گئے گئے کہ مرکز اور کی مرزی ہو گئے اور کی مرازی کے بالی مرکز کی مرازی کے ایک مرازی کے اور کی مرزی کے بالی مرکز کی مرازی کے ایک مرازی کے اور کی مرازی کے بالی مرکز کی مرازی کے بالی مرکز کی مرزی کے مرکز کی مرزی کے بالی مرکز کی مرکز کی مرزی کے بالی مرکز کی مرزی کے بالی مرکز کی مرکز ک

ك بشاني اور المحصور كالهنيا وتم بواية كن دلت أك في خيارا بألكا خلابك كانجنا بواكوث يهاؤهن بركاشت كابوق أيلي بإبزان يك كورنكين تنفسن الديم توم من ميزي موجود خليق جم مصلي بياب الى كىدىت بى دادى دارى دارى بى كالميش كىدوى با چی دراادرائس کے اِرْ مے ساتغیر کی انتھوں میں مینگار بال کیلئے كبين يطين وسائد يتحفاقهل كرابا فنا تبكن بعرة محققه بروع والني كرم إكراني فيتني جزيا الرحق دار تهيليكا مردار بي جلجل المك يقين والالاموارك ليدائ كالماو الزئين الم جواكات مِلْقَ وقت أَسِيرِ مِنْ مِنْ مَنْ مَنْ مِنْ اللهِ عليه والركولي ومن إلى وما نَ وَلَ مُكِيدٍ كُمُ مِنْ عَمِلَ كُولِي الدِّمِينِ بِمَا إِلْقِيدِ مِنْ مِنْ الْأَلْفِيدِ مِنْ مِنْ إِلَالْ فوصه بواكسي حدك بغيرخود بى ابين لي نزاب فمنوسع قرار دکی ہے میکن بھل کے امار میرافعوں نے جند کھونٹ ملن سے آریے والماستصين دساك متي مبيني أجهون والأكره بإسى وجان ضا ومركزار گرشت اری فنی ایک ادمیر عرفادم درداز سے باس معنور ا تفاردهب كما ناكماني تفاور خراب بي نبيه تق ، عنوايي إدنس را خاك أت كرى اور يمي كام ب سيل اده أن سعايا في والقف كانس كما الدائن كرا إنفاء تهر سعة في كما يا كميا وبالله مراعي بن آنا خالاً تنها كال كان مب كوكل اردون يامراب كى لودى لوق ملق مين ليك لون إيناسرولوار ي بجوز لون -

كواكر تفاروش ولى بندائع كالتف الكيان كزبال بالدى فنس كيمي كول كزى الدسين فني فيست أوي أك كادمول تحلفه كإ مامدوا شفكم غذا كمري سيرويلان ورسي مبرا اكساناكيرا بيابوا تناب وككاف كاطران داره بنات ك منے تے اور اُن سب کے جمل کے ملے والے تھے اُل کی دوشنی اُن ول بوليب تع فيل في وساكي أقل زابت قرة سيس و في عضا اورم ك ديسيم بنايجي بي أو كاجانا خاجي وراست ي إن جيس بيلي بناوكاتها البديس ولوك ليمنى فنس يركان وكاف المكاف اوك بران دساك مان كرمطابل بفحة من ايك إرمروار تبطيل آمام بستنيون أن جِلْمَا حَمَا اوْدِ بِينِيْ بِنِ أَكِبِ إِدْمِانِكُ قِيلِيْ كَ بِرِسِينَ كَ وَكُ مَنْدُو إِنْ الفي بوتے تھے برمار مينے بعد ايك بني دوسري بني كرد وواج وران كم ليد مان كي طور مي موكرتي في مياك طرع كامينا بوا خنا - تعبيلًا نوطن لؤكيان اورلزك زيدا ومخسار مجاك انطين مي جات تنصاله و بن يضة على بن تح بالركول الوك بهت الدوكول كوملاب بول رقبلے عمر لگ أن مي ساك سه دررے كر ليدا بناسطال ترك كرفيض و واست كري بهورت و الرقر و وال لين - تفريع إ محیات کمآناده مذبو زر توآن که درسان مخف هم که نفایط بهوشه

جوتفاه جبت بألاء وي وفي طلوم كر الديا تعرف ك سع يكاماً كرد و بني طرف سے اپنے اقباد وارف كے ليے شرفين عالم كرے الوكال عربادلتي نبير تغير مخراعنين رنيافيدوار بايند بززا تروه بركب باسه عنا أيمرك أربين ما زكرتين مولوكا أخين سب سے زمارہ ديند موناء أن بر بيدوونزيس زم ركف كان اركبتي تنبس وأك زنت زياده د تَت مِيش اَ قَيْ عِب اِك لاَ أَن مِيت زاده البيدوار موتے اور الباكثر بونا غنا الزكوابيان به في توساد قبيلياس كاشيدوار برنامگر ووزل کے مسئوادی تی مایک نیدی موسلے والی ملد س نے می مرات نیں برجیا کہ کاائ کے لیے بی ای فرع الب او کورے بر تے بو كولائن من يريمن كوليف وكرق الى كايرف ترطوع بي مصريم مائة شے بورگانا. دو كىتى تى كەش غايرے ملفے سے بلے لچے دمج ما على على يرب م اكر ول ي عرب برك تف ادرب اتے برائ ک اگلیاں مرمرادی فین اک نے لیے سے بی کما فا اور ين نه أت على إدر كما الكيش بود كلا عنا تر تصيحي أس كا مروما نا يريانا عسري بواخيا ميسه وه فله مصلح الجيزاني في جرن کن 🚅 م دونن اک دومرے کو و حوزات تھے۔ برھاگیا میں اسے اتنا لین ا تبی کے فل ہوئے سے بعدوہ کسی اور جگہ بناہ کینے کے لیے نبی گئ -3018-100

يئن وماكية وإنقاكه يبله يرتم دهوي وها يسيمناني جا آن تي نگر اب تبت بوني وه بوش وفريش نين الم يت زل من أو عبارت كرت من . تبيل كرميزى لوك برسال اين ميزك الاندات كرحسول كريس سيكل عائق بن كبعي داس أمات بن كبعي عين تبديد بأنك كواييض فل وقوع الين احتى تقدّ من وين تفاكم الرقر جمی صوصیات کے اعتبار سے وگور قادیک تنبت مال علی جن وسا كالقول بأن كإبراعواز فالمرنبس ومسكأ كيونك ووتقدس امات كي عاضت نیں کر سکے۔ان کی مرفازی آئی سے عن گئی اورقد مرموں سے مذاب یں مبلا ایں بھل نے اوجل لیے ای*ں اوجا کا آخوا لیا کیوں ہوگیا ؟ اُس* کے اشفسادیوی دسا کی آتھوں می دیا فی جیا تھی۔ اُس نے انسطاب آمیز الأزس ليضاحضون كالوت وتجازوه كونس بجيكات فنثرى نفنذي بانسين جرنسيه تضيح جن دماكي ألجهون من أنسو تعليفة تفياور آواز كؤكر بوكئي ال كي زمان م كواكا عام الم قرم ع كان من شاف مح جوراما تار ابتا کرنائے کے اپنے اقد سے بنایا تھا' وہ آسانوں سے آثری مِونَ كُونَ إِن تَقِي ُوهِ إِنكَ نَكَ اور بِعاد إِمِرُ الْوَلِي بَثِي تَقِي مُولُوبِ فِي وَقَتْ مرگها نفیلے دالوں نے لینے عموب سرداد کی جمعتی اور اکلوتی بنی کی حفاظت نیں کی دوائے کو مٹے اُسے اپنے باب کی دست کے مطابق ملے ک انی بننا تھا لیکن بھی اس کی ترکز بھی ماک سے ج<u>وا</u>نے اس کے ساتھ علا کما

بن دسال آداز یکا ک چننے کی۔ دو کنے لگاکراک کے ج تح بالالوكافي كاوربت عافوالون كافرع بالمدرك ملاكه الدوواني ميتوك المات كاكمر ع الكري لوف كالدود والي أن أسكارمات أثفه لويك وه مال للأجيرتار والجراب عن يرهمان نسی نے مارہ کے بری دگوں می خوان فیٹے ڈیکٹہ بھے امایک ایسانسوز معيمن وسابراه واست محدسه فالب محادد فحي كرسائه كم يب كاروا بيدين كان شفري موفي نفرك كرونا تحصيمي دماكا بحد كالبوا وتكارا حدو وتكها فبس ماستكاماس والكه لغة مراسية كات ريافقا من نمان كرورمان سائله كا مات كاداره كالكن بإرماراجهم بث كاقردا بن كما تفايارت یں نے نور کوان سب کی لطاوں سے جھیا کے کی کوٹ ش کی اداع بنا بينيا رياجي ومناكدته فإخفاكه أس كرمينيك كأمثنان بهت تھی۔ وہ ایک بے اِک بے میگر اُر می نفیا۔ بنیڈیا وہ اس محتم کے ا مذور مني كيا موكا جس كي تول من تصله كي دانت تحي . أي ديد كا کے بعدائی کا دومرا مثامردار بناویا کیا ادرائ کا حشریمی وی باج مرداردن كابرتار بإسيد كراره منفروني برت اوري كرف اس نے خورکشی کرلی آس کا تبییا مثالے نے بڑے جان کی فیٹ مِندَوَ مِنانِ عِلاَّدَارِ وَوَمِالَ سِيزِناوَ وَمِر عَلَيْمَ وَمِن وَوَوَالِنَ فِيمَا اُس کے مینوں مٹے بہت بہادراور شلیے تھے ،افیس اپنے تھا فرت كاست إلى خاداب أى كالى موت ايك بني وقا

كوراب بوكا وي ميشه فسط كامر دار نسط كا دويا أس كونا أوادا

ای کا پینه دونس بیش گاهدار برافت زکرس بیر نسر ایسی بالا گیار وه مرکبی بیل نے سرچاری وساسے کهوں که اُس کا جیا خور ہی ہیں۔ اُر آپ آلیا تھا بی آپ نے ساز اُلّا وقی مجھے مار دیتا اور میرال سے دیں آلہ خودائی سے کو اُس کیا ہے ہی معلوم کرنا بیا تیا ہی اسی لیے میں نے اپنی الاکٹروں سے با بر کا لئی جی دما کے دوسرے ساتھی ہی رو مجا ہو گئے ہیں ، اعیس کون بالا کا اور می راک جیے ہی اسی طرحان سے بیا آل بیر دوگر اُس کی تکافی کرنے نرایا بان میں وہی گھراوے بیا آلی بیر دوگر اُس کی تکافی کرنے نرایا بان میں گھرے بیگا ہے بیر دوگر اُس کی تکافی کرنے نرایا بان میں گھرے بیگا ہے بیرت دافی ترایی نہ کے بھا، ہم دونوں گھرے کا بہاتے تب بمی

بخن مامز نارقی اور ترار اُن کی مود تین کے است نفے بمیاوم كمشاسا خارجل فيسولم كواسيعيرا مرجو في لفطون من أن سے اپنی مداوی کا افہار کیا جی وہائے کا فیات می غزائے سے منعلق کسی بات کا ڈکرٹین کیا نتا عگرائی نے اشار ڈو بٹا یا کرآگرو دیسی مجھ برانجائے آون کی تحویل میں آھئے میں نووہ شام تھی اس طان صور آئے مح بری توقع کے خلاف قبل نے آئ سے ان کاسب نیس او جیا۔ بین دسائے خود می کماکداس است بھردھ کیا ہی اجن کے قبل کے بعد كولى كاندات ك كوفرار موكئ تلى أسه ان كي البيت والاوت ان كه نقدْس اور عرست كالراا المازه مو كاور ده زنده موكى تو كافترات بھی مخفوظ میں گے میکن ہے: وہ کسی مخص کو بہاں بیسجے یا کوئی مختص خود ی بیان آئے ہم اس طف کے انتظار من ہیں۔ سالوں گزیرے سال سے سوداگروں کا ایک نا فلگرزا خار تبلط دالوں کو ٹیک جوا ماتقیں انسوس ہے فاک میں وہ سارے سرداکر ہارے گئے ۔ اُن کے ماس سے کھے برآ مرهیس برارس و ساکراس ماحول می جس برنیس بنا نا جار معے عقا مگرغالباً میں مب بتانے کے لیے اُس نے آج کی دات متحف کی تھی۔ جی *دساے زم منطوں کے جمعے تب*نیرو ٹاکندی *عنی سان جمیسو* کی عِلَمَكُونِ مِنْ بَعِبِلِ کِي كُونِ مُزِعِ نَهِن مِوتِ. وقبسِس آميزا نداز م جواجها ک باتیں سنتار ہا، وہ ہما اے فیاب میں سامان کی تلاش لے ہی چکے مین وساز طرنے بحرکی باتیں کر حیکا تو لولا کہ قبیدان کا فقات کے عومی فاور والمركة انارفيت كه ليمة تأريم ، توكوان كالعرف من ہے سب نمار کروں گے۔ تبیاریت سی شرفیس اور می کرسکتا ہے۔ رہ الك ال خرط يرك كافغات أخيس والين كرف ما أن متقد كسس ومناویزات ماگ فیطی*الامواز مین. دمان که باس آجایس* گی

۔ او قبیلے سے بیر کوسٹنیں خود بخرد فتم ہوما میں گی جو کیجہ دو اُن کے واق

و کے کے اور لوگئی تیس خانہ رات گئے کہ ووٹیں آنے مراتسن ان کوران کر موراتی رق می نئی کوران آگ بی جو یک ویٹار افوں نے بست کم شوال فند آخر دوم صدر تا بھر دائل نہ کر ارز نظر سرمان سے بھی

توکرڈ بھی نئی *کرٹیاں اگ میں جو تک* ویٹا انوں نے بہت کمرڈراب إلى أنى التي ديرس موت أدعى لوكل ضا لى بن تقى كازنات كـ وكر پرم بن وساک اواز سبعی متعافی همچندی ایسیسی از باسیت خالب اهاتی-ا یکان میس قریب تنفی انجاموسی و ویجی ال وقت بما ہے وسکن : د نے اورائے کافری سے میں دما اوراش کے مانفیوں کی انٹس مُن ليتنبر يمامون مع تُعَدُّا الفنة السِينة بمِنْ رَبِّرَ قَاء أَمَّا مان كَ صورت ایک کے کے لیے مری نظروں سے نوائس مرتی تھی۔ کے لیقین نفاکر مثبل کے پاس اس کو فی شعامات اس ہے کہ آج دات تعلیم کے ذبک اُن کے نیس میں جا اُس سے اوران اِت اِلمان ماں سے کمیں دُورُ کسی اور طرف نیس کل ما نہیں گئے۔ بیسکنا ہے اکھوں نے ا فالنفصة مال كراما موا ورمايك فيسلحه مين بأن كا أفرى دن موجل كے اس الي يمي كوفي فغانت نبير ففي كرندوں مي كسي تے ميں الاحان كمامن يونجة بوئه مندين دكون عانك فسلم س شعلق موجه بشوستعل بيال ليقته بين وه بعي بارس طرف نظر تحقة جن گریکن ہم میں سے کوئی بھی ساں سے تبییں اُٹاسکا تفائکوئی بھی نہیں <sup>-</sup> حامر نے کئی بارحابساں نے سے اپنی چھکی ادراکنابٹ کا اٹھارکتا جاما النول نے ترخیانیں دی۔

پ ہا، موں سے ویدیں اور ۔ پھروات کوکسی دفت ہی وساکے انجی بارڈھ سے قر اُٹھ کوٹسے ہوئے۔ شاچاب آن کے پاس کفٹ کے میلے کو دہیں ڈ گیا تھا، اضوں نے زمی امراز ہیں مہرے عندت چاہی اور کا ہمر کیا تھا، اضوں نے زمی امراز ہیں مہرے عندت چاہی اور کا ہمر بھی گڑے قبل ہوئے شاہد گڑا۔ آئی سے دائے ہی جامونے کھیکھا

ملاعظ خبل نے اثنا اے سے آسے زوک دیاتہ تیرے ما تھا بیا ہزنا الله المراسناوا وه تفكي موني أدار من إلاتا إن توكون في مم ي م باقی سب لگان کردایس کردون اورأس وقعت جبل ك لعدا ودا شاف س فيرير بري فرش كسي هينت كاطرح أشكاله مواكدان من محكوتي مندوستاني سيونقف ومتماراتو عنيك مجرا الأبيعية بوسكما ب مامونين محارات فيتنت كالرطيل عائد وان مبل لے بعراد والک کے إلاء ویا جائے ہوئے جن وسائے تم سے کھونٹین کیا متنااس لیے ہم ایسی

مِن نے بھرائی ہے بات نہیں کے میکن مذاکسے نمند آق مذ مِي يَمِ الأول حَبِ بِرُّتُ لِيهِ مِنْهِ . مِامِزُ مَارِينَ اولِسُولُم عَرْزُي وزبعدى مركف منح الديك فزائه الماسية تفيداتا ومرينة منث اور گزنے موں کے کہ نعلہ بنبل آخدے مثور کیا اور میل اُرو مِلا کے کیفالگا: لاڑنے اور آھڑی رکھات

ہم میں سے مرت اون کے باس گھڑی تنی میں نے مبلدی سے أى كَمْبِلِ مِن فِيقِهُ وَالْ مُرْجِبِ وْحَوِيْدُ فِي مِا بِي. ما دِ فِي جُرِيزًا مَثَّا .. "المرتاف الن إس في أمستكى سي كا"

مار فی گیرآما ، مرا و نفوائن کے منہ سے قریب می نفیا ٹاکواگر وه زورے اِت کرے تراش کا سنہ بند کرون سادق کا بازور ساجا بری گرون برآبا تفاقین دسرے لیے وہ عثیر گیاناکا بات ہے راجا استاه ؟" وه جران سے لولا۔

· ات مت کر میانی تا ہے ہ

اللَّهُ كَالْكُورِي إِنَّ إِن بِي تَصِيحُ وَإِن فِي الْمُولِقِ لِمَا مِالَّهِ وَوَ النزى سے كوا يوكيا. مارئي كواس نے الفضائيس ديا جي دسايا ہر حاتے موے دمازہ بھیڑیا خاا درم نے عمل محمطابق ارد سے كَنْدُى نَبِين لِكَالَ تَعَى يَجْلِ عِنْوِل كِي فِي لِكُنَّا مِوادِرواز كَ كَالْرِف برُّها ورحِند مع ويْن تَحْشَكُا كُورُ اربار وروا زَهِ كَ بادَكُرَيْ أَمِثْ نیس تنی بھل نے امتی ہے کنڈی کیری پیراستہ امینہ کواڑوں كوا زوكى الرف كينوا من نه أشكه والصفح كي ترمض كي كانتي عجواس فيمرت يسفربوا وتدمارك فيحه جيمهم مي مسفر ديااو زو وكال تغليم . د فاراس كن الجبرے فيھ ألجين بور مي تقي. دروازو ذراسا كها، موگا كراب على مروابث كأوازأ بحرى اورمرو مواكا كالصفيع امرب گان ہے تکوایا۔ تھے بحرتھری آئی۔ جمل می ڈک گیا۔ دودازے کے تخطيبن هفيرت أكرية أتحيس لكائكه بالرويجاء بإبركزا زهيا نخار زبا فرغبل كركما مواكراس فداداده بدل دياا ودكواز كعسري كے باے اضعی ایك وم تحول دیا۔

جمكى فزوت كے كمت بى دات كراہے كرے سے كل سكے تحدية قد خارنس ها، الك مكان قناجال بم مان تحريض محد ككسى كمين كوليف كرس م إمر يكف كي فيركه نا نيس جابتا ها عر

بعادى دروازه أوا زك بغرنيس كفل سكامتنا ورخ ويرببت برماتي أغض كم بي كنابي جا بناحًا كرده اوراع بل يوا بيري أي اب مى روش نيس كافعى مراقع بالك إيك ددوداني كليكة بما بادر اواری کی طرف بر معند سننے بم دونوں نے اپنے حیرے پاری مے بڑا شہوں کے مکافول کی نسبت سادہ ایک اوٹ دو مرعیص 130 Fe Ly 14 2 3 10 20 1 فرے دروانے کے منبی گئے ۔ دوار تصون کافی اور زیارہ اولی نیم تى بركود كريسي وكان كرابر و يك تقدين ايك موجوي كرسمارك بي بقبل كاساخه وي ريابغا كرشايد ديرار كركس يا الياا زهبانه لموقبل ذمانيكس مبسيب تفارقالبا مجيء باوار كانے كے ليے كەملى سب كوائن آنكھوں سے ديجولوں اوربعدي ك ے کی کینے کے بے مرامند بڑے مکان می کرن خص نیس ماگانا جاری بایس مون می کک عدا دری قبس، کوان عرف برم می كم م دونوں نے يک مان اپنے مرادير کيے . شِل دياري چڑھ گيا قا المري خارك مريخ الميد م خارس المان كالأخام الم کیا۔ چارد بولوی کے باہر تا متد نفومرٹ ایک میزنفرا کی بنی بس امنا مجيه برت مصاياه وعوال أتفارنا موا واسأرى فضاريها كما بررآسا آدئی بازیان فیں اورا وی ترقبی یک وُنڈیاں ہارے ہوں سے نامانوس المتقديم كمسى وف بعثك جائة وسم يمك بجي أرث ما يالي ابق مصائدون كأملاقه اتني دُورنين في جري بنديل ميرتم نين تنا

وان دراک گرکی مکانیت سے ہم انجی درے واقف ہو مجے تھے وہ

كرفي وحب في اور مرا مكان نبس عنا - تبط كومام مكانون كالماؤ

الم من من سے اک ایس مم تھے وورے میں معطان آن

كماتك ننيز جيت كالك منظرمانان سامان المرطف مي

الخرزي عرف الل كرطرح ميارد يواري كب ميلاما بالتقارب ال

كونفرلون بسي جيوات والمراس من بوك تع يون وساواك

کی میں اور طازم اسمی من رمتے تھے سانبان کے بعد ایک کیارہ سمن

نقا وار مکروں کے جمہارے میں ایک جب سائیاں کے ماغد

تمولًا لهمى بخياء برطيف ودنمت اوا مخلفت إوائب كل جوتر تخط.

يْحْمِركَ اكِ جِمِوقْ مِنْ أوراً وَكِي مِي دِلوَرسار السيركان كا عاطه

كرتى فتى ، زين نسبكة جموار فني يهي غنل خائد و ميزو كه له سامند

مسن کی طرت تھلنے والے دروازے سے تک کے بیٹھیے میانا بڑر یا شاہ

کروں من مرت ایک ہی دردارہ نظاا ورفقی والار پر دعی وال کے

ماننداک کورگی تمی تر مورنا بند مهتی تنی جیت کرمانظ دیوارون

والعجاالية ي مو كلط بينة بوك لفي جنيس وزمن كي عيال إكراه و

كأورا بزكل أبار بئوتيرستان مبس زاوقني اوترميسا وحداينار

تربيب ودوري كوني ميزنظرتين آتي هي. اسرتيكه اندازه مواكد مُوا

اللى خاصى بر مع ميرى الكليال ششر ناكلين بيون من مم أون

جائي منت عن في المائية على المائد تعاليا ممانوس

ك طرا و فذ بيسلات مثول مؤل كرسانيان ك فرش ير قدم وكد

ما تو ایجے تھے ماری وات مانیان کے ایک کرنے میں حرصول بلتی رمانی

تھی۔ آئ وہ می کفر نیس آر کاتھی میں دسا کے ساتھی جاتے ہے آسے

اليف مان له المخ من مر الله الله المرب من المري من مول المسكن

مِنْ يَا يَعَالَ مُعِنَّ كُرِنَى مِا شِيعَى مِمِ نَهِ تَدُمِن كَمَا اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ

تصمانیان کا فاصلہ ملے کیا ارتقر بحراتے ہی کامیاب ہو گئے۔ یہے

من ازنے کے لیے برصال تیں مرقم کے ماق میک بونے

بنے اُر کئے بط عبل جراں کووں کے بار جو مسن میں قدم اکھتے ہی

الباعمون بواجعية م فعندے إلى من أمر عقيم من مروى سے مرح

بوث عِرْ كَمْ عَلَى تَصِيرُ مُن مِن كُنَّى مِي إلَّ مِن فَ سِرَوعِ بِمُعَادِياتِ

مُلاند صِلا كمرى وم سے تھا، كابسة كرو يط بن دو حيار تدري س

مے افارہ برگار یاتی فاصلے کرنا آسان میں ہے۔ یی جبل سے

قبل نے مارٹی کو باتھ کے اثبارے سے حیا گنے ارمنے کی مات

تعم كے يروں سے دُھانب ويا كيا بغا۔

سامبان کے مم دیکھنے ہوئے دائیں آئے دیکن سائبان میں آ کے جم نے اپنی دفرار معمل کے مطابق کر ل جنس نے بیری جلادی م مِيسِهِ اپنی آنگویس دالیس للحمیُن سهانیان می همی د ُصند کتی ا در برموی کی روتىنى بىجى اك يىن دئىنىدۇ گۇئى ئىتى . بىرمال اب تىجە كاكون كىيىن مېگ ما يا تو میں آئی فکرنس فنی مالا کرہ سامنے تھا۔ جنس اندر مانے کے بائے

سلفان کے کرے کی طرف قرق کیا۔ اُس کا خیال موگا کہ اِمرینکے ہیں تو ليب تقعه بيليطات كركهن وفت بالبر بخلفه كاأنفاق مزاز مرمثعل ایک نفرسطان کومی و کورنس سامی کرے میں جا داسامان و کھا جوا تھا ورمازه بندخها بخام ريينة الراسي كُنْدَى نبين عَلَى مِنْ يَصِل أَوْسِيهِ یر افتحار کو کے اُست مجتلکا وہا کہ دوا ک جل اواز کے ساتھ کمل کیا كريين مذهم روشي تتي ليكن المداكا مزؤد يجد كير جاري أتحيين فيرا چوکش کرے من ایک اُوٹی جگرسارهان لیٹا جواجنا اور کرئی اس کے بيعة برغم ولازيغيا. وروازه تصلحة بحالك محشى بوق سسكى بلندم في ا وہ کال کی فرع سلطان کے سیفے سے آٹھ کے میٹی میٹن انکھوں سے میں ويخفي في فيل نے بیٹری کی دولتنی اس کے میرے پر بھینکل آ اس نے مز بمرازا ودمونوں وخفوں سے جرم فیسالیا۔ جیس اُسے پیجانے میں وا نیس کل - دہ میں دساک لڑکی تھی ۔گھرس آئے جاتے بار یا ہمارا اس کا أمناسامنا بوا ف ايك لمح كاند ندب كه بعد خل في ميزي الج

وتزاكفوال غيرنس مل فاجتناب زورے برب

اورسادی کی سادی چڑھائی تھی بیٹری بھی سابقہ نہ دیتی۔

" 4 4 6 7 6 5 C 2 L L .. « کون عرمیا نیس: .. توجيززلن كيون نين كعولت ؟ "

ە زمان سالى ا ئىڈدىنى ھەت وتحضيفان تناه متمالا جواب بهي موكلاته

ما فركتني كون مازاً عيه وه ورشني سے لولا۔ و ایک بات کون استان نے کچھ ترقف کے بعد کیا۔

جروما كماية موريك كوون كرل كراية الجي رات إلى ب.

أوفرى فأكرب من ليث على بعث ومر بعد جب مكان من مرأجث

معدوم موکن توغیل مرے قریب کھسک آیاود میرے کان می مرکوشی

من مانے فی کا برد اے ایس نے اپنے برے کا

ميرب كرامود مليدي مين في ووي أواز س كما-

ر مذک می مور با مصریانی آوه مرمرات نیج میں برا۔

وه لجع تصلحه لگاتا بنا نیس آدورز سکه باخد پروکای میان کما:

• أَوَا مَا إِرْجِهِ كُبِينَ أَعْلَا لَا صِنْ إِلَيْ مِنْ كُلِي رَكِيدُ وَ

« مم مال منع أي : من يون في وحث مع كما-

- زین کو الزاکرای می دوران سے کل کے قراب

والبربت ما مناخز برماجي برابيا ويحقانين بيعة

أس نے انھویں سے اس اور خیب دیا۔

اک نے کھے ایشے بازو ڈن میں ممبنی لیا سکھو نے میر بناها

كرت بوك بولاة شيزات البان كونيج بن ركهناة

مراجي أزواج

· بی کومیان میں می اومنے مے "

ومياده غربيث جائي يا

ويرجيت كرني بن

- ال صابعاد وركما بوكاف إم

. محرتم برسومياكما ب

ولكن كير- بجروروا

م کائ مری آنجین شد جوعائیں!" مرکائی مری آنجین شد جوعائیں!"

سلطان بكيس جميكا فيدركات أم كيا .... كيا ٩٠٠٠ وم بكا في دركا-تخار وه بنتى سے زیادہ أور نئیں تھے مگروہ جگر مائک نیلیا کی مداد میں سلطان كوايني شده تبع منين على من دساكي زجوان الوكي تشاكا تمااردوبان می فل بدل فید ننے مارے سفی از فلیوں سے پی • ضيك بى بول دۇ جول سندانى قى شاھ ! " نیس آتی عی جان م اُن سے مُدا ہوئے تھے وہ اگریات کھم کے نہ كالرائل كرييض بوركها مواخفا سلجه ابني بنيان ويست بمواجمول كَتْ أَتُ تَعَالَمُ مِن وَقَا ظَلْ بِينَ وَوَلَى كَ مُسْتِلِي لَقَلْ بِي - جِلْهِ وتم إلى من كاخفا كلية موز الاسكوامًا بواكوا بوكا. أَنْ وَرْفِود مِنْ رَبُّوه وو بِر كُمَّة ، كُونَ الني بي بات بركن بركن بركن بركن بي بعی مالت بوگی مزمانے ممرے کیا دکھا تھا۔ دوشنی میں تشام کو يك مولى بكيال في مواين كساما قد ميساد برايك أمان ك - خَالْوَلُومِ مِن كِي بِوكِما مِن ما يَن أَ شِلْ مِرْ لِيمِ مِن بِولا. بات برعتى قى ارموجى بالان تفا قريب كرفي متى من عني مم ر تک چک روا تقیارین نے اُسے دن میں مجی رکھا تفیار وہ ایک شربیل بعد فر كُلُ كَ تِعِيدُ والله عند الزات كريج عَلَى في كان وي م فِي كُونِيّا أُمِينُ مَذِ فَان مِنْ كُر لِمِنا لَكِن كِيراً سَكِنَ أَوْازْ نُود بَغُوه ما مُديِّر ادر نا زک می او کی تنی - اس کے بال کردا کے الدن کی طرح است لیے ئے جان بچھ کے اُن کے بڑاؤ کے لیے ایک سنمان جگہ نشمنب کی تھی۔ گئی اور وہ بھرائے ہوئے کیچہ میں اولاتہ سلطائے کر فلط سے مجمارتا و آ ك لي النبي بيس بي جم في المراكب بيشا الدامة كالألب مِانَ أَنْ مَ كُولِية بِالأَانِ مِنْ وَقَى البِعِنْ مِينَ مِيْكُمَا تَعَامِدَ بِإِن تھے کہ کو کون کے آئے تھے جیرے کا شواریگ و مکما تھا ۔ کوئی ي النيل كن فريات ماد عامل وفا تن كرسل بي بم بفل كرون كوك كالم يصطلان بدوك ومرت مصكوني جاكه أن كي خبر المرسكة عناا ودنه وبان سے كوفي أكم جبس می ایک بارائے کے لے تو بار بار دیکھنے کوجی جانبتا ہوگا۔ اس کی آتھیں مُرطِّ كَدُوهُ كَيَا اور تِنْ عِلْنَهُ كَارْتُ أَوْكِيا مِا مُؤْسِمُ الدِلَّانُ حِيرت مِعانَ ل باق توانی مِن شناما فی که ای امترا مت کابعای تبری جنیه برسي في اور مثر تي خيس بقبل نه أمير بند تحفه ايد تف وأي أن كه شائد كاسب بناسكاني ايك دن ك در برسكتي في عراب اُن كے ليے انتخاب كى زېرتى اور پروستى ميں اسائنيں بيكر كوناري وولى كراك البدائ والمروق في في كالياد والأساس كوي في ال كالل بافرخي فيأكث فني مأس واست متطان في إين واقع سداك ووول گزر محق تنص والنين فود عبارت مبلد م يست بنجني كي محريو كي كر بقعل مزت ولاء مباموا سلطات أشاو كدمك مي في كوكو بيزي راحي كوسكنا فقاكماك كالمشيش سامان ودمرى بستيون سير بإفت بوج كاب كبين تبييله مين مرم كرني افتأد نه ويآلئي موساغيس أن حقيقات كابخر بي إسال پوڙيلي منباني فتيس عڪر ۽ ڇار جي دن پيلھ کي بات متي -بموفى تلتى بين بوسطة توان كوميات فيدرانناه كوننا يدمجرونك وكهاتي آن كه بيم أك خدما كم تبيط بي بي تسمست أزاءً كاليسلوكيات موگا کہ سبتی میں ممادا تبا البتی کے باشدوں کی مرمنی پرمنھ عرب مہم لیٹ كولا كحلاق جارى لظرب سيم يعلى الدلى برش ي - ١٥ درواز ت ك نى كاك ئى دورى كېتىن بىر بىت شىرە ساتاللاك معلام نغا تنبا كوطول فيئة كاكوني ما كوني معقول ماراً تضيع طرور يشيس كري مسكم ياس بى كفرا نفيا ولفاق بى كىلاميا توقعا جيس نے اس كان اور كان خب - أيستادا مجل عباق أسلطان وروقى الدارس لولا-كرايك اورفا فلرممي أل الوث ساما ان ليه سكر كلياب فأورى فيس فقاكه بكن كمت قبل كرف و كرف كإسال واره ما و تبيط ك وكوب اورأس ك تنیا نے اور آئن دان کی جومل ہی جوعی ارٹ لگا۔ ارٹی نے اُس میں تبيام سيسيط أن كالمرجيري مصروا وري غيس يابالي بغلائل كمكر عصصباآ بالابقي إبرآ كمعلوم بواكداس كجداده كمزان ذال دي مجل كجدريك اخذ تابيارا بمرآك حب باب موارئ بصاوا خيس يعي حساس وكاكرتم من تصديك بليمات مين في مانان كريد فادم كوتني لموافية جيراب، ال كاعلب يرقعاك كام فع ل جائد كروكت م كى بات كرى تيسيليد وال كما من مريض بت كالمناك غرف كالمان في غراك مناكم على معلى فاك تبيليس ماك فالفور مازاس بيرمامنا برمكاب فبس في مامان آئ پھرشل کا بازار لگا نے کا اداوہ ہے۔ بازاںسے دائیں آئے آئے اوپر كروبدو بورة يروكارة عل فبل كمطرة في عاشوط بناكاه عالجا كردى تعانا م تبع السيد كرون كيفيال مي بيان ما الما تما تجار ل جومِك كَلَّ جِنْدَ كَلِينَةٌ تُوهِ إِن كَرُالُونَا بِي بِرْ بِي كَلَّهِ أَنَّ يَرْمِينَ وَرَكُ ا ایک دو سرمے کس میز ک واتفیت کا اضار کر یہ بہانچنے کے لیے التبلز مصرومند ثابت نيس مور بإنفا ترمين جلدمي أتحيم كمين البط ملان الحواياتها مم ملون كريم بلغ تك نوجام عي الداس أكب. پيروكوميندي لحون كايملت واركار بوتي-مِلْهُ مِنْ مِنْ عِلَى وَلِبِ مِنْ اللَّهُ مَا كُلُّوا لِللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ مِنْ ال كوچرك يرسنم يكي تها أن يوني فل - أست ديجه ك فيل كه يوش يه أخبل برمورت اب آمانا بالبينية فضله عيلنه بلتار فيأود مامو بير ك و أ ف عداب ك الحرى كالأكوامون بين بوق ایک تود د برمی بسترے آشا، چرلوں بی خانوسش مٹھاوت گزا آر دا گئ مكامث تريفاني مادك والتقعها ونغري فيكاف مبلناولها ور كي فَوْلِ البِيضَارِ وَكُودِ بِما وَلِن مِن مُرارِ يُرْتَدُ السِينَّةِ فَقَيْسِ الريدُ لِي بُوكِ ا فن بكراكِ لواط سے اقبابی جانتا تم وقفے من بچے بعد ديج سنا و پلاان تھا کہ ضاوت حمل من وسائد شیشہ کے دولان جادے درمیان موجوہ وفن ك فرع إلا دس خوب جل بيل في يم ير سامان كالأفر و يحقة بمارك ومجهر منتي من اجانك شوراً على خنا برب بين بكراروه أسكت بي نیں نیا اس کے خادم نے بایا کہ وہ سویر سے جی کسی کام سے اسر میلا تجارتی قافلوں کی آمد کو قبیلے کے لوگ اُنفاق سیمنے میں اکراہ ملکن بیم صلاکدایک برفانی دیجیائتی می گفس آیا ہے درکس بھیپ کے و تجھتے جیٹے چھٹے جرائتی، جھل نے آئ جی کو ٹی دعایت نیس کی۔ دہ یہ نطا ہر كرت و باراه دوري وسش بوتي كريم يه اراه دوركون بلا كبا تفاا دركت بايت كركيا تفاكه مهانون كاخبال دكمنا روزي وع مناوته مِيْ كِيابِ سِنِّي ولسل أَن كَ تَلَاشَ بِي مُرْكُرُوا لِ إِيهَ الْمِشْبِ عِيكُ مِیرُول کے دام بنار ہا تقالیکن اس کے لیے میں بیڑی اور میں منبی تھی۔ موسلات پنطابتی میں و بارصلے کے تعلق بمارے ماستے بنیاں نے وهونے کے لیے گوم پائی تیار نفایین وساکی خاومر دووھ اور بھی ہیں گند كبحى وأ) النے اگٹ مُکٹ بناویا كه بعد میں تروید كونی پڑتی میں أن سے وہ قبطے کی کسی محدث یا ہے کا کوئوٹ نے نے ایسے جلنے بنیاد اُت بت ويرف بريات مان كرائى مال وقت كه وكرن رؤود وك وينا و عبوار کے اُٹے کی گوم روشیاں اجار اور جابک تعطیا کا مخصوص ر ط بخیا، طرح طرح کے وہم آ دہیں تھے بیش میا ب کان ولیے می الك تعلك إيساكوت بن البينة أب كرسيت بنيا قارس في ، ي مناسب تقاريك ساخدات وكرن كالبتي مِن داخل مِونا موجودو ماك لار بي في مرسب تريخ من ماليان مات في منلاب معمول هيك بين هي. وزير جي كني بار مهاريز ميكا منا. و ٥ وارزي جنگ بيك كى گابك سے بات كى زرامان كوياتھ لگايا. تھوڑى سى چىزى عى مورت كِ مقالي بن كن رعبي متر نين معلم برتاها. بم أسك كم إليه نَّ تَشَامِ مِي مِلْ مِلْ مِلْ عَنْ مِيلَ أَنْ فَي " أَفِيقَ كَ بِعِد خاصا وقت كُوار تھے بلکن ہندا نصین قل زل کے ہمں مان کے سافراری تعادیں ومل کی کرائی نے کا کے سامان تھرسے وُسٹوں میں بھرنے کو کہا اور ين بت إلى بان بور على أله بنس بان على الدراي مورت بن كرفين سلفان كرك مرع من كوار معطان بشريس ويكاموا يأر في الوقعا سلمان تفار قبال قراق مي أن كرارُ عباسكت بين إلي تكن تفا-تلبول وأس كور تبل في بايت كي نيري دكون من منابث يوز ل كريمرك إلا الركي عي الديامكل ظاير ش به ما خاك والت أيع ترى بكر وكول كاليجي أت كم ليد بإلى دمنا اورة يجيره مات والون لكي اب مزود عجل كا وربي مبال كا داوه برگاساً ويرا بأمبان موجود بي قر الجي م متني بن تھے كر راہے بن جل كے إكب إرام أوق ك بياداً كم منذ وكون كالمشين قدى كرنان عفيك فقاء ما ألك أبيل والله على المراكب المر كميه بي من جنتا سرجيا والنابي يرب والناجي المعيار بريد الكنارة أي م كوده ك كرجن وما كر تعلق درياف كيا. تحويثر مي من بي و و كريد كى خلف يستبين من ميا دوبواريال كعبني موقى نتين النبين . كو تا مجت منص بي فعي اورسلطان اينا ۾ رستيك ريا خذا عبل ندال سارات محملين يِس كُنْ يْرْمِولْ تِبدِيْنِ شِن مِونْ فِي مَنْ كَاهِن فِي كُلُّ كَافِرِ عِمْنَا لِيكِي وگل وسامرواد کے مکان کے قریب ایک ادارت سے براتے ہوئے میال اُ دہا سکتا تھا جنا کو استی کے ممین پہلے پہنچے والے اجنبوں سے رنی بات نبین ک، زبی زباده دیرو بان تیراجب بم است هموز کے مبات فبمل كاعاتك أثدمات كاسب ال كرموا كونيس موسكاتها ئيس ل كيار شولم في شوال كى ترجال كى يقبل فيد كما تأره المين معزود فرزأى كوني معارمت مزر كمق ماتضين أن كرآء كالتصديم إنت يس كجه لى توسلطان بيرميني سے إلا تاب يس مل سكنا بول أستاد آ ممان کی درماطت سے تبلط کے مرفارے مل جا مشاب بیٹن کے كاس كادمين مي كوفي بالت صرور أن ب وقت فزور کماکر ای دیرس در برب وگ بنی جائے۔ فِعل نے فردا کرئی جاب نیس میا میلٹ کے اُسے دیکھا او تعرف رجن وسأبكي تشذ فيب سأبركيا اوركوني ولب فيص مينسير فأن كالمدامة الكا آئ چشاون نقا، بيزه زورا سائے مئن ميان بليوم يواكز مينياد ونی آواز می إلا ترایک ون اور بتا کے اسے ویترے دن ایسے می مجھے تم أخرى مزطول من مم ن قلي مجرا ليصفت بيك تصر مواسك م با بري يفر من ايد بن دسا دانس آ بالراكيلانيين غذا ك المحقق كا وزيري سے كوئى بھى نبس آيا خدا الى ب كواك ساقد بى ڈ نا خدا۔ مِلْ لَمْ يَكِيْ لِي تِعِيمِ وَإِنْ مِومِانِينَ . يَجِر بِرُوْتِ اللَّهُ مِنْ كَ بھل نے اُن سے اینے مائے کے جاروز بعد مبتی کا نے کرنے کرکے اس كم مراه نفاء وولوں فيجاب طلب أنظروں سے بي ديجا ليكن مياكم قبيط مي وأمل مو نه سے ميشيز تم فياك اور مزل يو پاؤكيا کون سوال منیں کیا اور کسی قدر تبزر فیاری سے ایک حمت بل پڑے

لها في فيق بي

دوكاس الدائي

وى اور زوازه بعير كايت كريك بارون بل يرار

مِحَاتُ على مأن كرما تذاورلوگ بجي تفحه أن سب كي عبّت مِي مِنتامِ أَكْرِيرُ مِنْ عَلَى مِنْ وَيْدَى كَاوِر مِنْ كَن وَمِيْ فَي مَن اوْجَالَى كا أيك النظرة العلام وكرات كالعدم موارك مكان كرمامة وارتق یہ دن جب مم سردارے ملے نقے اور آوارہ ول کی روابرت کے مطابق بم نے اُسے تحالف سیفیں کیے تھے کو وہ میکدا در تھی۔ کچھے بیچے اس فار کے نزدیک مبیل وہ خود رہتا نظالے تیری اُونی نمی دلواری ایک برطے معجه کااماط کیے موے تغییں باہر دروازے پر کوئی نباص بیران پیرانیا اس بای اور بھی تنی لوگ اُوھرسے گز رہتے ہوئے میں نظرات مراہیاتا یار میوادی کے باہر انتظار کرتے اسے ۔ جس زیادہ انتظار نہیں کرنا بڑا۔ کھے جی درمی ایک مشعد تو بوان بلندہ دوازے پرفام ہوا - اس کے عمري بيرب دارا يك طرف بو كفه و دهازت مي قديم و كففة زعف I illeria ما مفاکوئی سوگر کی دوری پر بھیوٹی بٹری کئی ٹارٹوں کے بیچی اب

اك بلند وبالا دومنز له طارت كدمي فعي مسب عيط أسي برنظرما تي على كيونكاد بيمان من سب سينما بال تقي اوركسي فدم مييني ممل كوا يسطيه معلوم موتی تنی و هلوان جمیت اُدیری نیزل برآن گذب و داواز نه ایج ہے جبلی ہوئی آدی ماتے ماتے ایک گرل دارے می متنی گئی تھی گرا ین مرتنم کے محیول کھیا ہوئے تھے ۔انبیعے میں می منتخب زنگوں کے تبحرك لاتمي البستاه وتغيبن وبار ملواري كساعظ البيني كيفيز وترست تصادراً ن کے درسیان کس کہیں کشائیں بٹی ہوئی تغییں ۔ا مُرِد درواز کے اِس میں ایک آونجی بیاڑی پر حشمہ یعیوٹ ریا مضااور اُس کے گرتے ہوئے بان پر سی انساد کا کمان ہوتا تھا کبھی تا کورا کا گھر تھا۔ ہی دوانے ے گور کے دولتی میں حاتی موگی اس میگر کے بیٹے بیٹے نے ایسے رکھیا بوگاا دینے بنے برا*ک کے قدمل کے تعنیل ثبت من سکے بیں کورا* ككرس نفاء مال أك في أكد كول فني اورسادا عين اوكين كزارا تفاريب كمر بحدالياتك تفاجيعين بيله بميان أيمكابون يبي کوما مل کئی آو میں ایسے جاؤں گاکہ میں درو بک سبتی کی سب ے اُر بی بیازی برفاقع اگے گھرکیا بھا تواسے بقین نبیں آئے گا یں خول میں مے کیا تقالہ تو یہ سے لیے بیان کی کچرق جیب میں رکھ او*ن گا۔* لنتے ہیں تلی این توشیر مہتی ہے۔ کورا یا توسشبر بیمان کے گل مورست مِرِت زوہ مِرِکی اور تب اُسے بقیمی آما نے گؤکہ میں کمال کمال کمال کیا۔ يىشى دەاندارى مرجود موتى. مجھە بىان دىجىنى توائىسەسكىتەسا جومايلە مجھتی کر خواب و بچھ رہی ہے۔ آن سوائی مشرق کے بوائے مغرب

برئ المحيوك بركمي تنيس إمييه بس جلنه ميلته موكيا نغاء بقبل نے نئو کا مارسے مجھے ہو تکا دیا۔ ہم بڑی فارت کے بیٹرنی سٹولوں ہے گزر اسے تھے جن وسا اورائس کاسا تھی ہیں فارت کے اسر کھو<del>ر</del>

م خارت میں وامل ایمتے الدسے خارت خاصی تھی ہوئی تھی جو کون فيزعمولي تركري نظرنبس آتي تقي ممارت كيفنكف عقوب يحريق ون میں ایک بڑے کرے میں بینجا دیا گیا کرے کے وسطین اوار سے محکے موٹ تخت کی تبلیل کاکسرتی جمرا ورورمائے ندر کا کسروار اش گومنیا تھا۔ اُس کار جگ شعابی بختا ہو مجیوں اور سرک بالوں کار جگ بجولاء دانت بجوية يونيون بشاني مؤي بسينه أنحاجوا اودبونت يتك يتك نع بم يأمول نه نبيل ك رحم كم هابن أت تعظيم دى اور بہتا کہ اس نے بیٹے کا حکم نہیں دیا، کھیے اسے مروار کی بھون کھون آ تھیبر کسی مکتر کے ماشد جائے ہی تنہیں بھیل نے آھے بڑاؤ وسنفه كااكم ممتى منجر بشب كما بروار نه أسعة بن جار باراك بايث کے دیکھالودائل کے مونوں میا آپ ٹانید سے لیے سکوامیٹ فودار ہوئی تھیروہ چلو بدل کے جادی جانب نتوجہ موگیا۔ پیلے دن کی طرح أيهمي الى كاجهو اسك اندون الشطاب كا مات محان ويوا نقاء وه مبلد سے مبلد مبلری زبان سے بکو سفت کے لیے لیے اب تخار عمل نے کھ کہنے سے بعلے وہاں رجود دوسرے توکوں کی فرت منز ڈوا نلاز میں تکاہ ڈالی پرطار فورا سمجھ گیااورائس نے اُن سب کر باہر مات کا محم ہے دیا۔ بن وسابعی میلا گیا مگر تنت کے پاس کھڑا ہوا لک

مفولم امروار سے بولو کدار هر فعیلے میں جم اس کی شاخرواری ست كوشس ين فيحل كى بعادى أدار كوني-ادربولك اين ياس أى كابل فيض كم ليه كونس ب سوام نے فیل کی تھی ہوئی بات تبتی زبان میں سر دارے سرادی۔

مردار نے شرطا با اور نمایوسشس میل ء بولو کریم کو رامت مین وساک زبانی سادی بات کابیته میلایده العجاجم ال بارے میں جیلے یا سردارے کیے کوئی بھی کاس کر سکتے ہیں أزيم كولولوا ودمم يربعيروساكرف ذراعشك بغيب بولوت

بم سب جو تک بڑے مردار بھی اپنی تفسست پرجما نہ رەسكا ورمنىزلىلوں سے جىل كو كھونے ركاية عظرتم كوك كمارسكنے بوج" وه الشطرار مي لهم من لولار

۔ ہم توگ مو واگر بس بعودا کرنے بھرتے ہیں۔ میں دریائے لولا ہے کا وہر تبلیلہ کے لوگ ہست فون سے پر لٹیان ہیں ،اگر کا نذات فیلے کوئی گئے توفیلہ ایناسب کو جو کورسی اس کے باس ہے اور اہنے ہے انگ کرسکتا ہے ۔ حوالے کرنے گاہ الباہ کر نہیں ہے ؟ --ابهای ہے: مرداد کی آواز بکنے تکی بھیاتم ... تم ان سلط

ين کجه مانته بو ۲۰۰

سرسودا اتجاہے نوا کہازی مربعی کھیلیں گئے ت .. كَانْمُ كِيدِمِا نَعَدُ بِرِ؟" أَسَ نَهُ رُوبِالِهِ فِي عِلْهِ ماجي كيدنين محسور سبب ما خفه كاميتن كرور كم ترمان جي لي كي بغل نے يك كرن الي إلى كما . مرطر كى ميكنى بونى أعجبين بجيالين يه بهت ون موكفة وا ماليسي مصرارات بهت ون بو تحف بين ته " مَم كُونِية هِ إِن بيت مِر كنَّه مِن رَجُل أَوِي أَوَازُ مِن

بالظائر المِكم لوكون في النام بيت جائم سے أشيد أبس كوري ہے " - تبطيخ آخري أوي ابني آخري مانسون يك أخبي وارحمال كيف كالمفسق كراكيم الروارغ ومنس من كما. - توجوابم كوجى اين ساخه شال مجمد ام كومادي إت الل دور كانتات كده الكه عن الأكليسي اوكس اركاني الأركاني الأركاني

كانتك راب .... ~ ده بنه وستان مي هية سرفار تيزي سي برفات اور مند بان کوئی چیوٹا ملک نیس ہے۔ نبیلیے کے ہزار س آوی اُرسال سے اُسے ڈھوزڈ نے دیے این ٹم کمان کمان جاؤے آئے ہرگھر ان کھنس کے آپ نبين وتجدست تقاء

- كەن بىجى يېيانىس كەسكىلا بىچىم بىندىرسىندانى كۆگ بىن ئىجالە مقاطع من م أد هر و لوه كلوج كرسكة مين اور كام كر اليبت أوى المنف كرست بن منفور مو والدار

مغظیرا سرواز نمنی سے لولائہ ت<u>صل</u>یس ک*س کریہ تامنظیر دوسکتا ہے۔* و بعيرة وكارات عن وساسع ثم في أنا عمّا ، تم محين وو تحديث جلی ایک شرط اور جی ہے کر پاریاب واپسی برمانگ قبد اسدا کے لیے مرت جاسا در جاند بعيم بوئ ذا نظ كور د داري سد كايس اور

«مبهم كانفود مية ريولو كه ليي أكابث أكلي. مراهبامت بوار وارا بركنے يلاس يال » بط كاغذات في أو ميرات كي كرورة « بطرات كي كرد ينفل نے زور مي كركا. مواراهل كانفت سائزا إادربدها جل كإس كاجبل بیمار فارموار جدامون کے تشکیل نظروں سے آسے رکھنار فا بھراس کے ماس من كركرت ي أيل فكاورا ماك البيرك ورفق س إلا وتم تعلط كرموارك ماست بوز

ميم جلت بين يعل في حي بوقى آطاز من كان يعمواداك مؤورت منوب الديم سرواكر برس واما سروانس الكفيم كاست ورا المان المان المعدم المان ا

مزاد كى طرع نيس دكان دارا وركاب كى طرح بات كرو - وسايد الحادى بكدي إلى بم كوال كى إدى جان كارى ب متم آم الت كروية وه فملاك بلاء البي تفاري مراري كي مت كتني و ما تي ہے ؟" و مات مين آئر في ميلي قد ين جاب ميا-وببت ہے: جعل نے املی سے کمائ شاہ میس کو اناجم بنی يكى يم كومار يين كافيالم ببت بوكان - ماد مين \_! كي ماد مين ؟"

- ماد معض من م إلوفقادي المانت كم كراتا ديس سر الركبي المناسكة بالأوراعية وعرض يتم النف الملاسة بيست كويت بوتج سرول وازم

الكه تغنيف بحاريت بالمركزيتي. - يىرچاقعاد كەپ داك نىس ئەلىر بەس بىر مىغاركە ؛

" Dela 1 - 10 10 " ، ويجير مرداد إ معل في است المن كالم الكافت

كروب أكما ورصب لبع بن إدلاته م زاره بات نس كية أولية برو أرسال من زلوه برسطت بين تم نه برجين كريك ويجد فيلهب أراك با ہنا ہے کو کھیٹیں ملیا تو تم کر کی گھٹک نیں ہوتی جیا ہیے ، تعال النابزا كحما أمنيل ہے؛ مبتنا بناہے خواریم ہوں محکے حمم اوھری رہو كدير كافرون كرف سه يعلي كم أفع سهريات صان كردياته · مُعَيِّكَ عِنهُ وه مرتجبُّك كَ بُولاتِهِ بِين كُوفَى احتراق بن مجب رمیں عادی میزش میائے جوجن وسائے کم سے کیا ہے۔ سبارت ے مرام مے دورہ کرتے ہیں ا

م بر تعالم مدوس بر جروساكرت بي بريكا غذ ميكول كا مجاینی مبکدان کونتحارے حوالے کریے گے اور میاری میہز ہارے

يترجال مي كويرمزاري زان ايك بيني بين جارا و ورب: م ایک بات اوری او تم لولت جو، کافذه وسر سے سکے بے کار بین <sup>د</sup>م البیانیس بوگا-اِن کی اور لوگوں کو بھی فرورے میں بوگ نیس بر کُ تَرْ بِعِدْ کَی مِاسَکَتَی ہے۔ آگے لاہاؤں کو تعیان کی تعدیر معرای کی ج م نے تم کوز مان وی ہے۔ حار مینے کے ثم ہم سے مجھے شیماراو تھے۔ عجم وهروس أكبس اور بمهاب كيوادي عن وهر تصيول كالرائر ينجابتن باأورمندون كمعلاتيس تستدمك وتكواب كأفراؤ كمطلطة الى موارث يوى وعم إوهر تعالى عاد مول على في الم الله والمعارك . پر ہرسب بعد کہات ہے ہم نے یا خفارے تبلیلے سے معی ادانا نے بمارے درمیان وال مینے کا اوائشش کی اور ابھی کھے بنیس باعر عے بم

شكا بورئ تفي اورام بحياكها نقارين وسانية فيديه ليمير من وقعت زاء برمانے کا مذارک و کے کی گوٹ کی کائیں جبل اس کی آ مننی آن کئی کرتا ہوا ور دازہ کھول کے باسریکل آیا۔ سُولم کومی آئی نے

أدرمان كنال سرمإول اكرم وحروه والأنفاء مِن فيسريا وجُفل ومنع كودن والسينة إلمان كرما مفرنيس ما إ علت كان كروان كرماية كوابعي زره مكور كابي أن سع كما كون كارم ي رمان سي اك لفظ نسي غيوث كا درانفون في اكر کھ کا آونی سے سُنانیس مانے کا مجھان کی آتھیں سے مروع می سے وُد الگاہے اس لے می كراكر لے كے كو سے كل كا تھا۔ میں نے پہلے ہی اندازہ کراما مذاکروہ وہاں سے می کو کھے اور ایسے بردقت أن كَنْ مُكَّابِس كُوسَان أكرنا يرف كالود الرأن كمذيب كوني اليبي وليمي الت بحل كمني إو والمجينيال مي نيس ك<u>ريز لتي جوال مي</u> بواتنا وراكد يت تعاور تنس في ورائل حکر اور نین میادین گھریں اور زک میا اوان کی توشاہ کرلیا کہ وہ کوا کو فرائیس کے والے زکری آولکن تھا- اس دوان وہ کورا کے لائے عَصُ كَا فَدَات مِهُ نَفَرُوال لِيعَ أُور شَاهِ كَرِيات أَن كارِدتِ مِلْ مِنْ إِلَى وہ أے مفوظ كركے و كھنے مكر بيروہ أك سے سارے مبار بينا كارا جى مال كرن كى كونشش كريك تفي كونك كوا كالعدين وناك ملل طواقعا میں نے ملک ہی جا ایسے اس کے سوا کوئی مورت نیس کئی کہ میں اُسے کے کے نکار کل ماؤں میرے معيني شورما مروا بخياراك اكبات باد اري بخي جل أوير ومعقار إجراقا بركس نبس زك تصعرا وحادات الايكار لونط الدي بو نے تل اور جو برطاب و بی اند جا جیانے لگا ہے سے مع بعث وحشت موتى على زنام بوت بي ما زن يركوك ا طلای برما اسمے وَمنا بن سب رک بوں اور بدار ان کومل ين فالم مش كون بين - كون يه ك المصامرة في من الله م و المال الفراق الفيل سأوير منهجة والمنتهج سرائر وصد على موني معي وركي وصبيريا يرجي تجياموا نفاء براتيز خيس تفي اوردُ عند يمي اليعي جهت فم تھی بہاری آنکھوں میں اٹلانہ چار نہیں تھا اور خبل نے ماري کاروش کردي هي - ايک دوسرے کر يخزات اس جمن منسب کانصل مين هي ينجع دُوري مصامندان كه علاق من بودكتي موني متعلمل كى دونستى وكما كي فيت كل يتى . كلنا نفاكه فاصلااب ست يم ره فماسه يكن ينظون كاوه كالأبت بزمانتها بالشن مزروماتي تو مادے کیا۔ بھیگ ماتے۔ بہاں کوئی سابیعی نہیں تفاییق اویشوں

ماموا نفیں دماں بھوڑے اُنصانیں جائے تھے عرفو دفیل ی نے میں ابرہائے کرکرد الحقا اور اور سے کارکھوشے اور کھ مانے کے الجائية م و بن أب بدائري يرمغ كأن كانتفاركرة ديها ي کا دن چی گردامبار یا نتیا اب آو برمندوس کے ملاتنے میں جائے اور اندهامونے سے پہلے والیں آئے کا کوئی امرکان ہی نہیں تھا۔ دھوب بهارو ن رئے و رئ تی جم من کی کا می مردار کے مکان کے اُو کی وروازے ہوگی مو کی تغییں اور ثبا مدم رایک ہی بات موج ک تھے کا آرفیل اور تبرلم کھے وہرا ور نیا کے تو . . . میکن مواجع طو وب نیس براخها کرودازے براک سابغدگئی آدی با سر بحلتے و کھائی ہے۔ ان من وہ دولوں بھی تھے جن وساا ور تبسلے کئی لوگوں کے درمان۔ مهنفانقر والعاهجة بوئي سيرك ونبطية والعرابيني عالبااورتبل كانهزاد كجدك مارى عيول بوئي سانسين بثيب تحيس بنی کے مرکزی مفام کے باتی تا کوگ فشنٹر پر گئے جمرے کی وسا بمالت سانته رو كيار وانت من ما جائه كيون طبل باريار إسمان كي طوت وكخفا فغاءكت محى دن كل مائه كارحاس بوكاء فيص معام خفاه اب عم اود كمال بالسكفة بيء وروازه جن وساكي لوكي تشافع \_ في كعولا عرَّ میں مقابل دیکھ کے اس کا مرا یا کا نب ساگیا۔ وہ جلدی سے دروا نے كَا أَرْ إِنْ مِنْ كَنِي تَعِيدُ فِيلِ فِي جِنْ إِلَّهِ رُهِا كِلَيْمِا فِي أَمِيلُ عِلْفِي إِنَّهِ یں تھیٹ لیااور وسے وقت کاک کی محموری اُنٹیا کے ماتھے کو

معرفياء وها وأسكومكتي جن وسامسكران لكؤا والنبي ذبان من يته نعن كَاكِمَا كَتَادِ فِي مِي رِسِي بِي إِلَى إِسْجِعِلِ أَلَى كَاسْرِقْتُ تَعِياتُ مِيتُ برلا منولم نے نورا وجو کردیا تشام نے ایک بل کے لیے بھی اپنی توفغوا تى بلىن نبيل أغاني -اك كے نتیفے بری طرح بھوا كى اپ تھے اور ذخبارون كائترح وتبك عجل ملائه بسالكا بغياب إخراجه كەدەئىرىڭ جاڭتى بونى أ نانا ئاكىس اوجىل بوگئى: ياكل بولتى گڑ لیاہنے ابغیر میان کی ٹر بیٹھل نے منبس کے کیا اور مارٹی ک گڑون بجڑ کے بیٹنے شینے نگا جومیوٹ ساکھڑا تھا جم سب بید مصابطان کے كرب مِن أَكِيَّة - وه أنتحين مزهم البتري أله أكرا إنها بماري أمث يروه أخدے بين عِمَّا عِبْل نے بن حالہ بار اس كا سرمجينبورا ورسرور ك ويجداراب أس كون خاص كليف نيس معام مرق حق يكي أك كي مو ي من جي من تقد ميد دن جريدة الرام وه ولا كرون ولله بوت مل الأس طل كرواب وتباريا بلبل أل كياس چندانث سے زباوہ نہیں بھرا ہوگا کرمیا مواور ماری کواسے واکیس

أن كم لكرين من كم وأيت كري يعرب المان في أكما اور

والدوسا كوبكاك أكرب فرمندوس كمعلا تضبس مبايف كالأوه

ظامر كيا بين جمار هبل جن دساك ثوه يلف سكه يليدانيا كدويا بيعة -

كورة وأت الكلوما) منين تا مآلها كوفي شرحي بات بحوثي ترجيبتانا فخبادا كام بوكل إيثانيس جم كواده رقعادي مبكرير اقارنيس حا أيء اور بفارا فتحالا كونى كيانا بيرجي نبين مصاور مرجم لمست كوني بيث كي وكز الكفية البين مايي بوردادا الحي ورسون لمايي م إدهر محارب ممان دين يا

بارے ممان ہیں: - تھاری آئوں سے تبریلناہے کام ضرور کھرمیا نے ہر ؟ " « بهب الل داسية العي بم بنيس مانته. بواكرمان على نو بب أكسام رمامة الركونس مان تكف تعدراتن إلى إلا الدي مطلب بهب كأمهت كوراكث زبوطاتية

مرطرك فبمركاركم خوان اكر كم جراء يمست وباغذا اواه يتي بيج إن أيكنة للمانيا بصيران كريون من كون جيوكس كما ہے بھر کے کیساں اور وارز ان می حجل کی ما کا نیس آئے تنظیل کی نفیس بھیل کے تیب ہومانے ہوسرواد گرون بھیجا کے دینی انگلیاں روٹیا ربار ميرب ابني ملهون برماكت منفحه مين تفح بيرواد الذي كاكوسوسين کا ٹائم دؤ چھل نے شولم ہے کہا اس کا جلہ ابھی تکمل نئیں ہوا بھا کہ كسالمت عمرا أتخنت مليماتحة كوروازه شمل كرسامت آك كغزابر گیااو اُس کی انتھیں میں انتھیں ڈالے گھونے گا ماس کا سرتھیل کے كَدْمِ أَيْرَا مِنْ الْجَلِي فَيْ مِكُونِ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مُلْوَاسٍ فَيَا تَحْمِينِ مراري أنحون ي طرح مُرَى نبس قبس يقلي ادبابي موني سي طبيس . يكايك مواريت أي كأكرمان يجزلها. مامويتها دهرميا تو يكال ليانها . ارهز تخت کے میلومین کوٹ ہوئے میزارے او بی نے ہمی مخبر ان لاخاش فبل ومرع عوكت المجير والرقب اين والاجلاك بخل کے ہاتھ بھی جیس گئے۔ان دونوں نے ایک دومرے کے باقد

وتفال النه نبيل م فيركرب ليقع عظية بن: مزلون تعجمه من كونس آيا وكاكوزكد تبولم فيا يحيض كوالوزيز لفون مصان دونون كرويجود إلتفار مرطوب منتفي يماس كاأدى بحاكما بواكرت مع إبر صياكيا

جب مرداد كم كان ما برقت تودهوب أنزوي في. دوير كالحانا جمية مردارك ماجوي كعايا بقاران يحتجر وكري ين كئ خارى اورخا دمائي تع موسحت نفه مبنس ته بهار - آج عبل لیتی میں بنی جو فی متحامین اور سروارے لیے نمانس طور بر ریکائے أوك كافن كافيرنكاو الخاجين سيداني برني توفيو دارملك سب مين وكشس والفاقلي بمبرت البيي ميك يبط كبهي منهن في متى و مسلسل و بن بينته يعيد جبل اور شولم و بين رو كف تص و بين باد في اور

كرديل إك براملاز فالباس ليدخال دكعاكما فالامتدريكي ديل أورياز يريد في كيس كين بدادون يرمز ميان سي ينوي تقبس مرئة إنى أكرنيس حيوزى ادراك اختياط كانتهمه سيستحطأ كأم بست بلد مندوس كما في إلى الله المارية بالمان فك يريك الله أما بينا ورجيو كمندن من شعلين وسي تغييل المان كي في گوتم وهاي دو قامت تور ل كرما من إك برا الاقة ويك راخاادر مخفر تعداوي إمب كمتم شفيه بحث تخديس إلا علات كاندائعي وهيمي روضتي موري لغي اورياه واري مي مايين فأجل بل في يحرف ايمك چند بي دامبون نداري بليف سميري بيصة تضيرتمولم تووانت يثلثا وبإخفاال ليع مم مور فأسكاس المنظ وتحضي ميدان من أباحان نبيل تخصراً إمان مين ادرعي تني مندوه ب

وكلحا بوكا والمدين فيسونها مصوبك كفي تقد المندع فيم يصيحه را بعبوں کے ساتھ الاؤ کے گرد ہی تھے۔ آگ کی سٹ سیسے میں كسى قدوعولات فعموس موتى عكرمير القدويروس كأنبكي وكور حيبل بونى مم كن الحبيون سے ويال موجود رام ول كي برا مولات یں نظر بنیں آئے مندوس میں کسی نے جاری موجودی پر امتر وحتی بنیں کیا نقیا بس قت نم بڑے مندر کی بیزهاں مطے کرے و بی ایک کا مِكْرِي مِنْ وَكِمَا مَا تَعْتِيم مِوا وَافِقالِ مِاكِ إِنْ قَالِاتِ فِي بِرُسْتِ بِرَتْ بالل ادر كريس ك اطراف جورُ الديلية تعمون يركى موقى وأحداث خی۔ اندہ ایک جاگہ ہے دوسری جارجانے کے لیے اس می تنگ اور كثاوه كلمان فتين تيعلين بركون يركعب ففيس فلكن دخني أنتي زياوه نیس تھی کی الفترکرتے ہوئے کاری جب بادی مان آئے آ ہم سے بر محصر بغیر یک نے جارے اُگے منی کا بدار دکوریا ، و و مرب ف الله من تني وال اور منزي كا اك اك جما وال وما تسريب في م قی دو تیان جائ پرد کووی ، دا ہ واری می سرطوت را ب قبطار ہے مِنْعِ مِ اللهِ مِنْ مِنْ مِنْ مِلْ مِنْ وَمِنْ لِللَّهِ مِنْ الْإِمَانِ نَبِينِ مِنْ عِلَمَا بخل ورئولم في سرو ك كوانا كالايب ملق سه اكسافر معي تين ارد انتا کانے کے مدامی منز برنے کے برز مارت کے دوری داہ واری کا چکز انگاکے ویجو میالیکن مندوں میں دے مینے والميان والبيب روزيس فيس تضاورهي فارتبن فاصله فالصله مج بنى بوقى تعين ميذ كوم بان آخ ساطري ويحفقات تفيد سها وا لى برخارت بى دْكَا اوركو دير غير كداس أ ما نامناب نيس تخا چرجي م مناه مندرون مي مات ايد البركون مون مجدون بيداركا أكأراب ونياد مافعات بانبراي أب من وعبار بوري عقف الخيس مروى بمي نيس لكسابي حي - المرجر من الن كي خوا مغال صاحت نظرنين آئے تھے مُحرَّان مِن آبامیان ہوئے نوائن کا جو مِم علیمہ ہے

بان سکتے تنصا دروہ البی شنقت کے مادی ٹیس میں گے۔ انھیں ل تب برت وقت بجي زاره نيس برا يتمايا شايد ده مادي محل جي ن کیسے کا تھا کہ اتنے وہے انھوں کے کمان کمال وات گزادا ہے۔ بلته بلته مدي الين اكرية اللي تقين بمن عارفون من أن كا وقى نشان نها قويم دوباه برات مندوين أعجف اب ايك بي صورت الني في كدانبون كرانبون كرانبون كنائي في رفيتين بم ناب كرائيا أفرمين بالمصافات الرسى كالحى كراجى دات زاده ونيس يوني فني را بيون كرايك برشي هداه ندرس من بوجود تقی میرات مندری خارت مین دفی دن مرکزشان و يحد بي تعين إدرا أجان كارور د كورية بيس فغايمين وه يبط و يحد ون مجمع إربار مي خيال آيتنا مالا فكريجب مي إت تحي جس ون بمرائب الخيس ويجها تغياء أمخيس أسى دن يأوش كم دوسي بي ون وال بزاره گانها انجاب کرده جله بی گئے ہیں۔ جھے جاہے وہ دلیں: ھرے کس کھ مائی عرکمی ارج میاں سے دور ہوما میں بیرامل ان کے لیے بی د ماکرہ یا نفاہ وہ ایسٹ مقصد میں کامیاب ہو گئے ہوں گے۔ نداكرے ووكامياب بى لركے ميں در ميرونوز رو نيس دال كے-ت ويد كون جي اي انبدي ناكام بون برزوه نس رسا وي

عجل درسرلم البحي مايوس تبيين بي<u>وث تنصيراً</u> بيون سيمندر خال

ہونے لگاشعلین موق کئیں اور ایک سوکر ارسکت عمارت کے

درو بوار برساط موگ تر میں روک کے جمل خود خارت میں محمد سنے جا ليد وه تيسيا عيدا آل ما الدر فاصى ويربعد والين آيار واليي من السن كى جال بى سے فيصائل كى ناكانى كا افازہ بوكرا تفاء منديس جدراب و كي تي اور وب كرب القيول ال كو عدال كالله يكي بالماري مين ولان مينا بوا ويوب مج<u>ملة من كرد عمر</u> مان كالعلق يتنيان رك انتفاع يرك جواك تمريان فيان في ممے بوجیار بیں کو فاتھیت ترمیس ہے۔ جانے کو اے تعولم نے جركب ويأوهم إكب رات كزار الهاجق بين يمروى سع أس كواً والمنطق رى تى بجارى ئەم ئىۋل كۆتى ايىزىكا بىل سە دىكا اورشورە دىا كرم مرات يط مائين، وإن بم رات أراً عظم التكين عرار تكين جمل مرائ ما البس ما تناخل مرودي نيس تفاكر أحان الني كذات ار من المركزان عالى جاك كالمن في الحريقة بعين مندست انحنان يزار ويسيحي مم وإن سارى دات گزار في كا كوفي الأرونيين اركفته تحيد ومند برهنتي ماري هي -اس مين كارون کے درمیان آنے جانے میں آسانی مرکئی کیر کا نقل موکٹ جند گڑ کے فاصلے

بلة يسط مي دات كابرا حديث كيافغا يسركم إور ثبل كادفيار من يطرمين نيزي نين دري عن يري الحيل أينط مي الرقيس إجار ہم رانے میں آئے۔ میان علی مناتا جمال جا بنا میٹرین کی کٹیا میں کے بشية دروان بنديجه بيط م دوراج كنبا ذر كه درمان و علي ت استن کے بخر لگاتے ہے۔ وہاں میں اُن کا کوئی من کن میں ملی آوسات كه الك ومع ومر من ول من علم آئ - سالانة ميلون كم ومان ال إلى من كلواكمي رئتي بوكي اب ويران يرا تضاء اندر كسي مديك كوي في تیکن ہے ہی بیس کہ مہر کہ گھر سے کو تابا کے دات گزارہ یں۔ بوٹے مندر کے برومیت نے کما فنا کر دائے میں جس استر فی بائیں سے۔ بيال كوني تخص ما كابوا نبين بغا بسئ تعلق أو مي كو وُهورَث كَي يُرْتُعَقُّ میں مرام کرواں کے اشاقی گرشے میں ایس منعمی سرتا ہوا مل تھا۔ شوام لعی بھیک سے طفرائے جمنو ڑنے دکاروں بڑیا کے آئی اور بیل کے کے وکھا اساکیا، واس بحا ہوتے ہو اس نے فال میں ایک میانب بی مِن كُرَغُرِينِ كَي طرف فياني اللازم يا شَارِهِ كما - وإن بستون كا الله گا ہوا بنا رائنجنص نے رمین تعلی مونی کشیاؤں میں بلنے کی صلات وى فى على م إلى كا كمات موجاز ، كارب بستر لكا كالب ك رات می مصروی سے کونیا می تفی اور صفر فی موق میں

ربي تني ينجل إينا جرم يويد لمي لمن سالسين تنجي واختاء شركم مجي كرديس جل وإفقا بستريرة تنصر وفند فنزوه جاري محرك حرارت ہے گرم منے اوان می سل کی ایک اوسی میں ہوئی تھی بلین مرکسی طور اليس الغيري تباكرة كاليانيانين تع بكدمالاب مِلْمَا لَوْانْعِينِ المِينَا أَوْمِدُبِ كُرِيلِيَّة اللَّهِ مِنْ إِلَى مِن كِمِمَا أُولِمِ تَكِيَّة النا بالني فنذ قسوس زبوق كالصير موت كاموس بالبشام بالارتجال بوطائيعه بالفي كوروي عن مم منون بن مصلحي كومي فيند

رات كا أخرى حقد مو كار م المساسى كى أبث سنى رسيسيك فبل حرب كافياير من كط درواز المستقول من مين كِنْ ما يرمار مَلِيناً بِوالفِرْ مَا قِعَالَ السِينِ عِلْ كُروه وُ ورميا عَلَى الدُّحَتِ میں اجمل موماً اجبل بسترے انجیل کے نیمیں کے لی جاگئے لگھ میں فراور ترام نے میں متر جوز مے فرم ماک جل مقل میں کا رک كياء ووكر في الب تعالم ما ممكن كرت لباصي بين بالبرارا مەمغلان بىل چىچىيە ہرئے . أن ئے بحى جارئ جاپ ش ل من كاك کے ماری طرت و کھیا۔ جُھل فرزائی کے آگے آگیا اور اس سے پیلے كوامب أى يري بوجنا وفيل أى كامزير واخدار كامغر یے مینے بااور میری کی روشنی آگ سے بیرے برجیشی میرے ول کی حرکت بند ہوئے تگی۔ وہ ایامیان ہی تھے ، دوفتنی سے اُن کی تھیں جنہ طبا

فیش ادرا فعول نے اینا مند بھیرے بدیاتی انداز میں بوجھا یک ہے الضعل في منتي زمان إلى كما نعاء \* فلاہارے ساتھ اَ وَبِرُے عاصب آ بِعُل نے بِیْری بُجا کے

أباميان نے بھر تبتی زان میں سر میگی سے کھے کیا۔

وبزيدها مبداج كريز بباأب بندو تنان مجقاب ميسا بیں اول روا ہوں ولیا ہی کرہ و جھل نے فرق سے کمانہ ہم کر آپ سے بكرات كزائ

وين ... بن بندوستان بحسّا بين دابابان نه دروج ليع یں کیا مقرآب آب کو تھ سے کیا کام ہے ؟ "

" أُو كوم ي بن إلى يعجّر إلى كف كمه ليد خلك نيس عيداد .. آب کون لوگ بس ج

- اینے بی ای<u>ں میں و</u> آما ہیں تھے اونٹیں بڑے مامی آ مِنْكُوْآبِ أَبِ كَمَا مِاسْتُ بِسِ جِهِ " مآب كالبلاي جائية بن ٢٠٠

> × كسابعطا! ين .... بن ايك " مداوه زمین بڑے معاصب إستبقل المحتل سے كمار

ر، بیرکهان چسر بامیان نے کسی فدر تاگراری سے برجیا۔ ه جمال آب الجيام مي يسي نها من ميلونه

اباً مان کی آواز وی تھی تروہ میگوشی میں بات کراہے تھے میکن ان کے لیجے میں دہی بھاری بھرکم ان نشاء وی گر کی تھی تھے ہت ڈرنگ روانغا کر کہیں خول کی زبان سے کچھ کل زوائے ۔افعیں خفته آنے میں ذراہمی دیرنہیں گلنی تھی پنجل نے جب اُن کے تیر مصفولهمينيا بغاتو وهبست تجراتك تصان كاسادا ومودارز كدرا

**گمامگراتخوں نے بہت جارائی آوازیر ٹالویا امااور ٹمینی زبان میں بات کرنے ک**و حبت بھی نییں کی میزعلق خنگ برگیا نشار**آ نے ال کمیں کے خیال سے نیرادم کھٹا مار یا نشا۔** 

ما أب كركوني فلط فعمي موري عدا الحمان أعطانات عكما-مربوسكتات بشيصاحب إيرات ذودكرنة يحيلي محايضا تغملق ا بکوان نے زباوہ بال نہیں کیا اور غود ہی کشائل کی طرف ترجہ محتذوى مري بركسني الدبي في فيل زينت مراكات مرا الماميم) مِنْ قَدْمِن سے بطانے ہوئے کیا موٹی کٹاؤں کے وسط ک ایک کنیا میں آتھے یہ وہ زبلوہ لمبی عززی نسی بنی پار من پرخشک گھاس طلاق بندكريا بخيران كي ان مونى واراوس عيماري أواز البرشين ما معتقى المان إكل الت يني تع ينبل عد إسال مؤكراخ

وخن كرديا بمثيام لززق مولى وشفي يسل كن يرسه حساب إزماره بات كرك كادفت فيس بيم آب كى كافي مي بيست ورس

« مری ملاش می اندا میان نے بعب سے ملا

· فِن بِي أَبِ كَ وَكُفَّى إِن اور مِ أَرب بيت باب مِي عرفه جيانات ورد المراد بوكار يطين بل دورام وك آب كم غريب إلى البينول بيد البينة ما غيال بحا المادة - بيري جوس كيونس أراط بينة الأمان كي أوارة فالي يحلي. - أب كري السائد المائ كالري المستديد والدواب كوديجا تها برأب سے اتبعا لوگوں کے ملعظ بات کرنا تلک اتبین آل اُ «أب ايام تفصد · · · أحك بات كرن أ ميا بات كري براء عاحب سرين بس كدهرة أن فيل

لسمهات وف إلاية آب من مي سكو سكر إنين يه

آب سے بھر کہنا ممل آب کرکوئی مٹری ملط می ہود ہی ہے: ٠٠ آپ مفدر خال بعامب قبين مو! -" ا بنا عُمَا مُن كما أجان كريونث بحرث كنه كان ميرا نا من ایک جکشوموں اور مل فاصف رقال نیں ہے: اُلوں نے

" بین سب می د فا جول: ( با جبان نے بیار میں ہے کا منگر مل

.. اب ترکیم مین ایم بیلے کمجی شا: انجل ک آ دار می بی بی میں کیا شعریس آپ کا بیتہ بھی لرلوں کیا جبر*ٹ سیا حب آپ* اپنا مُليه بدل عِكَة بِن مُمَا تُومِين - مُمَا يَكِ مِن رَبِّلْكِ عِن رَبِّلْكِ مِن «عَكُر مِن آپ سند كيا كدر على مول:

ه بي مان د يا بن برسه ماحب البراي كافيه سلا بركانا . ادهر وتجور كرن مغيات. يكن مناسب ال بان كان المريد إدام

آپ کوانساکونی کا اے «ب البرية الإيان في أواز كمث كني-

تجے بتین مرمیلا نشاکر آبامان مجے بی بیجا شف کادکرزن کے قبتی و دعیاں گیرے مُدا ہودیائے میر انھوں ہے۔ بیٹھیے (محے نہیں و عجها بغيال كاز اني ميار بايش كان برسكة ساطار كارگاء وه **کھٹی م ٹیا آنگھوں سے بھے تھنے گئے بغیل نے مرسی بنسوان کے آنگیا** کے بیٹری کی واٹنی وکھا کی گیجہ میان ایٹ اے بڑے مصاب ہم " ا اُمان کی بلمان بمبل می تغییل ادان سے حیرے اوا کیسیفیہ پڑ کیا تھا میں نے اپنی آنھیں بند کرامی مکن میری سے سکیارا کی بڑی ۔ م نيس - نيب يه المامان كي وطبتي موني آواز أتبحري. ه روشنی اور کرون برخس صاحب ۹۰۰

ا اُجاد کے کو کھنے سے بطے میں میں نے اُلُن کے قوموں میسم ركة بإدر بجر مجير نبين معلوم كما جوار مجير صوف أننا إد سينه كرز ماك كبأن كانبني بوقي مرد أتخليان مجهاب بالون من مرمز في تسوس یوں بری جکیاں ندمی مرقی فنیں جب اہامان نے مراجع این غَمُوا فِي بِالنِّيونِ سِيرِما مِنْ كَمَا تَبِ مِنِ الْخَبِينِ دِيجِيرِمِيكُ مَانِ كَيْ أَتْحُمُونِ بن انسوبوب میٹ نصے اُتھوں نے جسیٹ سے میار دیڑا اپن گردی ولوق لها به بابراية "أن كا دهو كتي موئي آواز بصيح كبيس وُوريت آويزي "137.4 6.3 2 7.61" يرى زبان يوفالي كر گيا تھا۔ . توكمان عِلاَكما تِمَا؟ " «ان سے کومت اوجیو بڑے صاحب الاقت جرو بھوار تھا۔ ۈرلۈك ھار ابھى آپ كرىيە شىر بىرسىيەز ئىزىل كايا ہے۔ يېجى آپ سلامت إن المجل في كمار کے لیے ووقت ہے" ر شاہ میں کوئی عواب و تکور او موں جمیرے واغ میں نہ جائے ماتب كس دانت كى بات كراسيد بيس ؟ " إجان وطنت كيكيا.... أن كاكلار ترهض لكاه مكن مارول كنامضاء ميزا إرتهبي فهم مع منرور ملے كا: وه منه بي منه من ومعلوم كما كما كنفه نسبه . مراوراس كاول عن ايها بي ولها عناية واووير الدارير المال وومرى بشاني اودا تحلال تمانا پر منے کے مان کے افغول کرفرار نہیں تفالیمبی وہ براعبر مثر لیے ا لبعي إذارتهي مرى بشاني كولوسعه ويتصابحي أيححول كوانخسيل ك منفي مارنا . ووجي ليحكم نيس يولي " يقين بنين أربابتاكم من أن كرمامة بهن المستح يمي يرسب اك تعبّر رالك و لا تعار دير موكني ووفي اين بيني مين بيني أبي برئے دیے مگر آر بیان کے کیمی آگیا ہے۔ اکفیں آٹ م خیال آیا۔ . بن آليار معاصي فيل كان بم يسريان ب

مِن جِزِ كَيْ نَاكِسُ مِن إوهركَ يُوهِ مِهِ الشِّيمِ فِي عاكم أب کوائی سے بڑی فیرانے دیں " وأب ... أب كالأا بال خفقان المازمين لول يكس عير

مرثب معاصب! البحة وقت من فجو كوأب سعر كجو لوانا نبين ما بھے تھا ، کو رات ہواکہ ام ہی ہے ، سوبرا ہوئے سے پیلے مم کو لوھر سے وقع ہوجانا جاہیے۔ ایک آرم کراس کو دکھا اختا پھراک بات

« كيم كيم . آباحان في وادى سال في . وأب من برك فطرك بن مرا

.. آپ کوکما مطلب ہے ؟ " « میری بات بعلے لوری فرع مئن لو رائے معاصب و بر تعیار کے

وک زیبال من کٹ کھنے ہو گئے ہیں وان سے سرکا کوئی بعقوما نہیں ج لس ذات الث موحائے۔ ایت آپ برتھی ٹیک کرنے ہیں۔ آپ معظ مور آب بعال مفوظ مورادهر بعيان كور آب مع بروا إلى مِن كَدادِهُ إلى الطِّيعِ مِنْ تَمْ تِعِي البِ أَسَمَّةُ إِنَّ مِنْ مُعَالِمُ فَي كَنَّ ہے اور مائے جی سیدھے نہیں ہی اُن کی آنکھ میں کوئی دار بڑ گیا اور كسي دن راده و يجيفه (كاكر ادهرانسا كرني جهيجان ك امانت ايت یے رکھتا ہے ترمیگل میں بیٹ والے یہ لوگ جنگل کی لولی لولس سے انجی من عرايات ريزين وعنيك جهاز إحال في ي من وسل فيغ كمه بليلب كمو له ينجل قدانيين وكلاياة آب كفة رميا جُورُجَ ہے آپ کا جاب دو مگری مڑے صاحب اس فاجھے کے درنا اُلطے بواب سے بوم اُٹا ہوما شے گا۔ آپ بیان سے

ر دین جوائی رات لوگ آپ کے پاس چھوڑ کئی تھی۔ بڑے صاحب المركب يزيد عديم أول كرم المراكات مت كوروه الية كافذون كم ليم يتك الكالدي ليرضيه إلى وين الماق بولا يتعكره من أن كرف دول كاولاس كيد في وولت وس كي أب وه مادي دولت في لبناء يعلى في إنه العدولان أن

-مركاس إلى كون النات ميس عن المان في تحاد ، بڑے صاحب وہم پر جبر مساروں ہم کو کھر نہیں جائے۔ انجی دیجیو ا دهرابر تعالت را من ب أدهر جمع اجهال كرجي مي ول كما ہے:"

· جل گيرا مناه ره کهان سهه ؟ · ·

- وه بعی بایر کے ماقع ہے " عجل نے فتی کا ذکر بنیں کیا میرے مندية أن كا الم أقد أقد وكيا بكن من في كراب من أن س کمنابھی کیا ج کیا ہے تبا یا کروہ مجھے کہاں نیٹر آئی نغی اور کنٹنی ور کے لیے؟ "أوهرأب كيد وبيفي بن-اس كياس هي بيت بسير بيد أنذي حولي ماكير بيزههان كعائب بيجرجي كاملاء الدبيب وبعي بيزياز الفرير كالماوا عدود ال كالنب عدي بالسراع عيد مناكبا عدا المالاد وشروه وادارس لوالد.

مناكب والفيام الماسية - ووكان = عاج"

والجي مكر والمنظل في ند المع من كماء آب ميري إت كابور دوابيب بعدين وقت طياز لوجينانا

كياس بيب بوكا ايناكي نيس بجو سيا اوكونتين محكم أب ول كويس جوت والوجم إدمرت على مال كان م يرك وزن مي بكان فيس عصبال ما ناآب كاري ير بنعو بيان في ترقي وق سي كذاب كاليان آف عدرت ايك بن مقصد فقا أرفي اصول عاد ريس إل فغا بس كه بارك ملط من أب مند يكد كبد سمل برسلي يكسي معين علمنين هيدي مجورين أوث مثيو مكار مبناأب المرادري منكه فيصفر مندكى بوكى وبلوميان كجر تفجرة حيائة كإقراس كاسترادارين فروبين كا اگراب بهي آپ ك ول مين به زمير و ياس كان كالفات بين زايعانيس بين التلفي بالأنسي بين ركسا ففاكه اخبين المنقدمان ولآلات مه في كواليا بي كُذا ب، الياجة أو مبت أنجاب بطب ما ال

مرآب كالرجون تح؟ "

مِينَ كَامْدُكِي إِمِتْ لِيلِ رَبِّي قِنارٌ

مكرميك إلى كالكافةات نبيل بن:

· مِن · · · من العي بيان ميد نعي ما سكتا يو

- آپ کوملے جانا جا ہے بڑے صاحب ہے۔

" مجھے میاں سے ملنے میں کھی عوصدارد کا کھ تکا یہ

يرأب سے برنس كرے كان

- برٹے معاصب المرمال ہے آپ دات ون کیا کھوج نہ ہے

م وي مي بول د في جول آب اس ويسي كوم بتم من والزارب

مچھوڑ کے جارے ساتھ ملے میر جاری بات مان او میس تر اوڑ لے

مصر برچه لو برانسین آداس کاری میروساکدار اس کا عون سیا ہے آو

- يى غاية كاكلام من الي كابن منين جامكما يا

بعدوالين كوتبارنس موكا محكوية بيناأب جي الكارندريو

كروش ماحب إس نين إلىاكراب كالذي وكواجي

ووس ال عيني نبل سفاى عيت مشي موسكا عديد

سب چڑہ۔ آپ کو گام پڑونے میں اتنا وقت لگاہے ۔ لگام

اب بى موت سى يى الكراسة النامان نين بركارية

آپ دواوں میں متھے ہوئے تھے۔ پہادھرکر فی دوار نیس ہے۔ اپنی

كالاستات كاب كيس والقت وكالود باره كاف كاموقع منين ف

گا ورا نشانے والامبی او هرکونی نبین مرکا بخورے کیے کومت مانو ہ

ال ملط بن كوني وحل مت ويجهه. آپ كه ملتول من خيا اين يكي ا

دول معقران منس كام كريس سان ك آك يتصنين ما

مه ده دور دهوب اورتنی برات صاحب بها درسید. مجد کر ربی

مآب م كونيس مائة بوراب كرياد ، تغفي يكرب ا

المركفة يوالب واس كياس ما ترجي ب منهاجي وولون كر

مِلانا مِينَ أَلْبُ وَمِن الرَّوْلَا عَلَيْهِ مِن الرَّوْلِي اللهِ عَلَيْهِ فَعِينَ إِلَا

محل- مساية كرمجي الجيالك إب يواية ميات موراده نيس أب

مه نکی بڑے عداحب! ہم زمعذ مر نبس ہیں!

ين لون فيس مياميد برسادي زم اينا كام بين و إيت

ه دغيمية لج برسامال يجوز ويجهة

مكنا ازراء مربان مجيمه والمتعجيدة

• ی<u>ی ن</u>ے درخواست کی ہے ہے

مطاب ابرى أب مد وزواست بكرة باذرا وكرم

"كُولُ مِن اتنى مَرت دُوزُ وصيب كرنے اورا وحردُ ور آنے كے

تفي آب سال كمون منتج بر؟ خنيك به أب كه إس وونين

مِي آواَب مار مصافة والين ميلود الحي م اوهرين كل يكف بن:

- أب إلى بوزى كم ليق وي باب عراك بات اور في جينا كرأب بال أكركنا أعيام الع روي

م بن ال إله بن يُحدثين بناسسيًّا : " بڑے صاحب اسم اوم آک اور حیاد اور کے آپ کو آپ کو آپ نيس محبور سكنة ببركوكي فيس مرت أب كافرات ب بركولوكو

أب كدائة بي كيار دائه آپ كولار بايا ہے: مركونين - كونين " أبابان جيمكة بن لوك أكراب ك مراد مری ماسے ہے تو مجھ کسی مرد کی صفر ورت نیں ہے !!

۔ آپ اوری بات قبیل مجانب میں مریزے صاحب اِنٹی اِتی من كالعبي الب أب كودهوكاف السبيد إدام إلى التي وال كرم حضر لميف تبس أت إن ما خاج مقد مع والألب أت آب نبين روك سكف بوز زاك كالبيبها بشركستك أو يدو فود بي أي

لِلمُ تَبْلِ المِلَ وَهِدِ مِعاطِمُ كَا بات مِو تِنْ زَانَ وَمِ زَكَتَنَى آبِ عَ ياس كافترنيس بن رياك أواهر بوا عداب ي بنازم برهائة ين كدكو في اور تعيى وهر آكيا ب. آب آئ عند كام رسكة برا ره جائه توآپ .... آپ :

· بَعِلَ عِبَانُ أَنَّ بِمِن نِهِ مِنْ إِدِرُنَانِ كَعِبِلُ بِينَ كَا وَازْ مِن لكنت أكني نغى و فيح أس كي آواز كي نوب بيجارتي .

ملاز في الوجيب وه الوكولو في وسا الأمان من فأن كرير يجر الميد بن بها في معلق

المان كے براس مردى مي لسعنے سے بيتے ہوئے تھے۔ يس كياأب يرجم عن كرفه عديد ماسل بوات كادم وه مي

ایضنامی کرے بالے مزار کان کے ایمرزی بال انتقار کردیا ہے۔ وتعديد عي مل كالم من المواري المينور الإنتاك الم ومين ويحقة مي وه فررا الدائد كما يماهان عبي بالمديما قد فعاكل أبيت الفي ردوري من يع ين تنكي المركة بي تاكالورول دور موارآ کور او و صفرب اطرا الفاء آئ بھی اک فے جارے آ گے تھے بڑے مذارے قریب دو تھی جا بزدنس میں باکے بھی افارہ چىلىن ادىكىانىن سە بىرى موقى جىنى كەبلىنىل كا نبارگاد يامىيىكى بركباك أن العداد كم بنس ب ال كالوجود كالاع تم إك الك كو تفعيد مبت والشي بقاء وو تبلل كرابان سي كيما ورسنة بكوا وطاية مذاع دور عددى مات اسب المناسق الال مي واست کی منبوی فنا کوت بیرے وواس سے کاندات بی کا ذرکر نے گیا ورعي لكانى اوركوتم بدهن ورتى كالضاكات والمبيغي رب مِيسَ كُنَ أَنْهِلَ كُنَاكِمِي مِنْ إِلَى صاصَ كَالْمَتْبَارِ أَنْدَكَا بِواور ووايا مكن ميد يمم ممات د إسر يحظ ألا كمها وقد وماس وكس الم يف سُنه بيك وقبق ما جابر عبل نه ذكر في تروير كانه الما وكار أمبلت أك مندب ورسامند كرمان حيال المازماره تخا الك سنا إلى أو شنة و و كالك شكر كما والدي كرموا كيونين كماسيكن اور جال دسط من شعال کاردشنی شعبر بنی بارجی فران گرا ندهیرا شايرفيل كالعواج الناب ماخنا اور برمسنه نبس فعاكه مردار كأستى بو فالماغين أزطاف كميلي مم أيكساس بي مكدا مردمي ليق عظے وہ کچھا وزنظر ما ہو گیا بغیل نے تکی کی ماقتین کٹ کے اُس کا تینیا اٹھیا فاكرش كالمدين أكاركان وسيراخ وبباق سُنانُ فِيدَ كُلِن مِنْ يَعْتِيدُ مِ أَكْرُ مِرْهِ لِسَانِ فِينَ مِن آكُ وَالْمَالِكِ اكب ون اور كزر د في بيرواور و در معادكون كاب كراني ملاتے س بھرے ان تھادرہ و کو ق اک اُرد و عمر قائن تھے اُن کا طروط لن محل من كثت كيف واليابيس معسان الم زود باله فرب آئے خاصوں نے بم معے کو فی اُری کی بیب تک دورا آود تغيين كطرة أحاناء ببلائم يتعدقورة وائتلالا رمنينا بمرايس بوحانا مارئ ك ما الشكل ش فعاليكن اليا وريت مي أبان سر لما على بنين لخدار موائد من عن وه موجود بهل كيد وهبل إلى منادمي م يتم بور زراتن كان صادان خاست والقاركات كم مِعْلِكًا بِمِن كُرِستُ قداهِ كَا تجربُ عَمَارُات مُصَوَرُاه مِن مِلْقِعَالَى مشعلوں کا دو تغیار کم میرو کمنی ہیں۔ اس بات موسی سجی آرا دیا تی ہے اور مُعندي برُعدماني عديدوسرى ان في كرود ايفاق روسنى ٥ رابا كاور كام ب مع مع ويفل أعدين من وعد ولا و تركا المديم يحاميا وزار واستدان عي كاول المروت بعلى كفاول عن أنّ ربتي بري ترقع كالعاب جنول در من زاروري ماد في منت دگا: ايد پر مسير ما تو بح مثل برمايس كايان نبین مجیّا امایک می دومل میرا مندسکه امر تحصی او دور رحمت ين أن كرمات ربك ميد تف ميكن مدير سال فرايد تھے میں می رواسی مدیک دیکھ سے تے تے بھل نے اُوکا دوری کا خیال نیس کیاا درآن کے پاس سے گزیت اوا کی طرف بانداریا ، ووس سے بھی آگے تکو گا راہتے می کئی ایسی سازاں اور بھیڈاڑتے کے جل م م م بنب كسي منامب و فعت إم ما في سيح في معاد بالإ كمح قدرنشب مي مجياران اور درخه توب كرمان واتعاب و رميل عادت كرمائة كرك كدجان كسياء إدير وافارم إلطان يطينين أك تع يومارات مندار عدادا في تكين مذال كودود ولاز بيك يميلي مورُ مليلي من خيفتن ركفتي في اور بموار شاقي. كيف ورُست مُنْك بُك وُلدُ مِن أورار وَكُروا أو كُي فِي زَهِيء عُلا بِيارُ مِن ده ایک در ادارت نعی . محد میت علمی کرده مال کموں منی ال خوسان المارت كرمون فض إلى مرحون كم إلى الك محتصر إلى الم

وحرقى تقيس لناكا كساأى في بين البينة لكان ما يبافي نبين وباء پٹ نہ تنی جنبل کو ہی المجن مج گی اسی لیے وہ مردارے خیک طرح بات ننبع كاسكامون غووب مونة يرحب أكريت مامؤسلفان اورمارتي كودي جوز كر براويوا في كاداوه فامركا أرمام بسناشكل م آباره بْوَارْدَانِ وَهِي مِنا فَقْدَ مِنْ وَأَنْكَ أَمِامِ كَدِمَا مُوَالِدُ فِي عِلْفِيكًا . كمانة مليد مسالا ويمنع قريمه ماقك جنة أقرعي نبس برقباء راجامياني كوابيا ای مجموز دو کیگ استان نے قبل سے النمان مجھے اس کیا۔ للششه بيطري يترجل مبائة أواقيا بيداسترا كال مستلك اورمات: موخلف ان كرمردى ماركباتر ... : تھے جہنوں کے باس مران اور جرے برے مغیر تھے. جلتے وقت الرفعاجين رساباتكي خائوش رابات نبين كأبينج بحاا يعبل ميلافناه ليتقان بين ك يحفلط من إياجهك ا مِنْ اللهِ الله الله ينفيدا ورميس بي م في أرم مرم في بري مردق ك افرات موار فرجن مؤتدة وكلف ببع بالشعاري كالوشن من البتي ك جند بالشداء وال محموضة لفراك والسامنية بماجي والروضي رات كالحالام

م دوتین راتی اور کاٹ کے ماسٹریا

م جازد در ان بان كرامز الانتقامة بمن ونان

والخلول الب مقبل ودي ب إثناء أجام منه بناكه إلا

م نے کئی مفار کلے میں ڈال لیے تھے اور اُور کرٹ می میں لیے

مرافیجا چیکشگون ہے لیے بڑھتے ہے۔ 'ڈ

او گئے۔ مجھے اُس سے امّان کے تعلیٰ او چھنے کی بے کل بنی بھی آہت اُہیں يراق عن جمل او موجى ال ال المصرية من جميا موا خا كرف المارة نیس برسکتانتا: سب مخیک جیلاؤ کے اُیکر ڈوٹٹ کے بعد بستر ین کمی تدرگری موکمی تواک نے میری گردن کی بانته وال کے کہا، م كا دة تأر بوكتے ؟ " بي ئے ہے " الى م ارتجاء - كالولال ليسانة وه تيمروكي مصلولاء 2015 .. ولوليل كما تحايا في الرجى مالا تحيية ممّا بيدا - كاكرام يوجون روہ می آدایک داری کے میل تعالمے میں ہے ت .. کسورولوی ؟ " مة ترى فرع ايك ولوي كنة یں بھی گاکواک کی مراد کھا ہے: یعنی وہ تنارینس نینے آ 2000 200 - كمامطل جو" رابي كل وتنجيس سيسالا معرم دازنو سان نمین آسکت<sup>ی</sup> مانايي وكالوك إن وه بزيزات بوك إلا. تغوزي ي ديرس اندهز محيننے لگا بم بے نبذوری راستاری ملائم إلى وكون كي أوارفت كي كون الرسالوان من والصف في أر بم زينته محيواد يابت مع بكشوال من موجود تصادر كيدالك في مائے بلائے تھے بم بھی ماک اللی من ثال مرکے ملا بعک افت مائے کے ساتھ بھا ہم نے مختے برے گذم کی جد معلکان لی بول كى كما يَامِان بال من أَسْدُلُوا شاود بين د كيد ك وَرُكْ مِنْ عُوْمَى انْجِرِكَ بغِيراً عَيْراً حَكَمَ عِلْمُ وَلَا مَن مَعْلَقُونُ لَ تَطَارِ مِن مِنْ كُنْهِ انھیں نے اہا سر تھیکا اما تھا. مائے بتے ہی تجاب نے وال سے ملتے ہیں عِلدى كَل الأعان و مِن مِنْهِ و بِ مندوض كَملاتْ عِن مِنْ يَعِيمُ بِي من أن الله الله يحوب كم منت بالران مريز في مح تعدات كم متطابيع من جاري زمّا زنه تقي او د بير نيمان بجي تقي-عبى وقت مم أو يرمياد ب تنح وات كرمياري واليي على نبس تفي مکن هامواد دار فی بارمینی سے جارمین نظر تھے سندان بھی ا ہے ہوارا اور

وى دما في تم يدي ول ول نيس كدار أستهام وكا كال الما مدها كذا براخ الورتيب ثب ساخيا رأى دن جي ودبير ك أم سب بالادمي مال مبائد بيني استاه ورقبل فريلي تزمياتي كرمين كالأول ہے اپنی لائی ہم ئی چنری انھیں و کھا کے مندومتنان سے اُن کرشنٹن رسد كَيْنْعَلْنْ إِتْ بِيتِ كُي مِن النَّا مِن مِرْادِ كُورِكِانِ سِي مِلْوَا بِلَّاوَا ٱلَّهِا-

ئے لیے ال لو کے. ويراب كرمي كونيس عال بركارتهي كومي نيس بوكان - نرأب كونُ معالمه كرناميا بنف بن ؟" أبلوان نه ونه بخنيفت كما-- نيس براع ماحب الم في يطامنع روا بعد: .. بغني آب مريث . . . . . . - ي رئيسك ما حب! ايضرًا نه حي كل كي تحريب م في "

- مِن آب کونیس مباشات - باركة بوئة الخذاليات لولوليب مانا عن . ليكن من ... من : أيامان كازمان الو كعرا في على ... « جَمَلِ عِنْ أَرْبِ أَبِ كَيْ مِيْرَى كَ لِيْ كَرِيْسِ عِبْلِ مِنْ نے ہاتھ جوڈ کے ان سے فراد کی تا آب ہما اے ساتھ لوٹ جلمبے سال برزه برفط وہ بہ آپ کواب کھ کرنے کی طورت ہی نہیں ہے۔

السابعي آب كهاس سينس ما وُن كوية » ببرو!" [ ] هان بير عقرة اضطاري انداز من واخذ يسر ك گُے " ہرو! ہیں ملدی واپس آ جا ڈن گا۔ تھے دیجھنماور شنے کی خبر سنف كربداك لم كرا برماول سال نيل تحديدا ورا جملاً ذہیں ہے: ہیں تھے سے کا کون ایس اثنامان لے کوالی میر<sup>سے</sup> اختيار من نبيل ہے۔ اننی وور آھے میں اب والیس نبیں بوسکتا۔ بری منزل قریب ہے مبت قرمیہ اور کرفی تعتور منس کرسکتا کہ

و لاؤله إنواد هرم يلاما من تود مي راس معامب س بات كران كا ابھي ذرا وقت ہے۔ ابررہ كے مبار منظار كر، أو هر مُوفِرُهِي تَصْلِيدِ مِن كَفِيسِ كَرْمِسِ مِعْ مِيا مِوكَا !! وخول عالى إس شرائي سه الباك م بالاذم و توما برعما حب ترب بى بادا بى محكومة تغا ان سے آئی می ایس ارتنی پڑی گی اور بار بار- ایک بارا ورسی اسے بڑ

ووب كامية

ما كرماون - ما ين أنا زون " مِنْ مِن مِن أَيْرِ مِن مَا رُون عِبْلِ فِي إن النالون إداب مِنْ مِن مِلْ وَإِن سِيرَةُ عُنْ كُرِي مِا شَا نَعَا زَمِيْعِيِّ كُرِيمِن وَتِي مِنْهِا وإز غبل عرم الدها يوك محا إمان كرملوسه مُدَّارُهُ إِلَيْهِمِينَ

راحب نے ول نمنڈانیس کا م ہز شنے کولول صب میں بھائڈ دہ آدھ

نىدلم بابرىردى ئەتكېلىد دانغا. سىيا

جيرين من من كود برعياق تاني كرخول عن كنيا كے درواڑے ہے ظَّمَا مِوا وَكُوا فِي وَإِلَّهِ مِنْ مِينُولِ لِلْكُنِّ مِوتُ إِلَى مِنْ الْبِيحَةِ بِسَرُونِ مِي أَكُمُهُ ا

وہ میں رکھانی ہے گئے۔ ان کی تعداد جارے زیادہ بنتی تھی۔ جاری آند کی آب ہے گے۔ وہ ترکئے ہے ہوگئے ہم انہیں افوا خاؤکٹ نے مارت کے معدی میں بن کو لیے انہی کی وہ میں اردو مرکب میں حالت ہے۔ ایا حدیث میں بن کو لیے انہی کی وہ میں اردو مرکب میں واقعینی افرانس ان کے اس مارکور کا دورائے کروں کے بعد ایک گول کرے ہمی ہوگی مرفز کی کے شمال والی تھی۔ ہے ہیں گرز ہود کی میست میں موری جائی جا کے جو ت میں بنیان میں تو ب تو ب ایک بسیسی تھے تسہمیں کا دو تا بنا اور تھی میں بنیان میں تو ب تو ب ایک بسیسی تھے تسہمیں کا دو تقدیمات ا میرا دوران طورت کو میں جائے کے لیے والیت کی کا کو تا کیا ہو است کے میران واران طورت کو سے میں جائے کے لیے والیت کی کارکور کیا تھی است کی اس است کے اس میں بنیا ہو اس کے اس اس است کی اس کو تا ہو است کا کو تک کے اس اس کا کو تا کو اس کو اس کا کو تا کو اس کو است کی کو تا کو اس کو است کی کو تا کو اس کو تا کو اس کو تا ک

ا آبران کے میٹوری جری اور آ بستگی سے مطالیہ ممرات سے جن آپ اپنا کا مروز ان سے جٹ کے مقول کے میرا بھیل نے ان می کونین کما اور فرار وہاں سے جٹ کے مقول ک ایک اور قطار میں جب وہوا اور میرکدا، جب آسٹم وال میدا آ بابر مودوکوں کے بیج میں موتے ہوئے کئی اور نداز کا اُن کا کرے کے بما نے مواری میں مرفی ورائی میں ان جی استواد مورث میں کرنی مقول میں مرفی ورائی وال میں منا نیس تھے اور بھی

کی آدی جائے باقد رات کا ف اسے تھے بیتہ نیس وہ کہنا کہ ایکھیے ہے۔ بنی اور ادار کو اس میں کو ان کی اور ایری تھیں جی گئی وقت بند موقب امواد ہو کا قدار ارٹ کے کسی جاری نے جائے تھے اور فوب امالا ہو جا قدار ارٹ کے کسی جاری نے جائے ایس آئے۔ ہمیش نے پکارا خوص کیا تب ایم اپنے حوالی میں آئے۔ مولے سے تھے کے جد بھی نے کو اور دارت کی حرب بنی کے دو لیں مجا اور بڑے میں اور دارہ گھوستے میں اور دارت کی حرب بنی کے آدمی مماری علاقے میں اور دارہ گھوستے میں۔

المازادن کے گیارہ ارصبے میں کے کیس درخوں پر دھوپ
کوا میں تھی کی ارم جا اور ایک میں درخوں پر دھوپ
ا مرک کیا گئی کہ اور المافان اور میکا کی جارہ جاری کے
امراک کی کیا کہ جارہ اور المافان اور میکا کے بیٹیے تھے جیارہ کیا تھے ہیں گئی ہوئے
موال ہے اس تھے میری طرح جنس نے جی جی جیا میا اور گئی ہوئے
اور دو اس کی جرائن تھے میری طرح جنس نے جی جی جیا میکا کہ جن آگیا ہوئے
موال تھی بیشی میں جس کے ایک طفیات کرنے
موال کی میں تا اس کے ایک کو دی آمیان کا اس کی کہ اس ایک کو
ایک بال کے لیے تینے دیسی آئی دو میل کی اوران تھا کہ کے کہ دات بھراخیوں
ایک بال کے لیے تینے دیسی آئی دو میل کی اوران تھا کہ کرنے جواخوں
ایک بال کے لیے تینے دیسی آئی دو میل کی اوران تھا کہ کرنے جواخوں
ایک بال کے لیے تینے دیسی موال کے دکھی کا کہ کرنے تھا جائے ہے۔
ایک بال کے لیے تینے دیسی موال کے دکھی تھا کہ کرنے تھا جائے ہے۔
ایک بال میں تو بال کی ایک کرنے تھا تھا کہ کرنے تھا تھا کہ کرنے۔

بات ہوئے ویس کے اسے ہے ہیں گا۔ ایم نے براؤین کر مریب عبارة جاؤگہ جامو الراض سے براؤ میان اور ایم ایمی نبیس انگ م ہے اور کو کرٹ جائے: سیام سے کمن حران کو ایک ایمان کے "

، چورنیزه کین کرنا ہے، او پرادھ اپنی الک کو کھے نیس انگا رہی ہے: جنس اینا مندکھ و شفر لگاء

بہار نے در جرایا۔ مہا ندر کان میں نہیں گئے تعلیماں کے ماتھ ماطان اندامیا کے سامان اسر ہے آیا۔ انجی آئی گئی کے چرک این ایم نے وہی کو لیے ہے کہ اور سلمی اول میارے مران یہ آئے کو ڈے ہو گئے۔ دو مراد کا میٹا کا ان تھے جیل کے دو پر بعد آئے کا دورہ کرکے اخیس تو نامیا یا لیکن اضوارے اور کیا کہ مولد نے بیس فردا ما امتری نے کا محروبا ہے۔ ہم نے سامان وسیحل میں واپس رکھ دیا اور فلیوں کے میر فرکھ جرک سے آئیں میں شاہد میں شاہد میں کار کیا کہ دورہ کا اور فلیوں کے میر فرکھ

ر اور گفتہ کرمانت کے اور مرموار کے ساتھ تھے۔ وہ ایک جو چڑے کے میں بن کے نقف و کے درگوں برمانی چھرکے ایک امال پر مجا اوران پر وہ کرونیس تنا جاس دوران نے دودان پک مجے نے مقار این موارے اور والی تنے بنان کا ڈیگ کورے ہے چلے گئے اور دریت ہی والی جو دالوان کے مانی گئے جو نے مشاہد کورے

الدود محتی میں پندو سے کہنیں تھے جمہ نے دواد کو تعلیا کے ایک مطال سال کیا دخلات آتی اگر سے ہم سے منطار کو تعلیا کے ایک مطال سال کا کہ انتخاب ہم سے منطار کو ایک ہیر میں کا سے کہا ہم تاریخ ایک ایک ہیر میں کا ایک ہیر کا ایک ایک انتخاب کا ایک ہیں ایک کی کوششن کو ایسے ۔ میں کہا کہ کا کہا ہم کا کہا ہم کہ کہا کہ کہ کہ کہ کہ کہا کہ کہا ہم کا کہا ہم کا کہا ہم کہ کہا کہ کہا ہم کہ کہا ہم کے ایک ہم کے ایک

. قم خصب کچر کیا این کیس بیشن نیا کارگرفه قدره ژب بی خوش دشاویز جانب پشر د کرئے میں اکام جو نگاز آم خواب ساتھ باسٹوک کریں۔"

دیمی جمنے ول دیا ختان جنس نے آولی آواز میں کار ڈوکرنے پر شغول کی زبان ترکئے گئے تا کم کو اولیس دیا تھی نے دیاں دیا ہی گاگر جمہ کا بوگ کے زاکا بی جاری اپنی موگ بتی دی نیس تم فرسال سے جمہوری ہے وزنہ

• جين إد بيه يكن الي مورت بن جب بين يتشه مورها الته كالها و يلامه من عزار كيوما شفه بواهم وقدا وزكي البرت مسين في لغر العالم الدوايت مسمع معالين في يكرني باندي ما الأرتشق بين مجاكد فرياسه فيها مين بوت

سابلے قرم اورے پط دائے ہیں۔ پرم کن جوٹ قبل نیس **کاریکے: بِق**ل نے بڑی ہے کہ

م**علی میں ج**ائم کردیائے ویں تب…." معرفانا '' جنن کی آداز میمی برنگئی " تمریانند کے براکردگے تم منا**ج کا کوما** کے لیے ابنی جزائیں باتا گے ''

نه م تیس نیس کوئی کے بغیر او فری رکیس کے بغیر یا قائمهٔ وصول کو برب کر بهاری امات بدائے جوالے نہیں کو ہی **باشکائی میں** افساد ہی تعالیہ جوالے نیس کریں گئے : معمل میں اسال کو کے ترجم میں کے تمام وال انتہاں کا بالکٹے امراکا اللہ

بھراہا**گوگ توم**م مجھیں گئے تم سوداک نیس مانتی تم کو کا فذ **گافتات نین اور م**وسرے معاروں کی طرح تم نے مجی پٹی موت کا **ان شارکیا ہے :** 

مهمتو به کام این آدسته آدنی جانسهاس بان است کودید محمد به مهمان با نهان دکمیس که به نظوری و مسرواد کی از استان گرفته می -مرکه نظوش ت مرکمین معملی میزاید بین کرم جادی زمان ایر بود:

مَّدَ الْفَيْ مِيهِ فِي لِيَّنِي مُستَ كُوهِ جَمِيهِ مِودا ورَغِيَّة كَرَا بِطِيقِتْ عِينَ مَنَانَت كَدِينِهِمْ إِنِينَة تِينَ آوَى جَائِدِي وَالسَدِيرَ وَيَمِ مَنَا لِمِنْ عَمَالِينَ مِسَالِي يُوكِونَى مُكِنْ مِينِ وَلِي كَلِينَا وَالْفِظْوَارِي كُنَّةٍ :

هاب انتفاد هیداد و در دارد : " - کیامتیس جاری متروشتور نبی ؟ " - تم این کافون کی معنا کی کافر " - میب کسیم اومر بین این کرمتالا صان محیقه میں " رکیان به جاری رمنی پرشند ہے " د کیان به جاری رمنی پرشند ہے " - ترقم بنی رمنی پرسی کرد "

آدی بیان مفرخار دین گئے: مودا در منود وال سے ہر۔ اپنا کوئی آدی اور بنیں میے گا۔" "کیآم نیس جاننے کرم منیں میدرکر بحظ میں ج موان پر مم مجرموں تب :

« مغیر مرجنے کا وقت دیا جا کسکٹا ہے: - ہم نے مس موج کے بلا ہے : - ہم ہیں چاہتے کا اپنے آ دمیل کوع ویں : - ہم ہی ٹیس جانے کام ملطی کوء جش دیں :

لیکن موظورت پیلے ہی سوچ کے افغا۔ کمرے بن نیزا ہر دار اوجوں کی موجود می ہدسب نیس تی وہ موادا ورشل کے بہت ان بر لے والی منت کو تواہے تی اب تھے اور ہم نے آتے ہی دیجہ دیا ہتا کوان کے اختی میں بنورے ہیں اور کرے بندی ہوئی ہیں ہیں موجو اوسے برے ہیں جہاں ورکھ سے تھا دوان دواری ہے تواہر ان ورڈ ھالیں اوران تیس مان کی انتھوں میں ترکی کی تو کہ انتہاں وہ انتہار شریعیں ، ویارے ایک گذشہ میں دیے کا زجم بی ذکاف درجی ہے ہے والے براتھی ہے موجود ہے۔

سب دینی انتھوں ہے دیجے اس مالا تکہ اُس کا بدلا موالعہ میں جائے لید کافی مخاراک نے دوس سے ایک بینعد کرنے کے لیے بین عمر د باین کونی اور کنواکٹ نہیں رکھی تھی۔ پہلے فرم سمجھ کہ بیرسب محق وكهاوا بيادروه اس طرح بإخبيقت جانف كاستلاشي يته كرم ني كىۋىسىدادىمائى سەكاغلات كۈزگەلەپ كەتى نىدادىنرەردوگىاش كر كف كرمطايق الربوان من أدبي أس كر قرل من المدينة أو اُس کا نشایقین میں مل ماتا جم اُس کے لیتنے کے اپنے اُؤسوں یں مے کئی کھی دا ڈیر نیس لگا کیٹے تھے ' نہ اُس کا نیٹالی جارے لیے مودمند تفار باك إس اوركر في جاره نبس تفار مجل ك بارس تزاز بعي من جواب وتبا اوريه جاله گمان تفاكروه مرف فقيقت ما خضه كيسبتموس ہے مائے فليس آجيانغا دينہ وہ جمل كيات ادري كينے الصيط إنفانغاك إينا ومهول وعرفين وتارا تذمن موارك أ دا ذا كذي بوني ورتجري بوني سي في رفنه رفته أس من بغرادة وأكما-بمیں اس کے اوموں کے تنوروں سے اندازہ ہوصلا تھا کرو وکس مد ال آ م ما سكن مي ميدي مردان إندا شا ما أخول ف نزون براين گرفت مضبوط كرلي. دة أكرمننعد تنص توم بعي ليدي فرح فالوقع، دان (ك. ويرسيس كوكنة كام تعانين فقار بقبل في كوناره نیں کیا نتا مگر م سب کے اقدیمی اپنی مبیوں کے قرب تھے اُن کے القدين نيزت تفريكن أغيس أركنا ورميء واركرن كالميايج کی جانب آن کے باس بڑھیں تھی اور ہیں معلوم تھ کروہ مم پر فوکرنے کے انداز میں نہیں بھیٹیں محرکیونڈ ماری فایٹ سے سی مزا است کا امراق اُن کے زمن میں دورد ور بھی نہیں ہوگا، سمینے انفیس اُن کی مگرے م سرير من ديا واوار مع منطقة مي أن كنفروس كي أنبال ماليسنيل ك مبانب بوكني نغيس خاصار أيوه نبس عقاء أن كاد فيارس مزري نہیں بھی جھیلے کے زرگ آدمی ہوجائے آنے دقت سال م<u>ٹھ بونے</u> تع مات مات ينهي كادروازه بندكرت كف يتعي بين اورهاك كاكوني واستدنيس نفاء مزناجي زياسيه ليصبيه كارتفارس ثيب ويحد كرمروارك براهض الفائدة وميون كالعاور تسست فوطف ووہی کرسکت تھ کہ بن اطرات سے آسے ہم پر نیزے تان کس اور مرطار کے حکم کو انتظار کریں ۔ تعداد میں وہ بندر و نتھے جم صرف بھر۔ آن سے إلى نيز - تعاور بين جاتو نكالخه كي هي ملت نهي تلي تكريم أيد توکزنامی تفایزے ہم صیدت قریب نئیں <u>موز میاسیں تھ</u> جھر بال بله وكت كزامتكي ومألا بين اكم اللط وأنفيل روك وغامها بصر نفاا درمم نے انتجیس برنا معاسط کرنے دیا کئی سے کھر كف سنف يوسول مي نويس نفيا جامؤسلطان بادش، تعولم اوريس-سب كيا تحيين اوركان <u>كفيله بيث تفع</u>-

بعام مسلمنه بي كيدكيام اسكافا يقبل في اند سوت مطالي م الما لا مع الوم ومن مكون تصنيغ بر اكتفا ذكرت الديم ما مات كالمن أن من المراده ويدك والملايا أروات كول معان والاردك كرميلانامشكل مرتاب اكدم ينجه بعضا بعرفها من ما قراماً جواد كمنا اور نيزا يون ايك ساعة النه عام يويات وقب فيلف مي وفوت آل جا أمان كي تعداد زياده مور فر كيب ع في زاده وقت نيس مناجا ميه تفا. دام كاب عي س نيس مليا معالياب وخمروف ووجل كالثار كالمنظر فالعلام المالك عميس والمولال كالمحد جورت كربده ومك أويما تطعفا والمحاوك والقداعة الإعراطا تودوس والاسأل المعرب كمارو بعراس فيرى بوق وارس ماموكا

جهنس گریخه کلیس . جیسه بی و درنس ب<sub>ه</sub> و بازنسه مو*سه کرسه* م وللقاويشولم نيسي تعلق كما نازم نيز مردارك المان المنافي القابل المترجام استطان مارتي كم النوس عاقر مع المعرف تع اده مروارا في زبان ال جلاجلاك مذجاني اللها ألى فيرى كرفت من كلف كالمحتصر في كردي تي. المنتفظ فدمون مع ملكا مواسروارك باس أيا ورأى في مرا الله الله عالى عديا ك في الى من دور برمان كالكدك.

معضما المرمل بقيار تحكيم وي لع من كما الدان كوايم

ای فوخ سے مرداد کی دون جیبیٹا بنی کیس نجھے دیجہ کے تعریبی ایسے خاص کرے ایس کے آیا خار فعل ما اور ملطان اوائل في المائك الكارة في الم يحر على الماروان ويع المكلام كان على المكارد المان كان المان المريد فاس ين يوك ألك عن قبل في موزور عد سائف وبادئ مني المسكن من تشرق ي شرب في لي عن يرار ك فروان خارا فان جل کے جورت کا دون فی جوئی تھی نیخوروٹ کی میدی افعال میل مالاد آنے کا جازت جیر تھی ، وہ جکس ڈھانیہ ہو کے المعلى الما تعيس ميسان كي التحيس بند معن اشرائي اورسي مولي.

كر لينة ميكن البيث سائليون كالبيني من كما والشنة والكنة الع<mark>الحال كالا ما</mark>ك كالإ ماكن مي الأرابي المرابي المالي ال

كبوز لين كاداوالابث جائعة ماسون كولاكونيس وكالنفاء وكيفاتر زماني أس كاكمامال مِوْ لَمَا أَسِ مَكُمُ كُولِ يُعْلَى اللِّي بِي تُمْرِي يَعِوْتِي فِي مَان سَكِيس زادِهِ. جمل كُ نَفْرَل بِمِأْكِ مِانُونِ أَنِي بِالداور فِي مُا عَنْ أَبُس كَ أَعْجِين پڑھنے اور زبان بیکنے تی جی بسرداری زاد مامک کروہ طرے طرے کے فعال مصان على ستم متم الله المسامر مواتي مواهست بي واما يندي كراك خادم نے ليكنے محلكة بوغ المام كر موار سے مرکز من مي كو

ماوية ذمش وخوكة بمص يزعت بالقافنانية

سے عرب میوٹ اوا تا استعیاں ما تو نیس لک بلے تھے اواران اک تے مساتے ہوئے ہواب دیا۔ الكوالي فيلة ديك كاستدائ كاصال بواوراك في شولم كو مكون لوگ إي ؟ بشل نے مكن أواز من إوجيا.

وي قافل موجوسفريس وكديك بمالي سنك إينا باكون الدجوة - توك مائد ؟ - مرداد يرمبتس منه يوجها -- إن الجراك جُدْم الك بركّ في على وعظ بن مرحكة من وى وك من يو وادهرك والم ينس تفيد أن بن سع كنى كو بلاک دیجوت · دو ابر کراے این موارے کونے ایم ایم مال دار ما كرات رت بين

بالصانة بطف بمروارة كون الروض بين كياها الاليه معیاک کے بیکے وقعے اور آگا، بول ذرا مل میان زورا ملازمینی وزيراور واكوسان أخول كردو إرا ويجفف كسيام تمرسب جلد مع جار أن كالى ينى ماأمات في كن كرام الله ين فيل فرارارك

المجل سے مرواد کی طرف ہو گائیں کے کزائے تھے۔ اس کی اُنگھیں العي المنظ ويجه وي من المنظمة والتعين كري في المن ل الله يراوري طاقت مي ترجيع بوك واند ماز- ده اينا مسرخيال أورما رؤ کھڑا کا براگرا میں جانبا خاکد می نے خود کسے سبحال بااوران يط كرو وتنور كال لينا، برب ما قر ك وك أس كى مجان برسي موال أدهرمامو مارقي سغطان اور شوام كه و تفوي من بزا بي اوما تعول في وبارا أ تفيف كى كوت من كرف الما أوسيل بالى ئى ئىزون سەردور دال ركى يىغا بىكى ئانتۇل اود كولھوں ئەڭىلىغا ئى<u>ن دىدلاكى گ</u>ردن چېوۋ دى-

الرع بوف جام ارقى مدخان اور مركم كنيزون اور حازون كالمستري المسلور بقل مول كا مفاكر موادا كى كاربان نيس محد كما بقا. داؤس تزى ہے مل مانے والى مورت حال كا ميسے فروكريتين عا يري في المران كالمحول كريك معدة من ماريك المنظمة المناسكة نے اپنے مرداد کر بھی دیجہ لیا تھا۔ ہیں نے قرا مبلدی کی ماضین پھیلا مرداد بھی مینینے کا دارہ نہ کرتا تو جس آجا کا مینڈ کا نہیں بعد جانا کی اللہ

وه بندوك بندو الإدى فرع جاموسلطان الدق ادر من المصريف وتك برع كن بين الان الذي موق وج أسال المخديس في بينسي بالواق يق في ادرك كالواجيد في المحاسم من جوز كالداري بي بال والرابي كال المراب كريم تغينه اور ميني بالكري عا والى اختر بوك عرف المعام عن انتا براس في مبداد أن است كفان ونكا عافر ز تھولتے تو نے بعرف کے بعد دہ جاری جو تک بیات ملک میں تھے عرب می تو پاسپ کیسال تیس مالگ

وسُون كن فيل في أميت مداركاني البي مالت ع

بنجل كى مات برمل كرنا يشكل بوزا تفاران كه نيرت م ساكر في

ومراه كز دور تضاوره ومرك لمحالات بينف كم يبين والماتي

كروفعة أنهم مب بنجيج ببيجه عمق مانمي كمحه بجلي ك من تيزي بي م

في مزورة إن كست البدل ك اواس قرت بن ينه عداد

ك نيز الإركيد اورا نعيل إيك الرب والليلف بوك بر حف كالم

یں سے ایک کے باتند ہیں ایک ہی نیزا آسک بنا میں نیزا کو المسل

بعد مادي جيوبك إس فداماتك اوزيز هي كرتريب كوي موساكي

أوي أس كالبيث إن آتيء نيج تعِكتے أنام في واقتلال ليے عالا

ي المحمل برمياتر مع تعمير القريخ من بحب بن أن كن مِل مَلَ

مى فينى كنا خا، والعي الخبس ويجد كه البالكنا خاجيه كي ني أن ك گافسائن ازه از چکی جری سراجی کجددر پیلیما مرتبل سے کہا تھا۔ مأمتاه ليها لأدكي كليان أجوابني طوث يل جانين نوا أجعري ساري كث

كمامطاركو يقل اللازي بري في واكل في بري صداقيات بي كان

بلائي . فادم ألف قدم كراس والي على من اوراسي وقت اكفار

الدر قل بواروه بالمرو تفاجر بوائد آنے کے بعداس کے میں آیا تھا۔

جلب هلب نگام ب بامتیا یشولم کے جرے پر ملنے لکیں. وہ مجی

بدمين بوكما تفااودأك كمزيم بيبيرك إت أفي آت ودكن

تغی بردادنے چندسوال کرے خادی کو آڑا ویا ور بے نا اِ دہم وگوں کو

. معلم مواسيه كوسودا كرون كا إك اور فاقل بيني من أيا بيعة

مُولِ كِم مواجم معب يُؤيك يِنْ الداكِ والريك والريك ويحف كلية

مليفة إب كوسودا كركتنة بين سامان تعي أن كرما تفهية

- سوداگر بس: جهل زولب بر فرات بون بولان موسکان ا

"كيات مرطار؟" بنمل نے لوجيار

يتنين أس مفركياكما مقا كرموارك بشاق يربل بالمحف مايي

روک لیا ، ایک باعث شن لوموار و بهرے جنت ست کرنا ته وه سیات اواز

مردار أن جبوي مُسرَقِينِي وهجل كي "اكيدائي يحلية تعبّب هجر تقي-۔ نتہ نین وہ ادھرکس بات کی کھوہ ہیں آئے ہیں تہ جل نے ٹرمٹنی "92 8. We

. كامطلب إسواد كبيدكى سراواله

مدكين دو - كما مخالف خيال من دوين أن كه بالعدي كوماينة مهنين ول يكته بيره ومان سيكته بين

۔ کے والے بھرے ست پرجوزم النباط کولول سے ایک وہمی سوداكرون بتحاسية ومي نوسال بي بندوستان مي سوديسية إيسة بعی مباری وناگھوٹنے رہتے ہیں ان کربھی یہ جل سے آ · مین دو بال کس آئیں سے بسطارا کھنے ہوئے الا بہ تمبرک وتناويزي مِندوسندان سِيمَتني مِن وه مِندوننان بِس مِون گي. يا کر دنناوٹر ای وال نہیں بین میں ایجوہ انھیں کے کے آئے ٹیا او منياري طرع أن كاسوداكر ناجيامية بين بأعضين مبنوتسان بيكسي البيي مگار بنت به جهان دشاوین موجود این اورده دانیان کرنامیا بنت جب که ہم انتقیں اس کے عوض کیا کھر ہے سکتے ہیں تاکہ وہ کوئی نقع آبش

موار کر تعیال کا موار ایک می نیس بنایا جوگادای می مورس سے بى كافدات كاكونى علم يوك كماب أرموارك وان من أفضة وال بتحل نے برسکون کیے میں کہانا وہ کسی اور وجے بھی اوھر آ سکتے ہیں۔ ہے بیلے ی ادھرا گیا ہو۔ اور کافقہ می کھا ور بھی کھیا ہو'نہ تھل نے انتہ<sup>ات</sup> اس معرفتی اس مع سلوتی کی تقی کورائے کھے بنایا مقار تعلیم میں چند ہی بزنگ لوگوں کو کا غذات کی تغیر کے میشت ک سوا دوسری خوبی کا مواد كومّند بذب و يحد م شمل في كما" يه جال خيال عيد وه والسريمي إدهماً سكنة إلى إدهركون وروازه أونيس بيداسي ليديم انتياط كو كراسيه بين أن كو كيميز نبين بيها ورمية عبلا تر ما است كأم من مرحا

- اوراگراشوں نے غود وکر کیا ؟ -- تواكروه كافقه البضما تفدلات بين أن مصل ليناء تم إينالل

اً قُواك يليد ما بين محادداً كو الخون في جلاي طري كر إن إلى جس سے سروا مطے ہوا ہے اس کا تم کو دھیان رکھنا ہوگا۔ تم ان سے كرنا برتم كومزمر بنانا شاير تغالاكام بيركيه مبلدى بوجث الاسك بعدى أروه كافذ ممت بط له كانفاف ياس آك آم كوني ولس محين معين الأكرك ابنامنه كالأركس هم بيم أن سانين لا كريم يريني الت يوني عيد المريزي كوا يجديات الجاليكا معنوم المنا مواري محوس كهرا يا به كونس وواري یں گون بالآر اچھل نے اس کی بشت پر ابتدر کھے آ کے بڑھا عقبي كالربيش فدى كرت وع أى كرير يكبيك كل بريكان الداوي مقد من مبتي وتن تنصر والاناس سنيدي بلدى نظران يرك ويروك مائة مرث وزير تقاادران كرو فيل كا آدى ، ان دولون كى مالت نهايت شكسته فني ، دا زهبان برهي بوز يرب كذب اور حيرون إلى وهول سي تمي يوفي عم إلى الله عن الأخور ئے بیس وَورے وکھ لیا بنا وولوں کی انتحیق شمانے لکس تروی ک اُن کے قرب مائے ہوئے جیلئے مطار کا اُن کے قرب مائے گئے کمااور تیز قدموں سے ہوا کی طریف بڑھ گیا۔ دونوں ایک دوسر سے ما لمن تكوير من أنم إدهر كيت والكه عن بصل منه جورت كا الحارك

پروکو تھنے میں دیٹواری نہیں ہوئی کو آسے کیا گنا جاہیے جاتا زبادہ آگے نئیں جا کے استادیہ ووقعکی ہوئی آفاز میں برلا مال تحقی آوجی را منے عمل می مثر نے توٹ کے ما دھر سال عرب بیاٹری والا با اک داشہ این سے سوئی ادمی -ان کوٹوا بن نے مجد اما برے اپنے کھ كوكمية محداثا بب أكريتهم اكت البيان كالربطة يهوك كله بين كوفي بعيانس بي تيمن مو في تني: ابن البدر ألباتاك

- عَمْكِ كَاهِ عَمْكَ كَارِيْغِيلَ أَنْ كَاكَدُها عَلَيْ تَعَياتُ بِيعَا اولان ادھر تبلغے کے وگوں کے باس گری بہت ہے۔ ہو تھا اے ما<sup>ل</sup> تبيغ ومطراش كاب

ورات كرون أكرك أست المهام ي "الان وك الحرابي الديقة رمينا بالنجمة عن منزلورا إين كاكني آوي كسيدها نهين ينه شولم نے ہوگی ترجانی کے فرانفن انجا ہے۔ سرفار نے اٹھار منیں کیا اور مزہ کرتی ہے تھے کیے جہا

ایک مترآدی کوبلا سے ہرا اوراش سے ساتھیبوں کی دبجہ مبال کو

مِن بولاً تان ہے کا فقد کی کوئی است مت بولنا ت

« معلب صات ہے سردار ! <sup>م</sup>

مِن سِينَ بروار كي آواز رجين ڇاڻ جو ٽي نخي -

زبادہ سُرجہ آبر جھ موگی بنجل کے کہنے مطابق آگر نعظ آنے قالوں کر ما اسوال مأفر تھے۔ میں سوی روا مفاریشن ان کا کیا جواب ہے گاہ ہم نیں مانتے کرکون سی بت تھیک ہے دیراک اِت تم نیں بل ہے تم کافذے ایسے ہی ان کو کھی حال چا ہو بکر ٹی ان کر ہے ہے ہم اوران ئیس کی کہ کا غذات میں اور کمیا دمز ہوسکتنی ہے بسوار نے آن کاؤر کھنے علم ہے۔ اُن کا آبائی امّین اے مباشا بھاتا ہم ایمی کو نیس اول سکتے۔"

مره المراجع والمرابي المالي المالي المناسب يا تفاكروه مارس الفينس ريل كروي نين عكة تحدوداً من تح ادري وساءكم علانيس بخار بروغ مروارى اس مريانى عرون أع يجد سامان ك والتأكرني في مرفارية في دى ووكرى نفوون ميسلس ته ومحداد ا

مد باق سب كده بي ؟ فِلْ نَاكَسُن الْكَ يَرِيت بِهِيد والكم والكيام الألام المرافية

الها فكا ميس كونى ست زورس ميرسه كانون من مجابر إجيب محمد لربهت أدر مع مع دهاؤ ميد ديا بور بنمل كي الحبيل كمل كاللي و من من من الماريخ من وكلوست و و من من أواز بن بولاة عيس ... " 9 blag 2 15

> - این نے ست روکو مراضی نیس موا ملاک : - كون .... كون ؟ " بنجل في وحشت سه لي جيار يرو بونث جليا له لكانة ابن كامتن مان: منقق مل أعام والمنظموت لولاة لبس داوا! - فان يروك أواز بيراكش-

عاموني ابنامر محية الما يتجل أدق أركم سلطان معي كالعين **غوائ کی تقبی**۔ چند کھوں تک ہیں ایک دساس تیں رہا کہ م مزار **کرمائے کوئے بی**ں اور نبسیارے دوسرے نوگ بھی میاں توجہ ہیں۔ برا معادر کا این کی کے کوئے تھے اور اُم انجی کوئک ایم تے ہے مرف م الله المحال المحال المحال الأورك المرادي العاكمة اقرار شين كما سكون أر مبلد عن التي على كا الدازه وكما كرموار الدينية كاوكون كاما عندائية م كالياسية قا. وو و الماس ليون م بحريث و عموار الله وداوداس ك ما في بت تحكيم وياور جوار بل ما تغيين أراً الدمالي كي فرورت ب الماسي فيسب كالمنطقة كرد بإهائها ودائس كمريبر شاوي كالتراس مي جدون كرن كامازت دى بان

ممسب سافة سافة بي إمريحة وكان كي ما أي سريح فاس الطائل ملدوه ماف كمان يرك يوك في والكواور زورا معلاجي أوسط لفراكب في ميني بُري فرع كماس المتحاري **قعة كانتر بخار خارخار من مبل كاميت أن ك**يري بين ركبي مو في حمي، الكاري في وكوش الما خارات في مثل ميان ك وجوال الما الماريخة كارمان كالرب وسفيدى بجانى برى تق السيل أعمل يندفض بصير كرى تبذمور في موادر كوفى خواب مجدد إمويكس بلتغة متولوه فا يوس أكن كميند موفول مين كون خوايت من عيني مون التي وه الملا والبين معام برنات الكامناء ابني الخبين كعول أرفع الأماني

اورب كو ڈرائے گا، مامواكس كى كائس سے لينے كے ليے بياتا اسپان بمل أعاميت عدود كفت ليرسطان كواثارة كروايق الفيا ككن أدى عي موارك وكان عد جائد جراد أث تقدروا وسيتي ال وخيرتم سے دُور دُور ہی ایسے اس لیاء کہ خبل نے اس طور ہے آگئ ک فيرت وافت كالحي تبن مي ويحف بعدان عران مواج وال

مامو منى مان كالبروجي أفي طرح نبين ويجر كالبعل فيدائي وور ور الماري و الماري الماري الماري الماري الماري والماري الماري گانوه اک کے جاتی برو کی عمرانی میں آباد کے اقت کا بھے ہیں۔ ال ئرے لگا مائی کی عربی زبادہ نیس بھی اوشادی بھی بھی اور ایک خال <u>سے م</u>سم رُنَامِينُ أَسُ كُاكُونُ مِن عَلَيْهِ مِلْوا يندُ عِنانُ بُوكِي طِي أَن كَانِيالِ عَكَمْ بخارفون فتروع من مام في أحداث بعد وركفنا ما في قاورتعليه على ولان كالمشش كالتي عرمتن ميل مل نين سكارها مريث بوليس با مّا رأ اقت بى يُرك للاساعي فيد مين يبط مقى مان فيفي أو سمراق يْل بورُ مِا تونان يا خارب ج سم يم يكن دؤهن مان فاربوت محسينا كى كۇچىزنا. ناق كەرنادە ئىنقەر دىنا ئى كى مادىت تى پياۋىيە كۇپ گفت بست منبود التي عاموسي في استاب كوسكن إلا المنته سريم أك كا الدورون كأسبت زايده روان بركارتا . بنجل أي ليد أسيد فبن آباد م م مكلف الم المحاكده إلا كامل ادلا كانز خاراس ك جهم ال ببت فيك قي ورمان قد ثنا بوا بمنها بوا بدن وو بدن سيس یں کھی کی دوران تھی اب أے اپنی فرزیں تھی ، کون کا کرو اے لیے یو را ب البس را ب كن أن مع الحداد بيد الله والشريخ كالريد اس کے کان کوے برجاتے تھے۔

تبيل كربت سفادي بالماء الات اكتم بوشخ جهب منن بالكاريت كذهن موافعات بني كريوك من آل مال ميرو ك غيرة كانتكا كياكيا خاروي من بال ومل وياتيا يمن كريات أسيمادوس ساليت وإكمار نبط كأوجل كالانجال الشقى كراسي اسى طرح وأي كرد بإميات عرفيل في صل كليدا معراد كما بي تواسريني مِجْهَاد وَاللَّهُ عِلَى مِلْ مُورِيعِي مِن مُعَالِدُ شَيْلِ أَنْ وَمِا لِمَنْ . إِلَى كَيْ أَكِيبُ ماريا في يمنني ممان كراثا ويأكما فغارا بنسول فيستن سيبت وكدا يك جُلُكُ نَتُكُ وَي كُنْ عَي وَ وَلِي يَضِيعُ مِنْ عِنْهِمَا يُرْجِلُ عِيلٌ مِنْ إِنَّا مِنْ مِنْ مِنْ شعلين مي نين فنين اندهيد بي من ملن بيرو مسطان او وي و سُولُم طَاكُوا ود زارا گراها كنون ته مینه بناوار مینی كریاری كاوبست وَيِن إِنْهِ وَأُوهِ } أَيَا هَا وَ مِن زَمِ تَعَى ظُرُ فِيرِكْ بِرِكْ فِي عَلَيْهِ وَكُفِينَةٍ مِن ک ک<sup>رنسی</sup>ش می انتصاب نے قبر میسیا ایک کڑھا کہ دالیا میٹن میاں کرڈیا ہے۔ محيط فبل أن كمنت ماد كعل كمارج كار الني يبلي مي

نے جائز کرتھ کا اپنا کا کہیں وہ اپنے اوسان نہ کھر منتھے۔ جائز فود ، جی سنجھ کا سندھ اور اور اور اندائی سے کوئی آہ داہری بھیٹی ہوئی استحمال سندن میں کو رکھنے اور بھیل نے ایک دوشت بھا اندی جائز اندائی میاں کو انداز بھی نیس موسکی اس کی تیر ٹیم ٹی ڈائے جرنے میں رہ فائحا در میاں موں بھی کے بیچے بھیل کیا اور ام وزیک آل کی تجربے کھی بھیلے بھی

۔ان دریا کے مکان سے دُورلینٹی کے آخری سرے پڑا انفول نے پڑ كالفاكا بدواست كالخامان كم يفيفه كالمصيبين والمان التي کے ایک بڑے ملاتھے سے گز ڈاپٹر تا میم تجینوں اُنفیین وال جمیز کے والس این میزبان می وسا کے مکان میں آگئے تھے بینی کے بہت سے وَلَ مَنْ مِيانِ كَي مُعْمِن كِيرِهِ وزان سائيدائين باري مِهاره رب تھ ينا بحكس سعكونى بات أيس موسكى عرب بالكوكى أوانى مومرى الوائه أمنا ية مالك مادع تبدا مرف كالده وسرعان والمنت موى يف اود ميز بايشن مو نه مگي تن ميمه يعي أس بايشن من نه تعبر ينظه ورب بعك عن الرفايس لرب بير لفي الرب من بالك تسليد من كالتي هی اور تھل کی بایت کے مطابق نین دان گرانے سے بیلد وہ و بال عين أسكت تحدد وارب دن ووسب بمارير محت اور يو دن أكث ومر كي نوركري كرت است واكب الي نبيل بوتا عنا كرا وسل بعاد الرف لكناج سامان اخوں نے اپنی نڈا کے لیے اکٹھاکیا بھا' و دھی کم پڑنے لگا تھا۔ براخيان منگل ميزون كاركاري تفاحت كرني يري بيوهني رات جب أسمان صاف تعارقها في قوا قول كراك كردور في أن يرمل كرويا منبول كَيُ أَوَازُ مِنْ فَعَلَيْتُ مِن أَوْقَى كُنُواكِ وَإِن سِي بِعِلْكَ كَفْرْتِ مِوثِ أَرْتَتْ والي فلين بي نے بروس تفكانے كي نبرا نعيس دى برگ سامان تفاقير ك ليدود فليول كانتفاركرت اسيدال كمراكر أرماد نيس تماك الناس ہے کوئی مانک قبلے ہی میں آسے فکی بحرثے لائے میٹن میاں کی برے کے بعد وزمرا در بلاکوئے تکہوں کی تلکشوں مالک تصلے ک طف برصف وفيدار المانفام عراضين بال يك أكرى دورت نين يرمئ قلي طبيته بي س مل محيفه .

اُس رات آو پر جانے کا کوئی سوال ہی نہیں تھا جب ہم گھوٹے تو دات ہیت ہوئی تھی۔ ایس می گرم آو پر جانے کا الدہ کرتے تو آو گئ رات ہے پہلے وول نہ تھا یا کہ اور میں خور جل کوئی کوئیا۔ جبارول کوئا خاکہ رائے کوئی وفت ہے ہیں سب سوجا بی آراکیلا ہی آو می جائی۔ بھیٹا ایا جاں آئی مند میں ہم سے جان کل دات ہم کے اخیس تجھا تھا۔ میں ایک آخری کوئٹش کرکے اور دیجھ لیٹا ہوں۔ میں آئ سے فراہ کوئٹ کے اور اُس وفت کیک آن کے جسرتیں تھوٹوں گا، جب کیک وہ ایس ش

ودمرے دن جم نے مبتی سے جرک میں سامان نیس جایا میمان کم مع كرم كلا وداوه واوهر إدامة تنفسه كوتنا والم براخيال فاكره ميط يرواورد ومرب وكول كوم يخفيط في كله ون كالبيدا في مصر تفا-اما كمية مندروں سے ملاتھ کی مہاڑ ان حراصفہ لگا ، یک ڈنڈی بجسٹی کے اور ل كي أية وفيت جاري تعي ويعربيلون كه إخات تعيم وول عي أول الأ تحفيه جال نسبته جنشي زمينس تقبيل وإن عي وو محيتون عن كام كرسيه تھے۔ افات اور کھیٹیوں کاسلساز اوہ وور کے بھیلا برا نیس تھا ہیے معيد برعال برمنى مانى في ملكي وفرض ادر مجازي سيزين أن ی و حکتی مان فی بندوں کے مطابقے کے افرات کا دیوں دفراسموں نے ما فات اور تعبیتوں کے لیے استعمال نہیں کیا بنا۔ آسے میٹکل ہی سے نیا كيا خار أعلى الم سعة م مبارأور بيني كف أوريط مي شاريس وه میں دکھائی ف کے دن س می دو وال تعینات تھے سرمک کو الر مندين - بينيت مورتون كرمناتون من عي: تام ماري أمدي أن كُونُعْلُ وتُوكِتْ مِن كُونُ غِيرِعُمِلَ مِسْقِرابِ نَعْرِينِينَ أَوْ مِيسِهِ ' تَعَوِلَهُ بين ديجها بي نه بويم في من بين فالبركما يم رات مندري بأكسي كما مِكَوْسِ مُعِيرِ عِي مِينِ فِيرِطِ فِي يَعِرَطِينَهُ عَلِيمَ كُفِّهِ مِنْ مِرْقَ مِن لَا أَرْجِهِ بتی مندن کے ملاتے اس ایک سے پیلے برا تی افغی مگر ہم اس ون بالے کے بائے بیر مع بڑے مندویں چلے گئے تھے ، وال اور مندوں میں بھر میں محتا کے ایک بڑی ورتی کے پاس آئے آر ہون دایا اور زفرا کرویل دیجو کے مارٹی انجل بڑا تاکستاد، -اورو اُوور اُوور ویولا وه بريدًا ما دوالولاء

« و کولیا ہے اے بھل نے ناگوادی سے کیا، ارق ہم گیا۔ مم مب نے ایک دو مرسے مرم جوش کے ساتھ یا قد ما نے ال

المسلم الله ما المراق المسلم المسلم

کافے کے بعد مم اپناسان کو لے بین کے رُگوں کے بیم میں گوٹ علامی موئی تھی مان کے لیے بالمان موٹ ال کے ماقد میضا اور کا کی علامی موئی تھی مان کے لیے بالمان موٹ ال کے ماقد میضا اور کا بارد علامی آیات ال کو زاہت حمیت انگیز تخاریم دارگوں کو بیٹھ بالمان اور ا میں آیات ال کو در وادا سالواد ہو کیے کا روایت میں اور کا تو الگایا جھی تھ میں کا کہ در وادا سالواد ہوا بیٹرنگ دیا ہے۔ موار کر تران الگایا

م ان کے این کم بسیامال کدھرے آئمے ہطے ہی مادو مار مکامیسالا آرا بڑا ہے میرائے بنٹے بنے جانب دیا۔

الله المستحد المالان براجيد البيرات بيند الي المستحد المنطقة المنطقة

آرئیں سنے کیان دہاں دیکھتے دیکھتے موسلاد حاربانی برینے گرا خار اس کے أدعوه نبحل كوميلدي نبيل معلوم بوتي هي ووة بسترة مينة قديم بإهار يا تحصينيا تقوزي وُود مل يك سائس بالمن يح المنارك ما أو مجر بينه كنَّ بعلوج غورة بونے يحيط جم أور فيس في سك أو بيشعلين وڻن بوش فيل اور يحيكم شر إدهرا وعرست مث كامناه فل تصوفها بيث منادس تبع مواريب تنج تم بن وال ایک گرشیرس لینے میر و حاکا کے میٹو کئے ماک ڈک سے علنے سے تعکن زیادہ نمسوں موہ بی تھی ماکلیں امنیڈس بن قیس۔ حیام سلغان أرقى اود مُولِهب بعيد يبلت ميلة اسريين موجة إو لولت لولة تحک کے تھے۔ اُن کے جرے میاٹ تھے۔ بے دیان جم اسے دیتے اوركوف كركي دروكيا مورتهمي أوئاة فارتبعي ينجه عانا مندون مروسيع علاقے می ای بوسے اکی برے مک جزالگاتے رضا بالوں بر حرصا أترنا وكار فركا وفا فاحت دم في كادر بروقت من بدر كفنا و وربان سے کی نہیں کہ سب تھے ملکن اُن ک نے جمک اٹھیں اوران کے بے ایکیس يمون يومت يحفوا بواغار يرمنا باجر تولوك ومعانة يريرهد ليق يل و فيح أن سنة كاين ملاته الإر تون أنا نها برونت بالمال وميتها كر كىن كرنى كچە كېيەر ئەنے چىل سے يا نجو ہے۔

وات كن الك المن الله الله والدار من والت شيال والتستنيال بَعْدِينَا كُمْ يُونِ فَلِينَ أَوْدِ بَعْمِيا فِي تَكِي بَمِ نِيانِينَ بَعِينَ مِي مِنْ مِينَا الدائل كائى كما تعمل فيد يعمل بن رأني نبدي بن أن تعي سايد مقاً ہے دورائش کا کے میک میں دوری میک پینی کے آدی ای زنست بھی برظيم وتنقع اوران كي و جي مالت على كه ايك گرد دايك الات پر تعيينا خالود ناود مرى دارت ير - ده براد اتعات نين كرت عي كانجيس ايبا کرنے کی فرورت بھی ' د انھیں جماری مزن جانے سے کرنی فرخ کی کہ وہ سپر الات می موجود تھے تھے آسمان کے بیٹے ایک بلک سے دری ملک کے فاسط كرد دوان كس مى جائيد يخفير سد أن محطيد كوني فرق بنس بيشانا تفاج أبث يعرك كى عادت ئى كالرون آت برائد مناسع يطلف کے بعد دوتیسری مارت علی جہاں قدم مکھنے کا جاری گیل می جاہوا خوات كليلاك تكارم س يطهروا وأزار والواد والأواد والمثروان بي بوث تے عاصدومان ای می است مت بدق کا در غرے مراکب عظ إبرنظ ما مرجوب ول أف بي خل في اليم وركو بن والتركر وبا مادفی اور مرام کی جگر پر داور وزیر بمانے سابخہ ہوگئے۔ او حردہ ای کے ایکے بن المصاده ما وسلفان وزيرً برق فيل اور من مرجه يقل في سركم كوآهم بزها ديا ادرم سب ايك بغرك أيرس أي دنت ك ميتي ليصب بك بين مولم يك فاصد أكر كل جان بالنبي زيوكيا بسوم سير مزم بملاء ساخف ولوغنا ابق ليدراستون الصخوب واتعف برويكا نغامية بعدين مم معي أور فنارت بن فيس كن بلك ين كما فاليس جيورة

مِنْ إِي الإيرات كالمحاشب بن أحمد عال المرج الوال اوهجازين مع علا بواقدم مند واقع خامندكي عيت نظراً ليه بي م ا بی وفار ب مدام کردی تلی میلی اورام ایل کی از فار بار یک وی مېرهارت كەختىپ سىنى كىچە ئىركم اورلېقى كا دېرىل كى دېل دال أولان بين سُنانى ما يى قلى غيل خاراً كواليت كالتي كره ويذهب يروي و أو ميول كون وي وي المراكع و وي الناس كي مراوي على كر اُن كا وهميان بُائِ يَكِي مِنْ لِمِي أَن كَلِ زَبِان مِانَ تَعَارِهِ وَأَن صَ جِلْ الله بارسينا عن الأوكر أو كوم يتنعيني البارت مال رسينا عنا ا بين كسي أوى كالبه وت احاك قراب مو ف كالفرار كم سكما أف ووكسى طرح می اضی بازن می در کاشدانتا ادام اثنامی م جمع سے مدھر سيره بال أمين تفيين خادت مين وأصل موسكة متصر بيلي لأت مب مي إيال أت ع أورن سلت كاورا أو كلا براقا مثل في المساح وكافقي كيهيزة ومنديس بكارتنبي وعازه اكرينه بوتركهول شساه واكرية فكماني مولوكسي طوالغيس ميره حول سيرة ور<u>اله حات بيشر</u>صول منساغيس ور المانا كي اليافتك شي فا مناب والبي م كيدة وروال كريده كوكر بحي أوق منفذ بيانا نے تكانا يقتداً وه مورث مال كا مرازه لين كے بيد ائى اون جا گذاودان دولان جوندى والى بوجات دى الكان ير ويجي مع واركر كما فيس بالمده الحرير من تقر وأل وات اوركل ون يرم نه أي ورا المينان كرما فاكرير صول مدان كالعداد زايره نیں ہے اس ایمارا دی میں کے سرام عافے سے بعد م افاق ا أوه كفظ كوفظ سيدائل كم ويجيروان برك في أموام الدارا أدو كينة برران سروع برناطيع تعارات في كالريوس ك مبانب سه أن كي أواز ل أف سيخام بغنا أرمنتي وردازة كول و إ كاب م زاين بايس كوشفى ودى كاست كامي بعيدا وردازوسا منے كدروانيد سے قريب تيس فغاء كى بڑى مارت

وونوں کے بی شکری ہی۔
وروا (والدی جرامی ہی۔
وروا (والدی جرامی ہی۔
کرما تو چکے کوٹ ہے۔ چند ہو آنا میں اور قبل نے والی آگے جا اور
کرما تو چکے کوٹ ہے۔ چند ہو آنا میں اور قبل نے والی آگے جا اور
سرطان اوروزی وورس ورک نہا ہے اور پروکوسا تھا ہے جا دارت
کے وسل حقیہ میں شمال و کرکاتی والس ہے جمار کیے جس قرق شما اور
ایک چھو وال میں نے جبل کرکاتی والدی کے اس جا کے والدی کے والو پر واقع کو کے جائے گیا راکہ جا اور کرکاتی والدی کے اس جا کے اور ان کے والدی
جواتی اعلی ہے کہ جم میں کو ترجے جا چرکے کے اغیر آنے تھے
جواتی اعلی ہے کہ جم میں کو ترجے جی چرکے کے اغیر آنے تھے
کرانے والدی میں جا تو میں جا تو میں ان والدی کے ایک جاتے والدی آنے کے
کرانے واری میں جاتے میں ان والدی کے اور کے کے انجی آنے کے اور کا تھی والدی آنے کے انہاں کی کا داری میں جاتے ہیں آگے۔ ای وادر تاجی والدی کے انہاں اور فرز کر بھی کوٹ سے تھی آگے۔ ای وادر تاجی والدی کی کا داری میں جاتے تھی گھی نے چیائے

کراٹارہ کرے آفیس می بگالیا۔ اندازہ موری کیا بنا مرکزی مورق سے والانٹ کا مجس کی کے اندازہ موری کیا بنا مرکزی مورق سے والانٹ کی چیلے بیٹ ستونس کی افر اندازہ جیس اور انداز کے جائے کے لیے سامنشا ادر چیلے کے داشتن کے مواوہ دائیں بائیں دواور اساسے تھے براستہ کیاں جائیں ایک داشتے کواس میں کے سامنے مون مجموز اندازی کے اس کے اگر میڈھیاں قبول باتی دائش کے سامنے مون مجموز اندازی کے اس کے انداز کا جا جا اندازہ ان کی است میں جو انواز تا ان افراد کی دائے کے در اس بھے ایک کے اور وقی تھی اور وہ میں آسانی سے نواز کا تھے۔ وہ

عنے تھے کو کا اُور دِیشن تھی اور وہ ہمی آسانی سے نفر آ سکتے ہے۔ وہ اِسُ طوف کا دُست تھی جہاں آ کہاں تھڑ گئے تھے بھٹ تھی گئے۔ اور اُسٹ کے دوہ اُرے بہا اپنٹی سے بہتی کا دواڑ کا الا آفراز کھی گئے۔ اُسڈنٹ ا ان صابق مگر دوج کر کی کرو می تھا۔ ٹھرے کوش اور فالوار کی انجر سے جونون نشر ڈگار سے معین معالم میں اور اور شرکتے تھے تا مشاوات کا محصول کے اُسٹر کھی کھی ۔ اِنجان فالہ بھرکسی دوا اُسے کہا گئے تھے تا مشاوات کا محصول کے گئے

بآمیان ٹُلید مجرکس دوالے یہ آگئے تھے: امتیاد سے ''انھول کے 'گاہ پس کرائے کا اور بند کرویٹ نا پینینہ گلگ میٹرمیسیاں مباتی فلیس، آبا جان کے آلاز قدم سے

يني أزَّتْ كلَّ مَا أَمْ وَوَأَوِي أَبِكُ مِا تَقْرَفِينَ كُرْ رَكِمْ تَعْ وَرَا جِمَادُكَا ا بن موقد دارس شانس سے جھنے لکیں اور اُسے ترجیا ہونا کئے۔ اُ جان مم مب سے آگے تھے۔ جی جل جل مرد جریں اور بر عیصے با فرعظا ce a line isternate the proper مراز نے گئے سرحداں گوئٹی ایا جان کے اس می ایک جو آ بيرى في مي أخول في كور كرما والأركان مروار كايت اور قدیدے و تھنے کے قال ہو گئے۔ در سامیوں کی کوئی سرنگ تھی۔ تا او تران کاریک می ساوتی کن موزین انزے کے ابعد میر صال کی منتهل مي بها ما قراقيس مرشوا يك يجيبهم كى يوني في موق في العظيما كيلاوهوال ساجها إجوا فنائيكي سائل لينيرس أسي وشواري ثبس جدي لني نَنْهُ أَكِيسِ مِنْ مَوَالَّهُ كَا كُونَ أَنْكُا كُونَ عِلْهِ مِنْ مِنْ الْمَالُكُ موا ورست مال أمني موراتي بهت كالمراجعان مطاع كمان كساموقا بھیں۔ ایامان اس وٹ ہے جبک آھے بڑھ اسے تھے جیسے اضوقا ساری زندگی انھی رانشوں کے کائی مورکوئی تھی آوم سے شارت و کھو گا تباس بس رئاز افاراس كريجية زيرز من بورات بينه بمن عجم يتنفين أن كاكما تفصد تفاركهان يب وه مات تحريج إس آب ج برع اليفتر مرمات تفي جال أبان أبل المعادي شرعراب البس مركز عمر وسي فيونس خاروش تقارا كإمان ني جي أدم كرا ما لى التين كرنے كر يبواكو في اور بات جيس كي اللي وزيو كى سائس اللي

نعی ماین کیانسی و کنے کی اکام کوشٹ کرد بان اینسل آل اُ اِیان <sup>کے</sup>

مدمیں آگ تے معاصب تج قیصل کی آواز کرے میں گرنجی۔ - آئی تا ایکومان کھنگنے لیے میں لوسے ر

مجعل نے اُن کے زیب میاک ایک میانب سے دائی پاؤور ملا حاک سے ٹیس بلی تو پرواس کی درکورٹ کیا پھر تم رہے ہیں ہم مولی درجیان کیا اس کی جیس کھیے ہے۔

مهمت جاؤتنا أِجان نِيكى مدّك جَرْكَ كَانَارْسِ تَم سِي كليم خان كركائيل كارجروه نودي مدتى إزورة النظاما مله الله الله وي توكز ابت كريخه في يوسي كابك عند ياي وب المحققة الدود ومرى جانب سير أك عقد أبحرا بإن بب جرال يقع المان كي د مانس جُول م بي في د ندأن كه جورت مدم بو ما مذاكرو الكالمات وكراب والمراء المركي فيس بالكار وول زعى ع في ما زوا يك استر نظر آن لكاتوا أجان وسي وادس بوله. وأى في كون راب بات مامب إسجى نازي الم من كرا. مات ملک کفته ان المان نے جاب وا جہل جا کار تله بعد رابيب المنفض كوري أزينش من اللذك ليه بيان كالموى موصائل إن بيرانيس ونها ي كري أواز نيس ناتي " مرور واستر كوها مناق من برطكه اكسين روه ميدادي **بر کاما جرما** ما توگا به توانک مهم جول جنگیان از برشیدارب المعان ن كن واب نيس دياء ورقى الله عن جورات بن كروقا ملاقة كنيرأى كاندابط كثة ادرجب كم تم اب دومرى المنتقل من من المائنون نے مودق دوبارہ و اوارے برابر تعیس ک 10

أسكنين رهيم وأشكر كوني زييه فيس تعافلاك إس حيال إك تْنْكُ كُلِي فِي - جادِس فرن مع بند تكسي البت ك فرث: "ما ليوت كالبالي يولان مدورون عداكى وروان كالمراح الدان لا عدر إي باندام من مي ون ايك أو بي كركز في يُركز ما مُن مُقلى - كري دور يل كه يس اكم اور كل كامراً نظر آيار بيراً تحيون كاكوتي عقدا أنبي لم اكم مواتك بعدة ومرامور برمت وفراي مراء واليس يا مياناي فرا وتغيز وارسائية بهوشف فحيدا أبمالها بعيية تحيس بذكرسكة روزناتها اسى فرون جانب نفى - ايكى جوز ك دورى كى س تعمارا خافين ازيرتے وہ ذكبين رُكے واضيع سوكلى كانتانت ميس كرا انت وشأن برقدم بمراول أتطفيكمنا خاكراكر بيمي غاروا لي ممناه إو شاكفلي الكرا كإجاف داسته مي تبول مانين أرتم بهي ساب سيرين أيث سكف تفي تحيول كى مُواسمُ مَعَ اوردم تحيف سالكات . ( با ميان النيز ال كىل كن كن داستغىل ئو بين محملات يسهد. وزم كر فبدعت يبطي واب تحايمن المحكس كرحى المصاب جاب بسيئة تقع يسعت زيامانا تفابري وياسجى كملن بن كانت بجدائه بما تكريس المارة بعة عن تعقد درة إمباد داوادس معدر وي كان في موسيّة الزاركتيان ميل مايس- فراكس برأن يرمأ ما ترديارس ومنّا وتني تعيي زين يد ميونك بيونك كريم في مصف من الكول من دود أعضف لسكان إل كلنانقاك يمكيان بمختم نبين بمن كل شابا بابان مي راست بجل ك إلى لكن أخروها جا كك أيك جُكَّرُ مُرك أنك عُنْد والوارمير والتي بان وم و کھ سکے مرورت میں منل مری کال دونسٹوں کے مشامعے فراہے تے نم اک وسط فق کے إل من موجود تھے اے إل جي كازارہ مناسب بوگارا آجان في دراسلاق جلاك دول نعب ايكيشوارن كودى أوجيت اورد لارس مجركك وكليس معيد برون وحياب والأنط عل البيع بول إليوث تعول بلب ويرسوا العيرب مي اياك بعد ک إراق انني دوشنيون بن آمان سيماري تحييس خير والني القيل مشعل كي دونسي كرزود لم كرسا الذيناك مي عبل عل المريح. لبعي يتوجع أمز وَلَ يَ وَكُون كَ لِوْمُ لِ سِي تُكُ بِي تَفْعِين - ول أَلِمُ بره وك موراني على وكسي اورك مريك كي بواجي أنني بإكسده نسي في. بنني ميون كر تقى بم مرت زه لفون سه جاذ ل وق و تحقير ب. ال عَكَمَالِون من كس السع كون كا ذكر يُرها خار عبدت الإطراق بى ما بجا بچوت مچوت تعيف او تقرير مسين تقريح و ريشنال المعكس كرت تھے۔ بوسكا ہے وہ تحلينے ابيرے وادائی جعب روٹنين كى جىلملابت سے نيندكى كى بنت طادى بونے كلتى الحى يكرے من كون فنفرينين نفار برطون دلوارون مي فواب نما دين بحريم تحصيب كالب بنديق اودمرت وين يرشيش اور فيمرع بيت بيس تح.

- التي مانية " وأحان كياً وازجي هجلملاري عن يميم وثان م مني الشيار رب يناني المون سائني ويجف عليه بسرب كريها.

مَ بِوَانِ كُواكِ مِنْ كَانْتِ يَوْتُ مِنْ بِارْأَانِ كُولِي. والتفضي اور ولك كمير مني الله عام المعان مرت عبالله ء يدب مرجعة كا وقت فيس ہے : الأحيان نے تك كے كماء م بالرزي عل بينة البيغة كمينة من هي اليانيس بينة واموفوليدُ آوازس لولانا اُنالو! بوعرسب مبرے قبیعہ ہوئے ہیں ت

«برمے صاحب او بھیل نے جاموکی بات میہ کو قبہ نبیں دی اور الكوان مع خاطب موك إلا تا يس نع أب مع أك رات إن ب کے لیے دل دیا فضان کی زان نیز ہے اُنتی سی سرمائے تر رصافیت وبناريا بنا برايه والراع الماع المواموسيد يتسلطان برواط ادهرايي آدی آدیبیٹھے ہیں اور دولیتی میں بڑے ہیں، ایک دانتے میں وصو کا ف كيارات يمون م في نيج من من واديات ال مب كواير كى تات مائو-جيركو لولوكوم كما كريكنته إلى الم

المحان شرطان فكريرسا ورهبل كسواسي فانغبس مَثِ يُلِ<u>تِي مِنْ مِنْ</u> كِلا-

الإميان تركرون بجسكا محداغيس جراب بإادر كونجتي موني أواز ين لوك: آب شاب ويجد لباسته ؟ "

" ويجوليات برا ماحب إسفل في نيزي عاكماء م بيركما فيصلاكما عدد"

، سویناکیا بڑے صاحب آ

م مارمشوره مبى المراتب وك بعال وقت ضائع أدي -م ہم آب کے لیدادھر آئے ہیں ا

ر بھادی <mark>گا</mark>ئی ہترہ کا کوار ناکریں ؟

ا اوهوآب كاب ببت مع التق الي. اليف كوالجي كيلات على

· مِطِقَة وَقَدَت فَجِلِ بِعِا أَنِ أَسِبِ كُولُولِ وَبِا بِفَا كُرِسارا أَكُلا بِهِمِلِا معاف كرك ميلناسان مراب ميكنا كركمة إجراز برواكب الكرك ارقات ان كولولويدس كماسيد ان العي كرهرمانس :

رواب لوگ کھے اس محمد اسے المان کے لیے میں بزاری تھی . وأسميت لاؤلامان آب ك فيدست يرنيان فل يراستنا برواولاته ابھی این کی دوکرڈی کی دائے ما لو تو او هیے مبلدی مطلبات

. ندور برودادا بخل ناندى سے كما ميرك ماحب نیں ماسکتے ہم بھی اُن کے مدلے ہوئے آرادھریک آسکے نس ارمخے۔ البينة كودفت كارهبيان سيصوات جادي سيد بم كوشا بالرماجي بوكاش يُه حد كا نكاه كي منه وأهل تفي مه دورتنا ونزل منزم جوتي كيس اديتم تعما

ئے بیلے می سب بہاریا تھا ماپ کیا اس کردسل نے کی مزورت ہے ، کام ولويشة صاحب و"

رويتين أس مع المنة بحكيل. بربراله في إسعال من المراد

مكاروس ليونيس كداس ميس مفون فولت كالفصيلات واع النيس بكد

وي المسلم المري التحيس مل و بي خيس الى اور في كالتكليس باربار سايني

مان فنيس ميسان كاروس ال مدنوات من الحق مها الدوسفيد

مرون من طبول ميريد اودا يا جان كروسان ترتيك كوي مول.

الممان كائى الى اورفى سے كوئى تعلق على شايدًا تغيين جى دونط ورى

بعن أن كالفرنفراق وازم ية ميانا بن كدأن كي يحيس عم ما ري

المعالى كي ويرسنا العارى ولي شده إليان تركن الدر إلى والتي والتيان

عِلَى مُعِينِ خُودا صَالَ بُرِكِيا وَاوِرلُكَ بِي مِالَ مِنْعِ بِينَ مِنْ إِلَى

ه الما مناه اوقت المرى ون نظر ب أمّا ك أعنون في وكلّ

معكود زاد كان عرك وبالرابي إبرك أهرت بالفي كربعام ف

الكافذلت كى بيل بى وزق كردا فى كى عنى ماسى خيال س كرشايد اوك

الكُونِ مُرَاعِ فِي طِلْمِ وَسِي إِبْرِيكُ مِن مَت شَلِقَ بِيرِ إِن دونُون كِاكُونُي

لكة تورمل مكار كاندات كالبد والهيام إرم ي الخول من تلجيف كلة

مياليالگا جيرانان في سے وائل بوں ہے خلاف کيے ۽ کہ

يعيرين والمسألك في اخبر شكل ينشك بالواحل، برمال جوزت

المناقاء وه گزارگیا. ده واپس نیس اسکانهٔ اخین جرجری می آگی: آپ

الله المرعدك بدور ويواليه يس إلى إلى مرت جوالي بيري

مين آب نے كورائي ؟ " بھل نے برات سے كيا-

مان - المحالي إلى إلى إلى إلى المان المان

الإجان فعتدى مانسين جرت تفح وأن كي المحدوث يحريبني مرضحتی فیل زان سے بیرکونی مارنس کیا۔ برو نے کو بر لا آ النصق في زائل نے أس مي روك اليسب جيب أن كامت كي است عمل میمل مالان کے اب کیلے اوران کی بوجیل واز کرے میں اُجری ' موتا مِن مِن مِن يَضِينُ إِن أَيْهِ مِن كَ أُورِ ٢ يَطِيدُ بِالْأَكُونِ مِن لِلْيَا یں بیان حقے کے ماکون کی مثبت گاوٹنی جب پُھ جان آنا خزن <del>ما</del> ترائس ذقت سأنك الى حاكم نے إلى خارت كے آور مندر تع براز و ماليد مب کو بیس مخوط کردیا کی تبعیل کے دوری کے زفت اس صفح کر مال سنتیت مال تقی میال ماک قائل کی ایس بڑی بٹی تھی اور ساڑی طاقوں کے منفاط من أي كي زر نيز زمينين اوره ومري خصوصات أن كي رزي كالب تغییں اور اس می ربعد اس بدیوا وصرت مندوس کے المیقضوم کرا گیا اور فعال کرمیتی کرنشب می خلف سیمین میں بسا دیا گیا۔ روایت ہے کہ جب مُده سال آئے ترب عارت حاکم سائل کی حرم مراتھی ، مال اُن کا وہ خاص منیز ل رمتی تغییر منب دنیا کے منتف صنوں سے لا إماآ تقادد پرگلبار ہی لیے بنان گئی تھیں کہیں وہ مناک زمائش کئی سے کی کاکونی اور منصدحی موار مشترت کے کسی تحبیل کے لڑا بی آتی س بازاد یس برایب میشران خاه کا دیمی تنی به میانگ تبطیح کی فروت دولت کو غا يُده وُنوي ألاكش وترفيات بشدنيس كرت مأن كالبيمات ومّا ہے کنارہ کشی اور نفاصت برمنی اس ۔ اور کیا ما آ اے کہ جاں جمال المحسك ترتبلوني شروش كأسكومتول اوراؤكون غدا بناسب كيمان ك عوالے كرديا. دا مهوں كا سان فيصرا و موا توبيا منزمال وا ساب جي اُن كے ساتھ بتا۔ ماکرساگٹ نے آن کی خوشنووی کے انہارے طور پر اپنے "مَا كُوْ الْصِيرِتِ السِيرِيانِ وَنِي كُومِ الْكِيرِياسَ كَانْتِ مُسَلِّعُ الْكُلُّ آس نے تمام محارث بات کے ایک پیرکو مکنلا جبوڑ دیا تھا تا رہ دیدنی لبع استدکال ہے۔ اس کا نمال جوگا کہ جب مص کے اثر کو تاریاں مائے گا توفوانہ دوبارہ اس کی تحول میں آبائے گا مکیں بچھ ایب برق ا بنی تعبیرات عاکر کے گئے اور شعال اور علاقے اُن کے ساتھ کا معدم و محا براب أخين فاش كونا يك كام وادف ، آب كا تحقة بيال رميانيت كالك نياد كورمزوع بوار مكرمكات راسها الله المواجع والواس من الميني فعلى الأكادوا ما في معدد كيا ما لكنا ملا ننج من جمع <u>ص في من</u>ج اور *گرقم نده* كي فعيمات كي نفسهال اعل<sup>ا</sup>ن م مهرميا شين سب ما درهوى من الناس يرمراب ايك وركفاموا علی تریز میش کرنے محکا و اطوں نے میاں ثنایت وق دیجا وليه بي ين في كافران إكافران إكب ناسب جال فقال كروا ي اک دشا در مرتب کی ، کرچہ کے اوال اور تعلیمات کی تغییر شرع کی ا وشاویز مشورے کران میں کوئی ایسار تعریبے ہے جو گرتم ہُ ہ کے ایس

ہے گونے میل بنجانیا اولای میں مفدّی نات بھی تے ،آنھ

اننابی کچر بوگااور بس آخیس کنولوں گا۔ اِس وقست اِن مرگا، تبلنے و مين جه مين إمال بي مي وقت فيس بالكما = - اجى إن إدهر إلى اين كولوك بسيوماري عليا.

الى ليك كَاكُومْ بُرُه هو كَالمانت فتى تمكن بيه كوميز برميد واكون اور موارون کوسی فزائے کی موجودی کا علم خشقل مج آو فر برا در انتھیل <u>ک</u>راش سآب ادمر اي اور يرث آب سي كن است أر فيان ب م محتیق دسترک کوشش کی بولیکن برگوی آسان کام بنین تمار او کا زاره ومريحليه بدانناني والرماني لجع يدسب كالفطفاري وتا ای سے بولسکانے کر اللے ایک فدت لگ گئی۔ دو کو فا ما المقط بنر تجا ب مُعْرِفَا لِلْ عِمْ مِن كَوَا مِلْ مِنْ عَلَى اللَّهِ مِنْ كَاللَّهِ مِنْ كَاللَّهِ اللَّهِ مِنْ كَاللَّهِ أ ميا وارتون كابؤناب ماكم بيأتك نداس بوبيده بنان يركان كرمافة بمرج بس بي كانى جدواس عرى أسحد لم بي بيانى وطونين مجوزا تحاءه ونربسراك مزينال تحابهن مي ومزي ي ومزيتي اور ماعت بر کچرا عقباد کرنا میاسید. بن ایسی اب کی جسیا تا زرجز نبین وور والرادو النات كرت وي الما الناوات وركوا الإمان أن تخاكونكرمرى فناخت ويحكى بجاور فيصاس ماع كاس ورار تقيق بلو سےزاود وَمَنْ تَن - وَرِي وَمِنْ بِعِي بِيشِ الْحَدِرُ وَمُنَالِ لَنْهُ مب ممكل إخصا مفين ايجواب تع مي مل عايم على وعل نیں۔ لجے آپ مج بور ماہے کئی جودی سے بنی ریہ میں اپنے کینے فين بإسب سنة بسه ميسا أمان كالوائد الأفاان بم كالجوي اور تعضي كا متنادب بياضها ملط برتو تعطى مين بركي الباياكي فے اپنا اختیار خود ترک کیا ہے اُسے خصب نیس اوار السیسانی ایس كف كالقصديد عدداب ميرى القبالة كوميا فرك ومجسوا ياب پر کرسک میں بوج میں احتبار کریں میں آپ کریں آیک برکڑوہ مصكام من كداب أن يُربي واستول سه و ود بادين بالدكورك ومناجه والتقمون برك يتغين معفوظ إلدر مي أنامان ے آپ گوشنفل کرسکنا ہیں آنہ آپ آئی میلندی انفیل مجھ سے تی اور بال أكم آب ك ليمان كامان خارى على بد وحد إرافات معيى كن متبع بمأرنيس بوسكنا يربها فنا بعلى كالاهتال عاب ئے میں فارمین محتق دعجی تنی و بی بگه جمال زمینه خر بوصیا آئے وہ مراتق مرت بن بى ابنى جلت بناسكامون - أي كوس إرائك التق مع مثا إلما ت كاتوا مع كالمنفخ و بوارد وسيمان ك. سائك في الرين في في في وكي في ويوتى كوان بالتركي إلى منه كامات الأواك إدال كالمات الممي درام الكالى الما ما بنے کیا کی بندکرف گواد رک کا میں ایماند فیس ایک کا سراک یا تهام ای خیال سے کیا مرکو کر جے خرائے کی ومشارز کا تقییقی فرائے اک ایک بینی سلطے کوئی دورانیس میان قدم تعدم سرا مباوی متورث پڑتیہے۔ آپ لوگ بیاں افرام میں اوراس دوران کرن صاور اپنی أعالة كيس برأننا برميك كوفي منعن وميات كول داست بديان إلى والمهم كالجوي بيس أك ترام كبي إبرنيون كل علق مين ا توكول كى زندگى خطوب بى ۋالىنە كى دائىيىن شەسسىكىل بىلان ين ادروه مناجي محتل ب-إر بالأى فوت مندروس يرياد رضام فري ال الصوص الدارات بي أب كا العبي الماسب نبيس ب والكي البيال إلى متبوت فاجر بوتاسية كراخيس اين مترك كافنات كيساني ووسرى وشاوني الحدث كالجي يكومكم بهيه بأكمان ميرمس كأعتن إس البت

كزيز وي دلت معيد الفيل فيد ب كاكون إس برا مكرف ك كالمتسل مي تهي إو حوز مع كرمكما هيه برحيد أغيس يقين مركا كروونص العامل نين ركما مراس وي إلى نف ك فيع أخيل است كافذات كامراغ مل ملك كالدروه صرف مي عليق بس وومزار سال س ز ما دو و بعد گزار کیک مین - ال قرمت می آن می ده به ما تخصص مون جو سال بكريني سكا مصر الصيرات س الداشة عن كركيس كرفي زلول وحما بۇ قارت اپنى نىلدى ئەجۇر چى جواد كىندار نىڭ بوتكى بوك یک ویشراہوں کا مرکز و محدار سی ما تھوں نے اس کی اٹھی فرٹ دیجے عبال كى ايدا معادى برزا بيدكرد وايد بنائد اور ترست كريد يس عكر مر بھے جزایت فلف فارین کے مباتے این دہ دا جوں کا عبادت رائن كام وترب ين يكن بيداب يمي بدت مفاول یں ایب رود ور ان اور سال آئے سے ملے س نے ما گر تعلقے کے اس مقدس مقام كا ما مارك كالصالي كالبين اور اللف والوس كرلي تني بين تي آب سي تحل كراس بدان كرويا عيد آب مال يم ماؤري كي فريدرش في برف ك كالناف الدك أب كالدرى في سے بندھی ہے میں اپنی اور گزار حکاموں میاوفات رہائے کرآبائے۔ ين نه ريا يا جدي كوني افياد ير كني قواب بيان سه اير نين كل عقيد. أيخص ادر فهرميا سالين كفنه والانفص كاخلات في سكما يك اکسے اصاب شرک ہی دیں سے ۔ آب بری ات سے کا اس كن أب فيرت إركام الديات، بن عن أب كواس كا حواله

، بمهب بجوب بي برسه معامب أبنيل قرطك كما. ، با در مركس كاجى ما نيس كف ب- آب إلى كوجود والم إر صوره مائیں مے نواہتے وسے فالے اُدھر بہت کم ایں ا

میر میرانشیدها وب این محت کتا سکتاب بین ایروامک سک بلاية إن أك إت ما فاجه كرميني ويناسالا بافي جانس ميد أين كا فم مِنافِه دو اللي مِم أب كرا مر هجوز ك ادور تال بحائف دايس ا

- بڑے صاحب اہم کر حکم کرو، لاڑلا اٹیا بھا اُن ہے۔ عام آبامان ك باس جاك جير كواوران كرير جوت في لالا-- این کولو وار مامب اسطان می ایک کان کار سی کیا-والوالم اده رنگ مانس أجامو في فاري لي سي كما-ا أحبان إن اولول كم كذهول مرا الله و كان كالم كالمان الم

ميري أبحول من أنسوأ تقيمة -"انال كراكب مفت من يلط كون رزود و كريب كسى ذات كوا مرد بند جوما في سطره سالا لم وخوش تم يعرف كم يون يبمل عبائي!"

م كوايدا بي كرنا إوكوداوا أقبل توابيد لعصاب لولات سبنس ترافيع كواده بسينا بركاراتي موجنا إناكام ہے بڑے سام ا أب إدهروند من بالواضفار كورجب مك بمهة وَبَن أَن طريات آل بم كل يرس جب بني فعنك بركان أمانس سكان

الأمان كه إس ثنامة اب تمسام لفظ معتم بو يك تقريره أخيز أبعي أن ما هوَ المؤلوم بوت أويه بالبن منت مزي عقع كرمان والى إد وارى من بي في كري من من المان بابر كل كوزاف ك بعد جم مب روطي كرك كالتعل الدي تي بيُسو" ركى اور فياموشى كوتسقط نشار بيرهيون كى مبانب سے بحي ألى أول تهین آری تفنی بیم آن مبانب طحته بهی ندین بلکه خنبی درواز 🛥 سیلمق رهموزب معصلة ويرومن يأهجه يسوم زورا البشوه فأكرا ومالله مِين رائي من ليف من على ودجاك الميد تف أم في أي أي سِوسِ إِسْرَاكِ وَلِي الْإِمَانِ وَبِنِ أَرَّاكِ عَلَيْهِ مِنْ الْمُنْفِعِينِ مِنْ الْمُنْفِقِينِ مِن الْمُنْفِ مم ير مندون كم ملاتي سائز ناخرع كرد يالود بني وهوب إركافا بسي نسي تن كرواس بتن من منى كنه جوك من مدور كالسال كال ك بعد قبل في بدي مردد كر مكان كانت كما موطر كام وسي ألَّ م بنیا مواقع بہیں و تحق می وہ کور پوشیان سا مرکبارائی کے وہ کے لا كمانينس عن إمران فرناها ف ويلاك مام المصافي واوري ور الكوان كاعم مدويا فقار وات ك دوال بب إس المعلى تا ای اسے باشر کے درست منور ہوا ہے۔ دوران الرس الدات كر سليلي إلى وليسي د كفيات توروارا أي كامية ويحف لكا دوراي ذات بالم المن برور طلب كرن كالمحريث والانتاجل في المن المنافع مرال مع بين مرف إمّا لام واري وكا ودوكش س كالانعى وكالمركب موارة على كى مات وعلى تبريانا كالمواج كم المنف على الديم الديمان مجرية بتى كريوك بن در برادد بلاكر عد بادى وافات بوق و بس مع بد المها المحال كالكدافي اسال كرے بي بين رك ابرا خاري وفاق

ين جن مامو شراع الله الدساعان سي كيت بالماريالا المعنوم ميني ما يراي حريا بن برواد وزيال كالمناج والد اَ تَى نِهِ كُلِيلًا وَسِعَ كُلِينًا مِن إِن مِن مِن الكَلُمُ ﴾ ﴿ وَاللَّهُ مَا لَي الْحِيلُ اللَّهِ اللَّهِ ال ا بھاتے ہے۔ تے ، اُس اللہ بین دساگرے کی چکا نشا شام کرنم کوئ اون نام کا میں کے مودودوں تھی۔ ان کا قرمیکری بکی اقت م مجا آدمیں کے موارک بار سے نے کے جد کم واقعت بنتی کے چک میں گزار جم کا کا میں کا تھا کہ اُلے میدھے بڑھے تھے اور ہم ایک دورے اس مرات الله المساح المان المان المان المان المان المان المان المان وكس في المان المس في المان الم م المصيحة المراسطان المرامات ما تقدام برمارة عنا يتح المرة المنظم المواليات واليس باللها اور يهل والإس أوب ترييسيان وألى بحرّ وقدت بن في سطان كي تحيس ومجي تغييل. ود بارين الله المنظمة و ديا بي ال طرف ما مواس وف وايان بير طال فاعظ مذاورى تيس مُنامُ والدر مان أيس أن تي شراد إن والمعلى معلى الموقع كل الوزي ي ال مرا الورود وري ال تى دوازه بى نابر ئے كم وافقا ، بم كرے بيں گئے أوستان الله المحافظات وال يك تھے ، كم نبان ميل بى بڑي تھے ايّمان كى جيكے ابريكل كيا، مهميّا، بوج تھے تب كرے إلى كا المحافظات بناويا اور بھى بروادد دور عراق والد

**يوننظراً في بيته غي**س دوائسه على ياهيس . ورندوه اتني ديم مي زكرتها وأن كالإلك إلى الماساق من من من الماسال الماسا ما و الماره مرى بات مان بى ليمار موس مزوس رات كاكما باكاب مع دورب مزول ك وت

ع الله الموري موجود المراجع المعاري موجود

الم مع الم الماني سولت كاليام الا يندر وبالكن م

على مول المنت تقد وال عدم بساء و الدوار مار الكرا

كالم الدير يا فل كيا وه قديم مندم كر ميز عيول بدين المري أو ميل ك

بالإمعان نخارج الدميني شخيرا أجان بادي (اديك ديد نفر-

ك المحازلية بن لا دى تى جم ني توريل جينيان بني ادري

اوزار صیبی این آور کرٹ کی میبیوں میں جیا ہے

في يرف ما قد بي بي كي فا . كل ول ما د ق اور ولم كو جم ف

على جود والخالف كي حديدواد وزير عالى ما خدير كالتي تعريم

كالع من المرازان أرجل الدنوكول ساكرا كريعيدى بم من لجي

من المراد المان عليه المراد المان كالمراد المان كالمان كالمان كالم

مُ**دِينَ مُنِينَ مِن**َ مُن مُدَ جِيوِرْكِ إِنَّكَ وَرَبُّ نِثَانِ لِكَامِا عَنَا بَمِ نَهُ أَسَ

**بهلالغ بخن**س ادم متحورُ مان مينا في مثروح كرون ينما) دريس يرمغي اور

ولا كالمال كالمال كالمات كالتي والترك بالميد مري مي

ما في المان المان وادر ميان المان ال

أباميان في إرائض محرمثاليا وربين وإره والرجيعيا بالت الخفول كوأس فيقف إل مكون ال كيا قاء بم في در ما البز تجويب ع فِد الروباء الداء يُعر الراء في رف يوك مال كالمال وال ڪاُن کي ميسامت کواندازه جرمها ، مقارم ويان سيسٽنا نهر جامين<del> مقع</del>-ال محيط كر ايامان مين جرالات اور عادي مكداور وكرات بم ف بغمول بأسباء تعالنا بغموزيل مارن خروع كودن برفرب بالجبرك أبسطيفي سى بلد بوتى تفى مينين مفويحة علو يحقة بم يرولوا كى سى طادى ميكن تفى -المامان فے پی بھیل سے کما بڑگا اس نے اور پڑنے ہم ہوئیٹ کے بمالي بالخول ساوزار محيين لياور ومين بيمير وعكيل وإر وه سائنے كى بات فق ج جارى مجرين فيس أدبى في البان

رّب رّيب مزي لكف ع إسر كرد ركي خار فبل يرواد وري

كالحينيون سعابكرمكه تتجرموا بحزيجيه

اسی کا اٹالہ کرائیے تھے ۔ ہیں ٹھروں کے درمیان عرب مداوں کے مسالے يرن نے لگا نے بات سے وراس مرسالے تعادا في نامي فح الدة جامع لي إكساقي إن في وهُرُوع مِن كراوي ورزي زباية بعي نبيس قيس ايك كركي لمياني بي أوريت ينيابك جار بخفرات تحصادلا مرحوان مي جدينمل بيزاده زير إما إجان ك پیسل کی تھے کا دینر باستر کیا گیا تھا۔ ایک بان نے قرمنس سے ایک گزادی ہارت کے مطابق کن کے جوان یں گلے جنے ال جی کو اُنے پر ارتب کو د كى ابديس أن كى مِلْدِ مِي مِنْ عَلَى جِيراً مِن فِي إِدِيل تَبِيلَ مِنْ الْمِيلِ اللهِ لَا مِنْ لَه مصاورات کے بعدم نے ایاجان کی طائے کے بغیر کو ن جمینی میں فوتی۔ إدى إرى آئے سے بيس أنتى تلكن السوى نيس بور بى تقى يكن بسياك ا بأجان نے كل دات كا تنا • وہ كرني أسان كام نيس نفاسمي كروپہ تني كأنفس في تن تنه أبك وكه يميد كمود لبانفا - اس كالمباوي إن الما ماك المقول ال ايك بى دات من جال يدائد كالم تصادرا بي دراوي فرنا كُذَا مِي نَبِس بَيْا. سادي إن رُو تُعَكُ فَكُ مِنْ أَن أَن أَن أَن مَا وَيَ محرنبها وإرائداتني غيتارنين تغي متني إبرعتي كفدان كرت كرت بالمارا مم ليين تن مجلك ما الفاء أمان بارباد الكدارة على زم أسند أستنفرين لكانيس فيكن مييه بنباري أق تن اليميني تنبوان الدين أَنْ فَيْ فِي مِامِنًا مِنْ أَرْجُمِ كِي وَحَدِي كِونِ إِي عَنْ كُونِ إِي الزَّالُ بر بلك ما ويل سكة ودي جرى برى جامت ك رم عانى بياي فلين يم ن وكسف المنط بقراب كما فايرا باصالا نين جوالة بني إقد بالاامشكل تماسيط فيمر أرنس إي عد إرست مع يكن كير مك أن ك دميان كالمادوزي من كو كلي كوي فيس ال الميان كَ إِنْ مِي يَكِيسَتُنِي خُود بَخُود وُمِيلِي يَقِيمُ رَا عِنْ كَ وَزُنْ لَ كَا بِعِلْ وَاخْضِ كوفى سادا تروا بخار بماري بخواز إلى معادد ومرسال سك إيف وزن ك ياؤت ايك ومرب إلأن كالبين من برن ايك بي كمر يائي

ويستاين

تقی کرم چھے سال کامیالانیں جیڑے تے۔اسی کیل پر معاجی ك على عن من الداري مك قائم في يومان شف عن م وندا بيابر كئے تھال میں فری مینیں ڈالنے كاڑے اور کرت بینے كی تماش برجان کل أؤخن - براسے ماس كذال بوتى توا ثنا وقت كبي و كذا بيت س كالعرادان مرسمتن تغيس لكين الخبين ساخة كيسه لابامواسكما خنا-

س كن سايدلا فيمر كال وينا جاجية نما اس لي بم ك ابنا سال دُوراكِ ي فيمري مُرثِ كركها بقاء ينطي فكا بوامداله المعنوريل كَ إِلَا مِنْ الْمُولِدُ لِللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِلَا الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ ال ینے کے فیری آزار جانے افغا اور بے قرار پر کے ۔ ایک کئے کے بداوروں کے جمعے کے ہوئے مسامے ہادی میں اُسانی بنی سکونیس كيل إيدا في الون كلسكالا الدور موس عد جُداكرا إلى يُحِدُم وشُور وَعَلَا ہم کے اپنی انگلیوں سے مرل انگلیاں محلقہ گلیں بجریم نے نتیبی ایسا باف أوا ك ورد كايا في لالك ولا سألونا عي إسريل أ وأنوه بارى كفت إلى أحاثاء

اِسى بيٹر ويٹر ميں سلطان کی انگل پر ايری جنواری پر آئنی الدوم بك يرًا، أيَّمان وُحُسُ ير مِنْ فِي أَمِنْ فَعِلَ الدِيرِينَ إِنِّن رُسِيرَ فِي وة يرىت أشك ماك إس أكث يلمان كان وتوكي عناكم كالوروا متفوري سيجيب كما مقامين فيعبث أس أنحل البياسة یں لے ل مجے اسسول کے مِنْ اِسْار کے جایا خاکرمن کا گری سے فلن نبين فيها وراهاب وين أكبير كالأكرة البي مظر سلطان كواس م افاتونيس بولداً سے بیٹی ریا کیا جیل مولے ہوئے اس کا برواد و آتا رہا۔ كام رك على في الله الماسية الماسية مورجي على مالاكرسطان في مايد ويحف يرآماده فخابكما وأركزا فناغيل فديم نينل كردار سابناوا اددا بإجان كي وابت يم هر منتخص و جيله جونے والے چھرے مجھے أزا دِي مِنْ إِدِي طِيءَ بِيُوكِيْنَ أَوْاسُ لِياطِينِ وْلاَوْرِالْحَاكَ بِشْرِكُو جينوروا ورأس وفت بالعنيارب كالبين كالني جب أجراؤاك كونا إمريعي آيار بعرائسة مموهيا بالمزعلانا وفهوار بنين فحامات كي فبكدانه اك ف كرافعال وكم الخاروم عقول كرا الله والما والما والما الما المركم الما پرومزین النے تھے اب کرنی بڑی رکاوٹ نیس محق۔

وراغيم بلدي بث كيابيم نيطراود جاف تصع يرو وزياد مجمل کال بچکے تھے کہ میں نے اور مباہو نے اُن کے فاقطوں سے اوزار سلح لِي بلطان في بهت منه كي ظريم فركت بشيخة منه ويا إلى أفي فیجر ہم دولوں نے علی جلدی تمکن پرکٹا فغا، کال اِ برکیے۔ ایوک أدهزي مي ولإراب مدات لفرآئے گئ تني جھ مے م شرق تجهز كم تكرز مقل جرالا رب جوجر بعي سائف فإى تفي أخس في أعلى من شايده وسب عل كرسالانباركيا تفالداك باث مباخل بم فيضف فليسول برخوراب

مارے اس کی خیلی توکسی میڈ کٹے بینے انتخابیا بنی مسالا مفہوط تھا، تجوا کاراس میں بوٹ جوٹے تھے لیکن اس کا کھندانی بیل آگے کی دلوائی وَأَنْ مِنْ مِنْ مِنْ مُنْ كُوا مِكُونِ لَقُونِينِ أَنْ الْحَا-

تنكن جاري إليل كمه إلى تني تني يب كاساليس ألزي إ تيني كريم من كرد وخوار من موكيا عنا اور وأنسبال بي أن أن أن تواولا ننی فنس رو مان کتنی از مجمور کارنزه میاری تحمیل من نیا ناماید الله الله الله المحين ال مركمي تغيب الك ادرمة من بم أرافي ما عنی زندید باین گئے ہی تھی اور یان کی وہاں کرئی صورت ہی نیس آئے بروا دروز دملهل کمانس میر تنجه ایومل نے سب سے جوال ایک كارتك بدل وبابتنار أكلمان مجله عليه سيخيل تني تنيس اواجي الكالو ولارسامنه تغي اوركوني جروسانيس فناكه الإمان فيستن درينتان ہے بشکن ہے سادی ممنت ہی اکارت میں مائے۔اس کے اور تمان ر لوار کی گذار فی کے لیے نیار تھے۔ جاتے وقت جمل نے اواق عالی ل بتى ياس ئے بيس دقت ينا إلا و باق كھا في ملتوى سے كا الله كوديا. أبامان نے احراض نيس كيا، حيار زي نب تھے منبس الرياؤی تخارم في المنا الذار وين لك فياء

دائة بن م إكس بنط بعد إلا وهو أيك كوريا أفافنا فاكراته بليان تع مكن رك برماز على هک می رمنا جاسته نفاییند تطون سے علق ترک یک جم الم علی كولا كما لقدوب وإن ووالحديث الناتي والمراس گيير متعامل من دروا فله را تغايس بن براي ما مني تحاظم بغير جا إسفارته إنا تكريملوم متر الغاءاس فانت كب ميس وال أفيل جب كماري بي في الأفاع و وكل السام المركب والمركب

محاسق المنظف ورواغيل كوتا ديا فناكال مد جريرار المساحي الرب اي كالماعث كومون ہے۔ اس كے بقول مرار نے ا مالات كي وفي يحك مع الديرو في تؤيا دي والمت الي ئے بوار دیا تھے۔ کی نے بی فیل کام ی برطاب دروال باروم بندا نظار والع الله مان مراسي المدين كونيس كم الما موارئ تدنى سے لیے اور کم وقت اوا تھا ، عین صرف وہ سے کا كرورو كريم يطري والاي ماري والاي الماري الماري الم عابرے موارے قرمانی کے لیے مبدوشانی مائے دالے

مدورتا فيصنوب النيسة كحظ برل كالذات كالمم لذك كالبسه متربشان آناجا تأن كومعمل فغا بسيكرس أدمين في مندون كارتح الما والمورية رفائم مردون من باب أنى مي نيس في رسعان

فالم مع كون مى زمان من بات كرنا تفار معطان مبنى أبين ما آيا تن -والثافر كوموت وكينا إى فين روا زوكا وأل في أن يربت ي إش المان كي عب أبيب إلى ويصيح بن أوا عداد و كوا تحديث كري و کوا گرجی اُو ن بھو ٹی مندوشانی آئی تھی میں اُسی داست سلطان سے ويعنا ما بنا تعالين بوصت كي إست فني يم ع تحص مدرساً إمان كالى جائب تعدة واز وكيا جميف ابنى ماي مي معدد مراد كي **ھو بيرمال اگر نشام مندوسّان جائني تقي تو اُس پومھاب ہے جائي ما** م جاننا بوگارای که دویتے بندوشان ما چکے تھے۔ بونکا ہے وہ محادثات كما مواور تشارعي كن مواور كما عجب مزمار تداس مب المساكو بارى بيزال كالميام تقرركما بوكرده البين مكان مي بال ورمان ہونے وال نفست کر ک ٹن گئی نے سکے ایدا بی برگا جور فائ عص مم مب كويند كر سوك باوجود آيس النقو كرت وفات احتياط ك على على يحلُّ على إلى أجهة اوقبل بوعالى فنبن ميراد مان بي فل كام نين كرم إفغارج سدا بأمان كرد كاغفام م المواليخي كا ميك رشاختا إكون وصيان مي سركت نيس نفار برونت ول أوج

قاله ماغ مال قال أى لن يون بي ترك ي كري الم المومر كان إياب ملى كليا موذ موز من لوكان اورية جراسي كرون وصف عكه مادا مالوں کی اردی سے تھے ہوئے ای م سے مثلف سال تھا اور في قرات بي مر د كان زورا اور وزر مي بين بنائد كر ليد صابق بدائي عقد وادمران اورملطان في بي وازن لكان فترث كوي.

المنطق كردوميان زمايده تناصد أثين فقال بتي كرج كريس إلى فاسى البير الماقي ميل كال ك مقاع مي ميسي اوركم كوي - بايسا وون ال المراج عزو الرور ف العلمي المام يوس ك مراه ف المراجع المعلى المراجع الم المفق بيرف فاعارامان بي ويام أزاهيا فالبط ونائديس معت منها باري من الحيول بدأن كي تفوية جائد بالارواطانية علیسباراورمعان نے بتی کے دکان داراں سے خلوں کے جملے کوچپ پیسب شارط خال کے فیال آیا کہ اُس نے سیاسے اور انسان کو گئی ہے تھے ہے دور کی اور میں اور میں کے ہیں گئیستا محمد کارکری میں کی بیمولم میدیا کوئی آدی اُک سے انقیاب فیلی کارکھیا اُلے میں میں میں میں میں میں اور اور اور ا محمد کرکری میں کی بیمولم میدیا کوئی آدی اُک سے انقیاب فیلی کارکھیا اُلے میں میں میں میں میں میں اور اور اور اور معرف المراق من المراق من الميالي تعدم أن الوب برك المكليف مقري والدار كدولت كوده جي القراره بلدي مل كل مين رن كوخورطب كا وكا ورتبيط من ايس وكران كى يتلام العلمان كى التوقيق عن كان كرمانة نين في كان ويتاب سي كان ك

مالت بيط مصرت ببترب وقبل في أيك تبديل كي سِلطان أرغى چھنگلما کی دج سے اُسے تھولم کے مافقہ اِسرائیٹے دیا اِس ہو بہر مل کے مطاق مندوکی میزمیوں کو بیٹھے مو ئے آدمیں کی آرفیہ انتخی و بیک اپنی بانب مبذول كزنانفا جنني ويري مبرمندوس مأمل مونف بيديب أنفيل الازم معانين بمولأ فأكرتم المدينة كخد بهوس سنت والأوجه مات تع اور الثابي ماكراب مات تع بلطان اس اول ير مِت مِلاَيا عَبل نے آس کابات ابس شنی ۔ اُس سے بجائے اُل کے زور كوساته ركد ليا. زو راسلطان كاسمى بدل نفاء كل بينسيل سنان كواته الم مان كاراده نيس ركتما غازات محدهم زية من كارتانا. مُركب ساخة أي ك أول لم يزنار سيرصول بروجود أو عي الفياليان ين بدي مه آلاس كراس ك. يه والل مي خِل كومنا قر ذكر سكى مالا ذكى جد كنتي د والنزي فوال اور قولیل سے بلتے ہوئے میل یہ دو انٹی نگاد کیاں ریکھتے میں بھیدہ بتی کے ماکم اِنْسَاب کے اور اُرات دور اُٹسانتی کے نیس میں میں ایس وه بيس اننانيس بها نقه بين تركم رون من انباز كريت تحقير ادير فانهض خاكرة ي في وي وكريم جين وكل إيسون يسال تعينات تحجر

الأمان في كول ويرفيس كل والله يضفي بي تم في الشاوهم كانشانا خروع كرويا وراديان خدل كرتين وحواكل كي ضيناتي زياده أوُد ي في مساملة بي على كدا ميزي في بني لي تصف كرب کھرانی کی آئی واقت نیس ہوری تی سببی تری<sup>س کے</sup> بھر ملك من ذال ميد عمل نفي وي تلك كرنيب نفير . الحبين كبيز كراد كرو فرق وق مال بي برخري التر تعديد وا فود بكر بجوارات كن تفي برائ بهائ كراد بود زورا بال تم من مب سنة بنرغ مري نفين بل بلاك باخه و <u>محند تنظيمه تحي</u>ا أن جمية كرك إوادماك في سال من ويكل كوي تقي-

مب بری اری من می اوس ایمان کے یاس آگیا مأاغا وبإجم كزنه اوتم خراكنا فلابر فطاء وهوكا وتبافا ووكى ليدمي زليس بن اخبال كماكما بواب وول وعرا إجان مشترا ريك يدية تعاليان كونس كته تف كري يي بوا والد ملطان كى إدى جى مير عدما فاختر بوتى نقى شايدا في كى موجود ي كيام معودات نیس کرتے تھے بیری لفران آوان کرون اضافی ہی ہیں فقى بس يك إدا خول فريب إلا مؤل ي ويح منه يبار يريؤه وكعانفا الن كاول عاميما بركاكه وه مجص بين بين مي سينج إن مے اُن کی عادت معلوم تھی ہماکن کے دل میں جما قابمی کوائس کا بترانی

عليغ فيقه تفي جمعوش مروفات بمهب كاخبال ليكف تضالبين مبنشالها گذافذا سے وہم مب سے نازمن میں بدین تی البی تنی جرآن ہے سرچ منراليتي عنى يوانس كاكمام فيس للانتقاق أن يواكسارات الكمان مسيكلات تعيامًا إلى مورية بن أن كرما فو تلفي كلي مِنَا عَالَوْ فِي سِيسِ ثِمْ هَانَ وَمِيو كَ شَعَلَى لِوَ مِنْ نَصْ مَكُوا كِسَادَةُ وَ مب دران كركو تصيت كركا خااورب برئس بركا خالوا أما ك تنی تی علیم ڈاکٹر کیا لائے تھے اسلسل دوائیں اس کے روائے سنتے انے تے بہت کے جال گر کو پوش شیں آگا، وہ اُس کے اس نیں آئے۔ اُن کے ترب میٹو کے لیے کو اوائے گانا عنا اور کھی آر وبالعلوم بزاينا بييع بركري الرماي منها بون ادراس بست مجوا بركرا مِين ريوك دالے كرے ميں اتى جان بان لگارى إير ما بمبان بيل ال كرايد إلى اوراتي اخير سائي وال كي اليس شارى إلى الله وه گوراغیا، زاتی تغییں، وہ سب نواب کی طرح گزرگیا نظا، تشن ہے کچھے و كيك إلمان عي بي موع المهيد بول وكالنس م أن الاول بودكاً. كتى كفية كرد يقط بول م يمية كري دوفت الدوك الا كول في ابني كاران من عدال جزية مضى يوفي المان بى كۇمعلى فئاڭداھبى اوركىتنى ڭىدا ئى كرنى بىيسىڭى اورىم نے اُن سے ر الشخف كي مؤادت بيس مجي تلي كو كذوه ويخو جي السياسة على مبت كما أه منع ذكرون بين كموناي نفاء إن ساخفه المنف عصبت فالده بواملن یں گرہ زباوہ موماتی تھی ترجم کمیاں کرکے مناصات کر لیتے تھے بہرسے فلع مركني يمي وع أيكيل له وترويات بني إن ماني، فنوان جب س آسانی سے بھیائے ما مکتے تصاور ملے کی بتی بھی فیک کڑا رايته بي من تيني ما تحتى متيس كميتلي لامًا البنة منذ موّا كيكن أس لاع يكرني عل تكالا ماسكنا خنا. إدى تم بون يرم خنگ ميره تو تقف كفت شفيم نے کی آورونٹ کیرائی اور کی بوگی کرانا میان میں روک کے داراز کا خور<sup>ہ</sup> مازه لينه عادرا خون ترجيني بخواري اينه انفرس يك ارا أبرة آبرة مزين كالأرزع كن روة أنني امتياطت إقد مبنائب تعجيج چھرزائش ہے ہیں بھی مورتی کے فدہ خال اُماکو کرائے ہیں اِکسی جنے کے مرت اناریسے بوں ہم جند منٹ یک ادای توجہ سے انتہاں دیکھتے ہے بھریم نے اخیس میٹا دیا اوران کے نبائے بھی طریقے برمجینیاں ہو

كريبة عظمه أن كربات كير كجه سمر من آدي هي والجوان كواندوشرور كي لظر

اليا تناوان خلاس مى كرواند برجوك مات تفار واريات

والتكال فيس مائية على الممان في مسمع وريم شان لكا إست الحار واس

مِن بِهِ وَمِلْوَرْتِ مِهَانِ يَكُو يَعِينا بُولْتِ مِهِم مَثَى كُفُرِينَةِ مِمَالاً كُرْمِينَةٍ ،

اور تغیرین کو باتھ ہی ہے تکا لئے کی کوسٹ ش کرتے اسے دو دلوار کا تجاما

زوان آپ کولیا جرنے کے اعاز میں آغا ا جا ایک خاریں نے اس کی دو گرہ ہم آہند سے آپ آخا کے فرائ آپ آئی میں اُرٹ نے جائے و اور بچھادی تھی اکا فرائش کی فرب ہے اگاری کونا اُرٹ نے جائے و اعلی جائے کے کھڑ آہمیاں نے عمل جائے میں نے کمار و مکنی جائے کے کوشش کی سائی نے کہا دوات میں نے کمار و مکنی جائے کا جائے تا ہم ان تا جہ میں کہ ان جمال ا

ے کیا گرنامیہ واس کو میکھا آپ کا کام ہے ہم کردومل دربولوں" \* ویجھیے آواس میں کیا ہے۔ کیسے ؟ " انجی اوم کیا ہوگا ہوئے سامپ !" " انتخاصی سے مما ہوگا ہیں کہ دوسے کھی اور توق کرد واقعا اُڈ

مصف میں مات ہوں ہا ہے اور مرطان ہے۔ مہاک ہزیرے مات ، قبل سکوان میں پولیا کی کا اور مہم نے یک زبان ہوے انجین مہال باود می مرن میں چپ کا اول ا آبادان نے زبان سے کچھ جیس کی ، قبل کا باز دیجا کے ایک نظر کئے دیجی اور لولے آ آپ نے ہے وہی وہ

م إن في حاصب بمل من منامت كار انازة كريكة بين كه حاكم سائل كهاس كنا برا وفيروت. البه تك به هدام من مجه وفيرو لهينه ما قدال من مخد علي... برع وداننا نيس بينكه المحال كونيات الاسم كهاوت سي كشس وطف من جائك توجيع كي توضع حال كانازه لكا با ما مكان عام من من بغير حاكم بيناك كان كان والبوكاة

بنجل نے بیرے دوباز برتن میں کوٹ دیے: ابھی دقت ہے پیسے حاصب: اگل در لولو "

اگاون سن آگاون آ آباجان کیس کھوٹے ہوئے تھے بھیلی کا دوئری آباجان کیس کھوٹے ہوئے تھے بھیلی کی اسٹر کا چوں اور ڈری آب کا دوئری آب کی اسٹر کی کوشش کی دوئری کے ایسے جس کو افدات میں کو گئی تارہ کرنے کی کوشش کی دوئری کی ایس ۔ کوئی تمامی وشاحت نہیں تھی ہانا یہ میں آسے افذ جس کر لیا ہیں۔ ایک جگر کھا ان و ملی آباد کی جس کے ایس کی اور کا کا میں کہا کو گئی تھا کہ کا دوئری کی آرائش کی کہا تھے گئی جھوار کا ایس بھیلی آب کوگ تھک تھے میں کے جھوار ایس کے جھوار کی ایس کے جھوار کی کا میں کہا تھی کے جھوار کا دوئری کی کھوار کیا ہے جھوار کی کا میں کہا تھی کھوار کیا ہے جھوار کیا ہے جس کیا ہے جھوار کیا ہے جس کیا ہے جھوار کیا ہے جھو

" الحَيْ أَمْمُ عِنْكَ بِرُحْمِعاتِ الإِنْ تُوكَّ أُويِكَا بِمِسْرَ إِي وَمَ

المدمكات برواولا منتى مدى بزانجات بم خداطنياط مع والناكيك كوف والداديات والمعادل كا نيس د يجعاً كياسا بأحمان كي فوابستس بي معلوس الأفي كروه أسته وأث ك ايك إن الما كان كلي يكن عمل الديسي الدائد الم الحمل في الأده دباليام يبطه وزكاتجره مين فوب ويهيكا فأرثم ن ادهراؤهم چینیل است کے باے توقیب سے دار میں آپ توب جمد کرنے بلتر تغر بباأدهن بحاخنا الاندك فجر فيقال تك تفكه فبل في ميارن عبائ كالمان وى دم في الجور = بدار ون مم فالما ك فجر تكل ليد الدات م دميت بنتيج في الدارة في الإ ك فيركا لف يديانا براسالا ورف السايدي بي كورك ا ودونفت بحتم بوگيا بنميرے دن جاري نيس محسل بنائي مين الجان في بير ميم والم تشان لكايا مقاءاند سه وها توليه الإول اورا برات كاكك بزا ذنيو بعريما مروانقا ووب كزى ساك جوثے منتقن بجس إلى دكها بوالتحارب إن دورات أدبك \_ ويكن وكان الن ك فرع فرع ك كف تف والركاسوا الي (دوناوك ك زفوراً أَن ذَلِمْ مِن كِينِ مُنْ خِنْهُ بِعِن كَدِيمُ مُقَفِّ وَإِن مِنْ مَأْوِل مع حصوب الگ تھے ، ایا جان نے تجروں سے اُس کے اُخیاں دی۔ وه مب مجتنى دها نين خيس بيلاردا يا مان مے كواف دو مم نے. يبط والك شعلق بين كي نسي معلوم جورا كاكه المن زارا بكل تعاليبكي دو مر دو دروں ہے ہر میزان کی قبین دی کھے تا ایس میل آجان سے کتے گئے اُک ما اُن کا میں در کا فی بن میکن اُؤ اور کھے ابت بم لوالغربين أنا تحاد درب درك بداخيل فالأنبرب در کے پلتر پر مقور ال ملاق خروج کروی فیس ۔ ایخی ال کام من شاہ مزة أنه لكا خلا لم في (أين ميس عفر عظ علو سخة لينيال المرقع الخ جامع والقون من مجلة يزكي تنف عمر كالأجي الألفن كا دوتر الم اظهارتين كزادها بكذفر أبابراك كايزابش بالأوكأس كالمي ختم زبر. دو مراولا كِيمَة وقت أن كه جهر، خوشي كِيل أَشِي في. مِسِيعِهِ وه كُولُ إِذِي مِمِيتَ عَنْدُ بِمِنْ مِعِيدِي مُولُ تَوْلِيا رويِعَ مِنْ أَر ا باحان كو بلان محد العان ك مثوس كه بغيرات اكم متعودي ہیں زائر نبیں میلات تھے بسلطان کی ضدیرہ وسری گذات جیل نے أسيساقد له المائنال ورشهاميت بار أوي وك تع بين اورسارت بمي عليفه بعرف ك قال بوك يخفر ليكي الي ولا قنام كو أوبر عباسة الدميح بتي من والس أنه كي زنت بيس الا تقيد

اِسْ ولان جُل اور جِرِف الگ الگ سوار مالان براک مرتبدا ورعاخری وی عجی افغوں سفائے منٹی کرنے کا ایک بھی دکھنی کی ہوگئ عُروہ ایک عربی جانب سے کے وہ آئے زیادہ و زیارہ و کے نیس

رکھ سکتے تھے ماس کا حاس اخیں ج تھی رات مندروں کے علاتے میں بتی کے لوگوں کی بڑھی ہو کی تعدادے ہو گیا ہوگا، شام برتے ہی ولوں تاقلن کے آدمی آ وم کا ترخ کیوں کرتے ہیں۔ منتف مندروں میں کیوں تھرینے اپنے ہیں اخیب وہا کی چیزی ٹائل ہے کیا وہاں آن کے کھ اور لوگ جکشوں کے بوپ میں چھیے میٹھے میں پاور کسی آ دی ک بترم ادر ملت ين حوال كم فيال من كانذات له ك إدهرا لَمَا لِأَوْلِي عِلْمِنا عِنْ مِنْ الودائس كِيما تَغْيُول كَوْرَيْنِ مِن أَن كتت موال أجرت مون تكسأس في اكمه إداعاك بالصافين أبون كريفال بناغه كافيصداس يله كرايا فناكرات ان موالون كرمواب مانخه کا به مینی تنی کسی وقت جی ده ایسا می کوئی اور فیصله مجر کر سَمَّا بَعَادِكُم إِنْ كَرَمِ مِنْ وَلِي مِنْ عِلْ مِنْ مِلْ فِي إِنْدِي مَا تُرَكِف إ مرف دن كا وقت تقرّ لركيت مون كريم كسي جورت من قدام منداسك زيرز ان داستون من والل فين بريكة شخصة الن كه بين محلامجوار ركى توصرف ال ليدكر جاليده وأوى بتى من جاريرت تحد بالأمامان بى دال مود فقداد دىم نظام تعط كى زندگى ال كى يغضا يوسب نيس ہے تھے اور جائے لقول تم میکوئی ایسی ولیسی بندیش ما تذکر نے سے وہ أنل مل ما يا فالذخر تفاجوع مع بعد تعط من مالي آف سديمون تھی۔ کا غذات ملنے کی ہوآس کس طرح بندھی رمنی ماہیے بھیل نے آسے ين الروا خارم بم أخى ك كوى إلى بي عرفه الوكب المساولة ؟ كالموارة بالدنبطك كسانس بحك الماع وبالمقاسية وصف ادر جبل ندمار بيث كالمكت اعلى تلى ريد ملت نود أن كى والدكر ونعى اورفض اس وم على كرموار كراس مرجعة كاسالان اسب موج الواس کے ماملا یفیصلوں میں دکاوٹیں کھٹری کرنگٹنی تھی اور ہمیں کچے فرافت ہے مُنتَى عَى لَئِينَ لِمِنْظِ كَي بِنَهَا وَ البِي "كما وجودتني أور مرار لمبتى مِن أكبلا جي نير خاار مي زُك تعلى كرزنگ رُك أس كرم ع من فركيس تف. جب بقل نے ای سے بونذات کا ذکر کیا تھا ٹرسب کر جانی ہوئی عَىٰ كُواكِي عَهِ كُونِي الفوقِي وَمُرُوهِ فِيسِ جِدِي عِيدِ عِلَمَا مِن فِي مِن فِيهِ دن كراف ك بدروان يد ذكر القارار و فيل كرا أو يم إل طريادي أمانيس مكت تصادير وارسي كرسكانا خاكره وأوج جادس طريت مبتى ك أدى بصلا في عظروه مجداود بعي كرسكا تفاروه بيال كاروار تفااويم بناه كوي-اعِي تَن وُر بالْ يستع اور لينين نبيس بنا كدائ مِن كي تشان همي بى أيمان شبك بى كرال الخيك بعى بو توايك درك كملة يس وها أن دالون كا وقت كمنا تفاتر إين دون ك فيك ايك فيت. مزيد ویک بنظ تھے۔ ہم وز آور مبات اور مایں آتے رہیں گے اور مزار لینے أوميل سنعريث بمادى مركزق كباخلامات كنشأ نسية كالإباكريمكني هلا

تواكب مبينة عي لك مكنا نفاء أرجم إييط تاكم أوى أوم الميطاق تو دو ور فن إلى مك وقت المح كر سكة تقير في مب ويان بند بو عالة اورون لات ووں استے آر مبدون کلتے۔ ان فیل سے آنا جا بنا جا کہ ہی ايك تديرب مصبرت مبني اورمار عربي فيك موسط في ايك دات بإنى اور كعائب كم يم سب بند جومها بين رو مهارا مارع مونيس لكا تنكفة بيمن ون كب تم شب رواز منت كرك ساب وركعول مرتكمة مريكة وكدالين عي سائلة له آئي كه الس كريد جروي وكل عات گاریم اینالام توکسی خوزختر کرجی لیں سے اور جس پار باراور نہیں آ نائے گئے این اللہ دارت کے انہ عبرے اور اُحدَد میں جم روا مرس كَ لَرْسَى الرَّبِ مِن مُن مِن الرَّبِي عَلَيْهِ وَإِن كَا يَطِيدُ وَيْنِ كُلَّ إِلَيْهِ وَيَنْ كُلّ أو جليد ے جلدائس ملاقے سے دور ہوئے رہی سے دیکے دیکے جانے سالان کا خاک وال ملئے بنینا کچھ ہم رہی بچھ ہیںا در منبنا اور بھی کنے ہیں آن مع جانع إلى النف ويد بول م كام م الما يكى مزل يوماك ف تحلى اورسامان دينيا كركس -

لِگَائِي بِوَاكُمْ مِي شَدِيقِينِ سِعانِي أَسِ لَهُ بِرِيَّا وَكُونِينِ كِلا أَنْ إِلَيْ بَنَا نَهِ صِيعِطِ بِي مِلْمُ أَكُ مِن خَامِيانِ نَطُواً لِحَمَّى فَيْنِ جَبِلِ سُنَا أَوْ فناوربت بنسأ الويرميان كالبدتين دانا كمام إمرنين تحيس كالز دوائی ساری آ إدبال آور ك آئي هے الن ك باس بتران مرك إِلَى إِن جِن لَهُ التحول مِي بِنِي إلى هو وي بلك أرجى والت وحيس ألط آتے ہیں ، اکتف وفانی طوفان وفرج کا کرفی مجدوسانیں ہے۔ مجبول واداول وافر فقال اورو ومراس سالمان کے بغیر جم کتنے وروبا سکیں گئے۔ اكساركا فرائد الممان كركف كمضائ وواك مفوظ مب مُتَعَلَّى رَجِي تِنْ وَمِرِ وَمُولِ كَافُوا زَجِم نَهِ مِن أَن كَيْ قَدْرُ مِيتَ كاندازه لكانه يحضي فيوكه ديجا بقاادر دوهي الإمان كانواش بيز

مان ک میرے مامنے کی ات جاکس نے ایکمان سے آس کی مقل كے بامے میں نبس او بھائقا۔ اسرالا وہ بھی اکٹیس اسی تضری ملکہ بنوادیا ماہیے تھا۔ کا غذات سے ا آمان کو تما کا درنس سے بحلے والے وقیے كانفوالستام بوكا بحاورانعول فياس النباديان سيليه كوفى ببت بى ممفوظ اور كنوائش كى ملكه ۋھوند مى بورگ بخر كيا وہ ينط سال خاران بگرینمانے کارادہ رکتے تھے إسالت درکھر لئے کے بعدان كافتواك كميسه بن كفلا تعفيظ خيال فناركيونكرده ياتما بركز اليضام ئيس لدما تكفي تع وأب محكثوزا وياه مي بدانادنس ليدمجرنا وه تغيرًا تحورًا بن مِنروكتان مُفلَ كريكَ تح زيلوه ت زايوه اكم و سن كلف والله وترب كالبندار ساور إلى وه تدام منديس ابن تلكش ك يولُ عَمْوَظ بِكُرُوا تنا مسار سي كرسكة في كان الإنمام يط وإل بنواي ا درائس ہیں سے مغموز اعتمارا کال کے مبدوشان کے مباتے ہیں ا ور

ېندامتان كا هويل دوره كرك واپس آنس تراس مگه بركسي كي نفرن پرخ وروم ما الال كروس خانه حارا إلى وف التي كم لا مثاميم عظماء كاستباعي ألمان عالكن نين على. الله ورایک بی إر کلونے سے يد اطبيان برميا، تفاكاب

کی باتی ره گیا دو انغی مسئدنن کارامان جروه استی که میک میں اپنج تياكاه سانين لايا تتساراك زنزكي وصك سكام وكالمال أم باد بارز عمت بيس كرن براس كل، دو باده خوال كي دو مري تسط يليف ارت بيرف إزادت خريداران أي أن التي سك تعيابات مجسنيا مندوننان ستأيل تومرت آنا ورسطه مبائاي وممائ والكرم مِنْهُورْی کُرالِیں اورد ومیری نُلْف مِزیِ اسی نُمَا مِ لِبِنَا وَمَنْ كل دَفِيرِے كانتجى الْمَارَى مِوجِا لَا فِيْنَا جِلِينِے شَالَ مِوسِفِ كَا بِعِنْصِوبِتُ مفالِق مندوص كے علا تفے اور تلف مذروں ميں كرے تيے بروال يِكُو مِلُ مُنْ تَقِي ، اب وه تناشيل تَق زَمُ } وُدُول كانْبِيرِهِ إيك ما قام ا كبين بنيس طارج تدرم منداسي كي توزي ويرسك بالمك را يابان في مِا إِنِ سَنَا فِي مُكُولِ مِن مُ رَخِين مِن إِو إِست إِوَا مِن كَامُونُا وان موجود نبل تھے واست نے م برائے میں آ کے بٹ گئے اد میں مِكْ سنة ؟ وه مفوظ مِكْ كمان بيع ؟ فالبرسيخ قدم مناسعة زياجه ووانس مويا بستى بي داليس آ كريده مرداد كم مكان المنج ببادي أ مِوكَى إِ مِرْجِي سَتَقِيبِ مِمْ قَوْمُ مِنْدُسِ لِينَا مُرْفِ اور كا مُرْضِ إِلَّهِ لَاهِ يه وقعت نتى مرفات جيس لية خاص كرك مير طب كرليا. أس كار کے کیے برآ دموں کے مروات بلیا کے آدمی بیٹے بیٹے ہیں ہوجتے .0000 موجة براد اغ چننے لگا مخاراً مِان بِ مِنْعِنا ، دُرَكُمُو نا عِلْمِي ابْنُ بِرْي - لين كويته جلا ہے كرا برے فاقلے كے يجھ وگه إده بيتى ہے باسته بين معزم بوتى في مبتاورون من كالا برا ذفيره اليف مندا قرب مي والبي جاريب بن بنفس ساكن شيدك بغيركميا. مُنْقَلَ كُرِيًّا وركبتي ت و فيرت وأو مجوعها كمه جومكماً إلى إن اوزهل کے درمیان کوئی بات ہوئی ہور ہرمال دونوں درمان کی دولت وہیں ٥ وه كيالوك وين جوع أجركرتا وع براى دى دائد المان في ينط دوك ماند شقل شين كيا والرا مِنْ اور زامِ روس الاستدوق ووفول كرے كے إيك كوشے ميں ركم وہلے

كَ تَحْ اور تبير كُور كالقداني بيز مع كردي كني تقي بعل في مردار الله إدكانية كما تفاكر مندول كما تقا إلى كافذات مسيمتعلق كوفي اشاره بل سكتا ب بات وانعي منين تحي يحرمونا وكاذبين وفال موجود البكشوفان كي حرف جاسكنا عفا يحوده مجلشون رر شک کرناگنا و مجمع تنے مان کے دل میں آن کا درج بست بلند نفا لكن إن مالات إلى بربائ مسلحت وه يرداجي احترام بالاشد خات الحد ك كن جرات نين كريك إ-اوران كن تكاويم ووراً بندوس، في منك وموات ك حكشول برميان كى الأميان البينة مندات المن ترميك بحثے ملیے تمبقی زمان سے وافقیت کے باوجود صاف مبندوشان میلیقلق مركفنه ولسله أوى لفحه وتر فتنف توس كه يجكشون كه وميان أاريح بندونشاني فط وفعال عليمة سيهوائ وبالسكنة تضر بهريرا بني فرون سيد أأمان إكسى بحكشرت ابيط تعلق كإشاشيه كي مذكب بعي الخبس مرقع نیس ایا مقام گروه خود بی اینه طور پر سیکنترفل محصوصا بهندوشان سے أئے والے عبکتار فال کی کفل وحرکت بر نظر رحمنی فروع کر سکتا ہے۔

ورمراؤد كفولف كالبعدم مرات من كودنت كزارك ون

كَ اقبل بمريتي بن والين أشك شف اود بازار لكا كه ميم نه اينا يك

ملان اور کال دیا تھا مگر مبلہ ہی بیروا پہنے مندوق کے کے چک ہی

أكليا وداوله ليف الأثاث لكاميت بمرجل من مصفيه

مكرمراتم غارجها كرده كروبا أجابته ويساء - يم شامزورت شيل كي: م تم الزور إحيا وكالمخل أفيه ليع بن إن البانين؟ وتم نے نبیں لچ جا ہوگا تم کوافعال نے فواد واری اے جو وتعالى فبال مي وه كران ماأما بيت بندا مردارك

موطارف انتاست ميس الان يك بى مرضية محرون أيشق وي-

مرجار بندنج حيتب وإبوربات أواقه يبس إلة وه جسانا

فيكع لبع إلى إدفيار و جم يكونين محقة ت

- مروار الجل في ترشى عاكمة الفي منه يجه جبال الاعبا فين كرائيك مغير مبائنا دوراكس شامت بوكيد بولا سبية بمرارت بناؤر فم وجله بي أميل كالمدينة على جائدًا على عمر الما الله المان عمر تم مسابك بالله ك إلى البيضادة أدى بعبي أن كرمائة كؤود منف السرياء بيراقيب

بكن كم وقادى جي مرواززو بيد بولا .

- بمانت و واوی المجھنے جم کالانت جس - جم آن نے اعجی الرع ويجوليا عيد الجي يم ميا التي أودوك وهر عيد مالم لي والله ويرز فليك أبين ليه مها تسكته بشات بم سعد ميول ب- اهد نے وحدہ کیا ہے کام اپنی عدد کائے ج نے الم سے کول دائیں اس ب، ایک بات اولی وی سرعا کرکندارو - وه دان ماله ا

وُرِيْ مِنْجُورُ مِلْ مِلاكِ مِنْ أُورِ إِلَى تَبِن ورسب مِنْ أَخِرِيس مُورار بِينَ

یولئے ایس یا کیوهمری کو اولو کدیے دوا دی ای او تعریبان انگانے ہیں بان کوئی ساتھ انکوار افتیاری بات و ہوشی تھی کرتی گے اور اور اور اوا اور افتار نے کا کہ کہ کی دکور تک ان کوسا نے رہی جمان کری دو ساز اوا ا کے ان کوانگ کرد بنا اور جمالیے اور می فورٹ ایس کے ادا کم کریے سب ایسانے کی افزارت نیس پڑتے ہے ۔۔۔ معمد ایسانے کی افزارت نیس پڑتے ہے ۔۔۔

، تعادی بات اولے بھارائی میں کو نیس مایا ، پریم اوھر عبار جو بحد نیس میٹھ بیں اپنا بست کھ مباآے ، مرسکا ہے اپنا اوی اُدھرے اُن سے پہلے اوھرواہی بٹی جائے ،اس می تسسارا کما وہا ہے:

م جاوا کوئی حرج منیں استوار بیزاری سے بوا

« جُرکیاہے ؟ فَقِل نَے کدا مِها م بِاللّٰهِ مِنْ فَا مِن ولِيا بِي کوروه سالاسمنائے کا بِهِ مِم مواشقہ بِن اکسے مَّم واپنے دانے کا صاحت مطلب فیس لولا بوگا مِم اپنے آدی ولیے بھی آئے کے وجھے کر سکتہ ویں ب لاضی فرقتی اس بِل موائے لو جارا مقارات بون کا جھلا ہے :

مواد نے کوئی جاب نیس میا تھا۔ آئی نے اُس کے جاب کا انتخار می جاس کیا۔ اُس سے امازت کے بجرائی کے جہائا کا ایکی ون سفر کے لیے گئی مزاری جارئی کم نے بازارے فریس اور اُخیس گران رکھ کے شاکوم بیرائی تھا گاہی ہتھے، اور نے آئے بکا سرکہ دیا تھا ہیں کہ ویم نے آئی تھی والی بیٹھے دیسے آئی۔ بیرائیم نے والا مرباط انتخابی سے طاق جمل نے اس سے اپنے دواؤمیس ورائز کے جائے کو کما آو اُس نے مجرعے تھے مزے تبرل کرلا۔

رات اجرام می دارد بی این بی سید کری سات دن ہو گئے تھے ہم کی دات ہی والے ہی ایک آدھ کھنے سے زیادہ نیس مولیے تھے اسم چروکھی کے بہاڑی ید دوایک کھنٹے ہم کی آتھیں اند کو دخش گئی تھیں ، ڈلس می روائے دود آتھے گئا تھا اور مرکزیاتے سے بلتے تھے بی دسا کے سات اور کا کھا کا کھا کے جیسے ہی ہم لیکٹ توان کا بیکشس نیس دوا رسطان آئی دات ہو کہ موقع طابخہ کھانے برگا - اتحاد الی جدا کے دفتا ہے بات کو نے کو توقع طابخہ کھانے کے دفت میں لے کئی اے نے دیکھا تھا۔ اگرے اس حورت کے دفت میں لے کئی اے کے دیکھا تھا۔ اگرے آئی جی ایک کو میسے کے اور دان میں گئے تھے۔

میں ہے ہیں ارفادر ارائے کے لیے تیار تھے۔ انھیں اسے تھنے اور کوری در مدون ایک سے اور چد تھنے اپنے ماتھ رکھ کیا تھے۔ مالی جاری وی تمالی مرت ان کے بیے توری تقی اومی سے از روزود دوک ان تقیار اور شامالیان کانے بیٹے بارا ان

اورگذال مینی سے کٹائے مینی پلٹو اور ڈوار دوائی کے لیے تبار کو آگے کے اور مادری آ مسے منتخر تھے۔ اُن کے پاس جی دو بندونعی قیس۔ پاک کو کرے آن سب کا سالوں انتظامی آیا جو با کی پاکس پر مغرق آگ خانہ میں کی اُن کے مراوعے مغمل اور پر مرف انگ الگ لے جاکے اپنے آوم میں کو دائیتیں وی موسی چڑھنے سے پیلے دہ مم شے فیست

بنن نے ای ون بعی مندر اس کے مطابتے کا رُخ نہیں کہا ہما اون ا الراب كا بيكر لكات اب إا الراث ك بدار من م الشت كرا ويه جنس اور ماموے بندق سے بہت سے برندوں کا شکار کیا۔ اُس م<sup>سے</sup> اقیا شکارا نھوں نے مروارے ہے هجرا دیا ، پیزیے اس رہ دہمی ازا ر نگایا تھا بہر میر کروہ جی میں بیا زوں میں گھوٹنا موامل کیا تھا بسیم ملوں یک ڈنڈلول می مطالعے نے لیکن مرحل پر از موت ایت لين كوروت آئے تھے ، ور ساون عي كوشاف نيس تخار ميں فيان ک کھ وائیں کن لی تغیب اور مونکہ میرے اس کھفائے ہے کھ دہیں تھا اس ليعتب بى را فغا تميرك دن بم مندوس كدملات مرماك دن بي دن بي واليس أحمَّة. برفر بلاسة سائقة نيس بني ما أجان أوطر کیوں چیں وکھا ٹی نیس جیلے تھے ہم نڈیم مندر کی خارت میں بھی نسیس كُنْ تَعْ اورا بأجان سے ملما تفقود لحى نبس تفاراب مى بىتى كەرى أوبرتعبنات تقع ميكن أن كالعلونسيقه محمقي شولم كاربوك كارج ے میں اگری سے بات کرنے میں دائٹ ہور ہی تھی۔ اتنے وصد میں بونفورس بعث مبنى آكئ عى بم أى سے كام ملاليد تے اللائل حوالے سے ہمیں فقین نھا کہ جارا میزیان اوا دھا بین دساجی میندوستانی حاننا بي يخروه أنحل أعمل مع بمادي تبلي سندا ورا شارون من ميس بوا وتنار بالم أس في يك جنده شافي لفظ مجى مزے بيموٹ كے تبيس ويا بيكي موارية أيسانيس كميا. أسصطوم تفاكر تمنى جائث والإبملا أوي ب بمل ورمان نبس ب موجم تسرب دن دا تى راب ك اك ادر اوئل بغیر قیم سے میرے تبینیاں ادر آسنیدے کے اس کے اس منع قراس شاك إرده ترجان كر فردا بالها موار ترق كرد با بركا كريم أك سي كون ايم إت كيف أف إلى على باليد إس آف وال ونوں کے لیے اُنتیوں اور آرزو قول کے افعار کے سوا کیونئیں فقار طار بت افدة على تفكا تفكاما كم إكراما لك في مع زاده بات جى نيس كى مفعل على ز لمده ديماس كے پاس نيس جيا.

یشن دن م میں کے بیانوں کی ایک فرن سے مبرکہ نے ہے۔ دن جرشکاد کرتے اور کھران کے سال تشکار میں وسا کے میٹر و کرشیتے۔ وہ کھروک کے اِن سب بیٹی کے قبار وگرن میں ایسے خادم کے زیعے

تقشم کانینا مین افون کے بم پناتشکار کیا جوا تجنیا گوشت کا قرام ہے۔ وہ آگ کے تھن میں بونا جانا تھی جنروع شراع میں باک کے دور ہد اور کھن سے بہل بیت کراہت صوری برتی تھی جی متلا نے گانا نظا۔ فقتہ فتہ ہم اس کی ممیک کے حالت پر کئے اور مبت سی چنریں مرز کو گاگئی ختیں شوار اور ای کے جانے سے ہم فالی فالی سے ہو گئے سیحے جم مرت چاروگئے تھے میکن میں جاموار دسلامان ۔ اُدھر بھی چیروکو طالبے جان ہی آدی تھے۔ وہ تود وزیر اسارے اور بطاکو۔

تين دن ك يال أف ك يديم باردس من ايابي كرق راسته دُمونتُ في محما وُوكرتها في تديم مورد ومرك مندرو ك مقلبله من كنى تدانشيب بن واقع بقيا اوريني ساوي ايك وين بروزاريبازي سليري سيتعلق فتاراك كما يستانب تومندون كامناؤ تخاه دو مرى طرف قومًا وحلون سنوال بشيبي سلسلونغا وو كلمناجك أكما مان مدان كما تع عبان أن كالحمات رائع ك موجودی میں لوگ یا دکتوار گوار داسته کول منتخب کرتے ۔افعانی پرواہے بح لبني ك دم سے بيال جا إلى جناكالك بتات فقى يم سرنيا بي تعم مناوسة وبسايك لمثبب بالك ذك كف تع ال جلة كالسيني کے بیے جیں بازس بازوں ایک مویل بجر کو نمایزا تھا جم مجل کے اندا الدي بيلة ليد تح أرئية وفتون في بلدي نعل وحركت ير ايكساريوه ساؤال دكما مقارأ ويرسته كوثى بين نبس ويجومكما مقاليكن جب ك ون فقاء بحول بطك كسى لفاتهم يروسكن ففي يم ت إسى ليمه الدهير ومرف كالمنطار كما اس وقت بك جيس كوني ويجويعي ليباترين بجناكه مختطورت كرنته ال طوت آنط من عزيعر بين أَنْ كُلُ ول المتوى كرا المراز المتين ول عدم كسى اليي مكركي فيان دي كي ومشن بن تف ويرومان كا إن مفرط كرمة كد يا مارون

وكورنه تزاور حبال المرجيز بونية بحب بم أسالية بميسيتين ماع بعيس كصافيل اور دومري مزارتهم ك لاواثو السالهاناكو فايؤسكا غنا يباقى مغربين المعيري بي مبوركرنا تغاء الناه بكرلاز كالغام مند مصارباده فاصطرير شيس مونى جاشية تق اكدرات كادات يساتم والم بيني سكين أنظر كالاسته موال ديجيا بعلانين خوطران ونون ياؤول ين السيمة ك بعد م بيت آك والى مراد العبر المشري في البط زان ين فالم كر مكيز من معينوال زمين } إنك جليا وزمول إسهارا لیتے ایک اورے کی کرمے رتبانی با ندھ سے کیں زبان سے میکنے اور وينطقه كحافون اوركائع فثا وادعجا ولون سعد يجاواني جاوس فبأته بهام الميانية والمترخائق مكهول الروي الالات بالالات كاث كاث وباا ودمم كمونة بي بولية وللنابالط بعن بلاز سامنے ایک واوارس کھروی معلوم ہم تی تی میں آنہاماری دات لگ مَنْ عَوْدَا بِي مَسْمِوا كُونَ جِادِهِ فَيْنِ نَصَاءَهُ الْعَلَّمِ مِنْ إِنْ <u>كُوسَكَةٍ مِنْ</u> كُ أن يتنجف كم ليديم إبياكوني داستداخنيا ركريح بي اخري وروم مند کی او بج میں ووی موقی حمارت جائے سامنے کی تک ہے سارھوں پراپ بھی لتی کے آدمی مٹیے ہی لیکن ہیں ایف بوائے کی مزورت نبس تفي مقبى وطارس سندجم إند وقفل تشريب والاوكالا جوا خيالا الإجال معلى كاندهم روشتى من وإن مراتب من قد الدياف منح.

كى ي ديرادد يم زيرزي كرب ي موج صف اللول مركبول كي في ووكدُ الي ركمي تغييل إن بن الصابك بير برا إلحاء كما في بيني كإسلان فشك كواون كومهما الجان كهتبي شبزت بصالحاته تعرفناه بغمل كرنفيين تفاكدا إحيان إتى تين دربس بدفنا ناست وكان ميقلع بني کرا گے۔ اس نے میارون مقرار کی تھے جیسے واران بی کرجمانیا كام مُع كريج تع يكن وه رات كالجهلا جرعًا. جارا الأرامات بي طور پازمادہ بڑا ذخرہ برآمہ ہوا تف ہم اُنھ آذیوں کے باول مبسول المان كي تشرل أن ك مبام ي جي يوق بمبالاد بندي بي ين بست من فيمرا محق تعد براحة يم خذ فيسل الفرة كرايا ی در باق بچاوئی کی در شال بال بنال قبیس میان یک برگام نے زارہ من زمان حفاقت اور مم سع كم مدن من ووب مينتي المنسق كي تحی ایامیان کومبادا و دسرے برتن دیں چیور جائے ؛ فون نمایتیس ورمت بحلفة والامنشق تحين البقهم في حين الرف لسنة وإخار ألمهان نے پہلے در کا خوانہ ہو ایک مجگہ مجیلیار کیا فضامن پہلے ہی اُک واپس کرے - E - 12 0°

مادون كرم في أسمان فيس وبحا . كرم من إلا ويُرتني

تحي- چه درون كو مكيا، زُد وجرام ركا و نباز ساجه لا يا مواصا مان و درم نم آوي . ولوارس مابجا عجمه بمن لتبشون اورتكينون كاروشني آنحصول وكتبغ گُلِيْتِي جَمِيرِ مِنْ بِكَ أَوْمِ إِرَانِ تَدِيلِ كَرَيْعَ بِمِنْدَ لِيقِفُ اود كُومِ إِن مِلا كَ عِلْتُ بِنَاتِي فِي يَوْ تَصْ وَلِنَ لِيْتُ كَ مِوا رَبِسَ كُوتَى كَامِ نِيسَ تفاكمي فبالمزون كرعيم إبرقدم بمي نسيس نكالا تعارفوت کے لیے اہمیان نے وہیں ایک منٹی تفکوا کے رسی یا ندھ دی تھی جواہر كِسَىٰ إِكْ شَرْبُكُ بِنَ كِيجِهِ بِي وُورِ بِكِ مِا تَي عَلَى وَلِي وَنِ الدِياتِ كِل كونى النياز نيس بويا ما خار فيل كوري تلى بسياقة وينف عدائن عدوقت إلى في كاكسين تفل السائل كالراب يل وفي جك ه برجائه. وقت كيس جيك يخ عن المعاني بسبك والني فري شب واز كا شقة بيث مِركتي تغيين بكي كلما خاكه يداك كي زعم كا يوبيلا ون ب اود أن معينط وتت كزائم كالغيس كوني تجزء نيس برا نفارون كيوس يح فجل في كم يحيف بو دنت بنايا لَو أخيل بقين بين أيا- وم بحد ا من من الله على والله برائل من الله على والله كالله عَتَى مِمَكُن بِينَا أَخْرِقِ فَيْ أَعِينَ إِلَى مِي مِثْمَالِهَا مِنْ لِقَدَارِ وَدَّكُنِّي كُورِي بِرَ بك فوات كنف تصرافيس ورخار كلداق كرا كرا كموي بركري نردى دانون كالمعلس بيال بمات مائت سائن كالبير مي مي أما في خرب زېرائني ېر مونيان تسگه پېچې زېرايني ېن پيونيان فليک ېې ځين عِلْ مِيعَةًى فَجْعَلَ مِن رَعِمَةً كُمَا بِرُولُا كِنْ اللهِ مِن اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مَا اللَّ مقروه بس يجرّ لكام بي نفيس اورانست تلم كما نفار بيسية أوي مرطام اور مندي سيرهون يونيس ين تواور فارالان ياسي شي يون كي مناجع اک کی کائی میں بندھی تعزی علی ہے ، سب کیے گرے جاتے تعریب كاصوابت إلى مجانشيب محرة طروات مصيان محريما يمان مداد مل ئے برموں ٹنگ کو ٹھر این میں بتا کے تھے رہیاں چند دن مجی گزار نا و د بھر او علاقے كى موارز مندل يولينے ميتے . بيس لتي وليس نيس ما احداث گياخنام وبال مورنا توبيكنا خارنتي بوا تومپلتي نغي بيسال بيمول باك المص بدال تحق جهال اجمى وطلان بيس في بم الخيس عود كرت برك يَا لَ بِوا بندَ فَقَى - زَنْكُ فَى مِنْ لِنَكُسنَةُ الرَّحِي بِوا، اليا فموس يَوْمَا هَا يَعِيمُ بق- عِينة تَصُالِهُمُا مِزَلَ مِنْ مَصَالِحَ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ كُواسِ مَقِيقَت } بى ال وحدين إرفيط بوك بير بيان أث بين إيك المت بوكن احماس وكاكد تدم مندر كالمرهيس يتغيل كادين كالمريس كا مطلب ومری تمام مارتوں سے اُن کی دست پر داری نہیں ہے ، وہ

ئ بإندن دهوب يتع من زاد كرد كياهه . مجل نے نعیک گراوئے کو دقت مقر رکیا تھا اوران کا پر کیلے مِينِ كَفَرَى (ُكُسُّنِ إِلَيْهِ وَيَا فَي قَلَ وَأَلَدُهِ فِي اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ ا يعظى وومب كعرب بوعظة تصد بالإسالان كب كاتبار برا بغامكن جَنْ مِنْ وَقْتْ إِلِياً كِياء عِلِيَّة وَقْتَ مَن مَنْ لِمِنْ مَسْ كَرِّ رَفِيقِ وَكِيد ابامان بمب سے آگے تھے اور اُن کی دنیا رکسی قدر تیز تھی سے بط ومى إبرنط بوران كالنائد وممسيا برائدى ويجت أ مَكُ نظر جِنْد لمول الكرام والدون كا أو مين الجي ما تسين ورمست كرت ليه بخندى نازه بواسه بينغ بس برت ك بينه فل على عمايت يْنْ مَكُونَ مِنْ اللَّهِ عَلَى مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِيكُونَ اللَّهِ مِيكُونَ مِنْ وَرَبِرَ مِنْ وَضِهُ يِهِ اللَّهِ فِي لَتِي وَوَ تُو إِلِهِ فِي اللَّهِ مِنْ لِللَّهِ فِي وَرِيدُ كِيم رَبِيسَ وَالِينِ مُزْعُونَ مِن سميت موزي كارد كالإحك كإخار بكاك المارت إلى حارك وُورْ بِيجِنَا كُلِّ وهِ مِبِلُورِي كُلُّ تِصَاصِيكِ لِحِينَ وَعِلْمِ فِيرِ فِيرَسُعِلَ

ويس التي دائت معدولين عها أخفاء بس معيدون يعط مرميل أنثاث مِعلَقة برك الراف ألب نظير مدهرت أوازاً أن هي بالن أث تح اوروسادا كاسادا مُثبِ خاراد كيمي طور وفوه عَلَى تع مكن

ب بنياتر في حيال مع بن مجار إخاريج تدم تدم يري نيان عيسلن اورخار دار مجار ليل خنيس ما ايد مايس رشي عني ادر م في عي عظ کیا تفا کاور کئی درخت پیان سے رہی اندھ کے اس کے سادے بنچے آفرنے رہیں گے ممال رشی تتم برمائے گی وہاں سے بھرائی آتھوں اوريرول ميكام لين مح يشبب كي وهلوان دين كاحقدا مّا برانين بخارش كأمر عاكب وفاق استأمان مرطوك والدباق ين ج فعاني ميس خود هے كرنا يوسل أس كے بعد زمين بالے فالري على-يم وراء عدار الما ما من المنظم الله المناه المناه المناه المناه المناهاء كرساتة ملتة ومن سامغ مح والمالح كرون بمانظة لكا بين مع باي ا جانك في شُدُّلُ كوميارون بوك تق ماك عداي مي ون ينظ تو في لاقب كومندين كمالات بن آف كاسلماء وقوت كرد بابن البطم الل زوا، بلٹوال مبنی کے متی ہے جانے کے بعد دن میں مما کے بی ترف اوھر أغ فق مأك وفت تمارتون ي منه بين قبيل ك أدمون كالعدائم

دائق من كسى اور في يحيى مين ل سكة تقير.

بقى ليكنابوا والبي أياورأى في اشارون مين بناياك

مب سالق دو بوجود بين عربار سه زايره نين رم مي محد كار أى كا

الاده كماسيه وأك كالمقصدين كأكبل نه بمعفق داسته سه أسك برص

مصيد بيط ميال أت تح رب من ماينة تحد مرّاً خول في جاري

کرٹی فیصلہ نہیں کیا جھیل ا آمیان کا باتھ بچڑے شادت کے چھیرا ڑے

چینے لگا ترمب اس کے نامجھ جانگھے ہوگئے سلطان کے لومان ٹھالا

نہیں تھے مائ*س کی گھٹی مو* فاریخ ہے جیسے ساری ممارت لرزاقتی ساط<sup>ا</sup>

ئەلىنى ئىزى بىل كىسى جەكىت يا چۇرىيە يېرىك كىا ئىرىمى ادرسامان

ویل جوفد کے اسی ملے مم بھی ایک دوسرے کو دمکسلنے ایمنے راوداری

اددا مند كادم سے جلنے من اگر دشواري سِيْن اوري تعي تو أن ك بناه جى يى مال قى مبى دائة ئەم يىن جريمية الفقا، وإن كالماميان مِن اور بي مند بيرة تع مع يك ولد إلى بدائة عن أن عد وور وُورى مع را المال جاراً وميل ته الها كنصول اورمرون والتا مكاخارا بأمان ودعم مإرة وميل كما فالمطل يحت تحريم مانب الله أن كا أبث على يونم لودي هرا قار تصليك ووب ما قبا وارا ک ح کی داری تک بی مود و تقصد داستند می ادر کمیس آن سے ماری 了世紀八月人日本 三日日からり الاسدادر كم برمالية وومركزي مبكه عني اوروبان زادة أوميل كي مودي اللينه فالماكن سيطي بمريتي كالمالف عمت إكيانيب بسائز كفاد سامان بم غالبس بي بانت ليار إمان كه امرار كه يا وجو و كسى نے اُخیاں اِدمی نہیں اُٹھانے دیا تھا۔ آھے در اُنتھا کے درمان مزینہ کے وقت عم نے اُن کی جیو تی بیٹری روشن کرتی خروع کردی تقی کئی منتوں كى مماخت كے بعد تين احلينان مواكر بتى بست يېچے روگئى ہے ، مواس

يه پرغبادن او بانجي رات فلي يُسوله مارني مبيني مايواور فعلاكونين سيم تخفيه بعث أخدون بوريجك تنع اب أخيرا بني نزل پر بنی ماایا ہیے تھا مید دی طُرقی جاں ہر بھو چوڑے م بتی میں والمن بون في أن كرساتة مندون مي تف اورد ومرارزوري ماب بعی مبالک تبلط کے فکیوں نے انتھیں اپنی مدوسے ابر بلی بتی میں بنهاميا بركاء وال عددة قلى مل كيدادرا كريب كايك اور بنى بى ما كى بولك دال عامون ناجر قلى بدل بول م اورمبذ كوستان كالممن بالعند كريائد والس مانك فيط كالتي کی طرف دکت کے جوں کے ایکی جگری جرمیانگ تبلیل کی مداد کے باد بھی تی ادائی کے قریب میں بعثن میاں نے مبان ہم آوا تھا، جب یک ہم دہنین کسی دکسی دارے انجیں اپنے ما خدلاتے دینے قابول کو

ين من سك الله يطل ورمايو بيروا ورجا كروس كري وروي واہ وار بین کا طرف وُور بیٹے میشعل کی روشنی اوران کے جو توں کی وشمک ميدى راه دارى كازيب أن مهماين كبين أوريت كرساك ا نداز میں ایر بچھے ہماری فوٹ دو ہی آو بی تھے۔ مماری نیزی سے اُن ير جميعة تنج كرائنين بالأميره ويحيزي مي سلت نبي لي ايك ك باقد مصفعل جوث كروش بركرش مرت ايك باران ك أ دار انجري پھروہ بے میں و حرکت ہو گئے ماؤھرے جاموا در بلاکر ہاتی دو کرکندھوں يرة المدين أكثة تفي مام سلطان اور طلك في أمنين تشيب من

تدم مندات دورتك كاستندمان من كاركان تنا. الدهير تدرير مرجو

روك دكه نا خال بالموده ال كركام سوارات دولينتين مِلْكُ اور تَعَلَى <u>مِلْكِ مِنْ تَصْعَمِينَ مِنْ كَدِينًا كَدِينًا مُنْظِم</u>ِ كَالَلَ اوِينُ بتی میں واپسی مبائے اُن کے مانسے بی آ گئے۔ اِنے یکی اقحامات دیں مِمِنْ صَابِ لَكُوْ كَ مَا مِنْ وَلِنْ تَوْرِيكِيهِ فَيْ أَنَّ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ مَثْمَ وكيا فناماب أنغبق بني بي هيا نا بإبيع نفية البيبي وبال بغيرنا نبي تفاد الخيل في كريطة مي رمينافاء

بتناكا فدو وكأفرى يجوذ اأبلانتها يربك تبال كمالية یں والی ہونے کے لیے ایک طریق زنگ میل یا دائے کا درم رکھتا تتحا يجج ذااكب أوني جامري مير دانون اوصار كرنيسة محضارتني نفی مانگ تبلیلے کا فشیلت کا نشان پر اس کے پہنچ پاڑیں چگودنیے تھے کا مطان نے یک بلگ م مسے ع فرنے کا کہ ایک كالهم وكعلال بواخلة كاب ليسة بس مرجلال برجيا. « زلايرساك نگ آ ق ك

.. كدهر؟ محل غرسامان زين ير كصاب ه دراميري بات سنوت مدكراولنا ما بناسيده \*\*

- كودر م بي فيرما قد بي أزيج قدائد بلكة ما بين. سکطان کے لیے میں ماجزی تعنی ۔ ما دهر كما بي ٥٠٠ ر آدعروه سے ؟"

- دوكون المجل في برجمي سے إجاء ر وي .... وي يسلطان مكافي لكار - مان مركون نين بجال تا ؟"

من المان على المان على المان ا باس بی کسی مگر بوگ رس است سلسک آنا جوار: بنی نے اک کے مزیر زورے لائد مارامنان ک<u>ے گئے</u> عجارة ميدهي وعمل يو بقل در الشعني عبلاء

" وه إدهر بي بول أسستاد!" - بونے ہے وہ جن نے وہاڑے کہا۔

سە دە بىلانىغار كەمپى بوگى ئەسلىلان نوا<u>نى لىم ئ</u>ىلالا م كياكرك إلى في أكم إلى التقاكر بم إدهر الماليك و" فصّے جلل كى أواز كانت كى تنى-

بغل أن كامري مريد كم يفتك صيبة لكار بالماء إنين: « نَفِينُ أَنْسَتَنَاهِ! عَجَلِ مِهِ بِنُ وِ تَهْمِينِ يُـ م بللب كنيس يغمل كم التي كالل يخيرانيد

مرانين أس كاجي يُه فيولا فقاء تبيه عن دات بعرك إلا ذيك بعد من من ايت نيمه اور كزانش بخيارشا وبست ميان بإنغا كدب / في العرض ف دورا اباب میث مع م ایک مزار نری برگی دایک مرزوادی على في الله كاكريان فينع ليا. ب مودب سوج إلى طرح تيارت ، است للط يمنيل الد ين آ گئے۔ وادی کے مبارس ارت پیاڑیں کی ایک تصبیل بھی۔ وہ مبگر آئی - سطانے کی بات ان لو شجل بعیا أني ا با حمان کی موجودی کے يندون كيميس فال كاكس كو مي تين " أوقد أخيس الم خوب مردت فني كرووان ي تشكيرة من كوي نين حابيًّا حيا- ماد في ادمود السال عام ال ناچاہیے بخااولہ بی اُس وقست تک کوفٹ گلمان کینیں کون ك فوائن إقل كا والكان كالمستقد وم إيك تك كان المستكررة «لاڈ کے ! " اُس کے کیے جو کس دیا۔ مائية في جب مك دونود بيل ذكراب- سيل الم كالمعودت تے کہ باک جانو کے میلوے کا بوایک پرومان او آک دگا-« پرواسله خان کو سمحانے لگا۔ آھان گرشم کھٹے مب کوئش ين جارك إلى وك موكونى بداونس مقالة المدونان كردا چنم زدن من م اکون که آزین مو سکند. آوپر پیازون پر مرفرت آدمی ف تع ملفان محبث أن كم يرف يركز كما يرب عماحب إآب كيد بغر فيركرنا خروع أدن اورجس أرب الألط وووي مۇ دىغا در دادى ان كامداد سىھىرى دوسى بى ى ان نوگوں ئے كھے اولو ميں آئے بنا نيس ماؤں كون فينب باف. أن كالدادر على كالمد بعلد على فيذا وو ابا جان مع معمل كى طرت مرافقات ويجار بواب من هجل ك قبائی قزان نیس می ایازوں می تافل ک اگ ای استے ایل ياكون كأزين برتريم في تيخ كال يدة سطان کے کرفیے کے محمور بارے اسے ایا جان کے پیروں سے میدا کردیا۔ وه جوت قراتنا انتفاد ارتقه منابك تير علك درما ميلان ادين ٤٤ مرس بريده تيل لك ري تعين الغول في مثم زون سلطان لوحثنا موا كدا موكها به ي ي كيت سبحى كو نيني كرسنة كالبخ عي كالله وك بي بالمغين أبأد كمايت وقون برأ فعاليا فعاعوده كمياكم عانب علىون أس بعر إزف يحره لما الدمري وه في وه تلخ الدكونان طرح وإن محت عبادي طن إواب و يُسْ مَنْ وادى كَ أَدِّي مِنادُس كَ أَوْ يَيْ بِي دِيوار مِن يُرْتَعِينِ دوديك بتقديم زيك جيل تركم بادل مبني ليتوادد برملرده اوجرد تفي أن كي تعداد موسوا سوك قريب بوكي ميل "أوبر ي كمن مِكْر بوكي. شايد أس نے اپني آواز ي من ل مِن " زورات م سے بیلے کا کی اوکان ویارے میں بلے كۆت بربائے كے باوبود كونى ترنيس ميلا چند لرون كاسم نے سطان نے ضرطرب کیے بیل کیا. in enjer De die to somes بخمل سام جحابغرصاموأت وقطه وثيا براسات بكوذاك انتفاركما بحراكم في كم محفوظ اوت سے كل ك أن كم مايت مو تے جان کے بی چاہ ڈاکا اندھیراکوائٹ کے وہا کا نے اپنا مَّخْدَ الْنِي كَا أَوَالَ إِي إِيكَ وَمُ بِنَدِ بِوَكَنَى فَيْسِ لِمِكِنَا أَن كَا كُو مَعْنِي بالرسي مريز من ركاء الخيل مي التراث ويرج مي أن كم مان كم مغرمله قاركا والت كوبنات كالفنا وزيمكى بأزافر زبب بن قب أن ي عرى ك إلف ين يزع تع الملاز اوه بعكي في منت ايك لفونيس ذكا لا تما رسب جيب و مين بينج ربي كالتعسدين فاكرملد علادو يكسبن عد وربائن والت بروتبل كإس بنجائس كازالو دبارا بغاء تناوا م أناكي تمكيل والصحوري فيس ويح يختر تعريض فحل فالأ يركمي تلظ معد مادى ذبير نييس بن في الازم في إين فامي ديربعها دُيرے جا جي انجرن تو نبل كے سوائيمي القائفاك بين بندن مبلا في كاشار كيا الديرى معدولا تعاقب کاکن آ مستشاری کی عملی نیلسے ہے۔ مهار بعلى ويقع إلى ويحف كحيه ووملفان أورمانوي تصاوران كساتند وولعي تعي بمكوما «وجيك بنى عن كل كالمرائدة كرد وزام الأنبي تبالي سب ك نفري سعفان اورتام يد أكورك كنين براتي تعمقي موقى تفاقع وأكس كائزا بالانب ريا نفاراند جريري وجييص كإنفاادرس كم كمف كالمابق سى بكراغيس فك كابرل ي استاد اب ماها ف تاه كربه عالى بين أفي بي عام أَن كا يمره نين وكاد سكا سلفان في أرت يي أت المبل مرات ے واسطانیں بوا تھا برا بارق معینی با کورسفر کے افوری (مرمدے كما: مرميان كونيس بيانة: كرايا الحمل إله جروع وكي يرجل عربهم من مليق بوق. وواك امباب بميت بم سنه وك ان بيط رفعت كيا بنا أن كما ز منس نيس المطان في منام كولين كوليت إدام كوشاد تفب فيات بوي إكسالون كل كيار كم تبن ولن بعد إلى جم مب بتى سے المائک نمائب ہو محق ويكاليان الساف الغين فيس بتايار بينس بتاسكتي وو فال الله تع يوسكان أخول عادك يتع إمراد وله أدى ين إلا " الت كونس معلى عن التمريد ... من فيل وكورت ويك موا برت بوت م آخری فاصل مے کرمے تھے۔ دوری دوڑائے ہم میں میکی جم نسیتی ہے کہیں اور منٹے ہی تعییل نے بڑھیں كراى ل أواز لو كعراكتي. ے اُدیما فی مو دھندی لیٹے ہوئے اُن کے ہم لے میں افرائے گھے بل جاتے۔ بم ستی میں جند کا أدبر بی صداب كے جاتے میں ش نسيته بواكسيتاو: " اورہ ہ زورا مشولم مارتی جینی اور ملٹو کے سواکر ٹی نہیں نصے ۔افعول نے وأقع تعيم مندك تبرها الماك السل جادان كالمراج دب « بايوا « جمل فرقتي سے كما يمينے كركى . بى بين ديجوليا تعاادا اليشا بيلغ في تع اخين يزاز كيه بوت تے تب ملے ہے دو بادہ باء بوتے وقت برخو گرانہ میرا وه بينج أترضيه بين "اميانك بلاكر عبني بولي أواز مي بإلا ا يُسادان بي موانغا. بُنان طيول كوانغون كيكمي فرث رقسكه ركها بغا منطاطا ومندالي ميزهمون إنغ بيت أديول كوبلاك كأن بخل في على ويحد فيا تحا . نيز الداد كانين المائي يحت بن کے ساتھ پاک تھے۔ ہیں آتا و بچر کے انھیں قلیوں کے سامنے آپنا ' ل کی تی عوده کسی کو کی بنائے کے قابل میں اسپ نے ہور وويندتد اورائع أنف تع بارك ليوزاد كاكن داسة نيس الجيلنا اورشورنين فيانام بالمصيح فغارتم ولان اتنامي ومرتضر يطعني وزاهیں آن کے اکوے پینے جم جی لے بیں کے تحا، ایک وُسٹسش کی مباسکتی تھی کرادھ اُوھر تھیٹ کے مم اِداکید ا پیضافتو لا ! بوارا ان منه تون می انتقل کریکینه تھے ، دعوب ابھی مواسق وگوں کا فریس بیس واں سے بات ك يِبْالُون جَازْ إِبْن بِالدِّمْوْل كَا أَرْكِ لِين السَّارِي فَالْدَلِينِ پھل نیں تھی کہ ہم نے سنوخروج کرد یا تھا۔ تھی جاری دہری کرانے ہے تھے۔ ملت دن ہر کے تھے۔ بیروم ہالے دُود کل جاتھے کے ين يكد أ مانى برمباتى عران كي أعمول بين وهول جو بك كرميابها دو دن گزرگٹے : تملیوں کے اکار کے باو پروم نے بھیں نہیں كانى تغاداب أخيس جلدى أنبازك كرويني بالبيية عي أن ده

بنبس إركاعي رابيا موالوسلطان متعالات ببرص براينا متركات يك منت أن بركي توظيك بدون مي إدهر ي دمون كالمالم وك أن يطوما أيلغاك كالنمت أس كما تفي " والمرتب عطا مكلي كرانيت بن مارث المثل عادلا - بن ایا بجال کو سے اتجامیا تمامیں: " زم مرے وس نبی ال سلطانے!" ما ور دوستی بی نیس کرایسے میں اس کراسی رات أو بر ضام کی طوف بلاسكنا تفاءوه على جامعة ما تقديق تبدنيان مبال ريسوميا أس كا أدهم حالاتها يسب يطاع كالمحتم مرجات بسوم بالأكوميان أتنى دُولاً أَنْ كُولِهُ مُعَادِده إدهرتك أنّه الدسلطائية بإلمائ بم وگ ساتھ نہیں فیتے توسط نے آم سے بھیک نہیں مانکما۔ " رُحِيناكيون بني ٢٠٠٠ باكريني لكار " استِ ف والكواس كامام بناج أبي كما سبعة بنبس وص

- أورك ارتب ورف يربي - ايمانيس مو*گا آشسنن*اد ! \* • - اورابا برك ترا .... بنجل كرين لك ~ نوکیا ہوا۔ اِتم بری خاطرا تنابھی تبی*ں کو تکے ہی* .. تيري خاط ... تيري خاط يعجل والحيطة بين بروات تيري خاك ى بلى دا بول مورك بيض رحوم كاللم . . . . - ترج هل عليه كو - إنفاط كوليه بزم كواني اني فكرب از بھ کوادهمري جوڙوو وين اي کے خاص ماؤن گان رد كنني ديو يك نيس ملك كان ر منبنی دیر کے اجی ۔ - أوليت آي مين بي معلطات إماموري من الله سرين إلكل أسيه من بيل السستاد برمل من نيس سينا ٠ ال كولولو كه ابيضه پاس زياره اللم نهيں ہے پينجيل كي آواز مُرزِ بولئى تقى مامواس كاورسلطان كرورمان مي أكب مدوه الم مبتی کی لوک ہے ملطائے اشاد! جاک کرسا نقد کے ما أن ؟ بلاكونے دن زمان من كار - تماس كم العدين فليك شين موعى شب ا و وه إوهر نبين أني بوكي ياموزم لهيم من بولاه إس مافي اورا ندهرے میں لوک جات نے ایکلے کیے مفر کما ہوگا :

ء منیں جستاداتم کیماورمت جمحو رواین زمان سے ایک لافظ

مع ين بولاء

• شودمت كرو:

وادى يى ممى مكر ندى ك دونون كماران براغى مونى زمن قوى يربري أكل مي موفى كالديري يح الله فأن ساري ا مِ نَ زُمِياں كے بِلِثْ وہ أَسى مِلْدُ كا نُمَابِ رُبِيْ مِكْرِ ابِياً رُفِيْعَا وارسا بناري تفال وحره الك عيريها أدمرساهان فالكفاخ وادى مين شاو كسين خيد كشب كاير مكن في لما حضه زياده براما سيع مِن بَقِيل كو عَمَا طب كِيارًا أَسْاء ؟ بِزَالْ إِنْ سِبُ اده إِلْ أَكَا خيس تحاد أخيس ولاسي ويرموم إلى ترجم أكم الكي على بحص برت، كامغلب مغيد مجششة كاب: مب كوچد لمون اورچيد مبقول كواسي ايك موقع كا قاش على . - بنمار برها إنفل مع يرم أوازي كماة ملال مب بنوں کے مائد منگ کھڑے بھل کی طرف سے کسی اثباہے أراك مكاف تري كمرك دوسية تطالدس سا بأمان كالمناوية على على الثادة كرا جب أعدى عركان بال أدَّةِ بِبُلِمَ مِ حِيرُهُ إِلْ سبب الَّابِيِّ بِي سُبِ مِلْانِ رمابت إلى الشراق براي من المساكس بعن المعافيط كي ما في كن مبین اور نشانم کی مات ایک شعصل می آگ نگادی . دُعوب میں فی بنجل تراف کے موج محتم کا منیں دیجفاد ہا۔

يكيك استرار أن كالممثى بول بني برسب أي كاحرب مَوْمَ بِرَكِينَ اللَّهِ إِلَى الْبِلْعِيان كوردك را ها بوتم سع إلى كم الله امیانک درمیان سے کل کے قریب کے ایک شیلے کی طرف پڑھ من تھے اُن کے اِس کرئی مخسیاد نہیں تھا۔ اُم میان کا یہ العالمات فيزتوق ادرنافال لهم خاكسب ايك غف كديله بعيد ليف واس کمو بیٹے بعام سلعان اوری نے اغیس دو کتے کے بیا بیک وقت بحلطند کا ارادہ کیا عرجیل ک آواز نے بالاے قدم ع بم سبادم آسف كالنسش كريدي وقد عمور بالدكراني وأبان كارفأزي بزي نيس على بمست كي وور منتغريق وأكركي أتشيد بدوملي تقى -اكرت بط كرووا إبان اک مطری منتی کے وہ تغیر عل برادی آ تھوں میں ایکا ہوا تھا۔ كاجل بونفر الأكرت إلك بدل فية الميايك وومرب أوي ماك أخول ف نيف دولول إفظ باند كرياب الدبياران كويكا بحل من توك الديك ويلاش بديم زميزالين ع أترت بون وكون مع المارس الثارس بي كوكمنا ما إاور كَ الْجِرِكَ مِحْلَ كَرَابِكِ سَاءُ سِ إِدِ مِعْرَامُ وَنَسْتُرْدِينَ وَمِنْ بیں یہ میان کے میرت ہوئی کدائن کے اشاراں کے جامب ای منط يوج مع محقد يم في ولأس سي عبلت كافهار نبيس كما غا بهان بم زباده بسرط منقف أفيس وسيحه مط الدزباره محفوظ الأز يك ابنا وفاع كرسكت تغريل بكون صي كروقي إنبولي جاول ين أوليف يلي كتى كلف وجود تع جهف دوارة اين مِتْصِيلُداُ وَرِعْبِسِ بِكِيهِ مِنْ الْعِلَانَ وَادْرِينِينِي أَبِالْ مِنْ الْمِنْ الْمِنْ مِلْمِ بحار تكوي ليع بس المان المان الولا-

« جاموعهاني أيري أواز ملن مي مُحتْ كروميني. م لافسا مباني أكل في ميرك إزويس ابني الكليان كرو ول بركبي أوف و فيس إي كارترب ماموعيان فيكس كان عام يرك وليث ك أم ويجاء ماموا بني الحبين عجياني لگائل کے بوخش م لزن ہون محرابث رفصان تنی بیرای میا كأس كم مح من البث مبائل، جاء ئے كولما لائك مجمع وكا اورمان ويحق اسن كالمناس ك

المِمان كَ إِنْ الْحِي كِ أَثْنَ يَرُزُتُ مِنْ مِنْ كُلُكُ

جل نے کسی کو کا فی مایت نبیس دی تی بیری ہے۔

جب مم وادی کے میں جمیں بی بہتم کتے تصرف اس منازے

جال نشیب الرتفا اور جارے فرار کا امکان اور مقاموں کی

نسبت عم برما ما تفا. ده ایک گعانی کشکل کواسته تفاع ندی

کے اوٹول ویٹ ابھی موتی زمین ڈھلواں تنی۔ اسی ڈھلون کی وم سے

جمأور ما وس طرف ويحف برقادر مفح اوروه بيس ريجه سكتے تف

دد ولك ذك كم ين بب الخون في المن ترجيكا كما ؟ جان كوهنسسيسم دى تو بم سبب كى سجد ين آياكوابًا حان نے بیں آھے بڑھ جانے کی جرات کس اخبار میں ک ہے۔ دو مکشوئ کے باس میں تھے۔ اپنے تفعو<del>ں میل</del>ے کے سبب وُور ي ت دويم بي سب عد الك لفرائز تن . كوت كوف ين البينة لكا فقار مام ني مرا إزد يوليا الألم ألدة مثل سے وفائد نفر کوکسی می د کھنا ؟

سأن ك تعداد ميست زايد : ا باحداد ايم ميست ك. " بمأن كالبحي أ وريج أنا خسك خا؛ م براخال ہے جمیں اُرے بات کرے جمنی ماسے: ووه توليس عي وه أب بي جائد إرات مامب « مكن بمائ إلى أن كبات سُفتْ كم ماكولُ جا ينهيل ؟ " إن برُ عاصب إلى فِي تَعْرِي الْنِي لَهُ مُلْكُ كُما. مثلهايية كرجى بعدم سي كزارا أرمية فدابط أن كونزوك سے دیجھ لینے یں کرئی حریج نبی قیاء م أن كه إل كفير تعدا و من تعبار مين اور باري نسبت وه

جرماك مك و والع وه فيس تع و جرادد كان وك ع. تلی میلیتے وقت اپنی بیٹی کے و*گوں کو سو*لم کی منزل کی **قلطان**ٹان ارتفاقم في ليف بلب عن دساكر بناديا ها كرسلفان في ميار وی کرے آیل میں ایک بی بات مکن فنی کر بڑے مندارے ون بعدال سے بنی کی سرمان پر مقدس بجروا کے ملاقے میں تهر ملئے سے جارے تنگفہ کے وسرے دن جب اعظیں وہاں لمن كوكها مي توا غول ندمز مرودن كون ترقف كه. جان موجود برے دارنظر نبیل آئے میں مگے تو انفوں نے اُن کی قائن تشائم ہیں فی تقی او ہی وہ جائے رائے کی دیار کیوں : بن گئے۔ كى بوكى اور برم مع مندسك نستيب بن أن كى لاشين بري موتى بل اط العول في مثالم كومات إلغول من كول علف إلى سولم كلي مور ألى النفس إول مي على خيس مين أن كل الفتني صاف مار فی دفیرو کے دوبارہ مارے ساتھ شامل برجانے کے بعب نخازی کرتی بوگی کرجم گزشته رات جان موجود تھے جواہے موا اغير الوكس كانتفار فلاستى كقريب بى انغول في بال اُن کی موت کا کوئی او سبب نیس موسک چانجوا غوں نے بادا اطاف اس طرع ایت آوی کیس منیں کوسے کرفیے۔ جاموک وماكرة كريات بدم بذونان كرامة كاستران العلمي والغيل ويح ك فدا مي كان برا في كرف فر کیا۔وہ بہاڈوں کے درمان رائے ہم ہے ہتر مائے نے درگور اُنغین بھاری خبروی ہوگی میکن مبلد ہی سب کوا حداس ہوگیا كم م م م بله جاري مزل يوزني سكنة تعيد كريمن بمكانى ب، ايك بي جواز شهرب انشام ودين ب بمان ما ھسفركدى تى سب أى كى الله أى كا موجي

**فود ہی اپنی اپنی مبلسیں النعیتی کرلی تعیس ۔ اگروہ وادی کے احراب** مول کے تھ اس کے جرسے پر معولاں کاس معصوبیت مارمن برایک وافرے ک صورت میں بشعظ بوٹ ماس کو اور اس کی باقری میں بحق کی سی سادی ملی جب کرف اس کے كيزينك كراب يتفرق بالسياميون اور بنداقون كارش عي الى ملا سلفان کا ال کے جمر الود بری من شرا ماتی دو ک جانب تفاریرو کارت کسی اور مت خاتر زورا کائمی او ر ون عين أس عيد قرير تق جب أس في بل إد جام عاف سمت، مراکب کی محاه او برا مغی جوتی غی ادر سبب نے غرار دی این أفی عیونی مندوسًا ف می بات کی ترسب كر میرت موفی ما اع طور بهمتي ابني ابني محاجول كمصص من تنبير كرانيس إبال سمى كرمعنوم فغاكردوسلطان م اسى زبان من بات كرقى موكى. نشائم اور قل ورمیان میں تھے اور اُن میں سے کسی کے اس کرن كواكرهى ابسي مى تُونى بيمو تى مبنده مشاني آتى تى يركوا كے باشت م بتعيادتين تفاجع لي اين كندم يرتكي بول بدون ايس سرى سرى كا كرائسش كركر كريدنا على بيت بناج كرن لغط مك نيس أناري فني اور ماينا فمني حبيب مع إسرتالا عنا روادي ممين أفريم الماري عادي عامرانا وخرانا أمان كرنشيب كازين مع نيس عني مدميان ي اكم تيزندي كرمى أع ديك كراكي إو أمئي من ملان في أعداثاره گزانی تفی می کا دون کرز من کبیس کبیں انتیادی اعلی بون کیا ہوگا مجی دوز بادہ ترا با میان کے ساتھ رمتی تھی اُن کے میلوپیلم. عى كراك كمانى سى إن جالى حق بم في فاصلاكم كرف كى فوق ووول عوري بالس لي تسكار كيد برت وُثات كاكا الا عدى كالعدكاك على كالمسادكاتا. يتغريبي بت رى تى . تشام اي كوے بيشرك ليے دواع بوك أن على ول كش تفاه وحوب كل ربي عتى اورندي كا ماندى جبيا يا في شوا ميد كرا إك دات مادا كوراً في عني الإمان في نس معاكد عاد اعداد ای شود کے سبب میں ایت بیمید آن کی نقل ورکت وہ والی جانے کے لیے بس آن ود آران کی بیٹی فنے کے لیے كايتر نيس ملا بالماء وادى من أترف سے يبط وه أوريكسي أب أن عدوال كرم القدك دينة ترده أن كراي بنيس سمت مجے برے تھے، میں ہی اور ادی ساتر نا خران مصراره أن كى فدست كرتى -كاوه اطراب كريبال ولي يطية محة الدائمون في أن ات بالماتير تعينكا ورصداقي بانكرك بهي ابني مانب مترفه كب

كانول ادر نزس مصلح إن وكرن كوكسي اود فديع س نبر مِن عی بولم کے ساتھ آنے والے تلبوں کو بھاری منزل کا پتر نیس تفاکمونکه خبل کی داست کے مطابق دوسری منزل پر اخیس بدلتة بوت مولم في أن سے مندوستان ك ووت مان كي عے کیا تھا لیکن کی دُلد آے اُس نے اخیس ماجی تبیلے ک وات ملے كا عم نے ديا مفرك ال ايا كات تبديل سے ميں ماد عتى ك

زايده مترجك ي اليي صورت ي ميس كو في فود مل نيس لينا

بن أس ك فيعله مرفيات تفي حمام إن والل ما الماية

بابركا مرف مشعل ملن براكستان كأكيارات وتسنا

کے بیان پر نعشکہ کوموں کا سوام بندھار تباتیا، اُست

الأرك أن عن أل بزكادي عمق ال بركاوي على

آئے والوں کو جاری طرن سے یہ بیقی انفل کردیا گیا کرم دارات

كاكونى الاده نبين يستصق ب على الجيس المايت يرم تعيد ي

كربي تع مات ملت والاركر كاكامار ملان ينج بجوز

المقاتفان بَهِلم بروادر مِن أَن كَ تَعْلَيد كَا . كُو تُوقَّف كى بداك ون ع جاب بى إن بان باند كيد كان بعل ف مجرد یونس کی باق وٹوں کو ویس فیرے سمنے کی آگد کرے وداوي يك وندى بر ملف تكايس مانسه على أياما وإرت بدأدي عن ماري طرف برصف كله- السف مر عيل في جم ي كونى بات نيس كى جم تيز تر تدمون سے درمان كا فاسلم کرنے سے بھی رہے درخوں اور خیانوں کی وجہ كير كبير وه بماري كالراب اوقبل موجهات تعريق مِتْمَارِ إِنْهُونِ مِنْ بَهِينِ التَّمَاتُ عَلَيْهِ وَأَدِهِ <u>كُفِيْدٌ } وَقِيل</u>ِ مِن إلا أن أك إلى عملة على أن من مع أسم أن الله أوي اے بھے رہ جانے والوں سے اتنی دور لیس آئے تھے منتے بم ایت اگوں سے دُور ہو گئے تھے جو آگ سامنے آئے۔ کے وه ما که بسیله ی که آوی تنصیحتنی س چیز عمون می مختلف بور میں کیسان اُ نصول نے کسا بوالیا میں بین رکھا بھاا ور**ان** کے بيواں يُسفَرَى فَعَكَن كَ آثار نبير تقع بلكة الزكي كيلي بوفي فقي ا پور ی فرع چاق و چوبندا و دستعد ، ایک مبتی سیا بی سے یا س میان منگ بی منت منتصار موسکته می ان کے میم آن سب ے مزن تھے۔ ایک ادھیڑ مرکانسیڈ بنداور تن ارست و توان تتنفس أن سب سعة ما إن نها اور مارا مهورت النسانانيا. اس کی کم ہے ایک المواریجی لنگ میں بھی جم نے آنے تعبلے کے مرفار کے نامل کرے ہیں تئی اور یکھا تھا۔ دوسرے آوموں کے ملخه ادر ويجحفه كإا انغاق جيس ثبا يرنبس مواعذا وموديت تسكل ال ما اللي الك معيد كلفة إلى على على المعين على مم مرطار كروكان النبي أل كيس ويكي مورس أن عيو في محرق الكيس چک دی تنیس اور جی بر مرکز زخیس . ان کے چرہے انگارا ہو المن على الحراج مواكب ودرس كوا على المعالم على الم الواليد كالغيرة هم الله بن إياة موالي عمايده مرفرا الماسى كم ليعين وجال كروي م بان أو مزر تخفس في بياث أواز من جلب ويا-1.5 a plan " ميل کيا سيد : - بم توسا قد المعالية كوات موج -مر إلى المعالمي في مخضر جواب ويا. والشفيعة بعدة وي الله في معي بي ؟ " " بیجے اور می جن

م ا فِحا إ معنول في سكون من كما " يركون ؟ م

م مى مور لومون مين كافد سان ميس وين جاہے بورت مال مولسنی مامع المان نے تذاب سے كا. . يابت آب بعد دلا اله مؤان كركم بطاعات مرأب إدهما رام سے بعظے رمور العي ثم لوگ أوهر ملكان مرآب اُن سے کرم بھیے کہ مہلا وحدہ اہمی بھٹ واٹم ہے۔ ے بلت کرتے ہیں عضل نے سولم ہروا در جسے آگے لیف ہم کا غذات انفیس والیں کردس سے۔اگرا بغیس مکال کرنا نفصود منیں آ اکمان تدی ہے والے تاکرسری دائے آپ وک ب تر بهدى بات كايفتن كرا بوكات ۔ آپ اُن کوایٹ ساتھ کے میلوگے ؟" ک نفرین کرنی مینیت دمتی ہے ترس آب کران کے اس میانے - مي الأمان جيكماك يوسه-کامشردہ نیس ووں گل می خود حاکے بات کرتا جول راہے ہے · مِن إِنَّا بِمِنْ وَمِدِهِ لِولا قُرِيحَ لِيمَ أَبِ أَن كُولِينَ مِا مَةٍ زادويرب كوريحة لامدم فيع موكا مكن إس كامكان يوت كم مير حيد ؟ ودايما بولين ترآب كما جواب دو على ؟ أ موجود تفار بادئ وراسی بے احتیاطی بالسے احتصال دہ .. نيس - بن اليانيس عامون كا ي موسكن عددوس سداك بات كافيصله ميس العي كلفنا ماسي مررسه ماحب أبنس فرم بع بي كان آب ف كرتم زاده ميمتي بي يا مدا مال واساب · آپ کیا بول است مربرے صاحب آجنل میاسی کا ان كوردك دياست - البحي أسيه إدهر تغيرو جم جاك أن كو يحيت م بن درست بن كرو ما جوب بميري دائے من كسي تعسم ك جي آپ ته ده يُحد لولس آريم ہے آپ ليٺ کو انگ بولنا -الجن من بڑنے کی منوورت نہیں ہے تھو کارسامنے جائے گیے ، آپ مختے ہی کریہ آپ کے لیے مود مند ہے تربیز کا اند بنے زمادہ تحفظات کم بی بہب کھدان کے حوالے کرنے یں اُن سے بی اضار کروں تکا نیکن آپ خود آو پر جا کے اُن سے کے لیے وہن اُ مادہ کر لیمیے۔ اس آمادگی کے سواکوئی اور تدہیر ہم کابات کرن گے 😷 ه ابعی اُدهرماک و تحقی بس بڑے مناحب اِ رآب موسوی است مواصرف المانين سيان ، من تمتیا مون میری ایت شاید ده مان مایس ته - Salla . " يرآب اليبي ات بي كبول اولوجس كوز مان سيد « وونسي ما نظر ايناس كيساسان عيد أن كواس أب كالعراجي ما ماكت كاللي كاليرية فين عهدوه لرام كولين آك إلى - بين احماس موناجا مع كرتم مخت تطري الناز مكن باليد إلى الدكام، يمبأن كالميان «ان وگ سب خطرے کی گھڑی میں تم لیے تھے " بیرو کے لیے کونی ہوگا: آیا مان نے محادی کیے میں کیا۔ الكرائي سع بولاسي النك راماك ارساك - بهت نفو ژاہے بڑے ماحب اتنے سے آن کا عبلا مانے ہوگے ایا وہ بری فرت تھے ہوئے سکوائے لگائے نبیں ہوگا۔ ہم نے اوھ میا کے اُن سے بولا عنا کہ ہم اُن کے تھو ال كراكب وكي تين عيد راميا بعي اليس محرى مي المدارا بركا بحث كاغذواليس لاف كاميتن كراب محدمان كورا بالمعيم وز آب الكل تحكاف سع بتجورا إن نے آب سے لولا تھا اولا اُدهِ أُوبِ بِنِيعِ آمَانِينِ عَلَيْهِ تَقِيرُ لِحَرَادِينَ السِّيعُ مِن فِي عَاكُواُ وورت مارا صاب مِكنا كري يهي منظر منكر ... . أومان في أتحييل بندكريس-بىلى بارۇپ كرسب لىل دېانغا يان چىروں كى نىين أن كوكاخذ » بڑے صاحب! آپ اوھر مبارے ساتھ ہی رمز عیام ولكن كالذات بمالي إس نبس بس الحج إدينة آب ئے لماجت سے کیا۔ نے کھے ہے کا بخا مگراپ نے بغول آپ کے کوئی حتی وعدہ • ودمت ہے ورمت ہے: ایا مان آکھ ی ہوئی نبين كما فغاه مبترجة الغبين بماسيسامان كي تلاشي لينه وبيية. سانسوں سے برلے۔ - وه جم كودالي ليف تنيس أثب بن جم فياكن سعاورا رې مړرې هي. وه د وو کورسه مم لوگون کو اليو مل اتش وعده فيس كيانغا. بر نوسال تك سي فياده وآك أن مح اليا بولا كرتے بونے ديجوم سے تقريقن جاري آواذ اُن تک بنيس مينج رمي تحاوِلُوسال من ووسالي مندوشان من سرات سيد بس مجف بوگ جاری مانب سے وہ مبلدا زماد کسی اقدام سے منتظری س کی رُسنسٹن کرو پڑے صاحب !" ع جبل أبان ك وع مادس وب كوت كوت كان

" ۽ جم نيس مهائے " وہ نوت ئے برلا. " سردارے جواد کرم اُدھروہاں اُس گے ابھی جالا ہست! سامان اِدھر ٹیا ہے " ہم نے اپنی دات سرداد کر جو بات برل علی وہ ہم کویاد ہے ۔ اس کو جدا کرنے کی جم کوشش شر کریں گے: جھل نے متانت سے کھا۔ موال نے مانٹ سے کھا۔

جنس مرانا نے لگاہ تم کر چنہ ہے ہی نے موال سے کیا وہ عنا ہا - خوال ست : اس نے سرجیکہ ، کے گا۔ - الجس بم کو کچھ نہیں ملا ہے: \* پر سرطور کری مدک تنا الا

۔ سرطات توجم نے سادی اِت صاف کو اُتی جم نے اِل ویا بھا کہ چار میسنے تک کدھ جی آئی کا کھرجی جائیں۔ وہ بچی مراباؤا نہیں ڈالے مجا، چار سینے جدائر '' کرکھ اِقد نہیں گاؤ آ بنا کا اواسہ نے کے اُس کے ہاس نہیں آؤس سے جم اُٹر اُٹر سے نے اُرس سے رائی بعونی ہے' ایتی تین ایک سینے کے لیے کہیں آئی میدھاکرئے ہم جو اُ مرائی کی وضاحت کوہ ج کے اُس کی وضاحت کوہ ج

- اُوھرمانے سے زمواد کا جھاسے نیا اٹھانے پکسس انجابیان سینہ مجھاجی اِنجا ہوگھاجی جائے پاس کچھیں سینڈوجا کے مواد کوکھا وصینٹس ویں بھے جھاڑاستریس کھڑاڑتے ہو: معجم نے مواد کا محرفتیس بٹاویاسیت ز

- اور تم آم سے بہنس ارض کے کہ برموار کا مواز خیس ہے: متام بہ ذکر کے انتہا ہی کرو گے اور جاری اساسان کے اور اقچا مرطارے جائے خود بات کرلی ایمی منی آبارہ و درنیس ہے: " جارآ دی جسی کے مرواز ہی کرارہ خوال میں آبارہ کا استفاقاً کرلس گے: یہ کئے ہے تر جائے جس کا کہا تصدر خیار

ا می نیسته بنایان ماست می مردار کا یک بی فران سبته! - کمن دومرانیس ؟ " مقس نے سرائیج بین کما. " دومرا بی سبته!

= 31.05.5.

راک کے تاتی کا دقت آگا ہیں آیا۔ اس نے ناگواری ہے کہا، منم ادھوک ہے ہو؟ " خالیا جنس کرید جائے کا منتم عی کہ وہ بڑے مندکے دیا تنے میں پہنے میار آدمین کی بوت کی اعداث من سکت ایں اپیط سے موجود ہیں، اس کے تیورکر آزاد اکر نے کے بیے جانا زوری تھا۔ منتمیس اس سے کرنی فوش نہیں:

عيك فيعدكيات سے مزود گزری کے بیرائے کمائی کروہ جابی آد بالے سامان کی - وعلى كالمينة تم الله عليا نيس كوا الهدا " كَمَا تَى الْحَيْنِ الْعُولِ الْحَالِ إِنْ أُوجِ شِيسٍ اللهِ والْحَاكِمَةِ أَتُ مايخ بخيارا باددون تے کہ جیس بتی دائیس کے ہائیں کے آباد مامان مجٹر کا مال - تعودى ديري ولها التي كرسا أر دوي غاريكام دوبني بي ماكر عي كريسكت تع بروكر ما عاكر تم كن م مردمت متحداري آبار دور برح نيس بي جرمنصياداً ماريك ملين التعول بخشنس كالماد وإن ال ينمل تق بعد الدي ووكر مكت تع كرجريتى مع كن الملاع في أن ع لم كد ك كم بل اب لي بركا ج راب لات بروال كات مرا الله كان كام بين بغيريس ليل فائب بوعهائے كاكيا خودست تي افلان ليے يس بوش كالمخاص ينف كابدز كياعذد مخداري كأمنظم مروكراكان بوكاء ودا فاظامي بالسياسة م بم كتر بن ليضاك بخيله بالصوال كردور تخامِيم نے لیے ما کے سے بن دان پیلے بن ے وار کیا خا و تم ي ايدا كرو مع زاية كركيا العيس جانات. ويره اور جعل نے مواد کے سامنے نود کو دو قائل کے توریب ش م ہم .... ہم ایمانیں کرعتے: كيا غارد ولفل ابك دورب كما تحريج أن في الب وه - اوهر تعالى ما توبسب ماك جند بي كيا: اك باريم دول ما ما مع منظر المرتم ك دم سعة أن كوان كران كران سَى رُوا بَعُوما عِرك نيس لات يمك، دادا اسًا ؟ بنصاداً ما ف مال عمد كالفاك مترك ميشيت كمصلاوه أل الماع ما ورجى 15.21 ع بن . -لين كرمال الركابة في كي بن بروع بكات مع روا. ب شمار دایش شرد تغییں برجندکو فی باست ان نبس تی اس عليع مِن أن كاملهُن سُنا ق إلى ستع وليوه مثل فالسخض فزانے . مقد متحیار بان اس مفرط دیس مرادک پاس ك دهايت بعي أن في سه إيك بوكي واشار ون ماين من خور ملك يتحيي واليس في جائي كران من سابك زوان ترى نے اُس کا تذکرہ بی کیا مقام عردہ بنیٹا بڑے ماک نہا مانے يں چے ہوے مغیم افغان فزانے کے منعلق کو نیر مانے تھے۔ م اور متمارك البيط إس ! كبعى الفحل غان كإنمذات كالمغين كي بالقارة المنشق بهي مال كاملاب بي تم الكادك بيد بوتم ميانيس مايت. شِيل كَي عَلَى الكِسالُود العَيل عَرُكَ يَعِينَ وَينَ عَي الجرال - بم يولل ديا عانا بي فيك ع ے دُکارُ جانے کی استفاعت نیس <u>مکت نص</u>ے بھی ہے کہ - جوڙوجل مجاني يالا كن ك در هي : بروت فيلاك ان كالمنين كى جمات كى بواور قبلي من ادك زن عامرين كا مركم العي إلى كولوك فيسكر كسد ابت كوف ما الكما طابر الرئيسي الين كون كوست ش كالمني خي تو الراهم جذورُون ب تربتھیارے منگ این سالا قبیلے سے موارک ان جگا کے على مدورة برگارس المقدين أبيغ يورواد كرا كاب اراكب نیس لایا ہے۔ اید ایک میسوری اُودر کی بنی مرسی سے آنی ہے۔ عَنْ أَن زَلْتُ مِن أَن كَ أَنا مِنْ أَنْ عِنْ أَنِي مُنْ مِنْ مِنْ مِنْ الْمِنْ أَنْ وَمِرْ مرضى بدائے تولوث جائے . اون نداید كا أد في ہے و ندمرط كركو ، ي ریافت کرنی وجی علم کردا کے جاکوی جو گیا براسائی نے كحالب مالاا كيب يامر دفان وزن بحرب ميراو تعاب تجبيا هن اى مبب سے اپنے بڑے جا ( کرائے سے بادیا برعر آبیں تكال دور بعرفولين كا أتحداثك كردوا كإن الك كردوم برومة كاخذات الدكود كوسف كاك كادست بروست وديكيا بوال چڑا کے بولا یمسوی ماد طب میں سے ابھی اُسناد باد شاہ کا میا<del>ل یک</del> كاغذلت مع متعلق أن كفت رواتين مضيط مين جاري وإيك آم ال كاخون بعت كذاب الدبيات متغناه طزر فل كرميث نفرده بمارسة بالمان أثبنت فإس أدائيان كرنين مق بجانب تقعواً محسون غاده وأبعر

وہ تنافرے ذرایک کے لیے ہوئے تھے۔ انابدان کے لیے یافلاغ تی تھی جو اُنھوں نے بلٹ کریس و چاکہ تبلید کی گون می لوکی جائے ساتھ آئی تھی انابھ اُن کے جو تک سے افارہ ہوتا میں کہ جسے مدرے تبدیل باز ڈال دیا بھا۔ انفس بیٹن ہر گاکہ اگریس ہندوسان کی طوت مالک تے آجم اس مگر مين بوت كار سولم إلى كو بولوكما بير الى متحارا وك كونتي ب برائن ایز الل روا ہے آور ابن مباکے آنا اور بھی ٹران ين مُكنت الكي تقي " شولم الس*كو بولوا كهوثري سيدمي دكهوا در*كيت اَوْسِيل سے سوچ بحاد کرلو، این ایر سبی من بولو کوان کا فائم میں ایر کے حبرت تھی کہ عبل اور ہیرہ ایسی اور اسمی احل کموں کر یہ بن اعل صنول - اسمیں ابتدا ہی می اندازہ تکا بیا رہ آ تخاكروه كلهٔ اود بات سننا نبیل بیان گرشولمه نے امتیا کارتی تمی ترجاني كريت بين يرو كالهومنعل نبين كما نفاء ودروال اور سفوت الماز مين الغيب أس كركهي بوئي إنين منتفل كرتار إيتباليكن ده مب أكرمندوسًا في نيس ما خذ تع تريرو كالهم أن ت ينيا برا نہیں نفار انھوں نے ایک دوسرے کی طرف شعلہ بار انھوں ہے د کچھاا درأن میں ہے ایک معتر خلص سُراً بھیا کے بولایہ ہم مجس مُراثار واین جعین تم انکار کراست مروع برگ سے بالا. " دولول كالكار تراسي واواد" كاك جمل وحب " بعركيا -- كيا مع قبل جال ؟ برو جرنك برا. مرداری وزن م سے بڑی ہے : معلب تم ... تم دالي مات كراو النه بوكيا ، وو تعبّب

اہر ہے معالے سے مروادہ ارجان کے بچے سے !! مولو کو بنا ہو ارواکی بواب نیس نے سکا دو شاش کا کول ساتھی اغین میں ہروکی طرح میسے جنس کی بات ہے ، عندباد نیس تھا۔ کئی کھے گزر کئے دوج ہے کوٹ استفرادی کا ہم ت بھی کھٹر اپنے بھر مرطوک ہنا ہم نے مسٹ ہاتے ہیں کہ انہ نہ

جهر من کند - به اینا گاه ایرداشت کرنے کو تیآر میں بم آوایک زطانے سے گھائے میں ایس: مرطور کے بطام کر آداز نبی برق می تا ہے۔ مدیرہ ورادان"

پیرنے ڈجل کر جانب نیے کے باتے مواسے کا اور اپن الوسولم سالا مرداد کو اپن کچرمیاستی ب شدہ گیا ہے گیا ۔ اُور اپن کے لیے اپنی مال میں کوسائٹ کرائے کا یا خواسے کر اِ ۔ ۔ ، اِس سے ماخ میڈ دانان کا میراوی گیا اور گھردے گواسے دقری کا قذ کموسر گئا میں نے بیرونکا ای خواسے ان کے اے دو کا بیرونک بوش بجریک گئے۔ مولم نے اپنی طوب نے فلے وار ماکر کے برونک بجریک ٹائے این

> - اِس کا فیصد می مرطر کرے گا۔" میر برای بار تو این کر ایک م محم کا فعال گفاہے:" - بالنزے وادا: "

١٠٠٠ إِنْ أَكِيلُ مِنْ لِلْهُ كُوفِياتِ بِرِو فِيكَ كَ اللَّهِ

- مقاص مراز كولانات باشين يام ؟ خس انبارل مِنْ آواز بين بولا -

دہ جائے ہے تھے ہی ہی کہانے لگا کا فائٹ : ۔ آواجی اپن اور وہا کے موارے منی بل ہے تو کہا ہو نیگا : بیرائے جسل کے کو کشنے سے بطے در میان اور وہل وہا : ما جی

بیرائے جا وہ ہی ہے ، ایو جی ان سے ما قداد در میں رک بیسیا کا ہو ہا اور ان میں کی جگاڑ مرطا کے آئے بیٹھ کی سکوٹ کرا اور کھر کر ایس ایس کی جگاڑ بیرا اور وجاد الم ہے ابا ایس کوجی ال بنائے کی بدری ہے : بیرا بیرائی سے کشف لگا ، این کوجی ال بنائے کی بدری ہے : بیرا میرائی سے کشف لگا ، این سے کھنا ہو ۔ ان و ، فرمال کیا ، مالا افرائر ا

غا بِعَكَ بِحَدِيرِ بِلِكِ مِلْ وَكِينَةٍ بِرِ أَمَادُونِينَ فَعَا مِكُونَ كِيادُونِ 1900

الجيف كربجات بس ابنا مقصد سلط ركما عنا كرو وكس ورمير برار

ومأجي مي مركوشان كرف ملك والمع الخص جواكن مي ب إطعال

بروا در مجل ک زانی متعبارا آن سے صفی اوس کے

كے سلمنے زندہ ميشين کردياں۔

ماحی آئ کے ہم زانفرنیں آئے تھے۔ اِس دوان پرویز بڑا تا یا بنجل نے آس کی کرتھ کے اُسے کسی طراع چیک کیا اور مرمیب اُن کے نیصلے کا متفاد کرنے تکے ماب کرئی اور اُسّامہ باتی نیس رہ کنی تنی مخصارمین مانے سے جاری تعداد زمو نے کی برابر رہ مِانَى بَهِمَلَ جِرِهِ سِولُم اور مِن مِارِيسِ أَن كَي مَا أَمَا وَكُن كَ مِعردت یں ایٹ منیا ورماتر کا لئے کے لیے مسعد تھے اور ہیں الدارہ تحار ماری کسی می وکت برای اسلامی می مادان طرف سے تر برمنا خروع برمائي كي جريطيف كروب أن تربيم مي سركون بھی زادہ دیر تک نیس غیرسکا تھا۔ یس نے مطر کو کھا تھا کہ ایک القص تمنيا ووريه من ما توليد كالعبث أن كوفول إل کنس مباقل گا۔ وہ اسٹ آ دمیوں کرا ٹنا رہ کرنے سے بیلے ہمائے۔ جاب كانتظار مزود كري سكداى ملت ين جم أن يرهب سكة تف تجل پرو، سولم نے بعی میں موج دکھا ہوگا، اس وقع بر منتجہ ے کارگرکونی اور تصارف برگا ہے ! مان کے ساتھ کوے بوئے جانے سارے آومیں کی نفر ہم پر جوگ وہ اب ایک جلے يرسف اوران كى بندوقين أدير كارب موت وكون كا نشار له سكتى تقين - وه آغوم ك لناني قد لكات ايس كداور كسي كو بعي كى جرال كى بينج كى توقع نيس بوكى بيم كنتى كوميان بدائي كم بال بال كارتول بقينًا أن ك تعادي بت زاره تع معر المغين التعال كرت كاموتع لماتب الدين مي أن كالمات ماتا تفامکن تنساروں کے بغیرزندہ مانا بھی مُرودں کے ماندہا انتقار بتصاران کے والے کرنے تنے تو بوے بے بی کوں بنتیس اور کارتوس ممال کرے اور منجوں جا قوف کی وھارکند کرے ہی كيمل فيل وكي ل وول كى دير تقي وي في ترفي ويرك ينج کرے والے الممان کی طرف دیکھا۔ اُن کا شرفیکا زوا تھا، میرے لے وعاكرت من كم ويحد منه نيس تعاكر بيران كالبيرة ويجع كالأست المحكال أبيل أأن وال كورى إب يس كوم مي نيس كما ميا مكنا مخاماً رقب المان سے دویاتیں كرنے فامونع مل ماما از ين أن من ولاي فيسال شبه إن كمديد كوكما اورا بي بندي یں دعمی ہوئی جگ یک ان کے والے کرو ٹالے کے افید بھی ک وه المامان ير والتعالمين أشائي سكر ملكن أن كى موجر وى مي ا إمان برى واس كويى اين سين من الاستيال الدين لمون من معلف كي كيم فيال كن كرميامان والزارز كيا. كي وربط پرانے ایامان ہے کیا تفاکہ می فرے کی کسی موسی یں بیا ہوا ہوں گا خطرے کی نہیں تو دہ تھوست کی گوری مزور

تحي مِراوعودې کس تغايب ايک آد ي که کسب سے خار ده

نه الآلة النبخ لوگ اس دورا فعآده المبنبي مبكه ايوليس زندگي اورات کی کش کمش میں متبلانہ ہوتے۔ کاش مدالت میں بین آدمیوں کے فل يو أسماتها بي من موت كي مزامل عاتى اكنهُ ما تر أو ي مِم كَ لِيهِ مَلِ تَعْمِ كُونُ إِنَّ أَن مِن مِن اللَّهُ مِنّا (مِواقت: أنا معلى نبين وه جند أدمى دنيا سے كون نبس أنفه عبات حرفرد می زیرہ نہیں مہتے و دو سروں کر جی میں سے نہیں اپنے دیتے ہے تربب بنبل ترسكون اندازم كعزا نقار برويجي بفابرطمئن ليفر أَمَا قِدُ الْعَدَا كِيبَ الْمُوفَانِ فِيا مِرْكُو - أَسِ كَي مِنْ كَينَا اور بموى كَي برعجا نبال انکموں می ارزر ہی ہوں گی بوش وہ سب می سکہ يتل کھ اربیتے ۔

ادمير وفننس ليف ما تغييرل مين شوده كرك ميين مي كاي طف متوقر موارير، والفرنزي سعايني ميسول كاعرف يك لين مخداد ابرتكا لينه كي مناوت نيس يوي، إيك لحرمها ما مختا ارم من فيني كالرائل كالمنط عن يوست عي وأى في مر كأمنين تاليت اتراركا أماركره بإخاء كسي ناليرك بغيرسين

أس نداد بي أواز من أبي مع ديا. ت منس الديم و عبراك بل كر ليد بعي ال كر ملات نين عرب جب جاب بي ميلدية عجة جال سب بالسه منتفرتع اوره ما شف مي معنوب كريم كما مع كري آن ال. شارده کس مجرب کی توقع کرنے تھے مجھل ندان ہے سامان أخالة الديطف كم الحياك كما تراك كرونين وصلكني س لين عراض كوني تبدونيس كاياكون كافت فردا مدماك. مانگ فسیلے کے سارے آدی آدیری اسے اورا فراف سے آیک بانب سمنے گئے۔ وادی سے علتے ہی وہ ہمادے إرد كرد ہو مئے. العلى في وكواللف كويون من تعتبر كرويا تقارك وك بمات الك مع المديع الموال الرام المرام عزب الفراي ولا بوتريب تعان كالغول من نير عف معددد ملف والول كے القول من كماني تغير، الأحمان اور شائم مالے سابق بى تقى ايك بزرگ مخص نے ايا مان كے پاس آئے اخسيس الک برمانے کی بیشن کس کی تعی ا مامان نے یہ کتے ہوئے انکار كرد بأراب مالات من دو أن توكون سے مُوا مواساسب نيس تمحة جن ك رفاتت بي الخور في مناز كما نفاء بمادي جراه أن ك والبي كاجواز موجود نفيا- إن وسولو كزار داستوں ميں تناسفر القرفيا المكن برنا ہے مانے لوشنے كے جدا يا عان اليك سفرنيس كريخ في الغيس داسته مي كسي وو مرسه الأخلي تم ركان كے مذريب جائيے ساتھ وائيں ميلياتھا بعيكشور

و ناجون کے قافلول ک مغری زفاقت کوئی نئی باستانیں فئی۔ مغرى بشواد بال كم كرني ك ليديم في المرعبك ولا تط كاما في برمائ في مجي جائز تا برون كاما في من دريقي كأخيل نے بمانے مراہ ایا جان کی موجودی مجلسی نتیسے کا اخبار ع كما تفاء ترب أكم أخول في الثالم كاجروبي ويجوليا تفا ودواعة بالبعلك والمجان ك وع أسعة بم ع تبا يون م میسی کی جب مب بنی ہی کا دون جائے تنے آشام وهرصيته إاؤهز بات ايك بي فني .

انتض بست سيروول كادميان أثنا أموت إيك لاك فی والیس کاش کے اس کے شرع وسفید جیرے پازرہ ی بی كى فروفرم الى كافن موكدوا بو بل ف أي ک یک پر بھا دیا خاعوائی کے مین ک لازش کم نرم نی رمدان أمسكترى بى تخاان مركشون بى أست إد يارز جاء كيسا فقل دلا سے معاد اتحا ، جرفل جی اُس کے پاس بنج کیا اوائی النام والانفاك كالك عدال كالك على مطاوي مروا معرات يوس براوي ريك كيول مانتي عيدود الل ريك يي يد لاجالات:

ELUS.Lic

والا الم في الحل المعلى لل يُحال المراى ع رسال المراء

الله من أس و فرال الحول الدون معدده وللمست الأكرت يرواكارسة عي جوانس فل جب مطوليس وبالراب كاب كإدموان بيسمن الدرت بركما فل نيس كلتى: ووسلس كه بولاته بدرت بعرزوسارى زندگى البصينة كراملايي ركه جبال كه آل عي ديا مجتي جايا يترنين ننام كالجوس ويايانين عود يجيز يحقائل المواجد والي لمن لك الك الريام عدا إدا من يص جرت فلفا المدير بوكنى عى المحلى مين واوى عديد الم المرح كام كالدور كرايس بواحا كأنفون سداجاك عفر الكارم وه اك كراده اور موار مكر نمي قريب مي يرا و كياي المكن جد من وكل الله المعالم ا المعقن كم ما ه باوبردارى ك يدبس ك لك جل الله الله ما ان برسه برسه نبسون مي أن كى ميم سه العام على و قاصله قاصل سع جارب ادار و مثلف مقامات المك تع المدهل بوت بي المول في تصلب روس كودي

ادوالاذ مها نید آن میں سے چند لوگ ہاری میرے داری محبوقہ لكانا فيأدكر في كام يم عودت بوكف باواد يراف م م م م كن يوندول كا فتكاركيا فعا ميكن الغيل بم في مؤد البيف ویا مُركم نے آن سے ہم جو لیا تھا كرمه جارے ليے بنى كما ا تیآر كرائية بي إنس وومني فيس كريك يم يم ين في فعر الم ادر بستراکا کے لیتے ہے مردی بڑھنتی جارہی بھی ،انھوں نے ودهرأه مركئ هيوق بزى تيدل دار إلى كفرى كرلى فنيس ادر بالس فيمول كم البرمنعة داوى بعيلا فيله تع رجب كم الحول ف كلان كريم الازنيس وي عمر الرئيل كل سلاح رأت رائ اور خارسا مسول مور إنتاء انصول فه وافر كها الجيماتها. کسی کو جوک میں نیس نفی سب نے ایک دورے کے خیال ہے تحررًا بت على عالم رايد العي رات كالبدائي برغا. كا تا كاكم بم يكور ي إبر في بالسيك كريوضي بي أكم بالمرعجة فعل فسسب كرتاكيدك فن كدودي دات أ زام عامني مترسب الحبين كويا كرفين وللانب كمن كما إن ويرك ے کئے کے لیے ثاند کونیس فا، ابرالاؤے گرم منے بوئے وگوں کے گئے نے کی آوازیں آرہی تغییس پیٹیل ا آجان تشافر دائر ا در سرلم الگ علیے میں تھے ہیں جاسو ار فی زوا ا در مبنی دوستہ ين تيسر عيس برو معلان بلز، بلاكواود واللي تعييم أمراطي فيل كف من خامب زيب بي رئيسة كون دري بات كرا الودومر في يم كالك ش سكة تقدوات كراية يرتم مسيدة إدى إدى فيه كي جريس مع جاتك كالجلا اتنى يخت مردى بيل ده إمر بى يوجر و تقيد ندول أخول كم مچول دادبار كيون نصب كى تغيس كان كان كانتخاص ئے آئے ہیں حبنہ کرنامزددی مجانا کرفراری کوشس ہانے ليد انتهائي مِرت اک ہوگی آگے کا مزاوں پر بھی اُن کے نقبل جا مگ نيط كرده وورت رسين كالمشرك

مِعِيهِ مِلِيهِ رَات رِمِعَتَى مَنْ مِوَى مِن اطَادُ مِنْ أَكِيا. مِيرا خيال غاكر مردى مع مجراك دوآخر كارجيل دارين مي بهناه لیں گے فیکن نے قبل کے ذہری میں موکد اس لیے البر تھا کی م كونى كومنست كرسكت إيل اور بارش بركاني تراوز يا أمنيس اندو كُمْنَا يِرْب كل الأوْمِي بَخِرِ مِا أَبِي كل مِصْعلين مِي كُلّ مِما أَيْن گی آسمان مان نخا بمین کمین بادلون کی عمومان شادس اور باندېر مچها ميان تغييس . اِرشُ كا امكان نييس بخيامتركسي وانت يجي إِنْ بِرَسْتُنْ فِي بِيالِ إِنِيا بِي رُونًا فِي المَاكِ لِلْ يُعِرِكُ ٱ مات اوريوسلاد حاريان مرسط مكما ميكن من وفي دوارس من بابر

نس وسكت تي م مي ايت مجل سه نيس كل يختر على سك كنى دُوطِ قَدْ الرئيس كالله وترك الكان ترجيات. أسارت او لينين والترقيع وبعث كا إن كرا قابير اوسين كل بى ادر عمل رسى بىل بىتى ميال كاميم برت كے اس إن ف غمغرا دبا بقاء بجرسان ساخة غالبكيون اور باكون كرانها ك المعيرى دات اود مادش من يك وُسَدُ بِينَ مِمِنا مُكُن ي نبير عَلَا رات بعروه ما محدى من تق اس كي اقل من كوب بوگفادر اختذ كرنے بى آئے برجے كھ اسے آدمين الي مار تېزىنىن بوسكىتى تى تېرتىم ئەنودا يى د فاردىمىي ركى نفى. دو دن من مناطول مفريم في كاف أنغيس إلى كم ليتن على تكتيزيد دومرى است تفي كرودكسي اوراست سيسبتي مي واضل مول مكن أخول في السنة نيس جلائقا -اس كي وجريه مجي بوسكني عى كده كل مخفرواسة بيس وكهانا بي زيائي بون. دوبرك كهائي ك وقدت أخول في مخلي ختك الماج اوردات ك ع بين كوشت الدمياني يركزاه كيا الدمينة مي كل ويري اب مک اُن کے کسی اول نے بالے کسی اولی سے فرمودری بات كيدنه كى كوشنس فيبر كافنى تشافه سيدمي شير الدال هيون ع بي نيس م ملك ساخة في كن مرتب في إيا لكاكد أن ك مغبتس تغرب جلام سالن وبعنك رسي بين يكن يركياصلس ى قادد وكى بوك كى بار بار مارى نقل دوك ويك ري تفكى بكدائمون في بمارامالان فيمون الدكريية كازوت فين ك على بير بوليز بيان ك كالبرفائ م يرام كابرا منقش عجس في جمهية فريحون مي محفوظ كروبيا مضا ادر فريحون كو سالمان فسيلول مي المحضيل فشاير كمدمعليم تبين فغاكران مندوتون ين كيا عِيمًا بواسيد في أجمول كأكن تنص ويح و الحبير كبيت ماني الراعين معلى غاتودوب اللي كما تقيس أنعي

کے باس والیں جارہ تھا سوانعیں تقویش کرا کی کیا مزورت في عواضيل كوية بي نيس خنا-تكادات أجان مرجيكا في كم مؤكر بت كاحرث ت بنصارة است مادے مجراہ موتے کے باوجود می دوسیات الك الك تق الغول في الني جانب سيكس س كو كفيا كي بع چھنے کی بیل نہیں کی البندور قرک اُن سے و تھنے وقطے ہے رم محضر بعض من الغيس كسى بعرك مودرت أو نيس ب- ١ ؟ جان ہور ترکیمی سر بال کے کمی بنی کے دویات عوں میں منع کر فيض تع رؤسال بي الخول نے تبتی زبان سے بڑی مد بہ وانتنبت مال كرل تمي يزهنه بين زاخير مكرمال وكما بركاتيم والأ

يوممي برقى بزادص سال يعفى زبان أن كربموس أن برك ابر جَنَى إلى في مِنْ مِنْ صِبِي وَالْيُ مِنْ بِمِنْ بَبَتْ كَامَدُى مَارِن خالفا ممر كى زايت كرف والفكسى رابب ك يله لازم مى نين ففاكوك يتبى مع توب أشال بر- دُيّا بجرت راب بال تَنْ عَ الْمِهَانِ عَنْتِتَى مَعْلَ كَافْدَاتَ كَامِمُ الْمُذَكِّ عَلِيمَا يكى بوك واسكان وديط بن أس بن كالمناف المعانيان ود گیامی بدا ہوئے تھے اضی بزاران بھی رامیوں، اس يرا بو كاركوني بعيد شين كه كو فذات كسي اور زبان مين جن جنج ا ورمینی فی برتی زبان - بسرمال ده کسی ست شکل زبان بی مین گ م جرا بمان كونسال لك م في بي أن كه نومال كار إخت على جمند و قدل ين فيجراود دها قول ك شكل ين عين بول على . مندونوں میں لتی اورائی کی دومیں بند نئیس-ایا مان ہی شبک مانت تع كرأن س كاكماندى.

دائموعون موجر بوغ كك جماى ون كم يارون كم أخرى مرب يربيني محد تع -إل طرف كدين كذا جابيرك ایک گرانشیب درمین می ریسته کات دیا تفاردد مری دیت بى بلندبالا بياد تع موآن تک ملے الدا تے مغرماری نیکے مك فيصل صامني وونون بداؤى ملسون كم يقون ووكوي كمختول مع بالبرائل مبوركر البرانا خاليم بزرون أت مُرالَ من در ابر و افعاد در ای موز مات سرب ک می برا خديان عن مدن بط كرري تع بل آسيدي في اختيارهم ل كاون ويجا تين فجل كرا في كان ور أنكوس بكل مي عكر جي نيس انجري - بي ايك انبي ميكوش بدال مب كومت كولى بازكرنا غارضل كاجابت إد وادى عادة كربداريك م ن بتقيالي ي جوزي ع في بناتين دا پرغوای دی فس الد نسخ نیا و مسبق می پڑے ایسے آجی مى إلى تقام براحتيا وكار حاس تقاء أول زود تطارك الدازي من ي نيس بل ك أى مرسه يره أي الرابس كا ال الموسف بطرائية ألته أدن جواكرا الباتب بم ساير الت كر كه إلى أو حول عن ومرى جانب بما يسورني جائد مي أن الما شوع كيا، دولول اطراف أوهرونني مبائ الك ادراده ومبا ول وال المحرف المائل كالمائل المعربار المائل كالم مصافعون قبل بمارك ويون بن بي ادر إخور تيا مبخه كزبان نبس ذالي غنيس بقبل وربيح تسقه مبتعيارها توركحنا براًن سے بے کاوامراد کیا بناہ یہ صرف ڈین کا طاما قاکس کا أن كَ لَغُرِي مِم من المجل فين ري تغين مروعة ال كافين

کڑی تیس بہادی حالت اُس تیدی سے لاتف نیس تی ہے ملاقل کے بیچے مخصارے ایا جائے تنبی زیادہ سے زیادہ كاكت كارترى برسواري جينة كايا جرود كورك كاست بل خاف كرز وه لين اور ما قرع نيس كات عكري بكك وكمنين فاصادقت تك كياني جم إيك أده

ي الديل بور ع رُجَى إندا إندى بر ن ع في علي بي الم وعيد ومندل كرت لكا خاردوايك ماب جد في كن الإلايك فالعه ويرجادى نيس رى شاكا كوأسمان فتكسد بركما فقاد ول بجر ي ترفيس أتورى فقيل مكن يرت كى عدار فيس كب مرى وعمب كايى حال جوكار او يُهافي يونك كوى كومذيدان ماقول كالخاكري كالحكن كم يام براب بن كدافرت يخاكا يرمى ايك مب ففاكرة مكرميش زاء نجان عي واز م بعد كالم معمل ك مطابق ود ليت كامل من مدان م ك ميل واربل نصب كرف كالحدث يكاف الأوجل في او. متعلين دوخن كرن ك لي جنداً ون اللَّه الركَّة تع . إنَّ مب کام واری محداث رئے کے سوا کم نیس تا جامیے المعام أخول نداكم بالرع يكونهج فأذكر ليستقرض فالمان تناتم الافليل كرخين بي يجيع والدود تمسب ما في إمرو إلى جمر كاك جل كاك بين ك بال نار المعالم عدو فاعلى والوادم الموادم كالقرمية كما أكلت بي فيولث الازملواد بالضاب وي الالعاملي إلى المنابعة برائد الاستناد الالاليقاب مدده جادع دو گرد مندلات سب بم ب برسکوت داری فتا. محت والمناك يديرو بين كادات سال الديرانتون كلف كالك الأمانده كله بروك زبان أص كمناف اور هامت كميا القيك الثارس كالدارة أأستس الخرق كر معاكم كُنْ تَعَالِدُ فِي وَيْ مَكَ لِيهُ أَعْبِلِ بِالْحَلِي بِالْرِنْسِينِ مِلْ المان الدكن وكول كدومان بل يروكس الك ما المعل ملازورا اور ارق أع أكمات اور ياد ولائت ولوا وهاوور المردالي مامني إلى كاسالاكيا لفرا منا؟ - بيرو يحرب يحت ي من في كسالي أواز من إيها.

يرو أو بحرك بولايكن كانا كالديامة - بولو نا داوا أمار في في امراد كيا-، جلنے مے اسوز کیوں سوئی آرا ہے: ولان أى تم مونكا أثناه كروائه بس تعان وما انتقال

بدلا بيران كے كان بذئير تھے كنا بن كر سال اور و تما ليصلما بحنيا والانفاة - أنى الن كما إلى الله المراكبين كلم أن أيك تيم أ

اس فيان كرفيا وإعناز مراواوا ا م ایت کوابدایل کے کمیل خار کرتے سے والاً زورا کال يجت الله العالمي تعالى بيان كاستى كابن واوا كا

بروائد كرن واب يدين كوناك وزم يستد الأوري يك العدارًا إلى ود ما من إلى والا تعربل يه يحد الماري - مامنى إقى : ميانى اكس من سے بسطة تا پيرے فراى سانسيى مرف لكا أيك فيرضوش عنا وزيب: إي معيم فيران أي كا نفا كاف كرمال كالكرمام ومسااد من بدر محدد وريت الك تفار وزأل كو بتغوي عن تفرك تفايا ما تؤسه إ رهانت كرتا بغذابيا سنعال كردكها خاميها أوورمهم أردلي こんしかでいからないかできんらんしいらいけん ب المدوم يتي عدور تكر كمنيا بوا الله كالاث كالان الكيد يُنظِير مِنْ مَعْكَ إلى مَعْلِ مِنْ مِرْضَ كَمَا أَفْ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ كوراس تنس وتأكر كولالال بناول ووكر المراق وك إلى أن كوداود كاران بون خارجب إن على الم لرن بنائ محل بدا مد سعاددر ك دادر ي معكل يرب ل والى بند موماً إلى تنه نبين مال كدوس إلى الله والله الله ے آیا ہے کھ اُور لنگا سے برآ، جب آیا تر داور سے بالے بی عقان دادا بنيفنا خاربر لي بين ماستى إن سيط أس اجال شاره مبنى آيا خاادر آك وادفيري بى ادنها نيا كام كرف ألاخا. فوفان واداك أولى غيمة وكالمتارو عي أولى مونا عقد يخف على والما الك من والمنظارات الله الك الك الما الما بل فوفان في سال موالى في كيا- اين سيستيم و ير وهبن في جات كا خداد واي كا يتي ايك دات الماريم المعرف فال أد في في تاره كو مجاويا ، محر في ون بعدها منى ال كا داور مي ايك ون بل الحاليك إلى عديد الدركي في الله ويحاست مامنى معاطرفان كإرس سنجا ادرماك إلاكر ليست معاذا بدليانانكا عد مفال واوا كمها موكرى وكارا معاسيان فيدرى كرايا تفا إورية فين سال الم بى كرا يا تفايا ما وعرك أكى يْم فوفان كونو كالمحمث كما ديا- إن كا دوابك أوى تعجيا داد مقدبينا تقاكرماس كافته اكفاخال ففارطمنان مبياديرة وميكا اس ويكل ويك مين بمسيل واكبي ميلا كار مورث يما

کا سال وسینسٹن طا میدوکس کے زور ماریے سے مامنی باق کر مرت د برى الازايد باغ برى من المن بادرس الانا فاكر مي عصص كر بعردادد أك الدخوقان داداك باشدي آكى ي جم كيا. سالى ك ورجى كم مقار ماديس بندى ك بعد مي هوكري مناعا مساددرسالا بركتيف كساعة مغارا برمل بىك كراوا تىركمان بنائے بوئے تكافحات بيروكى آواز بيكے كل اور ده ارت اول محرما برگارمب انتقاد كرنے اسے مید انوں ك فا وقى ك بعد يروخودى ولات كدوكدر س لي له واولى تفاسالا بين أخذا أر يارت كسارت أدى كو تعريق على الله سمسى في اونيا وم الأواك كوسل كسياء بنجا جمّا والجرف اور نے رنگ کے سوا دومرا کر کا ساڑی نئیں پینٹا تھا۔ امد دادر کے أرة بازد يا رُص ك دارا وكون كرموت ما فكما عن ترده اودرماعني إنى كالك كواك كامنه بعرو ناخا مس في مان با في سے منمل کیا اینے آپ سے نمل کیا۔ مامنی ان کہی غرو سے من اشے ين تنبل كما وه أوور ليت كوند ركفنا عنادي داوا توك ايك موت کاشن کے اپنی خواری محصابتها مائن ٹیم دا درہے بازو میں مباتحرہ واوا كابست مشورى نفاه أس كرارك بلواك بعي براج تعريبى ما أن نے کھونٹس اولا نفا کرمانگوی نے آدی جیجے کے بولا اس لنادي بناكويتم راني الن راحاء ووفول كالاامل حاثين محمل مامني إلى ما يحرف كرة وي كى بات كشنار إلى مراسط باتدى مدى أناب يهيج ولد مانكري مجهدكما كراجي مامني إني كاكمامطاب ع. ماقائل كالموس يراعقاء الحدكارم الدول كاجل تفا بولا اورن آ السيط المارام و-العي لال كركاساري بيندا عامني في براب برا بعي أو أين ايدي بيد ورب دن ماكوس ارتعران ن كے گانتا جامنى نے لال كاركارالئى سن ركھانتا ، بار بعول الما كارك ركا والودى كا أكر ما توجيد الديان ألباء مانكوى في عاقراً تواليا بعدا وردس ماره والغرب ماسق نيس مِلا يا مِعَاكَد بازوير نشان ڈلول*ے گر گئ*يا. مامني بان **كوم**ار إ. أودر مانكوسي كإسارا آوي مي يتماشاد تحياتها ماتزي نيري مِأْوَا مُعَالِيابِ مِنْ مُعَالِمُ مِاسْنَى إِنَّى يَهِ مِنْ يَكُمُ كُورِيمَا لَكُورِي نِهِ أس كواين محماق مي الاراماة

پرو کدوا خارماسی اف نے مانکوی کی آخری خواہش كے طور ير لال رعجب كى ساۋى مەينى نقى بىپ كى آھىيىل بىروكى خرت مركز تخيل. بيروجب بومامًا تروه مخطفه عَلَق بيروكر اس

كابهت ي إلى إدفعين نافال يقين إلى ووأس كرميساز مِلان ادر دا دُوقِ کا زار این کرد یا نخار بغایره ک

مدهی سادی سی مورت محتی تقی عرمیب میاز آغیانی باسانشکرن آناز الل ول مان أكلون من الكاليد مع ويكف علية مريدي ماحنى وبكسافرك بوميانا ودجان بجزكة كلا. بروكت فناكر أصع والأنواس كأ تحول ك تع بصافر برك ويجولين إخ الم ميل مانا واخاص ق كيس عي ارق كيس عي كرق أس كوازي يط سے تعيق نيس وسكماً عذا ساعة إستاءي برن ك مرك وكون مرق أت من مدا ورجيت كادرك الرك كالمرابع فاس كم في كردوكري مادوكري بي مكن الصائر بان داؤات شے نیزا بکر ماقر دفیر اور خالی باقف داؤ۔ آئی کموی می أل في زمان يسب كوكمال اوركيس محافقا موا اوداي إليه مك مده در بني تعي ز أسه إنها إزا برعد في خاب تعي بين اف اس كالحول من آمة أن سب كه انتادون في توداي ع جرفان كرك أى كورس وال عيد في جن ي كي كور أك ني اول مي جيوڙ ديار کئي موايت أو بي جي اجيد. خود أس این ماری می الا با آدی کال کے نشن آدی سکھے تھے۔ ابن دونو کا توریسکه مواده سامنه یا رسیدی تندار متی تی کیس كرا حي الله عند المعالمة المعا كسيادى كالكابت أنى تروه أسي سدحرف كاهرف اكسامق وتى فى، دوارى تىكايت ياكسه بارت سن كال دىنى جرقى ك كمانيان أك ك السه من مشور يوكمني نتيس محروه أن سب مع ب فرقی اس کے اڑے کے آوموں لاکنا تنا کا اُس مہمی کسی مرد کواڑ ہے نہیں پینگلنے ویا میاڑے کے کسی آون ہے زادہ ات نیس کی ملائے کول العامی دوی کنے فے كتے تھے كرد كالى إلى كاكران رسب بدائے ميں كرن مؤرث حاً الومنان والله والين نبس آنا مقاعراً أس كرسالة كسي زادتی کی جوتی تو وہ اس کے ساتھ خرد باہر اُماتی اور زادتی کے والعص بازيس كرنى واورك وك اين بين فيصل اى واوالے يو مامنى إنى كملاتے كائن نيس كماسب غام المانة أكرهامني كوكر مذاايني موت كم متزادت بيد بالني الما كوايك بى خوق بخار كان كان اورناج و يحفظ كاشون السكام ف كات وكانس فاعال رات وكمي بازك كالإ مزل سے جاں دور متی تنی کہیں اس کے گانے کی آواد آئے اور دومون رات کوگاتی تی - بروکن چاکوائی کا تفاع ليان كالاستكار مان كالدي كالمان كالمانية

على و يكف بوتا توكسي هوافعت كو بلا كسكره بند كرفستي اور تغا اثري كا ع وتحقی رئی بینے ی دواک بار دو منورکی والف کو طاق می ودات كاكماناأك كالقاكمان في الماك برابنان يدويه وعذك بالماء ما كالل إيزال والاناق - الى من يكل كل كل ب و يك بيد يجريد المك

و دیکا ب دادا ؟ مهاسونے جاب دیا۔ - بس محلوما مني إلى مي ايك كالأكلاب عنا يروخورسيدة مان بدلا على في مبيا رضن م كا ناست منا بخل رع كائ بروك إلى ش د الحالد برى ك من كار فاتنا - أواز كيل كك دى عيد ولوا ؟ "دو ترأها ك يلى ترق ودميان ي بدلاء وبي أسكر زان كموار:

- قدار آسك كا زان كولة بيوست بالماكية العي ويدوات بحى مبائد كويد حامني إلى ايك دات سعبت والمقال كناجيل كريا:

• أدهرمامني إلى أن تم كوكب ديجا ؟ " الإستروية المالة المرابع ويدك إلى - آگے بولو واوا و

وتمم ع فيل عباني الهي كووا تم مامني بان كرمانياية وكبعي نا استايتا:

معرت نام او يكيفه كي مِيزعتار أولامبني مي الين في تم كتل إدد يحارباس بالبت إدرا يم أن مع بورا: اب دو كان ب وادا ؟ " بلاكوت مدمين عربيا. چرے دار مانے قریب منے اور کن اعمیر است جاتے 二次とこうびいかとこりでしてごれの الله الاز كروم ومنال ك يعمران كا مت بركا و آبية آبية بيت ري في الاؤك تعلن نه كماز كم ال علان في في باعدى كارت كيدين ك مع المعادات كريوى وركوى عام والكرن يرجونكا المعالم المرام في المراب المائي مولم في ويرم في إلى كال المان ويوري يان كولة كولة موكوريكي مي وال والما المانس أ عام بشاور ارق بردكو تنك معرضه ف المات إلى في بيرو كف للأكد أس وقت جب ماسى بالدود مكعوق ي الحاجف يمن في ورب ياي ك الفاتي بيريكا المام كموت س اك الأانون زاده بالرنس عرام ال المتعلم الدن المنس فاج بن فالداد 

كادلى آك بروكوماس إلى كف الالع يروية كالإلخاسام كالأائل غابية إلاى كالأير عال تحاربيني كاوردادا ول كارع براك دل كالمجي بيضال أنا فأكسم بن بالك إلا عياز بين المكن بواك كربت مع دانعات شن ديكا منا ادر مب مامي ما مي المحي أيس ملات كونس ميزا فغا تواء فواه عزادات عرر في كي ك مزدوت في وومرے واواجائي بال كرواوت مات يور ميل كرنے بن الكام بو محصرتے . ثابیای ہے اضوں نے شود كر و إ تقاكده كالامادوكرتي ہے ۔ برد كوان دوايمل پرينين نہيں عقا مكن أكراس من الك في حدمي سيافي عن وأعد مناه ربنا جايب تفاريروكس كأكساف تن نيس أيا-

إوهر جندوال سے بروے آدی اُس کے اِل شکابت ك كالبيرية كم مامني إنْ ك أدى أكب ملاقع مي لنس كومية بالسهة ومن الاعلى بازون كردا دان كومي أسكات تعی جامنی افی کشریت ک دیدے اس کے آدی بے صار بحرائد ماليد تع وادر كم ملاتع بين بان كالأسي وہ کونٹیں کر بلتے ترووس ملاقوں میں ماک واڑن کو تنگ كرت المنين معلوم فناكداب كون بعي ماستى إن كراة ب مَنْ كَا كُونْسُنْ نَيْنِ كُرْ عِلى إلى عَلَى وَلَا اللَّهِ وَمِينًا ى مناس بمحة يل موكى وأن ك أنكابت ك وأن المناس يرك يري الله ين تفار ما من إلى وج عرب الفيل مذكرور كرفية تعليكن دفية رفية أن كاكث كفنائي ومناكيا بب وكون كاخبال مخاكرمامني باني فود البيضاد ميون كودد مرسع إلى ع مرع الك يعمى ع مرك ليات فامى توني كان كاره أى كالانت كالمناج عن عر مرسف ملدى نيس ك نود علاق مي كيارا تغير عما إكران جاؤرده برو كرمز محف محل ويروف بحر فنل كما الداك دن فأكوداور كم علات من مينجا الدمامني بان كوكها إكرام كا مِيرة واواطنا ما بنائب معامني فرورا بالا بيرة اكينا إرب ي وألى بواقروه ايك تحت يرطي على بيريف أع بن إر وكالقاربيوكروا فاكتحت بالاكن عاصوم برأتي كيد دير كے ليے تون عبل كا كرو بيال كيل آيا ہے أے ديجت مَرْا عَا يوار قد برا، بال مله بور يرف ريك كرمازى سے أكب في إيناسادا بدن وهانب ركان تفايح فون من بازه بعوار ا ك كور الك من ويك اوركا يُن من جران عراق

سوا من يكون رويد مين فعا عكمة موا مامني ريك بيروك كيد كردفان مع كفى كا يون ماس فنان سرووى ما يونين ے دائھان كى بر عربى دہ الكى لاكى نفرا نى تقى الى لوك کے اندیس کا شوہرشادی کے فرا بعد جی گل برسب سے المال أس كى التحيين فين ونيلاب في بوت سياد الحيس ج گری گری و فوان و وی اور بزی بزی تغییں مان میں مینگار ان سى ليكتى فىرى بوتى غيس دومى بروكو ديك كرمني دى يعجر مردی کو کھ برک س آ استعمل کے لولات ماسٹی بان این تم سے کو اون مانگیا ہے۔"

مائن فتر کے ان ساکت میٹی دہی۔ برو نے تمی سے کماکہ وہ اپنے آ دمین کرروک لے ۔ حامنی بانی کی آمجھیں تھل د بی ای نے بواب نبیں دیا۔ ہر د کر بیب سالگا: این بھر النة أو في المر بعم كما؟ ان كوروك لرمامني إلى الن يعي ان سے اُودونسٹ سکتا مقار برسوما میلے تم کولول مے تا بیرو فرانتعال مى كماء

مامنی انی بروک آواز پر میسے خواب سے ماکی اوراننی لاني لانبي ملكس بث يتات سرف آمسيكل سے بولى : واواً: البحية لام مع مبتيوت بروكتها غاكرانس كي وازكفن كهناري تعي يرا جمكن بوغ الك طرف منه كما عامن الأسفراك آدى كرانتاره كما براسك سامنى وقدت مراحي اور كلاس دكم فيه يني مرتب عامني با في في كن كواس طرح شراب بيش كرنه كاحكره بالتخاريس في أيا ود لولاته الجي تفالا كا براب يدمامني ؟ ٠٠

مامنی نے این یا اے کے سامے آومین کراندر بلالا الا بيرف لرجيات إن من على كون نقيا واوا!" بيرف في تين أ دميون كي فرت أعكى أشاق "العي إينان كوميحانا يخاود وكول كاائن كوية نبين ا

بيرون من أومول كي نشان ديي كي نفي أن كيسوالسي ف داد با نيس كد ده براك آدمين كو أن الزام يصفي تي ربور مامنى في إلى الحاردة مُركين لي في كا ي تماين سے كيوں دير له ؟ "

أفعن في كوكتاما إسكن مامني بافي كي أيحمون ولك الدانة من فروسي كلان كل على ملك كاد برهى ك مامنی کا خبرا نے اوران سے کسی ایک کے سینے میں ہوت وخوار سازفاجي داخاع كمسرى كركاني بايالي تماینا نصاخ دکرو " تبنول آدی چند نے قرائ کا جو تکا کے جر

اكسدي تري مع المح برف اوركون ك طرع برف فالوادي

يروى يوس بن آيار دوكار عن فيك بدين إلى روا تعقيم في ولاء إلى اب جالات برن الم يكرزون عُواْس کای دول سے مانے کونیس ماہنا تھا۔

.. منعد وادا : كول اود كام موتولولو ؟ " الن كواتنا ي كام نعاد بروت معمر ليع من كد - ابعی ایت اِن کا فیصل بعدمی کری کے این کا فیصا رەكبات يوماسى باقى مرد أداز يى لول-

- انجى آنانىك ئەسەمامنى بان :

بيرد كدم إنفاك أس في البين سب أدمول كوارطان كا كرد يا مرت ده اود برواك برك كري ين الحط رو ي ورائن كريب لك مؤشع إلى جيفا بوان وكرن كا كيدوة نادير كونس لولى ويرو بعي فائرة س ديا يواع غارشي مع ملدي اكتابت مي بون تي اس كامي ما فاك ماسی اف سائل کے اسم کی یا ہے۔ بے شار سوالی ك واغ من الله تسبيع على وزمان بند كيدر إمالة كريل كى اورأس مع المركمة في يتعلق و محيد على يوكوف براكس مامنى كى نظراش كيملات برتوشين يعطوس كى جُكْ كِبْرِيول قِيا مِما وَجِونًا يُرْجِلاتِ بَالْمِلْ عَلَيْهِ منه سے بعد امتیار عل گہا یکھی اُدراینی ویت اُ زمامن بالی ا مقروعة و توفودة أل ك داوا " دو تكفي عال مروائر سے کواور شیس کررکے وہ سال بیلی ارآ ای ر ملف مامنی وفی كما بمعتر بادو تود اسعدا قعانیس كمية عالماك

ملاقع كاداوا بوك أس يراية تمبتس فلبركب جنا بمأى انتعمار منزاا وردسمي طيدم ومامني باقي كالشكرة اواكر سي صلاله يزينارا خاكروه وإل عيلاأ ماليكن اين إرسه أيها بدأت الباعس وإجهد مامني بان كي الحيس أب كرية نن الدائعة كوردين الله العياك رات نبس ودكالا مست أس الله على عامن إلى ك إنك كروب كا ك العيري أن أدمين ك الحين يرسى بل من السي في الم الحاوراس كارت كى كادمول كوكر فاركراما ع نوال جرسه وكد مواريقينا به ويي تين أدمي جور مح جن بال برسة و قد و مربي المسائل الم الم الم الم المسائل الم المسائل الم المسائل على المرب الم الم الم المسائل الم المسائل أنام جاملي المسائل عن كرابي الم كالم المسائل المسائل المسائل الم المرب الم المسائل كالمناهرات و المرب لُ يَرْكِيسَ كَاكُولَ آوي أَسِي بَلْتُ نَبِينَ آيا ورور عالم الم

أ فرن كرمامني إن ايض الحبين محست تفاق مع إراب ولي المحلى ب- أكرك أبن ون بعد سرشاً ود بارث بين ميشا مان الماركة وفي آك الملاع دى " واوركا مامنى بان المائك كاحرث أداب

مرفر بت جران موا خود دورًا مرا بارت ب إبركب. مامني إلى تشاورها زب يموجود تقي ته وادا ؛ ابن ٱلحَقَّة "أَسُ

أَمْ أَمْ بِاسْ إِنَّ أَبِيرِهِ وَشَتْ عِيدِلَانًا أَوْا أَوْ الْمُواَّةِ. كان كونى سِنا ويجناب كرايد كمويزي كاكوني كل أكث

ماسى إلى مونون بيسكامت سى محل و بروك م المائي الدائم في إلى كالمالوك أعدد على ويت يعتضادداس كالمركومقص حبائف كعربي بالباس م بطرمامنی إن ك إلى مين مين نين سُناگيا شاكده كسي المعنى موالى بوروكيس أتى مان نيس عن بيواسم اكب مع واورهاف مرب يل له آيا اور يوجها كرده أس كى كياما الر وصعائن السفكاك أعام ويواجون لينسب وي المتعا أديس كالزكال بالتأمية بالعناء الداوع أتحت المع المع المعد إلى

وقم في ايداك إن كربت بت نوش كيان بروكون المانيس ل المهد تعيد المي بواز اين كيد ... كياكر ... ١٠ " مغرري واواز"

مد منعاتوا پان ايدري ہے ، ير ايت كر.... مِامْنَ نَفْرِي أَنْفُكَ وَكِمَا لَهِ بِرُو بِكُلا كَينَ إِن مع في المرب على المروي المن المربي المراجي المراجي المراجي المراجي المراجي المراجي • بوبود برو ميلومدك لكان ال القالت سامند، م الله دادا كع بوك ؟ م مكول كول يبروكا فون بوشكة لكا متحارا معلب ؟ الكويمب باب مرت فيم نيس لكد كميات مامني باق إ

م ملت الراوا و " و برقي تركيا برليا جا بيا ي و

م کوشیں دا وا یہ وقاسی فدر اواس ہے بولی۔ • فين فركم إلى إلى الماسية ٢٠٠٠ من المنافية الماسية كمار الك أين نفرق جي ايس اورمني ميے كوروشي ري. الاقت كوبسك من السليد والوادي بيش أدبي في

ابحی کے دہ جائن افی کی اواک آ مرکا سب مے نہیں کرسکا تخار داور سے پہلتے وقدت اس نے رشما جائن باق سے آئے کرکما اورأس كاخبال بناكر رسماحي ومنى باق فيصابي بعرى تقي عرَّ اب ده سامنے مبلی تقی اور آک کے بدان سے اُٹھٹی ہو فی مبیعینی أبن مين وكمشبوكر يب بالأعلى مراكات بيعا نیس بخار اُسے اُک کے آئے ایک اُوٹی کی آوکش اُنے لئے بعي لاحق تع بمكن بيد أس كان ورازد برادر بروكاين مْرُوت كَ الْهَارِيِّ بعد مِن يَشِيلُ أَرْ وه خراء قراه ما من إنْ كونى كدنيس ركفنا جابتنا مخساء الرجيز كاكون والزبزا توهيك على بنى من معلاق تعيمال بان بن ك طرح داوا بازا مِلا تستع اورب دل ایک دور عکم معافے م وْ فِل وَيْنَالِكُ مَدْ مُنْفِيلٍ كِينَ مِنْ مُعْلِم كُولُ أَنَّى وَلَهِلْ بِعَلَى مِنْ مِنْ ويري كنتني للتي بيعيد بدنيتني تعيى إك وسل بيا اورو وكسي وقت جی بدا پرسکتی ہے۔ میاتر اور زاری ایک دلی ہے۔ باڑوں کیا ين ايك ديل مليق هيد بيرو كريال نبيس فاكرد ومامن إلى كوايك مهان سے مخلف ورج ف ادر اس كاوشورى كيلے ابی جمیعت کے تعلات کوئی باست کے اور مائن بال میکوڈ آیا ارق فافرېر ميے ده كى دخاعى حالت يس ك بين وارك ين دومان الكامنى عكولاي ومي التدمين كال آلمده نيس خلمه الن عرب كما أن اور دادا الربير وكر الني ألجن بيش وأن عروه ميام ال عني الأفود ابني جانب سے فدھری اچھ خوان کا گئی سے او آے ہا گئی وا بى بست هى ده مامنى إنى كا اواده م تحض كانتر من متا ادر مائن إلى في كرت كرام من ميني كي في -

ورور موس مل كواس من من الصي بالب ملات كالمدين بالفائل أسع يكه جانا فا تو إى لاي ايك مورت بموس أن قل ووبتار الا عاراس كالماز كتنازيز ب بيان ك وك مكانت كارو إركيان بيار كن بعليان كارخل أما والمصير وي كردوم بين رادو وغيره وكل داداكسي دوس واداكراي ملاق مضتعلن ابي بانتراس نااكرنا بربرون أك محرفين بيرن أن على بالم دمالذك ووالى كش كن مع جلعا زمانيات ومن زايات تقاا دداس دولان وه ليدى فرح كسى مى بل مو قى مرت مال ك يديمارم وكاعد برمم ك صودت مال كيد الاي مات فين من من كاكون بلونكن ، بيروكولية ال الاستانية عمل بمل مديوها بروى مكدكول دراوا واجالونام

فيصد وزكر يا تار مامني بان أس كمال تع كا مال منتي ربي . زأس فيكتشاق كالفهاد كياء دمره صرى كاس جروي مبشس فرنس بوا معراس نبال أن أن أومول كا ذكر مجيرُ و ما جرد دون بط مع من كيا مخضي يرون كاكرده اليانين جانبانا. م أن كرصائي دودادا إمامني إلى بدول مرال . مينة بي داولو-م بماين ندأن كرمعات كرديات: - الله في المعنى الماريس ما " العي أن ك الت مر مرت برلا منه أنوا بن.... جيوڙد رو ملڪ تن اس . مجوز دو: برو تلاز عنك كريا-مِلْنَهُ كُولُولْنَاكِ: بروالِحِيرِتْ لِيمِ بِس لِلاً-ما بحى إوهرك زروس كى بات كرورو و يوريون أيري عيد · 52-62217: LSL-17. - التي تم سال ليد إحراث من دمنا ماج بر؟" -الجي الن ك واقع بأول الك وي تعبك بين " نيس بواران جكل ب اك في نظر بحرك بروكو ديجها اور كف على يروه بهارا - نيس پرو دادا ۽ ده بحري م في اداز مي اول-بعت بن لكناسيه كما ؟ " • مُكَّا كلسته بن بخاسته : - قرال كرفزها ما يائية بركيا ؟ " الجي إلى شفايها مويانيش المانيرون الأرب س كماية بيره من باني زان كود لوماييا وليضت و كما يكوره ا ومويق بن مركو وادانين واليات تعا برائے برستی سے کیا۔ آر کوئی منس وہا جانے تھا۔

" فال إصامتي بال مرجيكات برل " واين داوات ٥ اوران محي يه الشفاوي أوار أل ماه WifeLS مامنی بائی نے منو کیا تک میں ورائے آو بی مثل ایس ملین میزین اور جائے وغیر لے کے آئے تھے ہو اے سے وَكُ مِنْ يَعِمْ كُوْمُونِ مِنْ قُولَ لِيجِهِ الدِمِيا مِنْ فِي لِيَّا أَجِيْمُ أَبِي اوري ولائه و ورف جيك ان كا. ما تيس واوا المامني بالى مخروسيم من بول-والن سوما المطلق مع الأي الما مائے ہفتے کے بعد وہ تھے کسی موجی میں ڈوب کئی تھی

المحين أم والكيد ويواك إس اب كنف ك يليد كونيس كاخلد دوجی سوتار اورمائن بان کے بہت ارکی تاش کرنے ک كرمشن كرار إراج مي دوكردا سازي بين بوت عني. كيد يَّكُ إِلَّ أَنْ سُلُواكُ رِنْ سَمَا مُوسِكُم تَحْ وَكُونِ سُ فِيلًا برأس ك فيك كه اور بره وكن في بيروكنا تفاكه عب وه إت

208

كرف ك المان الم جنبل و بني الواش كم مفيد وانت موترك ماند محت موق جرمازى دنك كى فن يريح ال یں ادمی اور کے بونٹ اس بار نیازی ریک بات ارب ما دُمِيا مني پيچاک ميامتي باق که ب مين سي برگني و را غيز آن

، يكيا - كياء وروانعب سابولاة الن ال وكيا يحياه

م بالسف في مك في نيل الم كرة مدور كنا براسه في

م دو فعك عصرواد أو مزاد باز وارتوار الحي كون مايا ہد میں ملاحائے گاتوا بن مجمع اپنے سے ممان کا خیال

. بيركاب مخوراهي ان منحف أولول ب مباير ك

كالمآن يرين كاكرده توكيد إلى تين وي فريام

مامني كجوديسك بلحاود ميتاكئ اوداس اثرابس أ في برفيعة من إس كم ملافون كم الصيبي جندانس ويه کون سا علاقہ کس دادا کے اس ہے کیا ہے۔ بیروکوان جالوں رريب بون مي مامني كو كي معلوم نيس مقاليكن ووائ باأ في عامني إلى يرخود أعد ما بناك دياء الى دفت ألمن في وفاوداس فان إروس سيات المقات بركمي تركا تبعرو ها دد بسه تدل ایک نوب احدت دا ک در ت بن کرت

ي محروبي المراق الدائل كات بي إمرنم الدار ده ما نه کی تو پروا سے درجازے کے پھوڑنے آیا پرو الداد كريخ في سازه عكرت يى يس تع نفانيس نے ایک آون سے کہ کے اس کے لیے وکٹوریا مقواق می بکتا أليص تع مكن جلدى بروكونية على كماكد وه صاف الكريم يوير との、ようけんがんといいというまりい こんらいかとうり、いかんきこととは مرت مركى دن لين ماز الماركار مروق رمده كما الما يودرنس كرن في ميروكوالياك دا قاميد دومورا مامنی اف کے جاتے ہی ہروے آؤیوں نے اسے تحراران مائ ماد كوفى خواب ويحدد إب معامني إنى اكدود موسع كاز اللك كم أف كاسب و يحف على بروكونود يك يترازوه الحيس بنا أيسب فعيك ہے إمان فاہرے بيروك انتها والماسان في المال المالية المالية ما كان نيس كرسكا عاكده كى إلى معتقل كريف ووهلن نين ورسيخ تي.

مادين بعد كي بات ہے كہ بروے اڑے من اكم منى غفی مختائی اور بھیلوں کی دو ٹوکر ماں لے کے آیا اوراس نے علیے یں انھیں مرت مروے والے کا اُنگل ومورت سے وہ کسی وأراء من من من أولى نيس على موتا فقاد وكراس مامنى إلى ف جيم فنين پروندائ كاشكرة اواكما اور تسريحود اين ون ملافقات ده ایک دم دان گانا خا-این سالاران سے بی

عام تدرمان من وفل مسك بعلية والعاراري ألم إلى إلى ألم ألى نقت يصد كل في تقد و ا

فيلول يجولون ورسخها تول يرشش وإر ثركران حامني بالأرجيجين

في الدون كادر قريب بوماك بت زيب

المائيكن ووخودا بن جلس ندمت مكاند مامنى كرون

معاسكان أى صورى خواب سى كافعاد كرمكا . مامنى

المعنى المراد ومزان برما الخا

الماسي كى كولام دى بوركاكم ماسى إن كورت عدك أن موفات أن ب الديرون مي والاأكت وكر بل بعي من مان إلى أخين مريد كراقة تمل كااوركموا إلى في أنام بريسة أه جريك كماة إلى كإجاف بوغيك فحاله الأوا اليخ باشت ين ده بيرو كالمنتظر كيك أنتي كه دون بيرو كيلي بريف ابيط لمسه من نيس بنايا عنداره ووكراهام وليت اضطراب كم تقدم من بان كم ياس دواد ملاق جد إخاراب جي أى كاشرت ومغيد وكك أك كالعلب بدانا فل عالى كدل موماع من بب عب احال بنم ل غاداك كمتركية إلى يواجئ كسباجي فالبقي أر مع تع باس دران ده خاک بناته جاز آروان بب مخترا یا بكركبيس مال يبط كربات منى ال وقت بيزا كما حالها. مولى ووسين لكاتواس فدادر كم علاق كار كالدوايث تدكابنا باعني كالمغنبر وانواه نمال كانكي برشري أنحين تحش ما قالمي دى كونيس له كيا فعا جس دقت دد مامني إنى ك بِمثال بعراس مثان ادا تعلم جواسيد ده محى كول فنزاده مما المديمي والمل بواان فيلى ما دى يسف ابونون يراك بكل مكريت بود إنتابس لن كمارك كما مم سعاني باقي اپني بكر بينجي دار فيلية عنديس المزمل درداز - يركمزي تني أس كي مكيتن اور پریوکن انگلیوں سے اُسے ویجھٹا داراس سے مواس میں ایک للوس فيرا كاخوات كيااورده استد فورا اندر إ كن يالي وهياد ميام زور العادد ويرود والمات كالمعتاب ى كُولْ او رَحْمُ فِي مِنْ الْمِدْ الْبِيرُ أُورِي مُنزل بِرِعِهِ مِنْ بِإِنَّ كَلَّ وَو يدمزا است كرد إخذ دونيس جابنا خاكرمامني بالك كسال الماني مروري ورايك مان توريع الله الم مروكش ومائ لاك اچى دى - مائى الى نة ال كومل ي الماك مية كيا كريك دوارس دلين غيس- درمازو س اور أعدد رام ما كديا يروف منع ش كيا، وه جيكال لبيت المحل إدفتي إلى على الله في المحال الله الله رتص ديمسار إعراش كا دهيان رقص من نيس عقد الاسلاميان والماجل ما عنى ك وسعاس ولادك ساقة اك تحقر تا المريح بال كمتعلق مرى وإخالاك فالقاك كدوتين جاؤتيك على برق مح الديك عبد في يزيم إى الدها كالع يحت بول م كرماس في أعلى كالثاف في أسع داك ويا ادد بروے بعد کرکیارتص جادی دک جائے؟ پرونے بول بى ئريلاك الكاركرديل إى بن أسك الفيدكور فعل بنس عقا بعرفادا فلرسف كما فالكادباسكا فعلى كما تدام كم تقيق عجود بسب تتاستست يجة يحقق الإنبابيت لانبرتغ مهامتي الكسس قد الخفسة كادى فى كريرد كالنابران المراق تو يكوالى نيس ايرد عي مسال إلى إساء كيان

مكاليه ين دادا إن دونيتم ليعين بل-كمائ كم بدمان السف يوأكست إوجازك دواره المق كا البهم كي جائد بيراس بات كرنامها بناخا مواكر نے كراہ الى تھادا مض بوتر جلے ؟

المالقالمانتي عدوين اكم ورساني ايك اول عامني إنى ئے لؤک كوئيں بلا يا اوال خالب يميع ي ك بنيد كنى بيروي خامرشى بيرو كادماغ كالرنيل كروم تضاكره كاك كاكراب كيابون بي مينامجي داوادين بمي ماسني إلاً گورتائيد. كوت كايك طولي وقف كه يدمامني كم بن ين منتى مِنْ وَمَن وَكِي مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللهِ اللهِ اللهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اور بعيلينه على جيسية ويتمى اذتبت بي مبلا بو وادا أ مدسكونيا

سكين أس ف سو جنع سمع على جند لمول كا مذاب بعكذا سبقها مود وزیاں کے چند اور کا اُن وجی کیا ہے۔ اُسے معدد اُنے كاكما بواسط أى كائنا بوانيس جا إندأى كافيصد يرزيك أزر ا كارس شروط نيس ب يرو كوامنيار ب كرده أت فيلك ادوكرف وأى كانتكون وعواجها تدعكم وأست بدا تك إلا المحالية عب ليونية بن أن كي والأسيم في عي يروفي ولا والاركوم والماع عدى وولان م بترفین تم یا بولوگ برای کواس کی مبتانیں ہے: تعمت كالكوانعتوركرا كل. أس في بروكوا يناوين انبلي ے اور دارا کی مرضی اُس کی واسی کے لیے ہرمال مخت بوتی ہے مامنی باق محفظ کر زیرگی میں جل بار اس نے کم - این نے مرحیان تم سے مب کردین کھے دیجیائین ہو کھانے عه يكد كما عداود ألى كما النباع كريرو أسد إز مسكم باس ہے ابھی بول دین نظم روزا دھر آئے ہوئے ان او اور ما داداک فرائن جم کے قبول ڈکرے اس نے ایاس کیا، ووال مروس المساورير كوش بسينت نيس مرك يو المساوس المساوس الماري المساور الماري المساوري المساوري المساورين عار وقال كرمواله كروياسيه اورير كوش بسينت نيس مرك يو المالمات كرا دونيس وسك كارانه المساورة المساورة المساورة الم - این کو بھی او حرائے کے لیے کسی سے بولنے کی خورت ویا ہے اور دے گی جرا کے گاؤوہ میں نے گر پرانے اور کا خات یں جاب برے اور پرانے ان میں اپ رہا ہا۔ انجی پاڑا چھوڑھے گی جرانے گاؤوہ میں نے گر پرانے اور کا کانات یں جاب برے اور پرانوان دات یں جاب نيں ہے يرالما غيك نيں ہے اور امتر آ مندارل » بحرجو فعیک ہنے وہ ولوڑ پروٹ سے آبان ہے کار جو پر فی بات کرانے میں اگرائے اپنی آ راو کے انہار کی مائٹ میں بھی ان ان کا میران ان کی اسموں کے سمادہ یا ان سے پائل این کرانے میکن اگرائے اپنی آ راو کے انہار کی مائٹ میں بھی ایسب کھیکہ جا، جاتن بان کی اسموں کے سمادہ یں ده بينسلم چېپ دي پيرد کې زکي اوازي اول: دين سلاك ليقتم كوافيااور لينة كومغارا بنانا عليق من روستے کی میں مالت میں تبنیار دار اس کے لیے اور آگا میروکری تالم سے اِسی وشت میں بر ان مبنی کس پروستے کی میں مالت میں تبنیار دار اس کے لیے اور آگا میروکری تالم سے اِسی وشت میں بر ان مبنی کسس مب بنت نواب آک بنت جمیب مختاد آس دن جامنی ال<mark>م انتخاب م</mark>امنی ان سرم یکاے فائوشس مہی ۔ مامني إن ترجيكاليان الن كولاك ليث نيس أني مات الل اليدين براس كر كه الدمت بحنا ال كالم وفي ي کے پہلے پارسے اسے میں اس کے بیدائی میں اور اور اور اور اور اس سے بروروں سے پارسے واپس اور معاوران بنا شدیعے میں بیں ایساکوئی ماکر نبیس تھا جروک فرزاوہ میں اور معاور کرائے ہے ۔ اُس کا ساوج میں وہ تھا اور مولیل مال مح ال فنصر زمر كی میں اگر يرست سے وقت گرف مي المان مال مي ان وان گرد كئے ، پرومان اف كے بس نيس گيا عر وه كسى اليان وقت سے دومياد نيس موانخ المرس نے زمال الله الله الله مي كن وان گرد كئے ، پرومان افى كے بس نيس گياع وقت سے دومياد نيس موانخ المرس نے زمال اللہ الله الله ميں كرانے اللہ كار الله اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ الله - کیمل نئن کمول نئی" برونے پرحاس سے کما۔ بروكاسادام كف بوكما عقابر يكواس في ثنا عناوال المادان فرون سائي استال كاستقبال كالكراك ك ک الکست اس کے دیک ایس سی سی اربی تی اس کے - این نے کسی جوامیت کے بیٹے تم کوشیں براا ہے: ۔ این ہے تھی جولب کے لیے مرکومیں بولا ہے: ۔ جامنی اِن اِس پر نے جمیدے کے کہے اپنے اللہ اللہ کا میں کا مرکب میں بیاد اس کے بعدی کی باراس کے میں چینے لیا۔ پروکہا خاکد اُس کی انھیس آنسواں ہے اسٹا انسان کا باراس کا اُن کا فراران نظریں اُس پوسیزی میں میں عبر ایکن دوسب بیس کے بوئے تھے جس کا طر پرواز کا المعظم میں انتہاں جس جان کا مم اور میلا آتا جا منا رہائی اِلی بادودائ ابنائنا موالك مراب معلى مورا عن مامني إلى ك ا فعادس كرى بات مواحت طلب شين عن باك في وكب تعا اك ال كونى متر خال كونى دمز : كونى آميز في شير عنى . كسير حاف مكمات بني مجي كرك بلويس من ما بناك وي رسي اور ين دان سه برين و در اين در المام و المري سالا مواد المريد المريد و ان سه برين ان ما ايات و عاريد المريد المريد و هذا أكن دات أكن آنجين جيث في مي أس يوسالا مواد المريد المريد المريد المريد والمريد المريد المريد المريد الم سنا صلف برشعام اسكما نفها. ووون ك طرح المبناء دات كى طرح سياد تقا بروكواليا مسوى بواجيع مامنى إلى في أعدا علاك آل الیاجا می دن کا مسلم کے اور ان کے بعد میں اور ان کے بعد میں اور ان کا ان کے بارے بین میں اور انداز سے بیس کے ب ان میں میں میں کا دارا کا کہا اور منتخص کے خیال سے ان کا میں کا کہا گئی کرکے جات کی کے دور ان سے بدنیاز مہامی کود می تقی میں کا دارا کا کہا اور منتخص کے خیال سے ان کا میں کرکے جاتے کی اس کرنے گئے۔ وہ آن سے بدنیاز مہامی یں میں تک وہا ہے ۔ اس سے مسامول سے سیسندوس اط نف ا

إلى والكفائع وجوالم كان الفاكرودك الديدية إلىك ال ما آداد أى كان أى مع كف ك بايونس ن من مع كما فعاكده و أخرى سانسون بك أى كاراه كلماسيمكا فاتب بي ووجا أوليك كم إنسف كم ماتى أسيستو مراقي ا مع و بحف محسق برواب أن معد ملاقي مال يوجي الما و ما من كم يا يمكن رامت مع آند والدايك دائ كمار أمل كا ماب ليما يق ون محر إلوده إد مسككي كميس أل برا منوف دی ایم این این بروسته ای دات کاد کا بنگ رتبا بركين عل مالمائى فيارت من ماز دروى تعلى ادر الماهريوت بالكون رياست نيس عنى دائ كاكون فرو ودكنا جوزويا فقاادر مويب ووركش كمي العول مح الركاتا والمالة ولين فور وبيث مفر مبنى كم مخالون برأى ويفكم من أن كم جمال ومان مع أليا- أتنا والكان والمرفومة فأده كي إدجل جاجكا فقاءاس كابتروي کے بے امّالی برداخت برگیا، آخراکی دازائی نے اس الله أفخه لوك والمل في أعدمة وكرويا بكن لوك في تبيين. جامني الل كمادك من سب كم تباديا عالى في أس عدالك ما يَشْكُرُوالون كُواَ الْعَكُر مِي عَي الدَّاكِ سَدُيْرِهِ سَهُ كَمَا عَنْاكُ كياكي كأكونك كاول يجول كالإعازم فينم كاوع فتنقان فا ديرو كرمياتي أس كامادا تعي يروجب إياا وال كبدكان ك إلى عاممًا توليه أب كرب وذن عموى كرد إ عملا ليكود تعريباً إيك بيضة كم جامن بال كي إس نين كا الك يعظ بد مبائ فراد كمان مافكا بعوكا ألى على تعلق مے گروش کو ا مقاطر دوائی کے موس کی گروش می سمانان بعدمائن بالىنے پروكر دروازے پر ويكاتوليت قابر ميں زرد سکا اس کے بازوؤں میں مجب کے بھرس گئی۔ وہ بست کڑ نظراً ري في المجي المن الكاب : برو إنية برك بولا. " ات دن تم كدهر تم وا دا ؟ "

الملااض منائي سي اكام يوكني قواك ون مب وجودك

المالية كالمرابر الماعروبوري في الرابياك

ولت من برودادر كمارت عداي آدا فالرأى

« الن البينة أب كوبنار إنفا أنه مامني إنّ كَيْ أَتَحْمِينِ عَلَيْكِ میں اس کی جمین بروی ات نیس آئی تی جرد نے اس ككان بي مِلِيت كما يَا مِي إِنْ ثَم كرا مِدت لم مِانًا ما تكما سه مامني ماني وال

> - وادار ده تروي كران تركيا برك يروي م إل مامني إلى الله في بات كرايا ب:

- این آب سے اور ابھی اگ سے میں کا این نے پولا پی ال في الله عن بولا - بيروا ما و، جائن إن كرك أو - أس كر الِن فَ أَيِّكَ وَ مِب بول دِيا عَنا، مُناز الاس كَ بَعْ بِاللهِ الْمُولِدِ جاؤ مامنی سے براوان دونوں ساتھ ساتھ لیے گرز ملے تر ولو بم اس ك فركوان بن ك شبعة كا باأس سه الك سبعة كا جرائی و بات فربول این بالکل الگ برجائے کا این فرد ريس وكالوايد ايناكيا بوكاروه ابى مرايد عبادنهامنى لل اليانيس كرس كالك كويقين سيدا يع من ولية إن مس كوولا ملي من

.. عونس ہے:

יוטיוט:

۱۰ این کو بخمرد رژبیرون فیل سکه کمار

" جومي بولوان سفة كريد الدكل بية.

« إن كان أن تفاق المعابث مكريه "

برو کے کان من بر گئے : حاصی انی ! "

- مامني الله بيروي - كوكل تني-

م تركوبت ميرت عيكا ؟ \* وه بولي .

- کا این کے لیے اپیابولٹا ٹھیک نیس ہے؟ "

مامنی الی نے ایک اضطراری نفرے کے اور کھنے تی کات اصاس عند بياكمناكنا بزاسط جركه وياس كالنا اكتنا فتكاسب

ما م بولوگی آرای دیسزا پر آئے گاہ

مامنى بان كاميسوت أعمين أى إمركوز دوي. يتم ف تنام امني إن ان كابرتا بيه ؟ م مش لها دادا : " ده ندهال بوت بول. - بس اجي تم تيار جوما ؤ، جا توا مثما ؤيه م مازوم وه رحنيم منه بول-- بال ماسى إنى إ ماتر " - جا و كول داوا ؟ ..

- ابعی این حافظہ کواید ویدیا ہے کے داواؤں نے تم كو في ما في كا كرائسش كيا تقا الأم في إلا تقا الإن ك القسع كأما ذراف قوابن جراك بي نين عفر عائم ك ساتة ميلاما شد كارايا برلايقانا؟ .. - إن يرم سينين إساء تع:

م لینے سے نئیں برلا مخبک ہے: پراین کو بینہ ہے اوراین بھی ایک واوا ہے۔ این ابھی مختاری بات پراکرنے کی مختسن كر الله المراوك بل إلى مائ كادران كرماوي بل فيس توسالاتم سے دور جومائے گا ابنام زمدا كونين كونيك موضين وأوا داني تم سے شين بارات كمات

م كون فين الاسكان ويونلني مع برلامات كو بعبب نيئن مِلْمَالَةُ أَسِ فِي تيزو تند لعِيم مِن مِامني مِهِ كَمَا كَأَرُوهِ مِالْةٍ نبس أعمات كي قواس كاصطلب ير بروكاكد أس في برد ك مِا قدرهایت کی ہے منبشش کی ہے۔ بیرہ بمشار میں بنی تىكى مموى كرنا ئىڭ كار ئوگى جرائى مائى رىستى كى دىيانى ان فأعيمى سبب عدور كزركيا بيدوه استفاآب عد كاه والكرمبناما بتائي واكنس الكان كانت كالن منیں کم مبنی کے ایک یا اے کے دادا کی میٹیت سے دومائی بان كا بل نيس تفاركون تنك نيس كرماسي في يروكواك وا كى مورت مين نيس دىجوا تقا اوراش ئے صاحت طور اير كرد يا تا كم بيرق أس جي أيك بإرث كي دا دانه مجيم مكين اپني دات كم يحمل أينه وفون بي مامني إلى نظرون بين اين سروش ك ليه بيروأى سے ماقرأ مقان كامطالبكرد إنفاء

مِامِنَى إِنْ سَسْسُنُودِ كُورُى فَى - أَسُ نِهُ لَتِ سَهِ الْحَا كرديا ود لولى كديم بروكانه إن بيدكيا اكرف أى وى ت بعی میں کی امیازت کے دومیامنی باقی کے پاس آیا ہے: اِی طرح کا کونی مطالبہ کیا ہے۔ اگر پروٹے اُس لاک سے بکد منين كما اورأت جن كاتون قبل كياب ترمامني إنى كرسك 212

مين کي ۽ نوائيشن کين ہے۔ مروماتن الى ين عن إلى ين ين عن من المن يرف معنظ كالماء أى في يط كسي كرابيانين بالا- مبيام كالله ئەلالىقا:

- دادا النايم عصي لاسكة يومانى الى الواف على برونس انا كخف لك كرمامني إنى ك الكارك من اي كرموا كي نس كروه بروى تكست سے بارمان ب أعرفي بكر برواكى يرقاونيس إكتابيريك في يعوب الكو مذاب سے كم وقى كائى كى الىدين اليا بمعاما - بعرف بمنوان مروك في الى كاليل يقد ميدا ائسی جھچوکری کے پاس میلے ماؤ۔این کا دھیان جھوڑوں۔این کی

تم كو بمول مانين مح " ماسني بأن شكست نوره ليه بي إلى پرونے کماکہ وس طرح دو اس کے شبیعے کی تصدیق کوئی ہے۔ وہ ویرو کو زمواکرنا شیس ما مبتی عروبرو کے لیے ال بری أموانی كونى نبس كرمهامني أس كرخيال سے مياز أخلا ع إذا عن الله ما فأسه تم إما كيل إقال المرتمي كواجى ويرومت مباقره وجم كبازات كاداؤما أبر ويخاطه ك طرع تحارب إلى من جاقو جِنرك أيا بيء أي استعال من كما-

- ايامت بولويومامني باق تُرشي مع بول-لیے کے مالہ برد کا صامات محمدا جارے برخوا نیں تھا۔ برد نے اپنی زبان سے نیس کما کین کے ست مع مجات ہیں ہی کا دس کے دفاو موری فرس مائن باق کے تو یہ

مائن اس سے التھا كرتى دى مكن مينا رہ التھا كوفائل مين يالوں كى لوں من گريس لگاوي، مركز كئى چين ويدا دائنا كا مراداتنا بى برهنا ما أ اورجب مامنى باقت يرمان المراجع المراب برماديا. بارم يك اك الدى فرام ما و ى الروائد بن مساجد الدين الدين المرائد المرائ دان و الرائي المرائي المرائي وقت أل كي مريط المائية بي الله عن المد مروكة عن المد مر مري ي بيا بون على وي البيار وي الميار وي الميار على المعين عبني بري تغيير الم<mark>عال في بري بري المعين جد لمول سكه يستخ ا</mark>مرائي

مرون أكم وقع كمات الني أفرق ي محيث ليا. معامن الرار المرادة عديد عديد المرادة الهاباكيل بالكايد:

مامنى إنْ كامرا إنس كا أخرت بي موركان داريون هين ك أعدر فرق مهنى إن اينا الاه نديل وس. ما وعد كالمنادي كربالوداك في المنادي مأن كوكمون داوا ؟ "مامنى إنى كي أواز لو كفرار مي فني-مدان جابتا سية ووسب ابني أتحول سدويكم الأبن فرا بن احتادی مال کی تعادی بنگوان کی سوگذد با سیداگر من عاقي م كون جدى كيا ان كادهيان كيا بجراين جب اق いいんんどうんかい

مي زيب بي تق بال إدارة بخر لكات بين بير وار ع لمغ ك يرجى نيس بتع تع . د مرت ده بلك أن ي ملك وكريمي - أن من عد شايد كوني شين سويا مخد واصل فاصل و المال و مل يست من الدال ك الرات بيت بوت بيترادي عَيْمَ لِلِينَ إِمْول مِن تِأْدِيكُ عَلَى بِرُوبَالْسِ لِيَكِيلِ كلك مقد م مب ك مثل من الحمدي الحرب الحق م و كا تعيين عبل المنتجى أي كُل جانب نفاء بترضعي دم بخود ساعقاء جامني إن كالمكل ومورت برون بال كافن أعان كالمرا الماس أسه إرجع ل تواجش بال برك مؤر الل

اصاس موں کے دوسرے باروں کے واواؤں کا ورس م فیک اورے کے سارے آوی اسم موسک اس دوران وہ زباره ابنے آزار کا وہ اُس مورت کرکیے گول ماسکنا تفاقل محت کا اپنے آپ بس کم میٹی دری و بروائ کے باس مخت برنگ المتیار کا اُسے اقعاد نے ہو۔ اگر مامنی اِنی پرائے بال کے الامرے مرے پریخا، جب مب لِگ جن ہو گئے تروہ تت مطابق اس كے خيال سے بيلو تنى كود بى عنى أو يرائ كيا اللہ بيرو بى اُن كے يائي تائي اُن كار اُن باللہ مِن بالد بنج الديم عن إلى في مارس كالمرك الده الداد المن بحرب

ه يون برناع طارى داية خيك بيد دادا به دونك ولك المنظم المنظم المنظر المنا أثور إنها والمنظم كم ل سك أي يد و المالك نفره بجار برد كرابيا لگا جميعيال كا تنحول ش

أل جوك ديى بية واوا إسفى في ارزبا أواز سي الي

، مامنى بائ إنبروق والمتكى سےكا عرمامتي أند فاطب كم الده كني ده جند قديدي مِنْ اور يَكُمُ أَكِي مُولِ مِن مِن إِلَى مِن كَالِي تُولِيا ليكاس ك يعجه شخ بى بروساعى إناماز تان ليا باي ين وورون تصاعف من يرون فراس كباز عالى أك في أكد المعانى بافي كم العيس اكد منها إلى مترانل كرويتي بين يراغيس بيسروك ليسه اميني نيس تخير. دەن يى جاڭار إ قالكن آخىيى ئىس بانى بال ك مالي من مصورتاً ديال أعمى عسوس الأصيس مروكرا يتي أذ مركذ كرسندي كن تدريش كريشي آني أف الساس كن توفي مح كرمائن ك إلى اك ك يعد رهايت ك كري كالن موجود نيس سه گرا اک ف اک دي مون قر کا يا س كاسهدر ع ك بروك رؤن بي دورتا بواخون أبيا لكا اوراع مامني ال كروتين بي بينيزول سي أك كرمنغ شي مو ل دانيس جيرت نطرة بن ووزكى مادو كالرشرة "شه أك كرشريارا تم في شعبة دەرب جاسى إنى ك جاز كاتبات خارك عديا زخاسنا ؟ ١ تفار برون بست سے زگل كرحلي قرافات ميا قرائے ويجھا تحام عمامى بال كاندازب سے صدا فيار دوايت والف اپہنے لکنہ داؤگ مجا بھی نیس گئے دیتی تی کبھی ادھ بھی اُدھر ا يک بل بي لاک بازو دو مرب بل ميں اُن بازو ، اي كا جل پوا كَمَا نُدُوقِهِ مِنْ وَكُونِ مِنْ لَهُ مِحْتِيمِ لَكُ طِرِحَ وَأَلَامِنَ اللَّهِ مِنْ لِمَا مِنْ اللَّهِ ى يى الدازه بوكلياكه درميان من سويصة كالن الموطنان فواري سرمامنی بال الما و تشتر کرنے کی ایک ای مورت اس کے فائن مي أن على كروه فود أسى كالترد المنتياركيد وأسد إن داؤ كأبث كاصلى ويرخاف مبساكه بنيا فكالإنفار مامى بالى كايد والقرك في حربيا بتعكندا تيس فارما ويرب يَنْ فِي فَقَا وَيَهِمِ كَيْ قَالِمِ إِنْتُكُى كَا مِنْهَادِ كَ بَغِرَالِيا مُكُنِّ بِأَنْ تَعَارِ بيوك وأبش تمي كرم كم م ناب ملد ستعديومات وير مك أخ مل وي كا فرت داك وداري وي يعانى إِنْ كَا كُلُ كِلْ يَرْمِنْ فَي مَوْقِل فِي مِلْ مِنْ إِنْ مُولِينًا إِنْهُ أَنِينًا إِنْهُ أَنْ كازب نين مينك وبااور برديط بي مرط بن إدم أدمر سے رانو بڑھ کے فیمیٹ مجیٹ کے اُسے وہ ای مالت میں لا في كالمنتسق من أكام وإلى المرب يروف المعتصم وال

اورجاتو کی می صلامیتین آزاک دیمی میں گی۔ وہ بنار او خاک مامنی بانی بروز براک کرنے سے متعدک کے تکل ماق الد آنا ئا نا بنیترا بول کے اُس مِعِبِیتن ۔ بیروکسی نیسی طرح کمبی <del>ع</del>ب ك كبعي تبداك مكسي طرف لك كذاور أينه أب كوا ما ك سمث كرأى كادار اكارت كروتا الديورس كي مبرية على كرتا كريك بميكت بن ماتو- الفرأى بيرأتضاً وبرهمنا اور ولاند أكريم على كالمشيق كانا-

مامني إلى كريد بروميك من منع كانور بنا بركار بمن ميني اور محكة ك إرون من است اين أومين سه إرا زوراً زَالَ كُرِتْ ويجها منذا وب بعي أس مي أسي تجربي تعي أولاك کے ذات کیسی ہوگی اب کی نسبت جب ایک ہی فرق ہوگا کہ برد ك القرس كرى كرمانة وماخ س كرى زماره بركي وقبل ئے نزو کے ایک ماساس بات نغی ۔ آس نے کئی بادیجے 'آگید ك في لاز الم ما قرأ مولت برت سراك الصفى كونسش كرنا خن کی گری کے افر سے مُردُد رہی رکھنا۔ یہ کوئی آسان کام نیس كراً وي لمين جيم كي كعولتي بوني كري كون سيادي زيز من في بمل كامطل يشين تفاكر تربعت كاندمني والباسيسال ک فراد ہوتھی کے سرجی میس نہ ہوا تھیا ہی اپنے تر بہتے۔ بسر و كريعي والت معلى موكل أي في ما يم كا يا واليون بي ما صل نبی ارایا خارست سے آریس میں وہی آون اقب کا الک بنيائة ميس كيمبم اود شريس توازن جواوداس لما فاسه مامني بان مبئی کے ایک باڑے کی داوا تھی اور اس نے کئی باڑے لیا بی دگوں کے ستر وکر ہے تعورہ مجی اس توازن سے ناآشا د برک أغيس وس منت سازاه ومزرمخ تفي مشور تعالماني

ان کرجند می ملے ملتے ہیں اس کے آدی جارس طرف ورسامھ كغرب مقربيني من ويروكودك بارتسبه بوالغفاكه مامني إلى أك كسابق مايت أوشيس برت دي معظر يعرفودي أسراس ويم كن زويدكر في يؤي كوري إلى البيا خيس كزرا تقاحب مايني إن ف أك ك وارس بيغه إ اكس م واركرف كام تع كصوا موقع سنة مِن خُزَارِدِ بر حُكِ تَقِيهِ برو أسبها ورخعها دينا عبارتنا عنا كه ال صورت میں شاید کرئی دار کارگر مومانے . دونوں ایک درمیرے برميا فرياكوني نشان والمالغ مع الم المصافع اوراك ووريدكو گڑ بڑا دینے کے خیال ہے مانوکی بھیکمال مے اسمے تھے بوٹوں من سے کوئی اپنی اس بھٹے دو میں کا میاب نہیں ہو یار او تفایحز بڑا كرن مي مازنين ميوزه تاماز برمالت مي بانف جبكا سَامِامِيدِ إِنْ كُونَ عِارِهُ زربِ وومرى إت بي جراو مِزا مركى ريروكسى مان يج على عروى براوي واقدام ما من الحا

کے ماتو بھوڑ بھناہے جھل کے کنے کے مطابق آسے دوبارہ ماتونين خامنا جاسي معرائه ماتر فغامنانين أاجابالواك ودر كوشذ ذب كرفي إلوكعلا فيض سعال كامتفصد من سى بية واذك ليداه بموادكرنا نقار فأنك أواكه بنج كزايزا ہار سے تبینی ڈالنے۔ آوازن بگاڑنے اور کسی خاص جگہ ہے بنر بونے وفیق بن کامیابی مال کرنا جوابعی کمے تکسی نبیر برر با تا ا مامنی بافی بروسے وزن میں بست کم بوگی کافی جی اس کی برو ك فرح مطبوط نيس بوكى ينه ك يوم بي براك مقال يل كم زور برني ما مع يكن كمزوري اور مفيولي كالعلق والأر مان دارں سے بڑاہے مسیح رگ اعلی کی زر بر آمائے کر دائیا گاہی ہی ترمین گلا ہے۔ مامنی باقی کو اپنی گرفت کا کوئی ہجڑ یا ہی یو جمی دو آس یاس کے باڑوں کے داواؤں سے زون مان کرنے یمنے منبی جمکن تھی۔ برطاف دارے کی شکل می کوئے آئے اوال كے نقاص كھلى فكر زادہ بورى نيين فلى ، پرومنىغدو مرتب دائس إلى بعِرُكُمَا \* بعِرْ بعِرْا أ برُحا الكِسي أكب كُرِيْتِ مِن مامني أن كل مِكْ يَكُ بِرِما مُهِ الدَّاسِيِّ فِي فِي قَالَا ٱسان بوما مُعْرَوهِ اُس تنگ گرفتے من آئے ہے بعلے ہی آئی کے مبلو سے لوگ وع بكل ماتى نقى اك ك بدن من ب عد لك نقى -أسعائرا بونے است آب کوتب کرنے میں انٹی دفتواری نہیں بان کی مبتنی ہرو کو ہوتی ملتی۔ دولوں کے بیچاد مرہ کے جے ہے۔ ٹی کا میمل ہو کہ والے مجرمعا ہرو کے ذہن نے کردیث سی بدل پاہسے المع بى اُمّىد كى كەن بىيوقى . اى ئے كىن اخبر كے بغیراسى <sup>يو</sup>مل كيا

اؤ نے مے کمانٹا کراپ کے عیب جامنی مان مانٹا الرائل يك رودادهراده النف كركات المرامع مامنی بائی کے توب کے برتای آس کا میٹھنا سرومند بزنا فاط زاج دایونا آروه اس ک ون بر هند بر معتبر بات ماتی الاملا**یم** عانے پر اس کے لیے لیٹا ہیت وقت ملف نفارہ انجابی یں ہرو پر نوٹ میاتی۔ ا*ی گرو بڑا بٹ کے* دران اُس کا جسا برن كم مبرك كن حقيه ي كل سكنا خذا درأس كا بخريجي ويوا کے تعضیر من آسکتا بھا۔ خود مامنی مائی کے لیے اپنے کم فاصلے سنبعاناا درسنبعل کے ہرو کا بنجہ یجو نامکن نہیں تھا۔ اکا کا ہوئے کے باوم دائنی مبلدارا وہ بہ لئے کا امکان سر س ایک فا يى يوسكناسيد الى ملاده اساك وه ايك دوس مكا الملائب تن الله بارعي برو يصفح وقت بامن إلى الله

قابحتاج وكدوكود كب نبين بوكاكر ده بين البيخ أب كو خطيب یں ڈال کے گا، ہاکہ طرح کی وحشت علی طریعے و بھے کے مامنى غورث پائىكتى تقى. برمال ويرواس مرتبع كى تاك بيس تعاد بول بى جامنى بائى أى كرون تيزى سے برمعتى بوق أن ويرف جدتنا عجع بث علادات يتأذوا كالاماس كمكذ وارت مجني كم ليد تاريد كين ... ميدي بان الاالان كا نامل ك كزية زيب ره كياز دفية ره ميني كيب. الى غايدة دونون إنتر كلط و كل تق ادراك كاخبال عناك مرورت يدى تروه ا بنام إو بى جوز ف كارباسى إلى يى يى مال بروعم عيزى عافزان عواف عواجى بروا فعافاك أن كا بازر إكلان يوم بعي نيس إياننا كروه اين بدن كي دري ها تنت سے اُورِ المحل اور بیجیخ بیردے دوسری مانب اُٹ کئ، فَقْ يُهِ وَوَاكِكَ اللَّا بِازْ إِن كُمَا أَنْ بِرِقْ وَهِ فِكْدُ وُرَمِلْكُ كُورْي مِكِنَّي. يروك الكون م اك لفظ ك لي وحد من عالمي فلی دوملدی ای مدے افعے کے بیعال ادرای ہے بط كاب مامن بان أس يكنن ووزيا برك أب بقريعا ما والداك كالبده ين كم جدته بعث ما كر بعروا في كارب الد كرف الديات إلى ك سوائل ك وماغ مي نيس أري تلى ومامن إنى كالوابنا فاملاكهت كم ديك . أك ني كواليا فعظ كالقاكمامن إلى فاحدة ين عديد الراري عداكرة كالسركا ملى بى نقا توعى اب زياده دير نكب برويرة تني مجل ماري كف م يَأْدُيس مَا نامل م بوت مِ ملست مبلدك في نيتر بالمديون كالقيمتي إدهر باأده وبوكه جي برويوكا ما قرطا وانتدايت ملت دراز دے کوم سے مائی اف دائیں ایس بوسکائی اللقة أبيك كالمنسق كاتى يا بلوسه عاعل كم بروكر بعر ين ميرد كودى ميروى خابش مى كدماسى إنى سام تعب

الله أخلت اور أى ك ينفي إجبينا ارك بي بين ب

مع بعمامًا مَعَا كُرُوهِ مِامِنَى بِالْ مِنْ مِعِيرًا لِبَنَّا بِهِ اور فرداس و مناسب اليار

ديوك ع إن ما تورعي بول نين فيس كوكد كسس ك

ور است نیس من واسن سائے سے اس کے ایکے برے ابقا مکماری لاک باکے سے توری اس لیے بیرواس وات مصية نكوتفا الدسامة ويحف كان إدهرا وهرمامني إن و و منافع منافع موات منا اور برقهم كي مورت مال مليدمتند نفاعاسني بال أسع برهما بواد عجدك ورابي الرجانب مِنْ بعردانين مانب ايك أن من أس ف كن

بنيترك دك بريث ابنا إلتوسيعا بي ركااوداى است مامنی ال کو فی دائے فائم کرنے بالدہ کرنامال مائ کے بے ال مِن كُونَ خطونين عَلى وه كسي دُف بعي بِرَكْتِي عَلَى عَلَى بِرُو كالاس مازين ما زائفات إلا بسلام وكذا أحدثك ين ۋال مكتابخا، وه پروك انتهالُ إنيس مان برگني نيتية بروكو عي رُحْ مِدلنا بِرَا مِكِن أَسْ البِالْمِقَدِ فِيلِي يَعِلا سُفِيلِهِ ماسى إلى إلى الناص بره ويحى على بريسة أرا ما في مالية ورمنیں لگائی تھی، وہ اُرهرسے برسمی إدهرے برابات ک دائن كرماعة بوكيا. وامنى إلى أنى تيزى ألاق كريراكر ا يِنَا الْخَذِي كَسِينِينَ كَامِناتِ نِيسِ مِلْيُ وَوَبِينَ أَسِ سَكِرَمَا إِلَّ الْجَي فى ادربا و غيك أى كريين من بيست بادويري يل ده برنك بازونه جول دي هي ادر برو كاماراب

وزيادد ارثى كاستكيان يحاكن سيعي تجان مؤنانو (Kololaly K4/K3)、色中はのかくない إيك وهيرنگ ولم تفايمي كركيداند يو يضفي سمّت بين يزي. فيل مي المرتم بينيا تنكون سي أحمد كرورا نف وأوريب مِاء مُعْمِكُ يُرِثُ زَان كُولَ: واوا: يُرْسِ الباكِ بِرِكِيا؟ أس كى أوازمنق بس انك ربى نفى-

- بوگياماني اسب ايها جي سراته برد عبيادي لهج بر ايا. مهامني إني المتصنري كروا غضاره مب مختل فأجاءان مالا مجمعا بخا الد مامن إلى كرنجا ما بيئ ده اودران كرنجا أ عاد الشفة أدمين ك في ايت بيرو كودال كرنا نير الأعاد انافيم أس فان كه ليديانا يه

م نبين دادا إسم ماموستشريع ين إلا

- الن في أخرى فيم أى كالسكان وكافيا ووالدانك إذه كى يا فارست براول اين بلرك دادا الدي كي نيس بولاكيا . بدا أو ده كان بنار حيكا تضار م كفياب بالراشار الناسف ملف من ويكى كداودرسد وومل برا الف دوبان ك بمل ينما تفا مامو: وه جاينا تركسي او طريت كرما ينز-ا:

بيرو فليك بحك تفاجب أسم في مامني الاعتاد كانخانجى مامن بال نے بسط كرايا برگامامو نے أن سے بكراريس كمديروى أعمين ثريم وحمى غبرساس مادمان ين من اوك كا وَكركيا مِنْ أَن كا مَا مِنْدِسِ بْنَايا وَكُسَى لَهُ بِهِي عرين الدينمل أع ويجو بيك تع ووكيال ال يواكن نيس بوسستى متى-

较 الازمن أك ويك دي تي. أك وحيي موماق زكود إن اود جو بک وی عباتیں ارات بعر آسمان همات د فالد شاکے فمثمات نسيداد ببرسه داوجات عاطرات بتز ككات نسيدانهما وُمنال مِوْلِياراً عَارِب كومِيعِ سانب مونكُو كَبا خاريِن مِثْجِي بينغ مذمول فدكننا وففت اورميت كي كرموج كي بيلي كرن فروا مِنْ مَا مُک تِبطِ بِ أَرْمِيل ف فروا مجول دار المنشِين رُبع كرون اورأن كريج أول المنت تأركرت بن مووت بو كن باتىسب بلى قريب يى مندُلات دسته ر

ا تعالیدی طرح فیٹ چھا خاکہ آخوں نے ہیں آگے تھے كالشارة كياما بتدأيس أن كارتفأر تيزيقي رفنة رفعة سست بهتي لئي گرستسة ووون ميں ورسلس ملة ب تع ياجا كة رب تع بس رفادے وہ فاصلے مع كرف في ور الك بن ك يتفيخ بن مزج ايك ون اردگ سكنا خار شام آمان كامان كاما ته عنى ووفول كى المحمول مصرفيان عناكردات بمرتبع بن كومي به لنے رسمت میں جم نے اپنے تغیار بھی باکن ہم ڈال نے تھے۔ وهوب عطف مع روى كيام بوحمى على أيال ما ونوال مي المالي تى اد نجالى يمسلسل نيين ملا جاسكا، جناني و تعنه و تعف س مب دم مزدر ليت تفي اب برو تف يبل سدول م كان تفي أسكه حاسك آن كى دفعار كجواديث ست يرحمني ورمم ايك ونجا بادمى داستده كرك بعربيج ازف مكادداك مخفولت -21J

الى دىرىس بى ئى كى كى اكانكاف كى كى دىسى غيرمبات مالانكدداوي تهايت نوب مورت اقن مإدن فرن بالا کے نظامی کس بھے کونے کی میندی کے اللہ بومے رساز المعيالان سے لوٹ كركمى نے آگا بمن كے عِلْد مِكَدِي عَرِيهِ وَسُنْ تَعَدِيلُ كَا الْوَالِمَ مَنْ الْوَيْ عِيدَادِي عَالِمَ عَيْدَ مِن مِنْمِ لَ نَسْبِ مِن الكِيمِيلِ مِن بَادِي هَي يَهُون ی وجے وزخت زباج و نیں نے کیس کیس اُن کے ماغد بلی بونى مجال إل زمن مع بيخوت أنى تغيير ومرب ايك دوس كَ تَكُرِيكِ نَفِ الْآمِانِ الإنَّامُ سِبِ سِيجِيجٍ بِالدِب مَنِسَ فَلَى إِكُونَ كِمَا تَقَدِينَا مِنْ أَلِمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ غارميني ادربلم مم مب عدا كم تفا زاده دورنين بالمربيط كمادين كأنكمانت كمعمل بي كوني فرق نين أيا فارتباز بخصارهي مبيون مي پرف برك تصاور بندونين ثنائل بر نگل جونی عنیں . واوی کے درمیا فی مصفے میں آت ہی کیا کہ معینی

الدعيق في زود زود بعد إنى كريف كي آوازي آف مين رسيها الى كى دون ويجف م ابى يم يك يكف كالمت في كالبيق كراما كك بلترت مبني كوكرت أشاك زمين ي في ديالدماة الل ليادا الدر موكن ادف كالم جمب الغي ك ونجاليا سيني أرى طرع ين روا عنا يعل في بيركام اووالا إلة بجولاله بسبعك كم من أدي في ووزي إلى اللي المراج ادر إخار ديمة ويحة ماك تبيل كراي أوى ماري الرنامية يراعد اور جائي كردان كوايك كيارمان كيا برخض امك امك كميني كوديجمنا عامتا خاروادي مي شور ي كيا مقاعات المريم الجوك أخاا بلس فيلوكوانك بجردكما مقااده لمبزكم مع كاليال المري تعيل الجل في تع محاميد ميها ريخ ك نقين كالد فيك أس لمع م بسية بى مبنى كوا خلك يا اور ما اے جرے اُن کی تعب س استحوں کے مقابل ہوئے توہا إِنْ أَنْ يُرِبُ تِعَ الدِفال نِيس تِع بِي نَهِ الدِوْلِ أُلْبِال رساني خروج كروي

ده بالمسابت زيب تحاديركا ون پنواد رميني ي نيخ اف أن وريار بمايت تعدان كر عيد بساخ كيف آدى تع وووم او حرار كي اور معيى كي كانوى آكم والول كرمينة يرسامنة آئه أن كابى يحاط برابي دوار عال وكرف لم عرف من الم ين الم يْس أدى دين دهير بو عُنْ باتن اندهاد مند بملك كله عالم ك و كو فاصل إل كذ اور يم إنزيد تائية بالناس يراملنا مب كواحمال تماكرة على ماكر أخيس ايك لومي ماتروه م نيز عن بينك مكت بن يا ترجلا مكت بي أخيل كرن وتست نيس دينا خا ، جاري كولمول ف أن كادورُت مي تعاقب كا الديشية كوداسته مين مي ماليا ببرسوأن كي مينيي كريج دي تعيير ادر يم ي عدى كوديك دومراك كانب وعيد كابرى ين فادوه وحنت زده المازين بيم بواك يب تع برب بل ترجي چرک آ زمل ده د بي هيپ گيا۔

أك وقعت بمالسه كافيل من بثمل اور ويروى آواز أأبياها بدة ملاك ميں اور آھے بڑھے كرك است تھ اكستے ك ا كولى كافاصله اينى مدين في رس وكون نشار خطار برسك أن كم رب ي غاور تربية بوية أومون كوم ري لفريخ ك بعدية الدازه لكا بالشكل فيس مقاكدان كا أيك برس تعدام 12 (1/10) 2 25, 4 2 4, 10-4 35. یں منباتھا ، مین کے اس دوہی تھے۔ تیموں کی آڑیں کا معا

نزے سے م بانناد لگ نے کے انجیں برموت آڑ ہے۔ كالكان ب نوديك أن كرما عشفه يأدما بن دوآون ا المكف برواكم وكوان كرياس بمارى درع بندوقيس اور تبيغ شين تقي که آگر براه کرم بعی احتیافا فرنی بونی بینانوں کان زورن مِلْسِ بِم جِنُول مَكَ بِلَ وَبِي فِالْمِي النَّالَ وَمُ مِكْفَا لِكُ LE LO DO - GILO SILONIL كم يك يوكن بروادي بن جا بجارت في جم ف يكور القار عصى بزايا تراكلنا غضارت سعة قودر كمامة جازيا كيااوداك انتام ابيض فال تينع بعرك ان بس ساكون ابر ٱگَى بَهِ فَى خَيْسِ اور وه جِيعِهِ أَرُلِالِي لَوْمِولِ بَالْبِيتِ ووز اود عَ نيس بكل أخيس ول سع كالحذ اورا بني منف كاندازة كران يوكدوان معدونثانه ليفت تضباي كابيروي سكر بلي مج شقالين في معاش لكاني مزوع كروي فيس أن بي رى قبس جار يا كاريال قيل چندی کے نگار لینے کی جرات کی اور تیزن کے بمائے برے معنظ يرسدايك والخفدي باتؤه والهدين منجاتمارا إلىكائكم من فيز كوي تع يم عيان كالى يزدين كادونون القون مي كسنيد على الماريك إنساق على دياريا أتمايي مم دول فالعث حمل إلى تيتروك بالكرمان في تَعَ الْتِمْرُانِ كَ تَعَدَّوْ مِمَالَ وهِ تِصِيغَ مِنْ كَامِيلٍ بُوكَةُ تَعْلَى مِمْ سے بی او طرت بسے سم ایک زیروں ہے مان برا ع زيوم في اور فين عد نيس كما باكن نفاكر بالنفي يقرون دونوں اطراب سے آن کے جیسے دہاں بال مادی دیکے ہو۔ كويم خاريات بوت ين أسك ياره موجد عي إلى المين تعالمون ندمان بالتكل عزيد يبيغ باب والنية الكسارتيم على أوازون يرايى الى أنست نبزت بعيشة ك بد ده ما وكن بتري قاريم كا تفت كري. ده بات محمين نے اُنفین وہی ضفت کالایں ہے کشاد بلسانے سات ساخة ما قرجي أن : بعينكا مغنان بي ميا قابك أوي كرمين كال دادى كە بىرون اۇ ئىچە يىلاتى قى دان كى كۇشىتى بىي بونى كال ي را مقاكروادي مِن محريل مِلنة أو بنياء السفاي أواني یا بینے می کدوہ کسی طرع اُن یک بنتی کے دیل مصلے ہوئے وزخس الم في على . يك بعد و يكر الكرام كولسو كالمواضمة الم ك جند ين جاجيس اوريك ريك ك أكر الحقيل

وال عربي الدور معينس بالاس يك وندير الدسارة وي يوسعة في بعرد والدرا إياك أن كرون في فالمال و كراد أوى فالما كاليدي ودرى مانب كرنيال ملخ كى آواز عدا اورا عاكرمارى دن کے بارم بید کاهل جرگا ۔ وحوب سادی وادی بی کمل وي الدمي وك أحين أهو ملاسا الأسيار مستن ول المينا بحل تحق ويمكنا عناكروه وهوب رجلان كودنيت كانتفاركن اك كلفين الغ ونف سع بالسر ساكين اندهرسه بي أن كويها روس كي ولوارس كي مهانب دينكذا أسان من عيد بجرفا وفي عالمن بم ليك ١٠٠٠ ما الله ما الله السليمين المغين زباده وقت البس وينامها بتيه تغارمتني ملائكن ع و بالدر الديم الماري من المراج الدوا المراد المرا سك الى دومان والع أن أما أو مين كونشانه بنا فين من ماك مادفے کونفرنیس آئے۔ يد بنرى في أكرز عنى وجد عادا داره وسع بوجا عادد بم إلى ووريد عن مامي دور بريط عد روازي باندك الجن م وقف كالراده كريسيدة كرداد المرام من (ور سے اولے کی اُواز کموسنے محلی والے اُسٹون اُرک م بى دورسدكو فأخب كما جامكا خاادرة دازى باندكر السبعك نس فا. كم إمان الرس لغرنس أعص تعد اخس ويحذ كي ين ايك وفي يرج و يعلون كا ورافنا في ودو وزي كون ب

عُنه كالقرى بندن في الموسطة بنائ سائر

اود تسكُّعاف كالشارة كيارير عقرب مرف سارك مناجي دورٌ

ك أكد كال والعادر أعداه لدكة بمن أبد

يرمين لك معام ك كف مع يعلم بن ميا خيال مفاكاتفادك

ك كائد مم قرب قريب ك ترى مكمون كا حال أن ك عين

كَنْ يَتِي بِي إِلَى رِياحَ الديشولم بِيلُ أَوَارْ بِرِسُ مِّى : برب ينه راك وي مولم برف سا مقد ك أوسي ينار كوالدان المومز عد فك فلاب فارسول فاطب بالد فيلاك نس مل داخ الجمل اور ماموعي يرى حي أوي أودون يراك ع مع وك يى بويك تع ريفيدا والدست كوابر كارسان آماني اورايين مخماري يك ويسعونه كي والكاري أ المع مول عظمتن كم عند أدى - احص زيلوه وألون كا بلى مدرى بازه بى سى ما برى تفايدا سى الازار ، كونديونا توشايدان كم منعيادان كمي كم أجالة. بقل نيك دات مرك اوردومرى ماك سال بيس

مخزاف تقى بيلى دات بماد بسمو حاف كيد خفط الفقة مي لور جان سے چلے تھے بری سانس اکٹر دہی تھی اور مل دھرا دھڑار ا برأغيس بالذابى فغاردومرى واحت بم أخيس بتكث ريحف كيا بى بىد نىين سارى كۆكى مال مىنامكىن أكى يېخىيى مى يىمنى والْمُدْمِاكِمْ لِمُنْهِ ، وودن بَيْرُ كِي بَعِيرُ بِالْوَقِ بِمُسْلِ مَوْرالُ كَ ين فيس عمل ادري وكرة عبال وصاية كراس بعث ديم يا سم بعل كرويض كم ليدبيت تقا ادرامي أدها مفرجي في هَا: أَكْرُ رُهِ فِي مِب عِلْمُو بِلَوْ بِلَاكُو الدِقّ ادر بَقِل كَدْ عِبِ منين بواغا القيرة وه مع معال سعدان برايك لوجورا عادى وا نغرتث وَمِامِ عِلَى كَمَا مَدْرَجَا وَحَدُ ابْلَعِلْنَ أَن مِي ضِيعَةُ اور بماری جانب سے کسی وقعت مجی کسی اقدام کا تقتیکا اُن کے لیے دَّ نَشَائِمُ مِنْ عِزْور هِل نَهِ مِبنِي أور طِيثُوكُوا شَارةً كَرِيْسَ <u>الْحَ</u>يْسِ الگ ایک درخت کامبیب برگامین آعے بڑھتے ہوئے اُن کے بعى بكوادن بيجي برمبان اوراب تاكب وعفوظ كرف كالفيس ك مدمول مين ميشي مستعدى نيس دي مي وهيل يرسول إكاك ويت ئ اور دو سير كيوركى أوس مي يون كيد ايك ون مام بحی مبنی ادر طبتو کو اسی حرع اگے بعیج کے اور اُن کے درمیان مجھوا بندوش ال مانك تبيل كم إلى أدميون كروك كوافعاران كلسك أغين اليضقريب كرمكما عقار مجرب كامبني اورماية كألبي بشت عدأن كواغ رسيل مع إنه هدوات ماموك الع ين عِمْرات از كف ك ليدان ك إلى عِمَالُما إلى فوى يرعن بديا تفاتيزا أن كم الحدادة كال معكون البوا دون ك بعد من قديم بب بب إك بكر القع بوكة في توان كابى مرات كي خارجي ويك كساك كم مونث بدبدان على اوروه بيخ ك ہے بعدی مانب بڑھنا فازم خالیکن اُن کمان گان میں می زیگا إلا الأك الشاء المطاف كرد كية

كريميس اين قريب أن كركيرك كالتفاد كرسية إلى المنة بي معطان كسي دكا أنس معدد فاتحامها كرست كو دُوهِ في أن بر گرفیاں ملادی محدادر اخیس مضار تر لئے کے بیامی ایک او مِنى زوا طاكواد لميوكس إلى جيك برك تصريفها كونى بست نيس طي كاروس نيس وكل بم عيس بول ايت نزد يك بلاسكة زياده زخى بركيا تحارش أن كى عريث نيس كميا اعداد والعراق ي كا تعظوا فيالين مفاكر وواقول اوردو وفول أن فلكن أن يخالب آ لاشون يرسعان كوفائ كراديا ماسته دومري عانب كل كي ما ف ادراس دوران الغيس كسى قدر برالمينان مي بومائ كريسي فالمولم الديروي تواعد عائر كريساس بالانتاب مم ك العب كام كال نس ب بنول أب ابت ال تے بہائک نصفے کے آوی اپنے تفوی لہاں کی وجہ سے ملجہ وہ بالت ميں پہلے سے محمد ميں كا مقا. مين اور بلو كر أم مين بجان بالكناف مرأن كدادم مع مدي كان ووا کے بعدی آئ نے ہم سب کر تا یا تھا کہ نیار میں بسب اپنی جگہ نيس عى يعلقان ايت م رك يطعيم اوركرول كمسب دور ورکے تھے سبحی کے ذہبی میں ایک شبر تھا کا بھیل وہمی سکے لیے ع نفراً ما الى كود مورد والقاكداك وليد جري زبك ایے بی آمادہ نیس بوعی بوعی اس بیے سب اک کا شاہ کے كى كى كويرس كافل ميں بيرى دوسلطان بى تعاادرائے لى ب منتفرت بسين ادر ليون أكس مي كبله مي زوي كابق زماري أفحف ك الام كوشس كرد إمقاء أك كي بندل من بزا تكامقا ادر أن كركس مورس و خابرنيس بوا خاكرده ايك دومي كفنيل ومنت بعدا بواكود كبا خديرا القواف مو المعاقد ف はのなんからればんりをうせんいのことかい معقان بيعال في أوزي منى سينب مكل دى تى يري كي لكا خارده هيغة أبس س جزيك بن لبون بسني كريت يجز بن نس ألاكيارون عراس الله بن أس وحوالة المراجعي ك زور سعد مين برخ ويا مخاال مواقو مان ك أسعداد اب ميابا ال طرف أكل اورملطان كا زخم اكب لفر ويحق بى أست ايت تعاكر فيل ف يك كالى كالمقد يجز ليادادي بي مع زمين زيا كدع و وال عمل كرمت بعد لا الله الله على مات لبي تِدْي سَيْر عَنْ مَنْكَ الكا وتجابداري سلد تفاح ألم فيط لكريس مرهم بي الودواة ل كامند قيد له ك الرب ياس كأدي كم في والكولت مدود تقد المعراء في بيني - مِي كِي بِرَنسِ خاكرمالان مِي يعدُوتِي كِع لَكاب. انك إد قاد فيل تكفي بعامة باخدا كباتا كنف ماستغ برجائب وثيس يحرى برئي فيس بيس نصال والدجا كمستقيلت يطق وقت عي ملان ي دكف نيس بجولا شا ے پینے کمی ایک مانے اتنے آدی مُرے ہوئے نیں ایکھ تھے نیج میکن ماداسالان داست تبری آگست پکست برگیا تھا۔ مبادیے نے می بروكسنان كاجم كذم بالمنعيل كالإن جلكة التفايج لياخلدوه بمى أدهرمار واعتادى فاستداك بالدوروي

كالمت وعاره كالمائد كالمائد ومودال مِلْكَيْدِ مِنْنِي وَيِرِ مِن سادِتْ والبِي آ أ مِن أكل طرف البِكامِيرُ مِنْ بلكر بعيني اور بيتر تنق و بال وزير بيدسده زيرًا تقا اور وه سريت بمِنْ مِن المن أَن مُنسَسُ كُسُبِ تَعْ وَالْإِمَا أَكِ تُنا وَعُونِي سلاموا تعادد أى كرماني أمية أمية بل دى عي بي وقت ين أن ك إلى بينيا وهِ للدارير وراية من أمن كارم فقاء وزيد المحين نين كولي ريطة ديطة أك فرمالي مي بندكرل الداش ك إنته من ديا بواتنيا جوث برابب ايك دومرا كروبران أعمر ب ويكما كي جل في جلدى دريس من يركزا ذال ويا. سباك كم إلى سائع عن تع مارث كرمانان ي منداتي نيس طا تعلىده تراد حرارا فاجيع كالأك أوث كصلطان إلى ي بل رتايا. ب جبل ك وف دور وتدر مد عد م نين كي يي وزير كامرا ي گردين جيني وين بيشاريا .

ولا يك قراب أو يى ملاكموه ي كي يات مندوك ترخل مي جرلي ديداري كوشف كي بين مدارت بو بي في تي-مى كى تركمونى فى كيادىد كلى موان فوت سالا برجائ ك بعدا باجان اود تشاخيعي كي جي م في مكر سع بيركل أن تع المال اور برون مل ك وزع كو عبل يم خطايا اورا أمان بى نے عبشوف كى مباسى من أس كى فازا طاك يىلىب سر جما ت كوت ب- ايك ويره محض اندا ندرمتن ميان كرى در كرى من من كي يا داد إكا ادر م كاعدرلذ ين نها هوزي آهم بره كه.

سعان كى بندل ك رم يى كردى كى تنى عراس كى مات نعيب بين في زورا ما موا در فيل مي زخي بوك تع - جاك كريكس ف بمركبين العابل ويربواكو بي ریث گیا عاادر أسے جلنے میں دخواری بیش آری تھی زورا كالبليون سونيزام مملنا بمأكزا فكاخا يفرت متى جزيكب ملطان كے نفاط میں سب كے زقم معمولى تنے بھائے جينوں فلول أك ايك بن زره بجائل والى دو في موقع ويحد كقبل ك ذكُّون ك ما تقد مجاركة ك نشكل ك الانشائة بم تدكير : فبلي ك زر ومبانے والے بانجوں آوجوں کے اپنے جمل نے مکوا وہے تنحادثانبس ابيض ماتفهى زكما فعارست سرياك وكمشر فحج بالصالدان ك إكن كرماك كل كباره إك تفي انتول فلية نبى تى كين زنده باكل كوب ترا مجرد فيية سے بتر قا كافيں مانغدك كرى جليل يحيول واربارا كمات بين كاسسان

كالس اورمغوك بليده وعجد فرودى التيالا يك برا ازفره به نسيات وكردس اباب بي وي اي دوب بور ليف ما في نيس ركار عزورت ك مطابق ي سع ركه ك انى وير جوز وبالمونة و وسينال الحي ويقى ك ولوى يم بل يشده اورا ندهرا تيز بموسلاك بدعي جلته ليه شعلى كالب بماسياس كأنكى شيس أي أسكم خير نجا تنى - مار في الد زيدا بيريال او شعليس روسش أكر امنا د كهات يت ببسروي بست براه گئى اور باول بلانى دجست اي مرا برقواز بس بغرمانا برا، كا أن رستى ب إده كم سلطان ك كي أيك جاريان فاجعلنا ما امر بحريثنا وبألاها من كما أنكم يھ يخ يون كاك تيل كادى افك بوت تے بى بم عمائك ديد يع الله المال كالموال ك ما ي بنهى بول مل دى فق رمير بيريت ب كرماهان أبركش نيس أيانفا وثنام كامرز وخيب كمدائر تقي وأبالمان كاجى بى مال تفا دادى م يطف كر بعد يرقى سلمان ك きいましましたが

پراؤک میگر کینے ہی ہم نے سلطان کے ایک ملیجہ خیر لكاديا تشام اورا باجان كواكس كل ديم معال سك يه ويريين رايمى كوغيد منين أدرى عنى اوركونى كسى سع يس بل د اعدا دات كوكنى باريم وك سعان كوفي محق - تشافرات بوائي ك باليى منفى دى تى تىسلىك آدمين كومى سم ساك الكسيك مِن بَدَرُوبا بِعَنْ بِادِي إِرِي الْمِي الْمِي الْمِي الْمُعَيْثُ مِنْ يُرْبِيرُ يق ب على أبريط كالمنسق نيس كالى مع الا ی م نے فیص اکواڑ کے اور سامان میسٹ کے باکن اور پاردیا كرسلهان كا حالت كمن قدر منبعل كتى تنى أس يتراعين كدلس عرد لم دواروديد كملك وجرفانل برلك بر كين عام في أنبي ملغان كركمنا في سيط فرنسيا ك أدميون أن كالجرة كياكيس ده كونى دوكان كراسب ين يملي بل يرشق والارسيون كابل بم قدم يدسي عيدور كبا خار ور ول والت كالمراج في الك برا فاصل مع كوا بخشا الد كالمريزد شاراب وسيع دولفن وأوي أيرا تنفي تصاب يربسين كوثنا براعفا مطشطة عن وبرمي ترجة لنكا تغارات كأوا اور ار فی نے پاک کے معنیٰ میں مک طاک مالٹ میں اعلامت اُل كَ تَكِيمِتْ الدِمِرُهُ كُنِّي "الجم وه مِلْغَارِباً. دِربِيرِكَ كَانْ

بت س جلس بال جائن على على على خوات ك وتعرف الديجة يشبه يران والمستاج المتعالية المتعالية بالمتعالية المتعالية المتعالية

خاصاد تعت والتقاء تسع بياكري مرقع ملا إز ملاً.

مان بی اس کرمان مان بے تھ الدلیل بی بم کوئے بيزي قيت نيس بواکزي۔ عَلَى أَسِي كِي زُارًا كِلِبَ - زَار كَ عَزُود أَكُمُ مِنْ الْمِينَ إِنْجُونِ كواسرى وك ابداى كت غاز بون بيري ون سر پیرے دقیت ہم نے دوباند پیاڑوں کے درمیان دشوں بتابا مقدمبيليرين وانامناب ك سيستة بكن وشد كاملي ا كالرام كياي فقاعد بأع بندقدم أكم أست تفي كانشا فرام أكد وجلسة استة ويصين كس كس سنة كوارك لي وادى ما م مع بالله كا بوا، ودوايس ولانه وارش كافرون عجال ملى في كة يخ تزلية بجائة بهل كا وومرون الى مام، ألى كابيجها كرف كالمشيش كالتكريل مك جندي تعدُّ كالمامل مانة بول م كركورا كوكلونس منه تعالى الآنات الساس عَلَى ثَنَامُ بِزَارِونِ مُنْ يَنِيمُ كُمَا نُ مِن بِينَةِ بِعِينُهُ ورباً مِن كُورُمُنُ. وگ کے بین وقت کے ساتھ بہت کا بزن بدل مبا آ ارق مجى كرن كرت بجار جب بك بم مب وبال ينتجه دواي ين مادين جوث ماق بن أدى زنده بين كم في يزارن ك بلك عالى بسينه جاعة وكذيرن د کونی مباز ڈھونڈلیا ہے۔ کیڑانہ ہو تو چن سے منز اپنٹی کرا ابنام تتعسدت فيااوا أمان بينن من سرجيباك ميند عقد ے کا اند بوزگار میری کا اِلّا ہے بہر کا کان دارا كى كونتين نين أنا مقاكرتنا لم جل مئى ہے رسب كى بل بل ما ما المديد أوى كابل بي مل حيالب اباز برا أ نفرل ال حرا على دي نفيس كدشام العلى ودكس مانب ونيأكب كأنتم مومواق مخرسب كرشيس مآرين كالصيب كالا ت والبي أمائ كار بم بعث ديد ك و بي مع اي ي ہوا آخیں نیں ملیا ہولوی مراحب سے کورائے لیے کیا کچ نیر گانی م اُر نامشکل تفاورز ہم اُسے بیٹیے ماک دیجتے بیجے كما بوكاء أس يمعا بالكعاباء أس كمه ليصه بناكم بالما بناوض جم مان كامرت إيك داسة عاكد درا بن عيلاتك لكادي عِلْ. وإ وديد بالسي بالسي بحرائه المفعول بالداكما يكافحات بم الدائك والعد يوب كرون كريسي ونك ما يك مِن برارته بال دى بول كل مرايان كى تسليل سى تين مرارا كالفارك إلى المعالية على الماكم الماك كأ تحيس دوش متين. وه أك كالني تسلّى تتنى بوليات أب سے مَنَا مُعِي أَمِي عَلَى كِي بِي بِمِنْ مِنْ عِلَى مِن كَالِمَا فَي بِمِسْ بعی قرقه کمنی برگزائ کا دل بی اگ سے یکی کا برگا۔ اُس کا دل كى بهت سى إتى كوائ منى ملتى خيس أك ك السنعة بال كما بركاري أسيكان كان دعوند واجعان يرى نفري اس أجمين بثيان وأى يصطل فالدمر طفاكا الماز تتالم كواكر ليصة بدن برصيعتى موسى موتى من كالكيونك أس كالفري بي بلي كراك فرع كرفي أمرا بوتاكر معطان وابس أجائي كالتووه مجعى این اردگره نمسری و قامیس-

الباد كرفي مارى د مركى أى كانتفار كى دمتى مكن أك ف انی آنکھول سے سلطان کو چمیشہ کے لیے ماتے ہوئے دیجا تھا۔ مودی ما حب أسے جرکھ تایا ہو \* انگانای بات کا زاده ب كما تعول نے اُسے ميرے مركسيد عبائے كالفين ولا نا كمن كرامياكون آمرنيس د إنفا كرداك فرع محرث موث ما في موكله دو براً ما مجرز ف أن كي نبيال من كداري مورت كاسى- بم ف شائم سے كون كى بات كين كا كوشش بنيں كى ين مبرأسكنا ب- أغين نيس على تفاكد كوما فأن ك إتك تى يتى كاڭليان فكن فين لين ليد تندمب كانمال مذاكر بالكل يقين فيل كلهدود بنب به قراس كى وم ينس ب انھں نے دومٹی ہوئی نشانم کومنا لیاہے ہے شدیقا کرنٹا نم لیلے اک کے دل میں اُتبدی سادی کرنیس مل حمتی بیله اُس فرولوی كيه بل بلئ گ. جامون أنسه اين بن بنا با تفااه د كما تفألاش مامب م وتت نیں کی ہوگی کرونیں مانتی بی دو چیپ ك يوت بوئ أنع كمى إت ك فكر نيس كرنى ما شيدا با حبان مِوكَنَى مِوكَ - استفار صدكر داكسا فدر بين كم إدبود مولوي اور بیرہ کے میں میں بادئے تھے۔ اگرووسلطان کے بدلےسب مامب كريته نين بلازادركية ومه نيس جليكية أفرده تعك ع كه زيكم الكني توجي كان جو كه تعاده أي كم ولا كونتا مِائِين سِكَ اور ايك ون أخيس احماس بو كاكد أنمون في ميري عركاس وع سلطان ك محست ادام مهاتى يمتين أداخي جزين ون بے بری بت کے گذا براک ہے ، برے ذائق می كيون بي بخيس وك يمين الدخرية في كاده بول ما باربارسي بات آئي عنى درمه جركياد م قبي رمولوي معامب في معي تون زوارت . دك مدل مل كالموكاسود اكرف كروار بلٹ کے میری نبر فیس ل۔ وہ ایساکر سکتے تنصبہ بیں (زنیس کیا بيب ابنى ابنى بدليال فبل ليه تع . بدنتك تنافر كوسعان تخاا ودمرقما تحاتوا نغين كمازكماس كالصديق عزود كأجابي نفی، دومیری درت سے باکن الحمان میں سکے پیشل نے ایک بار

كي تمت مغزد كرن كانتيار تغاع دوأس كي كيا قيت لكان ير

كح فبال سے مبلدي كى كە دەملطان سے مبتنى مبلدا ورمبتنى ۋور برمات اقباب، مرت دان كسات كون رباب، مرخ كاملىب اكم منتقل أوى ب رائد وقت زندكى ك بين رات كرم في خامها أحمع ماك بالرك مع مالمان أباط أن رات لسي في كما إلى البين عالك البيل كراد معن كرات كالبي مكلمي ورئجنا موا اتدج بيد ويآليا وي المفول في كاليار

مرسب ایک بی می ای می ایک انتام دات برا کیب أني ماكت وما مبغي رسي بغل أك كالمنفط الفول اور گالون كرمادكر" ما تقاء كم صبخور تا تقام تونشانم كا بدل ش رِدُا عَنَادِرُكُ إِنْ مَعْدِ مِكَا عَنْدُ مِنْ وَلَا زِنْ كُولُ أَكُمْ خُولُ ر و شارع محد مادی دات کرفی می اس کے اس سے نیس مِنا۔ نہ بقمل ندا بمان نه برور پروندائي كدر مون كرسب زیادد کوسٹسٹ کی تھی۔ ہر اس شائم اس کی میٹی گیما کے دا بری جل ادر پروری کی کوشس سے تشافر کی آنگھیں میں میں میں مور م كه بط برف أم أفاك ابت بين بن منه يا خااد أَن كا بدن كُدُّد لف كاعًا . ثنائم ك أعمن ساتبار ما به زكل. ایے مک ملک کے دونی کریں نے کمبی کسی کر ایکے دوئے منس دکھیا تقاراك كمانح مييه ممهم كورونا يادا كمانغار

بمشرزايل على آكم براء آك زايل كابتى والل جون كما على مع دورى ودر عداست كالشاك كل مُنْ وَالصِّيمِ مِن اور مِن مَنْي إستَهال يُوْسِ عَرْجِسِيمِ بِي وَوَرِسِيمِ أن ك نشانات نقرائية بم داسته بل يقد عاب كنا بي ير كالنافية تاريدي المصاوراء كي سنوان يك وُنِدُ بل حماشيان معطان كود في كرئ كم وبارون بعد كب يم روز دات كوميت كهنتون كم يد مغرب مسل طيخ البيد ماموكاز فم توكه كماض مِیکن جل کے بیری متوجی راحتی مباری علی۔ بم اطار کوک اے وكسار بخاليق إودن من دوباراك ك برير لبب كريسان وم مصامغر على محد مكان من من مردى كالمقات بعي بكوكم بوكني تغى ادر أهم داينه ات بمبيده ميس تغير ارى ويمدش بمادس ما دامتون سرميت مان كرمب سرحى إفكادن كمسأشاتم بمايست ساعة دي كعمل كعولى مي ماعة ميلتي رى يوبسك أنوماق بب كن منوماني مب نظرياق أي كُ أَحْمِينِ مُعِلَكُنَّى إِنَّ وَكُعَالَى وَتِينِ سوبِركُونُ أَمَّى كَ جِيرِكُ كَ دب نگاه کرنے سے میلوننی کرنا نغا بشرار تبتی سے نوب دانف غَااورْ شَامْ كُومٍ مُدْمِنِدوْ سَانِي زُنْ مِجِونَى بِي أَنْ مَعِي اللَّهِ مِبْتِرَ اك كرزيب رتباعه مائك لان أسكما عد لكابوا-ا با

انعطار بوت كام من البيط والتي مين بوات والمديها وال کی اود کئی دیوادیں عبور کر لی نفیس میکن جو نفے ون مسیح رات بجرکے برا أك بدمرن إكس ك قريب بما كالمسامين على أسمان أي كاك كاك إول مجعراً ثب ادار م مع نصب كرت كے ليے كو أمنا سب مجلة تلاش كر ہى اب تھ كاروماً مارش بون في بعضان عي بعبك كيا برميد عم ب أن كالمرفير بمرفوذ مجول دارى ذال وى تعي بنيمون كالمنفين عفر يحته عفر يحته بم مجى خالد م كنت التي من نزى سا أن حي أي تزي ب گزرگنی تفوری بی دیم میں صاف بوگیا اعتبارہ وحوب بكنے كا مكن خول نے بجرا كے بڑھنے سے مب كردك وبا تف۔ سلطان كرميم يركيكي طارى فقى المريركم مجتلو ادرارش ال كالمية من اوران عي جين في تمية منب اك منتف

تعم كى دوائل فيت اس اورأس ك كرد بى متع اس سلمانكى طرت قابویس میں آیا۔ مبتنا اس کا دھیان کرتے ہوہ اتنا ہی اور بچھر مِا يَا بِحِراْسِي دِن مُنام كُواسُ في مَا مِلْ كِيمَة التحيين كعول وين پٹ پٹا فی میکوں سے او هراؤه و مجھا۔ تشائم اس کی نفوس کے سامنے مِنْ قَيْدَاكُ إِنْ فَرَقِي وَسُوا يَا يَعِيكُ بِيَكُوسُوا بِسْ -كاب سلاات ؟ - بحل ف بد مين سه اي جا-مأضادا يبخلوه ذوبتي الدلرزقية دازي لبلاية إس كا وحيان د كھنا۔ اب متى اس كا ....؟

- كالإلنام الساء المجل ضراداً كاكال تعييما فالله - ليسن إلى وقعت منبى مهم يسلطان كى أواد روش فاسكا منين ليه بفل في تندي سي كما-

معليم خين بطل كأواز أس كانس مي بني بعي إس وه تشام كود كله و القالداك عيد كيد كن كالمنسس كرو القا اک کے چرے برکنی نیزمی میزمی مکری نوداد ہوئی اور وہ کہ می كمرمكا شالم يراحيس جائ ليارة دريك اش كالمحير نس بشن بغبل في مرا تو برها كما تغيين خود بي بندكر ديا.

تضفهك بينع عدر كرني أه لمند برني نه أك كم الموسك ده بُت كى طرح مُعْتَل بعثى ربى يسلطان كرحب تبريس أبارامها را تقالومي ده مجه نيس بول- اي دوان قبل پيروا مياموا درا يا ميان أعانعات رسها بإزون مع يخشيه كردن من إنفا واسلمانو آک که آبھول ک<sub>ی جم</sub>یعےمنجد بو<u> گئے ت</u>ے ہی اپنے اپنے خ<sub>ار</sub> م اك يكوز كو كريب تصر مارقي طاكو زورا الميثور سوار بسبني مادائے اور میں نے بی اس سے بست کم کمالیکن اس نے میں کسی کی بات ہی نہیں شنی اندھ ارجاز ہونے لگا تھا لیکن بم نے اسی

الهنيعة ببالإن كالسلساعي بك ماري تفامكر فري بي اسكان تفاادد أفركيا دهول دوبلندي سيمزتي نشيب بَعْدِي كُي بود بن على وان من جم لهين أوْرَكُوتُ اللَّهُ ويستنظ وأنع ايك مجوفى بتى بم في أهزار بهى لى كى ملك كرونيا تح بروی کا موسم بھی بدل گیا تھا۔ دائتے میں ادی باری ہی كوئى نيا فقد در بافت كرنے كى اتن خوشى او برت نيس بر ا بهاديث تع مهدك بال كاكال بكربكت بعيث على بوگ منتی بین کنتی کے چند سکانس پیشمنل دین و پچار میا و تعى من كولية إلا أيون وكمة تفي دات كوينية أو كالنيخ مب لَكَ آكَ مِاكَ زُكَ كَ ادر سُولِم أن يونغر يُاجِلُكُ مُلَيْن الْمِهِ الْمُعَالَى مِن الْمِلْ الْمُلْكِينَ الْمُعَالِمُ مِن الْمِينِينِ. موت بتی کی جانب رامے بہت کک وہ اس آئے مران تغریبسی کے مزیط بوے تھے بمارے ماہاب کاف دہر كاب مبنى سنا تفادكرت ليه الدميب وائه والطائير نبس تفارمون ایک اندازه تفاکه بم مرمد کے زیب بررہ تے اُن کے مِلاہِ پاکن کے ماتھ جاراً وی مجرنے بیٹیارہ تھی ين يموماب أيا بى جائى جديك بغد الردى ديس ميرى بى بونچى تى اود دەنلى بىڭ دائنى كەلپىدىسى مِنتِيل كَا وَالفَرْسَين أَتْ أَسِ وَقَتْ مِين السَّدِ عِنْكُ عِلْمَا بواكهم إسام كى طرف مبائے كے بلت حيوب الرب عن كاشبه بإراب كمدم بشبال كامت كامت كالزرب في عظ بعران كارت راهدب إلى بحوثان كل سالان فررك اب میں خودمان کی قائل علی ۔ أو نمائی سنة م مياروں فرف لفان یی مبنده شان می داخل موا ماسکتا مقار و ه میکنین ادر ویال ک ودُاتَ وصِيرَ كُرِيسِ السالَ زندكَي كُرَنَّا التَّهُ وكِمَا لَيْسَ عِالِينِ. لِگُ جارے ویکھے بجائے نیس تنے بیموٹان اُوورور نہیں كى دن تك بم إى تك دوي يه بيدال وعدي كري الط رد گیا تفاعین م نے تعلیق کو آسام کی مرحد کی جانب پیلند کر عد بالأأمنا مامنا نيس بول بقياً بم كن ويان مِكْراً عَمَد عَمَ كالم أنفين إك برم معادف كالبيش كمث لأفاتل ادركه بال ميزوجي برائے ا) تفااور آتے دُور کے مرا میس باون ر آئېيشى كى كى دى كى تى ماغى كان سەردىدەكىيا كاسلىدىجىلا بوامقا بن بوكس كيس برت برى بوق عي. أقر كيا تفاكه أكرود سااك مروري مرك تك جارب ماة جليع تح مرمداتني يى دور تلى ترجيل تبليل ك أدميول اورقل كركها في ترجم إبنا عام اتجارتي سامان ادر چند بک بھی آک کے والے يى نيس أنارنا جا بيع يخار تايداً خون في برازاً على ورا كرول على وه أناكال كراب تع يكن إما والداركار إستة ك وعن مودويا تفاحكن بمست ك بجلي بشكل نسر التي الم البت بوا وه مان عند أينه اكستفناك مسافيت بين جان کے پاس تغلب فاک ایک مچو ٹی ڈ بیا تھی۔ موت سے مجی الداره بواكرتم كن فلف دائة جزائي مؤل س متوادد بط من كاللاه لكالمام الكاعقام عابيض المانك مطابق موب كي مت سفر ماري دكها اورز من مين جارب ایک بغتے بعد جب ملیوں نے ہیں تبایا کرماال مدی پرال کے مانف مانفہ آگے بڑھتی مئی برخر پاڑی بیاڈ سیالیں چرک اب ایک مان کے فاصلے پر رو گئی ہے تر سب اک اوس كَ يَعِي بُونَ مِنْ كُرُد كُنْ تَعْ رَسِ كَ رَفَادْ تَرَقِي مِنْدُنْ كونا قال القين لفرول مص ويحف محد ركرا بيندس كالصفري ك مومد زوك أن ك خال سيجى كه قدم أخ ليه تع بمندوشان تخاردوا تين دن كاسفرسبي كالجحي مو ل عمر ثكي لكِن البالكَامِّيَاء بِيارْكِمِي مُنْ نِين بِون كِلْ مارى زَمْلُ مِ كل تقيل بم في تليول مع كميروا عقاد مالمات في دور المى ئے گرو تھوستے دیں گے ملئے جب کوئی اونچا بیا ڈوہوار پیلے بی وہ نہیں مللع کردیں۔ اب کک بم نے اٹھیٹیں بنایا بناكولانفوا الومي جابتا براء مصاسي موائح كردن إيك تحاكم مندونتان من والس بوف كے ليے جماد سے إلى اولاق فقرفامل في كسيك بدائد كان جركان بالأسكان جركاف يات كا إقامة بروانه فيس ب ورند ورخرم بي من أيس أثاني تع بن يمين ده ماعة ب بنيا خامو أس ينبغ ي درا كرف الممان كالمحنين تفابعكشور واذراه وادى كالدي سائفةً مِنَّا بِعَمَا بَتِتَ كَ مِنْ سِمِدِي جِرَكَ كَا يَمُ سِلمَا تَعَالُور آ زاد تنے مبدیا کہ بھی ارقع تنی دیش کے الی من بنانے گے اور أى كے ياس بست ى محبوق برى بستيان آ يوفقين ساما يا أخول نے بوائے کے بغربیں آگے نے جانے سے مان اکاد كىي دوىرى بىنى كى دُور د كدرتك كو ئى ملاست بوجرونس تلى-كويا بيان كك اكم م الناسة كونى مند مي شين كريخ تي. نبیلے کے زُگوں کو مُباہرے دی وزے زیادہ ہونے بشيان قرب تقيس ادر بمادا كرني مي الرواص بيس أن كاناول تے ہم ملنے ہے۔ ملنے ہی کامورت بس کوئ بنی لفنے کا يى مشكوك كرسكتا مقارمات وقلت بلى ابدا برا خابط

التلاثة بفرست كما تما الاؤل إكيابة الموي مامب الجي يك كَفْ جَمِ فِي مَكِنَا فِي مِانْسِ لِي بِرِيكًا تَعَالَمَ أَيَّ مِلْكَ أَنْ سِي أن بعكشور وست نوف زوه مول ح كوراكي ثلاث بي مالت وبندشان كونى جاد بالمع بس التنفساد كرتانيكن بادى كنتي مح تعي - اكم ين منظالية إن موسكا بي مجماً ن تعكشوف سعان كاكوالي مِلن بِمانے بمراہ تھے اور کس دوران بمارے ملے بک سُر واسط موا بواور الفيس كشبر بوكر فير مصدابط فالم كرنيك يعد بدل مُصْتَعَ مِهِرِ مِهِ وازْهبان بِرْمَى بِهِ فَي تَقِينَ وَعَيْنَ وَكِيهِ كدائتي مفوظ نيس سيه كل منتي أن ك إس ب بي فيل ك كميم في بندونين يبله بي محيادي عبس. ال عديد بعلى والت من اكادي جوف وف والله الحائ فيطوان كالمائن وه ايك الفطونيس وسايراغيس إندازه تفاكه بملزى بندوض اورتيني أن كركس مي أوازيه بيلنه ملین کا در مرت و بی نبین جائیں گے، و نف کے وگ می نمتر يومايس كم أنغيس يات بط بناجي والني مكتري آناندست بڑا خاادد دیے بھی اکن پر بندائ اُٹھائے برئے بمادا بمجكنا لازم نتما اممي بيليه بمين أخيس ايك ووسرت كالخزس ے اوجل كرنا براكدوه اس مرتبع الدى ذائده أشاف كى ولاته بين كالمنسل مسافت كديدتم جنده شافي مرجد کے فلصے نزد یک ہو گئے ۔ تبسیلے آوی اور قبل ہمادے ساتھ تھے مين مفين زو آگ لے ما انساسي نيس نفاكر بين أن ك اب بل مزورت على وه وقت أبينجا نقيا بب بمين أك ك بارست بى كونى ماكنى فيصل كراينا على مام ك دائم منى كرامغين ارمیامائے میلاکو معینی مارق اور سادے بھی اس مم قرائعہ، بقبل بيح من نيس برلا- برويه منع كرديا اود أنخيس ابيضها يؤ بى د كا ظرومرے ون بعيدي اكب كرى كما فى ير لفريوى بيرفسفه بيس تغيرهان كاعتمودية تصلح سكرآ وميمل اوزفل كتبيل مے اندھ کے بچے بعد دی کے بنے گھا فی میں آمار دیا گیا کہ اس مینین ایک خیرز منکیزے اور سفر کا مزوری سامان می اُل کا حیا كے بعد بنے بھوڑ دیا گیا، ہزاروں فٹ گھا ٹی كی تعبر سے انفیل اوپر چرشضے اور کسی فریبی بستی پہنچنے میں کئی دن تکفتے اور اس دوران بمكب كتبت كالرمد بالكريط والع والفيل العاجران بركون عن تبارة برتا ، أكر ميس برا نديشه بوتاكه ده بالسيد سامان ك والنه من كجه مات بين وه مندوق من جرى بوني جرون كالتعلن فطفالاملم تضرب وقت بزاء مناشكتها خات مے کل کے راقب رات مم اس مقام پر پینچہ تھے جاں مولم جادا أنتفاركوم تفالومم نيابني مبيون ورنضيلون بمرازليان اكر كسابقالات أمن صنده تون مي منطل كرت وزنت إي إن كَ عَاص اصْباط كَ مَنْ كَا مِنْولَ فَلَ أَسْتِ وَ وَجِهِ إِلْهِ لَ يَضِيلُ

باستئن كم خاموش بوكيا تفار بحث كرف سي كيامال فقارس مانا تفاكرالياكن سعفل كالرام في محماا بي خاراليا تعا ومى ولى صاحب إينا وجوالم كرنه كريام ميرى ملاق مزور كت ده م لك تا شكرناي : ما بقت معده كراكرابي إس ے مُلِكُونا بى دَمِلتِ بن ع العين فديشر بوكاركر الجر اُن مع فِين مِلْ عُلَى الديرسب توان كه اپنے اندر كى بائر تقيم . كوداع أخول في كما كما بوكا بيرب درات كي كيا باويل دى ېوگى چو کچه چې د ې بوگي . به بولوي ميا مب کېږل تقي کا نغړ ب الع وكاب كولية أع فول كرايات كولاي اول والم مقى اليضول كى اول سها ورتشائم! ووكس اول پر عفر وساکرتی۔ اُس کے سامنے کوئی پر دہ نہیں بڑا تھا۔ دہ خود کر كا ماود كراتي!-ويعى الحي أستوت بين مندونتان مي دامل بوناعنا جن عدم بال آئے تھے برمدی ج کیوں اوربیتیوں سے گزرے نبین العاب كم بين زباده احتياط كرني فقى كر بمان إس ونسياكا بميش متمت سامان تفاء زرو جواسر تعل ديا قرت مزاردن مال يبط كريتول اوز زون سے بعرب بوئے مندوق ، أوسے ہے زياده داسته مم ندكسي ذكسي طريق على كيافظا بمردن بيس منطان كى مرصم اور ترب كرويتا بناء كوئى مبسوي اكتبيوس ون جلى باديك بزا فافلوبس بنديستان كالممت مصاكا لغواياه بم أكر وصف كالم بل عفر كان فاطلك كم ويب بوساكا انتفاد كرنے مظروہ مب مبكثر تم جواپ عضوص لباس ك باحث ودرعه ببجائه عاتمه تع ربيعة وكرنى بات نيس تحاكين مان ممراه مانگ تبلید کے مار آدی اورایک مبتی قلی تعدایک آدى كوهم مدال يرم امو كالى مار دى بحق. قافط كواپني وف متوج كرف ك بليد وه شور مجا سكة تعيد زورا ، ولاكوا ورمتوكم ف عبى أك كے سامنے ہى نيس جونے ديا، وہ نينوں فوراً أنعيس و ورا له م الم مان كى دم سه فا فل كر جكتو كيد د إسك بليد ك كفيرا بأميان الدائن ك درميان جند مجلول كا تباوله مهوا . هول نے جادی فیرست ہی اِچی اور مشکراتے ہوئے آگے ہو۔ 22 إلى دودان ووردكها كما تغا-

دی ہے اوہ میرسسانے کوش کاب بس میں اگ اپونس کی ا میکن ہی اسے چوکٹا ہیں۔ میں ادھانے خواب بدی جا رہا ہے۔ برخر میں ملکنے سے قریب کو اچھا بری ارائل فران ا برخر میں ملکنے سے قریب کو اچھا میری وہ درب ڈیڈ برگا گاڑی کمی پڑے انگیش ہے فرق ترجمی وہ درب ڈیڈ

ع بين إلى عِنْدُ أَمِالَ مِن مِن اللَّهُ وَالْوُسَالُ أَن كُ بال مل مات مارث كو تفكة بني ك سعيد عادات كال عَى كَنَا تِعَا مِبِ مِ إِمِياكِ وَقِلْ سَجِيلٍ عِلَى آلاتَ الدكتِن مال مران ره ما يُس مح است دن المناسقة ، أو إلى ي دوس زول كا بوليد بول كاروبي وسنداني بعى إنس مجل كى كونسيس بالماكمائي كا الدارك ورن علنه كالب محواك خدمات مان كرميا تغما كرداي الازادا الفاق بيه ايك ماوز مضيي معلم فاكداك سقياداوي أن وكول يست منتقب كي في من كذي يحيد كل ذي ين كربر مندم موث وبول يمنعون الديندن كي مشبل مان سے بیلے بنسل کا دن دن مراقبء بابرسینا مانی یب إلى بدأ في بول كى وقت كزرسارك ما تقداك كريان می برحتی بردی بوگ بب ایک درس کامت تخدیل می كرجادى كونى نيرنجرلي! جيس فرجين كالتي إسمان كالكب؟ كلف كم الرائي كالانس تويغ ي ايك ودانور فط أشفهل كركا خ الضيدع واب دينا ووكا بني برلس ادر فيما كي قط جي آن يك تا آن بون علم ميكن عيد ده برنس س كى مال الدعيها بتقيم كوفيين أبار بحد الما أبير كما مقاكراشاد نادامل بين تكريخوا يب إرب موليين فميزراً إد آ ى مائ كى توانساد أم بينى والس نين مج ويب كما كالخيرة واتعى أع فيعن آباد كما بلب توحولي برقفت ابك بظام ربتنا بوكار ميزمل زبروسلا تؤسيات اوزد خانم نيسان مان كرر راز دا کیے کا متفاد ہوتا ہوگا۔ میساں ایس دفت مصلی ہی بع إلى مرتى موكى النبي: إبرهائي كوسطامت ركضا وأصفي باساس بران واعداى ومع بى نيان اود يرى وكى وكى دارير ن يعيى ميوك كا امتمان إس كرايا موسح . زبارة كي كي بدل كابركا-ارمل فیفن آباد می دو کے یا تیں ، روسر مسلم طبقہ کا سول ہی میں بدا ہوتا تھا میں اگروانا دنتا ہے کہ دسمیل کو آن اکہ ایج ن يا براير عواغ تدسب كي تشكلو گذير بود جي تلي ميز مى مند يوك كالمري معيان ك ماسد در واقت المعاد اور دائنی سی بعرمایی -

تع اب والی ایت گون کومائی بی اداریم دو قافل بی جوب وقی می افغان سے ایک دورسے میں گرتھے ہی نے ایٹ جون الیاس اورا خارے مول سفرے نشا ندت مثا ہونے کی برقش کوشش کی تھی۔ برطال افعیں ہم پی شک نیس ہوا ، بر باز نہ جائے سامان کہ اور جسے بہتے ہم جازی معافی سے مہائی معافق کی افرت پر ایسے کی مہتے ہم جازی معافی سے مہائی معافق کی افرت پر ایسے کی مقاف مال جواجی کم جون کے میکن کس قدرا ملینان اس کواکس وقت مال جواجی ہم تو ہمکتے۔ رموے المنین کر کھکتے جائے کے لیے دیل گاڑی ہمی قدم کے ہے۔

ساری بندوتین آلی کے گئے تھے تنبخ ما ترابتہ ہاری مبرت من موجود تقعه جكينك والمبس والون اورميافون كي نفوس ے یج کے لیے جمہے فرمس کای کے تات کے تا مالا کا بعالے يونے فرمٹ كاس ماؤن جيے نيس تھے ،كاش مير كسي مَّعًا ﴾ الينة مندن سوت كيول سه بد الخدادسة كرات بزال كادفت ل مِنا عركس مكرز اده ديريك غيرنا بمك ليدنامب يى نىسى غاد جلدى جارمدى دور انسانون كى بعيرين كم بر مبا) ہی قرین صلحت تقا گرصت دق میں وہ سامان مزہوتا جواب موجود تقاتو مبين قدم قدم پرياختياط كرنے كى مزدرت سي عيديك - ي سيخ كريات م دد وْقِل مِنْ عَمْم مِركَة مِنْ فِيلَ أَمِانَ مِنْ فِلْكُوْ الدَّيَا وَمِلْكُمْ ا يك دُبِّ مِن دورب من پرورمامور بلتور سولم زورا اورميني مع بعك ي يسن برسيد تعديد مين بعدول كاد مان المنين بمل قرتم كالشباس وراك وك بعاطمة بضغ مِنا سنة بر عدد في بر عادى نفوس كم مائ تقد برون فرى تود تصبيدوري اي بن بهت د لون بعد تم نے مبندوت ان طرز كا كھا أيا کھایا تو روں سے مند مل گیا ، دود ه میں کفولتی بوئی جائے کا وْالْقَدْ بِمِي سَمْوَا سِمُوامِ الْمَارِسِ كِهِ بِالْإِبْلَا، نِا بِإِمَا مِنَا بِصِيعِهِ مِ مِمِي ثَني وَيْنا بْنِ ٱلْحَقْرَ بِمِن يا بِمِنْ وورا مِنْ لِيا بِوَجْعِ لِيتْ برطوف فيظ ستدارك عموس بودي تع أوداب الكسام عما مبيع بن سيدها كواك إس مار إبن بيري أتحيال بامتلا گردن میں پڑی اُس ک وی ہوئی الاے دائے مٹر لیتی تحتیں اور ہم مع من محان بوابقاك ميري الأكهوكي بساس ك كوني ايب اليي جز آوير - إلى موجو ديتي جيدي جُيوسكما عنا. مب جي مالا کے دافر سے میری انگلیاں مس ہوتیں گا مسے اس کے التوريب التول من بين الدوريب بين ساق بي الد وك دي عن شرك ادري عندي موكيا بمن أرتب ويك تے جانے مانے کچہ فاقع پر کومی اور بانس کے رکا ثابت ہے چند ٹرنے عثر ممان سے د کور ہی اپ ۔

مب کے ہر میں زمین پر نیس بڑا ہے تھے۔ مار نی نے طيول كوارى كفرى كالمت وى مردى سيد مد كروكي عي يميا منبنی چیزوں کا آن سے وعدہ کیا مغنا اسسے بڑھ کرج کو مالے ال ذائد خارس أن كے متر وكرو ما يوں بھى جيس انا سامان كركا تفارتليون كے ملنے كے بعد اور مسيوں كى تا س مي كنت بطي بم نه اين علي تعك كير مب رفي ثوكاء اب دوس کے باوں کی نش مینی سے ترافیس اور نے کوے مل ليه والمان في من إنا مكترول كالياس واديا أن ك ال كون اور لباس نيس تفارير أكرتا وإمار اورمدي بين ك انفول نے آوا مے بندی ہون لی زر بی نے یہ سامے کیڑے ين إنفول سه سيد تع يروي ووية والمن مبيس لمنالكن بين تعا ال لي بمن شوكم اور مامو كرملس علد أعكر راز كرميا ورغود الهضرون يصندد قول كالرجد الخاشي وأي ك بسى ك دور رف كي في بير بفاكر مرى دري كال وهواكداني بول كم المحارية بالترك كالمناف يم المحاكم اود ما و دانس بحت د کمانی سیسان کرمان مخ الا و تل تعدیم وصابيكاد نغارا خيس مسيس نيس ل على بحل كي بم في سالان يرس بالدوياء بن وتى عام كا فعيد ناؤسات من كى دورى بری اعراد ال بنتے بنتے از حل او کیا تھی از جرے کے باوجود میں کی بھی اے کے ایے تاریخے میں برائے اخبودیک والدائع وحول كالك مدانفواكما خاربتي مي مات عير تخاكردات بم بندري مارت من گزاردي بيرتملي مي ماه يهايي فيرك الى كالدى والرفيس وفي في كم عام الد مولم اس مے کو کے بغیر بعرمبیوں کی کائل میں بکل کئے ۔ واپس ئ زان كرماته دوميس غين الاستصيري ما بوراما فوزال يانك بعرو نك انك بين دن بعد كمين فرون كهي مبيين كوفريع شب دوزمغ كرت بين تصيورياي بين أسريم في الماعكوس م يعندكي مديك، بين معلى نفاك دری ای میں ہندوستان کے برلی میک انجنٹ نشکی منس افسر ورفر بذا بحنث كروفا ترموجود بس اور فرميس المنش مي ميندول نگ جرے ہوئے سامان کی وجھے بیس خود کو جیسائے رکھیٹ برزاجا زاده امتباطين مي الميضيح وكرفي مي فك كرسكنا غا جن وآل مع منت على اور ورا توريس مع من أنس مي تا الريم المح الموات بلدت ك فرص عكوري

کے بیٹر تلی ہو می فتکل سے بیس بہت میں دخیل کرنے کے لیے

تیار بوٹے تھے جم نے افعیں ایک جدی زفم کی بہت کش کی

ادر اپنے تما کے محمام کیک ادر ایک بندون میں اور از بین کروا کے

کرفینے کا و درم کیا رکھیا تو بہت کے مطابق میں اور از و بین کراں

کا اکا دہاری فرون سے معنی رقم جی بن بند احتیان جو گیا کہ اس مجاب

ود اکا اکر کے رہے اور میس افعیں یہ افتین ہوگیا کہ اس مجابی

سے زادہ نیس بڑھیں گے زوہ جُس ہوگئے۔

سے زادہ نیس بڑھیں گے زوہ جُس ہوگئے۔

ہم ساما نئیں گئے بکد کھ جیسے توٹ کے ایک جانب يارُون برجرُ صنف ملك وكي ول دودن أن دن دن لورس في ون بعد جارے و کر کاتے تدم مندوشان کی زمن تجبو اسے تھے۔ ہم مندونشان کی ہلی مرمدی جرکی والنگ کے احراث محمومتے ہوے اس سے کھر آگے ساتی نا می ایک نصبے کے گردو لراح المائل تعربان سيم يلع مي الزرمك تعربان ومرى شهرمت كوك المتنفي تنع ينجز وقعتي نتقي مجز وقعتي منديب ناني ہم ساتی کابننی میں بھی نہیں گئے۔ تلیون نے بیس ویل جیوڑ کے دائیں مانا جا اپنا ہم نے انعین کسی رکسی طرح اور ایکے علفے پاکا دہ کرلیا اور دوون کی مزید سافت کے بعدوہ میں تصبہ س زائک کے ملاقے میں لے آئے ۔ زمیں اِد مفاکد من زاجہے وررئ مزا تفریری ما کا فاصلات یک آبا توسل کے جرابرہے اور ان الخدملول من بيت إث ك وريا . كما ثمان أو كي يوشيان كِرْب كُورْب جنگلات اور در زوس كى كۆرت ہے . جن و تى ہے مين ميسين ل سكتي فيين اللي بن زائب سه آسكه مرتضع يرافطها تأر نيس مح ميكن أن كربيد اربر داري كراي توون اوست ئىرى كەنلاش مىرىس مجوراتصىيەمن زاجك يى دانىل مونا يرُمَّا فَجُولِ الدِياكِون كَ بِعَرِ أَهُمُ مِلْ كَامِ وَمُوارِّكُوْ الراست في کرنا بمارے ملیہ نافکان نفیا ۔ قبل بماری کمزوری سے غوب والقف تھے. مالمان تو بم كسى هراج است كدهوں برأ مقل لينے مكر بخل کے لیے برکی سومن کی دم سے زبارہ ودوملنا افتصال می عامت وقاء ومد يحمطان جي لين آما إلى أن ك دهست بوف يرأن ك وال كراسية تع مام كرأن يرفقد أرا تفاجرف أت تفاع ركا اور بحول داربان كالن هي باتی بندا قین گرم کرم ادر مزید لقدی کے معاومنے برامغیس ی وارکرایا تعلیوں کو بھی والیس مائے کی مبلدی تھی۔ انھوں کے بیس ایک بمی دن می من زانگ سے مین وتی پینما دیا جبر قب م م م و ق ك مرز من من مامل يو شيا سوري مك ريا تف فكنىس بواجل دي عقى امنين امنين سي موارم مرجي إيمات

و النستون به مي كيس في خيل كونيل برخد ي لنا ويأكيا تعا. ال كروف الأعليف كوزاره ي اللي مرا عدال كالمار نسى بوتا مفاعواس كى فاموشى بتاري فى كالمبعث عيك نسي عدى خارى كرواجة ذا لوفار إد كالمسلم في يرب مقال ایکمال کوئل کی ویت مزیر محرستی بونی زمین دیجه رہے تصرفه ليك كي ديوار يحتى أحميس خال خالي جثاني يُنتنين معلومتین کمال کھ نے بوٹے تھے جت کاکسی توقع میں طابھا ہرا الما الري المعلم المناس الكروروس كروات دن كال دائ وك كون على الى وكون كالعيد عي النمول كونى دائے فرور فاقع كى يوكى - اتنے دان ما اور شف كے بعدكونى اسان سے دعل جي نيس رہي برگي عواضوں نے ہے۔ كونس إ جلعال عموك ووال أخورة المسعب نے بہت سے نواب ویکے بول معے اب ان کی جریکا وقت آیا ہے ات كافي الدي يكافردور على المامر عدل بن ائی بڑی دولت سے دوکیا کی فرید ان عظم الفات ماکریا کرن أباء أن يد وعول وه زيال فرع وفاويد اود البركوكس كويس مورُ كما ك يل مكن ود كلما على دول كان ما واب سنة كرف أن ك اين بالفركو كه بود بورشا يرجل رزاج أن كے ساتھ خااور دوخزائے كے ساتھ۔ على الدوورون بن مي بن بن بن المان المرازية

تے مکن سین شاخیں ناما بوکران کی توکشوں کے مطابق یں نے اینا تعلیم سلوماری رکھا تھا۔ وہ سی ماہتے تھے کہ می مت وعول تكول لوروا السرين عاؤن. شايد جل في أن عنين كاكرس في كروس مات مال بل كراكاني ب عرف بست الما والرملاية الميد المعي والى مي والما الني توالحول في وي وي والم والم ماحال براعا: ك يندودلى جيك روم عى مع توقع كرت بول كرس أن مع في زيل فرع الديد الد اكبرك إدس مي المعين مي مكن بي موية بون كيا عالى مصائی سنول اور مهانی کرنا می پادشین است. عهانی آن سے

کاکیا ،اگراش نے تی کو جو کی نیاوں کے دربیان متعاد دیجی برنا ترکس اور کے الے یں ایجے بینے اس کی مبتت ہیں براب دائے مالی - فالیا ہم دونوں کوایک دوروے سے کوئ سوال كرنے كى مزاوت نيس تى بس مودى بلب نغرائے دی و علی عدی نظرے بر معنوم کرنے کی مؤورے جی نين بمي في كروه تلكيّ ما كر فيرها في البدها فيض أبر جاز كاداده ب مال جال گريدا با مان أے ديھنے كر ليے ب میں بھل کے ویک قدمت بعدمه أن کے سائے أے كالوان

كاكيامال يمكا الدمين في عن رمياني وسكن في

في أن مع كما موكر دو موادون ملكة من مغرب معرفين أله زميس كر برمال أيمان كرمعاج موكا كرده كمال مانيت بي اوران ك زين سي أيك عي خاك بين كم و وفيض أبارس ريب يأكس اور اب أن كاوينا كوني كونيس عد الابرية اب وه گیاتونئیں جائیں گے اور زرق انھیں کیوں جانے ہے گی ۔ ویل می ماے اہمان سے ناووائی ولیسندکر سے ووائن کامی وع خال محك كرجس وع بغل كار ثنايد وه دورون كاخبال كيف بی کے لیے بدائ فی تی لئی کی بہت سی تصومیات اس میں موبود تقبل ما أمان نه فني كو كلود بالتكرز أن مص ل كرم من مك فتي كازار بومائي عوية سيري ايضافرين كافال تے ہیں آبان کے دل می عکیا نہیں مٹھا تھا۔ ٹوسال کیا تھوں

ریاست ان جوال سے دو است فرابوں کی میں سے تعمیل آی م اَن كاشمارهٔ نیا کے ال دار قرآن لوگوں می پونلی بینداب فران بغمل بحيس موخب ليثانقا سادي دات گزرگني ا آمان تموری دارے سے لئے جرافرے میں گئے گئے دہ کورک سے می لبعی لفرا بھا کے میری طرف و تھے۔ لیتے مدات کو انھوں نے جہ ت که خاکه من می کسٹ مازن مگر کے نیندسی نیس آدی تی میں

رات بعر متحاد ما مع صورے گادی نو کری سادے ایک ال الك أن مول كراجاتك رك كني مم في وروازه كول ك و کھا۔ گاڑی دونوں طرف سے واس نے کھر ل عی- ای کاری غرے بند لی عی زادمے ہوں کے کرایک ایس افسہ دو یا ہوں کے ساتھ مارے ڈیے می وائل ہوا۔ سطے اس نے اگرزی می وخل اندازی کی معال میا ہی مین دوسے ہی لیے مع بى أى فى مارى مورض ويجين صور مى كما داس ويج آر ناک میں بڑھا کے اولات تم وگوں کے باس فرسٹ کا س كالكث ٢٠ أل في الخرزي من كماراس كانكان بمات جوال اورسالان يو ميل رسي تغين- أسع بقين نيس عناكم مااي

باس درست کای کوعث برگا۔ « بالركياكث بيث كراب الصال ؟ " جُعل ف بوهل واز ين مجدت يوجها

والكف كولو تهديسي من تين في ترقي سي جواب الما في يحرب انسيكه ليع يوفضه أروا نخام كي نغوون من مقارّ تقى مالى إلى عث بن بين أمكن على المرزي كال

مے افروی میں بات کرتے وی کے دوج کا بوان الی كه بلاته وكها أو تاكر بسفه إبنا إلقه بري قرف برها وياخنا. بم في سوما كمن وكات إلى عربيط بات كريد كأميز سيكمور من بيب وإجل في الي ميب من كال

تنع وكحاف بالرصاحب كوز يرب إنقاع عمف يفسك إدوران كافك ا نيس بوا، نوت بلث كم من مكث كو د كيسا بحق بين بهرمان كوية عفوك بجلسكة ويجدلو جعل نيس بين: بين في كما . - أب وك كال عادية إلى -

الكث من مكمات بني سنة مني ت كماء " بَمِل اوه مربطات سكاان كِهر لوقف ك بعد بسب يس ولايم بالك كاكت ين ؟ "

يكيأ تعشد كما تغريرب بنانا بجي ماوري ب ونیں اٹنا بھی تھیک ہے اس کے لیے میں زی عَلَى زَقِ أَكُلِ لِمِي أَكُنِي تَقِي مِبِ إِن السَّالِي الْحَرَبِي إِن إِنَّا وبالغا يجل نصيفح اثباره كرديا بقا درنين أسء بيدين غرد إهميّا. بضل كانبال بركا كه ده ايسيس انسب. ما ي ما مان يومني تنك قام رُوسكانية كس وفت بي كوني وكرم مکیا ہے اور مسم کچوشیں کہ سکتے ، سازی گاڑی پرلیس والوں ئے گھرو کمی ہے۔ ڈسٹے میں موجود اس کے سابقہ آئے فالے دولوں سپاہیوں کی تطرب مندو توں پر جی سر ٹی تفیر ۔ اِس سے پہلے كروه ابيضا فسركوكوني اشارة كرشنة السرب فيحسصه وضاحت کی اور کھنے لگا کر گاڑلوں کی ہے جانیک مسازوں کے خانے ہے كے ليے ميں اللہ المنظ مندي إلى وال الكا ووائي **مِيلًا كَمَا الاِنْفُورُ يَ وَيُرِيعِدُ كَارُي رِونَ مُركِمَي** 

میں نے مزے دیکا، ایا جان کے بوزے از اے تھے في اصاب ي نيس وإخاكه إجان مي وفي بي منع بياء وها گردی بہت اقبی طرع سمجھتے ہیں ، فود برائے کے جا ہے مجه أن ك إلى افسرت إن كرن كا المفاركزا مانية ال پوليس انسركسي زمسي طرح دالس جلاكيا خدا ودكاري عبي را : بومئ متى ميكن مبات وقب أس كي أحمو سعة معاف خابر نفا كروه تحشيب خرور مطين بركمياسية جمست نبين وه اينا البينان كرمته بعروابس أسكنا عذا يا كأثين سترسا تذبيلنه والي ونبيس كوم كا كرسكما مخاكروه مم بإنكاه دركيس في أن يصابني درتي مصات نبيل كرنى جابيع عنى مبادا وه ناداعن مرمها أيحرسب فاك بوجاللواس بعرف يجياوا بوتار فيرجدي تركون

مبى أبعبان تقياد البضمائة مريث ده مامات كعافا سب ين فزار نيس نحاء المليالاس كالمح من أقى تقى لديد كيس نه احراض نبین کیا، قبل چه میعنه بعد تنگفته دالیس ماراف بهان اللَّف بِزَالُوبات اور عي جادب ينهي كلَّق مين بن بكر بدلا بالبرك تنامير زوا ادداري كانعل ببتي سي الال تفاء أخير كلتتمين ألك كم حيد أدبين كم معوا كالأسرمانيا غا گاڑی سے آرتے دقت ہارا یک دوسرے سے بُدامِی ا دمنا بی منزعا اسک انگیش کاک میں لیسٹ کے لیے کے والانيس تعاليكن دول مغلف اؤول كم جندآ وى بشر موجود ويتقسقه اغيش تغربا برفقت مياذون سي معراء اخاكس بمى افسے كا وى بس دياں ل سكنا تا۔

خلطبات نيس كويقى تكين مادفى كم بقعل اخر أاخرى بوتا

ب تعلى داست في مدين وي مال محا الأدن الماست

بع ابرها كما كري قاكرانس في كالكردوراد

تو گوانس ڈال باہے۔ معضوانے کی تکرشیں ہے۔

بلح كياكرنا تفاع ومبال كسابا مان كقيد ميسين بغالمت اتي

ومال كك بينجادينا تعارفهم بروي عي كا رُحي يناك علمة

ك نزديك برق كن بعركوني بنين لالمين معينا دافاء أكر جمل

ندا بامان كوير الصي كونس بالميت توسيروان الرزي

ك تجل نه برو، زوا الدقى اورا بامان كراكي مُدَيْنِ كرويا

اور فود دوسرے دہتے میں میلا آیا۔ میں جی اُس کے ماتھ آگیا۔

جم نے دوسب مدون می اُسی ویتے میں مشقل کا ایستھ می

ابعی مکنترآئے میں درمیان کے دو ایک ابنی آتی تھے

ولف يرافعين مزود جرت بون بوكي.

محارى كوري بول إو السكيليث فارم يس والربول آ مرى د كون مي خون مين لكار بم يسط از ب ابعد مي برايد آيا وفرو بنفل عكروات مل وإمضاء لميث فالمصر وسك أساق وترك بتهجب بمكيث إبرام فتق الانكبيول كالنازى بى جائيت تع كرما مضع إيك أدى بعاكما بوا يعلى وف آبا بيرف أسم جان لبا وه بدار عنا جير بواك السكا أدى أت بى اس م مول يريون له ادر لا تعقيم ب إلا - استنادتم و ٠٠

دكيليه لاء بذواج فجل كمت بندوي كما يخيا-ر تر ... تم كدهم تضامناه إلى وحواس بالنظي سے إلى ا وزاد معلك تع

مر دُود عِلم مُنظِينَ عَن أَن أَوادَ بِمِرْجِرَادِ بِي تَعْنَى إِلَامِ

معلقي وادار مفل فرمطاك برسطى ساكا " إلى إلى ويقع كاروكى كالخريد ! " پرست س کیا ہے۔ ابھی ان کرا درزادہ میں و و کائے کا واوا : برا می ادھرے ما فروم عماب ببرصر فرفى سنت كميا الدماموك ويت ويجعد سكر بولا أدهر كوي عن جما فدهات بن بنيل ف مر العم ين كما أكتاد إلى تفيك إيدالك الا بجرتم عن فاطب بوسك ولا ولا الوراء أوداء زوراء وان اور س اک : عباموسانیالی سے بولا، وہ مذمبائے بادات ماقد المي فيض أباد تكل على يبيع عم أت إن بواحقا تبياتم بولطنة لاعبك سبددادا وس وفين إد ملك كالسلة موجل بعال الهرائة كالت كد - الجماكسة الوكوفين أباد جائد دوية برايداده " ال داوا الم أو مراؤك كرما في بط ماؤر يري كن " الكسنادة مها موج سنت إدلاء متى جل ما ين ديونين كان كارد برجائي وادعر بي تصبي عدب ال مام كازان سے بالدوش كالجل أم انكو لين وأى كارانس تيز تشريال دى عنى اور نعضه جور م بقبل جالى الأناسة كون قلعي بوليًا عيد كما ؟ -تعدائ فالإماليموا بوايرارت زين بالمخااوركون مات الداوا وراء راء ماس كاتين أورق با نیس که بیومنی موگیا مهمرایی زراههای بیگیا بروى ايدك بقل كو تركو بنالب عظفات بكوئ كرجهل كيول والبربط بالفاكاموال عايد وقر كوميانا بى ب واوا ؛ كونى مى جى كارى بجرول أوهر بى فیں واتھا عام کی کے مانے ہے اُگا کہ دریا م علم شوات المائي والمائي والكاماة مهيئة كافعل مي وقبل لكار يا سقة، بالإنشيق كإن فري زياد ميك ست كروواوا وسك مت كروي في لدن جميلا كمك. غيره وبتاريب نبين مقدامي مرت بالوجي نفارثيا مالين ايك وم نيس ميائي عضل جاني أبيرة ورشق س إلا. المسار ورا مرا من المعرف المعرف المعرف المساكرة مين مامب كم ما فق كونى بونا ماست واوايا بين وتو كخة تع بايوين الدولا بم تمن م المحالية اباجان كماه بالعزوري عقاط مين شاكرتي ميآله فيس فالمبل مركم ادر سے فير كاخد أن ميسيد ثا و ى كونى مجى فيل ك مراه نسيعى ألوياً بريم تيون كسوا مين فين مباول كان ين في يرك المراكب من البع بين كما. عجمل كمي اورت كما أوه مي وتكاركونيا. بقل في الني الرئ العيس إلى يركز كون يتي ود برمال بي بلدى كوني فيطر لينا ما بيخا مبنادت . زُنين مِا عُكُونَ مِل ما عُكُون مِا عُكُون عِلْ عَنْ الْمِينَ كزرواقا بقل ك بات يع هيك كالسبي عن كرابان که پول کا ژی سے یانمی می واسے بھے سے فین آبادکی طرف دہ ارز كردياملك ال ارموا فجل كرس أم رى جام أيد ابى بم الشقى إلى الشقى على المدى كرية نين ب كمَّمَّ كَمَا مِالات يَسِيْسَ أَثِن كُوفَ أَن كَمَ ما هِ شِن كُما وَ برابامان كال مانس مع مكلة على المان المدير دست بيضًا بوائيته وولمرسه الحصيمي أتسى سكاز كالرجوب سك. وال كالبل إلى والدى الكفس بي محمد الناق بي ياس كى أوى كى يين اب مك نيس ويك بن يكن م يعني سار باليس ولياني عني بس على يمل التعالى ووريد والرن كم يوسك را معمال مكيل اللين سع محلقه ي عاد اورأن كاسان برسكنا مقار بعرد معلوكيا بوجل سفاسى فبالست دوا ماطفايو

والمع المراشد والمام المراجع ويان كيه ماكسكانه: تعلايك بيائي النيكياك فاطرمان مدى وي «كيابرناب أستادا" م پوئى اوركولون " لا وُلا يم مِا بلتِ ." تى يىنى جاۋل كارىك كائكى اوركومىي دو: مِنْ أَوْازْ مِن كَمَا يَسْمِمْنا كِين نيس بيدي ماين سب تجدر البحل: معاكم ملدى لوف آنا دادا تم عي اس كرا تد .... - نیش فجمل مجانی! «پیوسے بھول کی باست پری نہیں ۔ -بحث دى تايان ساء ماستى مت بول وادهرست الجي كو في جي فَيْن جِلْتُ فِي جِي مَنْ فِي عِن مَنْن فِي جِارَةٍ بِهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ يم كى كىسى: مانام وقدم بالوكرات بروادا:" ما بھی آم مب کھانی ہ جوز و و آم بڑے صاحب کے ماقدادُهم مل ماؤر ينص مم أناب الم كرا دام ك مؤدت ب

تواک کے مامنے بی سقے بہرب کا تھیں اُبل کے بسے ا<sub>ب</sub>ر م الجي أرّ عين المعالم فيل من مك كما . ما بحى إلاه مجولية إلا عل المقيل برون عادب إلى الفيص عرض لمدالا ترقعت كيا بركل زورا المدفى اورا إمان كرد إلى رهك عدد قررا -1201-ولك إدهرة مائ كاكا المانية يمارى جانب مجميثا اورأس كي مفعر إنه على بي م بريمنة لا في ليس م كالواسيد فل مال ؟" وه و دب سه ولا مع ي «أَنْ كُولِولِيْنَ فِي الْمُصْدِينَةِ كِيرَاسِيةٍ» • وكالخذا كانت زيل ين باستادا" - كُونيس وادا أيقل في جدى أوازيس كما تم ألك ويعز ميل ين اكب عديد ؟ - بين إلى كولم نين بنا؟ "وه مث يناك بدلا. - الله ير هم كا بمايد وكا برق ب - بمناجه يكولوث بلث بركياسهد: بمل شاق كم بال يوسيان كفي كم إل: وكيراب بيرمد مران سادي. " تعم عد أشاد إلى كو نين بنه ؟ " وو محكميا في كا ای اندان مارے دروکرماس میں سکالکے۔ منكفلاركا وبجل فأرجة بوث وجها كيانقا بهمب ك إكم بكر مكف برجاني اورود وكاكرتاجث بدو لوقع **کو این استاد : استاد : ترکیک** میته نمیس ہے واضی مِلْ وَالْمُوالِي الْمُوالِدُ وَلَا لُكُ الْكُولُ مِنْ الْمُوالِينَ وَلِي الْمُوالِينَ وَالْمُوالِينَ الْمُؤْلِدُ إدهر مصاؤرة ووبدحواس معادلاته إلىس أمب كواهو دى بى دورب أهام بوكيات كن مال كورك رتا واي تَحَدَّ مَانِهُ لِمَهِ وَكُودُ وَدِينَ لِيهِا ٱلْرَجِلْسِيةِ إِذَا كُورِ مِيرٌ إِلَقَى معال میں فراستر وماناما ہے ما موکس عدل اس مقادسه الأسه بمغلب شمل الازاقي سب بسائل مان ي نيس ري حيد يراول زاد زادس وهز وعزا ر إخاريا بفل بالمتاران كامرة تعروان لكار فے اپنا شرح اکو کے شانے پر کھ دیا مقا اور طاکو کسی تبت کے سب نے بُدُو ك مُرادُول ديا منا. مائند ب موان كمواعقة مبني بلثو . تمولم عبني برقي المحول . بدوي كانس وي كوافيل كساع رويك بقى رحمد في بقل كالفريقكون كامال بمشاب مُكْمِياً أراد فِيل ك الإلمان عدائل كامندلال بوكيا عق. مين يل ي يال بن و مون زموا وازي براا-د باخد بدد مم مع جوث نین ابل سکا خاع مری وج کی كويقين نس آرة بركاكد الخول في جر كالمستاب دوسب - دو ولگ برهم بين ؟ " جاء نه براه ك ال مكاريان كا بادربدوم مع فاق نيس كرد إب - يتفايان بالقةال ديار بدو كواكم في في لم ماكمائي ساوركما إلى وراخاار م كواوم بل من كوكتن ... كن خل كماه .... بدر اُست اود کیا بنار و نقار ا آمیان جمست کچه فاعط ی نقی اور من عرف الرانس و مامومت سے بلا۔ المعوادي المازين بم يونكا بن جائد بمرت من من بيل ك بجائد م شول فدا ولن ميسوا، لا له ... : مبنى ئے ممکتے ہوئے زبان کمونی اور متقرابدوسے ساموا معامد م يال إل ماحت مات بول: مرو كر تاياز بروك ون كيكياك في الياات ورويك .. مب مب مع بوت ، بدائے اپنے قائے کا كرولات ورتاكت كوبتاكون ب اين فوس كانام ينك مدهين شين يمامونهان الدائي والدائس كالحيماك مدوه إدهر بيل كلكة مين بي تعاد دوز عينا بجيبتي أن أن كمى بي كجوادد تنفض كربمت نيس على يانيش بإسطيق كزار بتا قارات و ترخى الرباك ولأكرم وتحف ك الدر كلَّتْ سەمزىكالاكرلو-سالااش د تىت مېلاگياخا. بىدكرىپ ن からないなどなれるとなるがえりとり كم يصاوى ميما استاداولا ممايا فيصدوالس سي ليا: مِنى كَ أواز عصف عصائقاد يى على ا ملك ذك عجد إئتيش كإخودي بواحد البندان كالانت بدوك إلى مزوريني بول كى الدندى بني بين وماند برب ماجى ايركيا كوك بروم ويومينكات وي بالأن كاترت جلوم إلى الك عام كوده كاف كان قام الكراك

1.521 بدد كأربان ما درا خا. دويت مبرز الدار برعد الزماري ون توج برك عَد مَع بيا مدالاندا المان م على مع مع مداك بال فيرت ومع ال

ادرابا مان كريط بى است عبداكرويا خاكر بيراي بي مرافسة والماشب وواز كاكوني علم نبيل نقاء اكل وتعت بلل ك : امتیا و کیے نضول کی تنی کسی کے دہم دکمان میں مجی نیس مقاکر كارى سارك كويب بدوج كادان لي كواب. وعلام على يون ك جدود ك إرمون كوش فري في باك تی بھل کی کئی سے برے ماہداؤے سے بے مرکبی جزال بلدوشان كبحى وسق مبندك ستان ككوت وإنفاد مب يرسفهن بر کرائے کا کو کا کے الک کر بھانے کے لیے جونگا أشاد م بإذا إلى مقارات ورميان فيل مي ديس أكما مقالوراً س كساتة كانت مامور فروجى تصافحا ملاد إجرواليات أكسي سي كول الكايت ليس في تقى تبتت كى طرف ما تدولت فجمل شدرك ما الدول يوعو كما مقا ادرائ بقين بركاك أس ك بيا كل التي بدعي وكت نيس كرك يوتي أل ياموك الدوكيا برمحا وزنجى أسف كبن خال اوركاف يزيجوه ساكر المانقادر: وه ماموكر بين فيواردينا . أيب مليفان مجت كرانف عرجن لنصاح أرساكم بإخاا باطالي يزع مي بيريق كرو فيل كم خاص الحسب أواس كى حدم موجود ف إلى موق والم كمسكاعهم سأيس كالنيرش فأفحاطوا واصعب ينس فالأس ك الما ين المن المساعدة بون إلى بموش كون المن ك منافرة ال منى فى بىلى بدتو<del>ن ئ</del>ى كى كى جى كى يائ كى معانى دلائى فى جى مِأْرِضِي هَا مُعْلِمُ مِنْ مُنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ تَقَدَّ كُوشَى كَ ولِمَعْ مِن مَنَّ سَ سَايَا بِرَاعَنَى الْإِرْ نَبِسِ أَيَا رُورَكِ لم م وقال كالدماء ك أس ميشرك ليديب كرديا. أن كے بعد و كورد وركونى دور الحوثى نظر نيس أنا عقا. جارب

رواد محق وقت نعایا اقت نشیک شاک مبل کیے تھے۔

المحل آفری میں اور کانے کے کہا نے اف یہ اپنی ارت

در کھونا آفری سب کھولیے ہی درجنے کی آخریش وا بھول نے

البخالات نیس دکھی تھی مہد کہن ماں اور کانے کراپنی جگری ا گیا تھا کانے کا عمل کھ زیادہ کرم تھا ایکن کہن ماں آسے شرو کیا تھا کانے کا عمل کھ زیادہ کرم تھا ایکن کہن ماں آسے شرو کا دیگھ جل جاتے ہوجو و تھا بشہر دھا کو باقد میں آنے می کہن ماں میں اسے می کہن ماں اور کھنے میں میں اور کے میار اور اس کے

اس کے جاتے کی کرتا ہے وہ کو اور اپنے ایک بی افران کے بیار اس کے

میس مبنی اگرے ہیں دگی، جمال میاں سے تھی ہوئی آباد کی ایک اور اپنی کی اس مینے والی آن ہے کئی میں روز میں کہ مال میاں سے کئی میں دور ایک اور دیکھی کانے دالی اور اپنی کی کھنے والی آن ہے کئی میں روز ایک اسے اسے میں دور ایک ایک میں میں دور ایک ایک میلے کان ایک کھینے میں دور ایک ایک میلے میں دور ایک دور ایک ایک میلے میں دور ایک دور ایک ایک میلے میں دور ایک ایک میلے میں دور ایک دور

ثقيل كالجرنجر ليضفيض بإد مزود مهآما فغاجبي دو مال وفور مهآء زُدِين كُوا بِي بِين كَى طري سمِينا عَنا. شكل وصورت سنة ووكوني أب كل خارمل كاراً ووفي قرل كرف كري بي نيرك من قارك مِنْصِيداً مُعْمَانًا آنا ہے ، أَبِلَ عُمرِي زُكِّتُ تُرْسُ مَانَ وَإِن وَمِلَ بن كرنَّ مِم كا مرجى ورماني على عبن كام كاداره ركينا أن مي بُمْتْ عِلَا الْمُعْتَوْمِ لَا وُومِيل كَى بِرْى وَعُومِ مِنْ كَالْرِيكِ فِي بازاد کا معاقد تھا۔ ایک مست یک بروشور رہا کے تکھنوے کسی ودرب المُعاكِرُ فِي أوى إزار كائنَ كُرُنَا تُوسِطُ لا أوربيان كـ المُعا پراینی آمک خرکزویتا یاد دان شعین لادُوسیاں سے کسی آوی کا بری يل الله وأمل مِن كماية أيك رسم بن من على حس كالاة وميال ك وج عيمى بالكرك تع اوركمي الباليس بالرواد مال فيات برمه سے بڑے مفاحث کو بازار میں واص بھے نے سے منع کما براطلاع وبناشره متى اوالقلام بوجائد ويمجى كالممرك يابندى مائمنين كى مبان مني أن من زكوني الجماءُ مناه يه جراب كانتفار كرنا يزما من ال بليدوگ اخلاع فيت بس كونى حري نيس مجعقه تعيد كته بين أيك ذان سعلاة وميال بازار كاقت يرجما بواخذ بيرب في زليوه أمنى كا علاقه عنا الأكث مراطات كم تشنب في إل وجود تھے ول جرات وگ شر زاری کرتے استے وات کو بی عین کے بازار میں بھلتے یکھنٹو کے اوقوں کی مینت دوسرے شہر ہے کہ اؤمل سے کھ منتف بھی وال بڑے فواب اور رام اوگ سرماد الك المفارى رقم بعجوات في بالقاعدة طوري المساعديث كيس لين قالم تح مكن ابين إن ملائد مورت بوايك المراس الأول كى ميثيت ريخ تح

وہ کین خال جی بھی جی سے جوہ کرتے اوار میں اپنیا کی گئی۔
اس مالا کا وہ اور اس کے اقسے پہلی جہائی بہائی ہی بھی کہ اس اس کا وہ اس بھی کی اس کی بھی کہ است نہیں تھی کہ کئی خال دات کو علائے ہیں مالی بھی کہ داخت ناگوں کی بیٹھے ہوئے واقع وہ ایاں کے اور بھی نہیں ہے جہی کہ دوہ سے اور وہ اس نے مشرک دوہ سے افران کے جذب خال وہ بھی اور بھی کا اس دھر سے استفاقا والہ کے جذب خال وہ میں کہ اس دھر سے اور کی خال میں بھی اور اس کے مالقوا ہے اور کے خال اس دھر سے بھی جی نہیں بھی اور اس کے مالقوا ہے اور کے خال میں کئی آدی ہے اور جائے اور کی بھی میں بھی اور اس کے مالقوا ہے اور کی اور اس کے مالقوا ہے اور میں اس کی بھی میں اس کے مالقوا ہے اور کی المیان کی ادار وہ بھی کہنے میں کا دور اس میں اس کے اس کا دارہ وہ بھی کہنی خال اور اس کی اور اس میں اس کے اس کا دارہ وہ بھی کہنی خال اور اور بھی اور وہ ہی دیا درا وہ پر چیا اور وہ ہی دیا درا وہ پر چیا اور وہ ہی کے اس کا دراج کی کا دور اس اس کا دراج کی کا دور اس کی کہنی کو نا دور اس اس کے دیا درا وہ پر چیا درا وہ پر چیا درا وہ پر چیا کہ کہنی کی کہنی کو نا دور اس اس کے خال درا وہ پر چیا درا وہ پر چیا کہ کہنی کی کہنی کو نا دور اس اس کے خال درا وہ پر چیا درا وہ پر چیا کہ کہنی کی کہن

التِّهِ وَالْمِنْ تَبِينَ أَيَادُ وَ فِينَ سَعَكِينِ الْوَرْضِيلًا بَالْ الْسِكِتِينَ فَا آ ك أو المنبعة المريتن عمال ت الكارو يا ادكا وواب أومبول إلى متصكى كومي ليس اوريس أينية الانز دبال في والم م ر مم كا اماده نكري بكتين خال نے جان بوجھ كے مفاكرہ يا يق ا يك لوده ا بنا ا قا آبي نبين ويجه با نا مغنا ، وامر سے ال فرائه و والا أو کے ساتھیں کا ایس میں جمگر داکراے اُن کی ہاتمت کزور کر دیے مِا بِنَا عَلَى أَنْ كُلُونَ مِنْ لِيهِ سَاعِينَ كَا ٱلْمِينِ مَا لَا لَا لَهُ تفا- قادُومِيل ك مِلْ ك بعد كني أوني مارس كُلْ إِيك ك بعدا يك كنن خال مبثما أسنيار إلى بعير إذاريب لاذريال كوايك يُرانا آون كُوكسي طور جم في - تخوف بعدي اينا أبل ك مخباز تكولبا خارده بمبشراك كان مي بلايينسا خالاب كا بمول مم من منكار مباا وركون مين ونيا كا يار لارب عنا مِب مِي كِنْ مَالَ إِزَادِمِا مَا جَمَلُوازُ بِاللَّهِ مِنْ يَعِيلُ كَالْ مَا وَرَا مبيب يرد كولينا ا وكرون مع إدا كاسك كيتن فان كافان یں یا ندھ دیا۔ لاؤومیاں کے بازاد سے جانے کے جدمِنے جی أوى أش كاميداً كاسب كبن خلاكاتنا بى لااكتفاق لبن تريم ميكس سے كوئي مطالب نيس كيا كوئي محتم ندر ميلايا مفا ورسان مرجع ومل نيس وإخارا قد ينادو مبارك وال ماقى يى دابن تع عربرون بى عرباقاكد وزاك أب يرال دائ كتن مان بي كاسيد بادارس مب بعي أن محال أتى تنى أسعاد دميان كرما تيول كرماضة ما عاد الانكا اك وُود منود كرا بيرنا مناع واب اس تذيب كا الباري بن خال ك با برا عقا كبن خال كوادركيا مله بي قاد أك كياتابى بت قد مامون ايك برم كن ان اط قدرابذا ك وقت يروا قد الزاده ون أني المقط كتيافل كراسي ادرعي مجيب إدراؤكمي إتين شريفين عجب إمل سافاريك وندایک تواب نے اک کی کس مت سے وائٹس مرک انعال بزاروب ويدكتي خال زقم له كما يد اؤس وال والفاك واست بن إك بكر بعيروي مندون كالجمع غاادر بنثث ذمرتهم برند مستم مجوزت برعظ مندس محارت عمل بون کے لیے وال آنگ روا تھا کمٹن خال نے چیکیے سے اپنے أوى ك إلى قد أول ك كافيال أس بعجاد مي ادراس سينل كم يندُت أكس كا شرة اداكرا ، كتن خال فراً وبال مص كعسك كيا سب لوگ و بيجة والك - اس كامرت ايك سوناور مان بي تاه نغی بین کی شاوی بوگئی نغی . ان سیتا پردیس دینی نغی معاربیل الغين فبريعي بوئي إنين-

ساتفين ميت وج دسته يمن كرا في وال فراكات س الكاركة باغلام كن شال من أس كادر ابط ورمان ما وركد ویا بیتر منام می ری اور وہ ناچتی گاتی دیں ۔ آدمی رات کے النت بب كنن فيان المالونيج سب سنة يبط لاؤرميان مصائن كَ يُرْجِيرُ بوقى ولا ومان في أست ياد ولا ياكسها لك كيك ستوريث كبن فال شيمنس كي يواب ويا بعدم ہے ا ررابنامی کونی وستورہ، واؤر میل نے فیصلا کرتے ہیں تاغیر نیس کی دوسے ہی ہے ایسے ایک اُونی کرا شارہ کیا مگر کتبی مُاں نے کئی امتادی ہی ہے فیطوہ مول لیا تھا، جینہ مانگزیسے ہمل مے کدائل مے فاقومیاں کے اول کا با تفرندگا کرو یا تھا۔ الدُّومِيال كِ لِي يعلان وَتع تعالم يِسط تروه نيوكن لفان سے كبتى نمال كرد بجشار واليحركسي اور آدنى كو أز طف سے بجائے اكسف خرد مها توسنهال الإا وركبتن مال ك متعابل أكتيب. كتن فال ال ك ليا يل من تأريفًا . وكل كالناب كر لادوميان كوزندك بي بست كم متعباداً خلف كا مزورت بيرى عى ياتودد بتعياداً هامًا بي نيس خاراً شاقياً خاتومياتو يوري فرع اس کے قام بیں ہو انتقاء اپنی مرشی کا فیصلہ کرے ہی لاؤد میان بھیار بندکر تا خاکتی فعال پرداد کرنے سے بعلے کشس ے أے توقع دیا كدوہ جلام اے اور أيندہ السي فعلى مذكر سے كبنى خال نے جواب ميں أس ير عياقو تول بيا على من أن تت تَا الْهِمَا كِي مِنْ تَرْبِ وَبِ كَ مَا إِلَّا خَالُونَ بِي الْحَاكُمُ وَابِنَد مِوْكِما عَدَا ووا وَكِمِ إِن مِنْ عِنْ اللَّهِ بِرِعْتُ مِنْ عَلَى كُودو ایک بی مرتب لادومیاں کے داؤے بینا یرا برگار و تھتے دیکھتے وہ بیار سے انجل کے تیزی میسے کافرے الدومیاں کے میم میگرا اور أك كم ميا قوول المازوج البيئة إذو مع يح وال ديا. كبن خاب کے ایک لحد خامے دیا۔ دوسرے بی تحفی اس فی ویاد المجل كاس زوركا محتكا دياكه ميا ترتو لاؤد ميان كم يا تقد س الای گاعظاء اس سے كان كى قدى بحق أرث كتى بهت سے لوگوں نے بیمنظرد بچھا تھا۔ کہتن خال نے منٹر ک سے زبادہ وقت منیس لیاعظ لوگول بیشی می دو باتیس دیجیس کین خان کاامیاتک لا وْدِمِيال مع بِيمِوْ الدر الكل جند لمول مِن لا وميان كا لا تعجيدًا. الما وميل كم من الله أوق في برا صفى كرست في ما ما مِلْتَ كَبِّن مَال أَس سَ كَمَا كَمَا كِل مِسْ سُورَةَ مَنْ فَلِينَ سَعَ سِلْمَ وه فازار كافيك نظرة آت.

الديبي بوا سوزيد كتن خال الجي موك نيس أتحاظاك

ورُومِيل كَ أون أكر بك تُلوب إبر كوث في او أسم إين

ادِّ بِي لِي مِلْ فِي أَتْ مِنْ عِنْ مِنْ مِنْ كُلُودُومِ إِلِ وَاسْتُرُ

ين كِيرِقَانِو بَعِمَلِ نِهِ كَبْنِ مَانِ كُرِيكِيَّةٌ كِالْبِنَا خَاصِ اقْيَا مونب وبانفا كبن ممال نے فیر ذیتے داری اور فیفلست بسیس برتن ہوگ کونی اوربات ہوئی ہوگی بشمل لالا فقا اوٹے پر مبتنے (لُ يَعْمِي لَ أَنْتَ عِبَازَ بِمِضْهِ وَالْقِي كَا بِنِينَةٍ عِلَى جَبِيكِيةِ ين دومرك كرب بس كرد يا خدائى سى ما قركودالينا ومنااب أسان نيس تفايتهر ميسمي جائف تف كرينجل كر أوسيل س چيز محاو كونينو لمول من مكل آتا سيداد رسمي اقصا ميس كل. نه مهلفاك سب كركا بركيانقار

المِمان كَ سابق سامان المُحاث بين على يرمين مو البيد سقع اورا بأجان مي مارق مي مافيد إلى أكما تقاء إلى أن کے پاک مرت زورا رہ گیا تھا یا تکی پرززی کا بیتہ نبا کے سامان سے سانق ويت الإمان كرفيص آباد جيج دينا جي كسي ممال من يست نيس تفا جرمين آ إو يي كون - أجان اين تفكاف يريي كيول مرمايس جال فرق و إل قادم الداكر وهور كرات يں۔ بير ان سے اُن کا فوکا اُنس ۾ بيا بنا عور کو ق اپني مجار بوگ جهاں انعیس والیس میا ما جوگا، ساری عبنت تو اس سامان کے سبب على بن إلى الموجرات وي المعالمان عند الم مان خروعی ننام فرزنالیسند ناکری مزاخیس ایسامشرد و بنا مناسب مخايمكن بروست كوني جل سراك الك بوية الدائن ك ماتع مائے برتار میں تھا وجرساں انھیں کال تغیرا یا مائے المنت سائق مي ركعاصات؛ ووسر ساؤون كرياب من مي بكونين كما مباسكما بقاء بدموك بات مجمه من نيس آفي على كرآخر م كمل المسيس كم غلوب من لين اب كدسي بعد نيس تفا-وميس كى نظر مارى بعد فرزا اهى صندو تداري يشدي- ك-ات يرسه شهريس اخيس جيبا فيادا بإجان وكسي عفوفا مكر تغراب كاكون كوشنا كون تهيغا زمح إذكم ديرب علم مي عيس عناء برمب تك مشكرك على ايك كالمنسل كم عجاد بيشكذا ورمندوق كعر ليذك ديم في كرساد ي منسرك إلى بيس حركت يم أما ق ون يس ہت سے بھرالیے تھے من کی جگ سے انتھیں بیٹ مائین مندوق كقيلة توبات كمان سيح كمان بنج سكني تفي عجرنهم كجوبة بْلْكَانْهُ وه كِه كلوج بِلْنَه - دولول موزلول مِن سلامبين مقت در منس إمان كم ليص مادك ليمي

ين في اداده كوليا تفاكر من جلس كده تنابون من بی مطاعها با موں بیکن اراوے کے باوجود میری زبان میں ملی الممان كومولى من بينواكم من فرا أرث سكا مقاريك ومرد هن كافرق برساء دومرے دن ميں جر عكة ميں برا مكر تدات

كوتني في بالأمعلة م في حق مي اخيس هيوڙ كر ميلا مافل كيزي ، ُ فِبِانِ اللهُ أَن كَ سَاطِقَهُ وُ مِبْا كَا فَتَمِينَى تَرْيِنِ سَامَانِ ہے ؟ مِرْدِوْنَ بالل كام نبيس كرو في مقالة مقتبك بيد فيمل عباقي العجي ابن كي بات منرة بكايك بروش ايك كدوم ليم مي فيل وفاطب كيدوروس كالمرس المنادوه كفالكاكرم من عالى فيعن آلونيس مبائة كايسب سين ربيس كم ا با مان عبي الله مِن طرث بم دوائميش سِط إيك دومرسے مُوا بو كَمَّة تَقِيه، فولاً بعراك برمائية فين- بروا زورا ارقى اورا بممان شر كسككسى بوكل من بقيرمات بن بينمل لودد وسرا وكل إدهر أوهرك أن كن ليف ك لهدودانه جوما عن ماريد عداد ك طوب کا بہائیں بھیل کے نہ ان کی زناں ۔ واست نیس نغیا۔ مبارية كسي توقف كمد بغيرات مختاهلي استرميث ير واقع اوسط درجه ك اكب مول كابتر تناديا فيل كى خاموشى من ايد تقي-ورفياك سے با قا مدہ طورى بيصنے كا مزورت نيس مجي ار المرك كرام بروكادرما وس كريوم بر الموكيا. ين أن كرما عذ نبس كل فيل غد م يطري أن ي الك كرديات ويرف له له ما و بني ما ساز من زمان يوم مِنْ سَالِ فَ كُومِنا فِي كِي بِعِلْمَا جُوا النَّ كَم إِسْ بِينْهَا وَ جدور كافامل في ركم مركسيش عدارت.

الحابيي تغاكس طرح مي موسكذا بأمان ملدسه ميلد شريد ادا جرسه دور بومائين بول عي كرن مناسب مك نيس مى كى كونى فىك برسكا خاسكوالى مورت مى يدر ين كرونيتر في كلف من وك ده م يه تريب ي لا دُوري كى دقعت أى كى مزورت يرى دوه باروج ديركا. ده م سے اور مم اس سے دابط کے سکتے ہے۔ بروسلی الحظیق ألفاديل كم ي وكون أن كا مره و يحدا بر كليدان یں چے مینے کی قبت کا فاصلہ تھا مزددی نیس تھا کہ اس کے نتوش أن ك أعمول مل محفوظ ليهيد بمال ابعي مروث جدوسف يرو كويمان ماخذ و يحامقا يمي اوركي نظر نيس بيري تعي . فتا يديد و ئے توج زوی ہو بھی وقت اس نے بھی اعلی کے ویکا خا برو بارے براہ نیس فقاء بروے بارے باس کے آئے ساتھ أس وقد سله عباجها مخاادر مدا كوأس وقت كسي اود المدن يحف ك صلت بي نيس في على حين اكريدو نه يروكر وعد المات تر عام سے مُدا ہو کے بنروا کرسکا عقائم اسے منع کہتے روه خواه فزاه ويم ين يرعبانا- بدلوكياد المع يكه اوراً وي يى بوكر بيمان كي في برود الن ادر دورا عروب خاب

-JE 5200 ادهر بقل ك تكنة بن أمكن بريسلين أدهر ألغان س كالى يودكو جميان ليدًا يا جدام كرميث كرسمار يد بوقى ترتائ 4 ملائد والما التي عامت سے إن الماند وقول كى ايك و علقة بين أمرُ ووفون كالك ألك بمعيانًا بيروكا بوثل مي والالهاك كالدياري وكالفات يديب تفاية میں کن الدول کے آوی بھی کے لیے اپنے سے میں زیر ميا يم يم يو يك موجوارك الأساك وكران ي والمنتبث غف رتنائه أغين أكمايا بوكا تواكفون فيؤدوه الى كاسا تقدو يا بركا درسب كونكر بوكى كر جلوكسى دن مكلة وليس سا مائ مسب سے زمادہ تحرر ننا كو بوگ، اضمال يا بع طود يم مزدر مع كما بوكار ميدي الله المكترة أسيلت كملك كاصلت زدى جائد. يسطى بى مل مين أسعاس ع ما غيون ميت محكة عود أني جود كرويا ميك. ودرب المل كى من يغير تناتنا يا كام انجام نيس فيدسك نفايا بر مل بندأى في سومها بوكدايك إر العل مام اقت برقيفته كوليا ماك بعدي إدهرا وحرب اقت نوه بخور ساتق معانى م وتلت اخس مايى كا مديك ويب وا بركار مل كادابس أنا مكن نيس بالداكردة أبلى مائ كالراق مى مدف كه بعدوه يله ميسا بحل نيس برگار منافقين المدارك لي ست ويداختياريك بول ع وي ور

لياض بناني بوري كي-عوزونان ايناب كك وعطن كابراد فع برائع قبل ك دائي كا وحراكا ، وكا . كياأى ك ذ يك كالياكونى امكان نيس مخايا ده اكى كاليي كوكوني المتيت ي فين وشائقا وه بقبل كريمول كيا نفيا بالسيد بقبل كي محرود بلية الماحا بوملية كأكمان بوملامضة رثنا انتصال ككتة مع البرك لهة احتماد كا زوركرنا أتعد برهان جرحماً ما و م وده اكملا تفكته نبس إبا بوگاه رثنا كونينيا فحل كه الحب ك محادث بنك ل التي مل كريقس كسي لمي مغري والمذجاب الكانتاكيا بيدك أي كالإي الفكوك سينة أتساكس ك بنايا بوكا الماغ من بط جل ساء المن بست من وكل كراكف كري المتفاكرات إداب أوسي كامؤرت سيدع الهط آسي الماسين اكرية أن من سه باره أدى يجد تعد جره عيد مع ومب بقل كرياسة أوى تع عوص تاذك لم أن

كرسن إست كلم عنى جواكبن خال الدكاشة بى عركوى نارا من يمكِّ بور آوى كاكيا جورماركوني فجوارات توبي سي اددایک تکام محدمات قری واسد ، بدی وحد دنال توب مرى بحرك والمدال كالانتام والعالم الم بتقيد سنعاسك كالبلغائب كوزاده بى أكيا برو كاعرزت ك لي يفرك فيل محلة إن بالمساكن ما و في كارور فك بوبيرو كالك عيرنالشوش كاسب بن مكنا عقار بيزاواس کے ساتھی دان کول موجود اس آن کے ساتھ وہ برزگ تھی کات ب ادواکن مندو تول می کیما را مان مجرا ب به لوگ ان رأید مك كمال عي كمال عية د عيد بين الجل ادر يسير وكي وَتُتَ يَكُلُةً مِن الْفِرْةِ مَا مُعَلِّ أَنْهَا قَ نِيسَ بِرِكَا اوْمُورِي تَسْرِيكُ فِي يس آك البيط الحسد كم متعلن فسيسر في برا وه كوفي معرف بنك وتث من برموست وناكة ول بلت ويمي زائد ک فرت منے ہی ہوں گے۔ قدم ہے جروی گزان میں کرنے ہیں ك بريوي برن مي فيزوك زياده مود زونس آاناع ال كم سياكر في مياره بحي ترضيل تحاريم بالمنظري أو مي تسيير ب مكن سيط وتناسكة ولى بدسب أس كليمة بمب أن ي ديراً وي ترجي كان والنابيا أمان بي نيس فلد شياييا بن سلام بوكد بيردكن بصدوا وسيس كالواسس كالمجيكان كبغروبرو كالرومصار والينه كالمكان نبس فاستكلت الى ين أل كاكوني ريكار وشيل عيد زميني عد يحك أف حياك يركون بإبدى مائد المائد ورثل من خيرًا جرم المائدة على إلى كرابرو خودى وبرعل امتياط كريدة ابية ليعيس ا امان كر المحداث الذاه والأكراب والع حرك ك برعاد فوں عدد مادر کستی ہے۔

وموب براحد بي عني اور اشين كه إبرب معيمول السافيل كاسمندر مبرا الخاروي فارمن وي مواديان وي لك : ي مِنْ كِلا دِعْرُسِ امِنبِي امِنبِي مِنْكُ و با عَدَا بَمِكِسِي سوادي ين بين بينع بجبل شكرا نكوا كمول د إنغاران وقعية سبت ذبن مي بي عاكم بهيدے اوْسه كالون عاشي ؟ إبرات اصاس بوالمزير كالمان المصيغير الحد كانع كرنا قري مش نیوسید العی م کی می نیس جائے ہے کہ ہرسب کیوارا آ کیے ہوگا۔ مدو نے مرف جند ایس بنان تعیس منیں تن ہے واس بی برتواد شیں ایم - وہی باتیں اتن امپائک میں کہ کچھ اورماننے کے سے نیس متی سارتے بدو کوالگ کے کی خاع إبراً مك أن ف است بونث بذائك زكى ف أش

سے کچراہ جا۔ پہلے میں سکون کائمی میگر میٹھ کے ایٹ ایسان ومت كرك جابتين تعد وروجاب سامة عي تقا بليثرك أعداكه موادر في وي حرب عدائل في الماريان جيد د كانفار النيش س بم في مورد كا فاصل على بركار اب بى الله كاك أوى لط أكما بالكوف مبنى كومينى ما مركز كا درمامون أعداداري وه بريالاي وطايطا لبا اومر عربراليان في وكدو كادواً على يا جير وكي كالى كالمى دى مال براجر بدره كا بوانخار بعيد بمجوت من اور مرت م بعد و و إرا مؤوار بوت من مر مال بط ترسیشا امارا مجر بلمل کے بیزاں برتھک گیا۔ بلمل نے اس كالذى بواس كعزاك توبرياني وجمراس كالمغيران يجبل كل ميد أس ك مبان كل مني برزيدهي وي كوداره : فيس مِن بعناق أواز من كا-

مركمية سع إدلانيس ماسكا

ساسف ایک بوثل مقارم امر نے برطیا کو اسی ورث مِلنة كا شاره كيا اوراندر مِنْفِية كربيك مم إبر فري برق تباض إمير محضاك ايك إلى كاثنا والجراور والقابب دلدي ي مان وكاراً وكاداً وكانت بله كى الاكون دىجىن برالى زال لاكوارى فى تبررت استادابت مرد تفاد

- أع بل مُودك اولاد إ مار في كار مان مم است كاكول وكشس نسب و معارفة أواز ين بلات بم أوخواد مو محد- ابك كله أن محد عامل سناداً مركاجي زنده كيول عدم مراف إباكر في فق عكار miracher sky.

منىلى الى كسند سى كامال تفاجل ؛ خ الفاك والروس وبالديم ويكر برفيات بالاست سبدكيون عنون يوشف كالربطاك كف معان بركن دوم يعنه يل كان على وه ج بياندا كراة كي تفاريق فالأراؤك كه دوسرك أدميون كالق يَكُ مَن بِن رَكِمَى مِ فَي جِ كَ يَهِ مِيْجِهَا عَلَا نُورًا أَسُ كَي أَنْجَلَانِ حِبْنَا رونفا وركبتن خال ببت نومص نفرأ تابخا برفالا أسعاسا كهك ايك المين بيؤكيه كتن خال شاك كر فيريث إحجه برطلا بتار إنغاء أست وعيا استادك أيب براهنان فالمتلاك بواب ويله مبله بي أما يس المسائد بور سيك مدى مائيس عرفيل كالسيس ويحف والدركوه بين 234

جاب دياكرنا ها كلفة وإن بوج ونيس عنا كبن خال فيتالا كروكين كابراع يدين كاكر كلقت إبرية مسيقمل في يتن خال مي كوكوني فتكابت نيس تي ينيخ يْل فَهَا ذِكُمْ إِيكَ بِالِمَاتَ كُوكُفُلُ فِينَ فِي وَوْضَى أَخْسَكُونَا ملائع كا يكر فكا أورب تيرب وودومر ا وفول ك كالمحل الاأس كما تقبيل كاسفرين كس جدائم والديا ملاتون كأكاف تفاكا بحي بي عمل مقاء دوميلن بي ساله وكافي ك الكون في من ال كرف ك كون سن كافي عود اسام تعِبَّةُ لَ مِهَا ، كانت المركبين فعال في ما كسعاط رفع ونع كر ع ين مان كوات سه بناديا- أس كا خيال مناكرده مكافي فيد موجدى كا مدريث كرك بدك الان الرب كر ولدا بعد الحسد ك وكول ككتن خال سي الكسابي تكايت فی کود مدے زارد درگورے کام ایا ہے دورے اؤں الدونا مدى عكديك وكرفيل بي كرام الرب بمية بن كت المالية المين من وك المال مول كرا عصف اور الميس أى كون ركب الماس الله الماس ال من البرساليا والداكري كون ون دا ت ادراس ورا ب 是上人公里公山山のである上記り上了 فع كين من در من من كرا خاركات ي الما الله منده وكول كواكل في مرسيس بداوا و وكار والمد كذ الملاة عما كالتكين بداكر عند تعريك يحرين كسكوتانقا-و خال سے عوف زود تا یا آن کے درمیان ایک مورت کا

مرافع تعودي ويرميهم كم ميال آيا. دات كودوا وسي نیں تھا۔ آے ہوا بی نیس ما ہے تھا۔ مارے کے مارے الكنا قاكداد عدك دومراء أوى فعل كالمعط عافوس وك الحديثين دي تعدير بالا افي مصنعل داب المائل نے محفوظ ایک امنی آدی کراؤے م اکستاد سنين تفايتهم ملاتم على شود ميا تووه بها كا برا او يبنيا مار الكفاوا يرب كريس والفادين كاخارك برواس براشد دې چي اور بيروکې ؛ ني حي اردگردي يون لفادي برا متباديس كيداود كليت فين أنعي المركس كى سادى دى نين بند قليس تسعة وب بنين ماخ دياليا ، اس وقت معرب كين خال كوشاك كريا بقل سے مارلا سے بريا أكى كادول سے فواد برمانا بى مليك تقايكن أعدالان ك ولله كاكياكم والتحديم في وفل فيل والمرومكة زبان معدم براككين فيلل طولى الدا فدا بسوا الني وفيواة . كبت مع وك ماد ع محة إلى الا أوى وويرك ال والمنتشائص يق إقل يوقوم بناوقدت منافع كرنا فغادم بالا يعرفوه افیں ملاتے کے اگوں کے جوالے کردی گینی بب فون یک والمارك بي وكري بي المركزة بي وكري والمركزة مت يت في إوم إلى ما الله عادين كانيا في في معالاده فين كالحي نس مائة بر المكن يمكن عدوره تط عارات عارض لي عندا حد كالفادكرة خروع كردياتها فغامر لدوالد كالجيزة كخيروا ك الرام المام وي والما من معلى على المن وفي عيد ا المان محدد المان كالمناس وكاب وتناولت كالمندو يرع فدت ت الم كم وش في وري بروال دت معد لكة من وكما أن وإمّاء أسن عبد ووالنف أوَّول المام الدواري وكرك كريس أسرون يط وه الهيف المس كوي وكل في كانس بون من ماويا إملاديا برالا المعاقيمي أيا أك في سيند على ي عداف كي حارت أيذه به مات دوز تك كيس جيًا . إلى كالإسب كاخبال ا ك إلى الله كاروا إلى معلم براكسيته في الكاروا إلى ا كريدب الهينة الحب ك أومول بى كاكا وحراب لا أبي المفاكدات المساد فيل كانفاري وبهاك 2802 00 65 6 EX 4 7 8 4 196 فیل آجائے گا دہ کارت کسی کوئیں سے گا مکین رثبائے عَظَةً بن رجونيس فقا جي بيء والبن أله أع كرناركا فالا الك فيس شنى ادرمال لي بغير فيس ملا- برطيال كرمدام كيار شابه دوسر إمير عنى دوز مالي اللي قانعب علق آرمارت فعل ك عكيست مع رض ف النباط ك ميان آئ يكيس م و يوت في أخيس مي السيس محا الماك من الله الما الما الما المرام وكان كاكات وافام ك لئى بنده بسس دوز ك اقامنسان جاريد يمس الما يمل مبل المارية أوج بدانيس كرمك الماد

فيابنا بولرصندون بعدبى أنتما لبالقياد دعلاتول يترجى مثعذه افك يم ميله كرنا بن بادون توسيب بك راء اللي يخت من والمرافظ له مي من الله على المن المسكان برائي - وكل كرا مخار ناخروج كالدوس الل آدمین کی آماد وفت براه گئی تصوفهام جمار کے انسے بتبراوم كافع باروا بادرين طرع صدراك أديمن ك بورتنا ملات من فزودكي في الكيانة إور المان المراج المراكات المركبين ما راوي المان المراج المان المراكات أدهر كم أن كنت أوى تع ماك في فيل ك ألما المرك الريش كال كالعصب سابق وهذاكت ويعي اداف والما أو كالمرين كم وووالي الأيمي كر بينها برافة عايى داستى مارى ركيس جريف كاركرو بالركيد است بي ملاحق من وصندار ناشكل كويالكيا. كي ترك انفار كرت يدي ك ثنا يكوني بلسف كآمات استنا ولوا بامرا سادي والكراميني بلشود فيوس سيرك يم يمكن بالاقلا ى آمات. بدأن كى كىس م كرق غرفين على كالديارة نين تفارتك وابتكى كم بغير مذاكر الكن يتبين إن بلمل كريًا في أدميل ك بي ايك يك يرميا دمادى مان كارع م يون فع اور اين أوى إمري كاره ك تع دو الرجل مع العديد عن المعالم الم されるいがときの立ちなれるだけ نيس تفا بوي يوك برايد ك بقرل استاد نيينوا ورأت فإن كماس كا ودكماكده بقل كورت بن اور فما مريش يلي ين ووفول في ايك بي مم كاجاب وإكرامي هامول بنا بتيد ويس ك توري عديد وي ول اور مي كوبد ي تو يام يك مالاى كامد و كلنا والدوكون كوكا عاد البط افس ك دورس أدميل كم يجوع كانتقارا يتين فاكر كانت بى آك كه كرسه كم أنت إليس سفين مجوزا برولا كرمونة كرولسيس على تعدد أدميوس كالبا لياتحا ادر تحارث يماكن كي ميى وثراً مامزى لازى تزار جسيان عى والسي كال رائد عد مك أكم يول والسلا

وافعا فيل كتبي خال كرس كوابيط باس ركمنا ما بتا خدا . كم

سد ع اقد وال كرم ل مع عد عد. بر للارتناك اقب مصابت تعلَّى كر بزار الوطيس ر اختا در ار فرك بارس مرك ويحا خاره كرك با تومین بلزادر باکر جواس کے پاس ی مقصے تھے اسے زور معكنيال بالسفيقة وجو كماره ومين كم كتا ورسيالا وكملاك وربيك مكاروه بتاريات وزنائ وأسنهاية بحكشهرك ماكا أول مجكما بعبعاض كالب أخبر بتساجيع كامزورت نيس يربعثا وواسط إس ركعين بواس في محدان بطوري بران ال الم المضرك في أمّاه فرك بدريت ا لمعفوالد كمستاد ينجابي نيس أث تقع لكن أن كراف سعدكم وك مزدر شامل محت تع رات معرر الأي ناجي ، يادر شراب

كالركبيل مياد مصازاده نبس فقيس فن كواريا « مغلك ميد سورتي با بو ۽ " سرارتی نے دوبادہ بیٹھنے کو متیس کا دی تکش في بغيس غيك بنا إلى بين متعا مه وَالَّ عَيْ مِرِدُ قَالَ كَالَانَا يك دري هي-م إى كاران مم خود أسطَّة " وعريدب كيا بوليه بمسورتي الإبساء إلا " يى لين كومبى تم سے پوچھنا ہے: الم يونين بالفياد المراس على المالية و فقود أبت ما أبية يمل توقمت بيناسد: - غيرا أواكم أغ كه بولاة ألا بن ماحب بي سس بن و كاس ف اجدا المعرة من يرقد على الم مِعْلَكِ اود اللي الح والي أكل وودى في الرا المحضى رب ين وأمل يم يى داخل درمانة ديمارى بركرات بال السيرية بعرق أعين مرى تكسيد وفياً وي اين بي القرور كالمجل الكالقان أتشاك بالأكيار " سايس يا - سلاك و وقرون بلك أنبتي آوا زين إلا أثبار مجل إ" " إلى ماب أعجل نے ذی سے کہ - ! EUL/5" و مفرة تع الغرى ! - کون سے مغربے ؟ -• ندا دُور مِلْ مِلْمُ مِنْ عِنْ بالقرك بونث إبريكل أث يكال! م كن ايك مِلْ وَتَوْجِ إِسْ وَوَرْدُوكُ لِي عَدِيدً م بنا نيس مِلْبَقة ووجزيز برك مِلاً. مادهم كلَّة بن نيس تقع الفرعي 1 س وعرَّة ما ناجى مزوى ب كركون سى مَبَّدُ عُدَّ" م وهيري د كعيل سالب ؛ وأفت أكم على قراق أعي قبل ول كي بني في كمماك كماة أب كوايني جوالان كرني و مِلتَّة بُولِم يُركيا الزام بيه وم -انى سائ دى ازام ب-ابكياكو قى يى مرد " بست برُّع كَ أَسْتَاوا ؛ ما تَعرَى آوا ذَ كَوْكُ أَيْ فَيْ يَا سیٹنیں نے ہط ہی تی بارکہاہے ایک آخری وقت خود

- Wedge مُولِم براء كالى علا مع البات كالمرام مات الونكاؤك عدالت فلطبل تبت مل الوك النبين سرأسرا بعض مانغ لياخذ اقحد سكريند خاص أدمير كيسواكسي كومعلام نيس تفاكستهم بالأمم مغرست اودوه جائ ماتة بى نيس كيا تفاء تم يع يط جامواند برو وفرواك من بيترة براكوه كالم كالت والدير ف في مؤلى انکی کے ماتھ تھا۔ سُرکم اُسی دھت بہت ایک برسکیا تھا۔ اگر الم الم المرابي المرك بين والماعق آواى وع شولم معات كاسك و عرض كم يصل التبت إل وه قدم تدي وارست بلور بيل بالقائير مع يرسه مذلب بن نواه لواه كامترك. مى باد بهار يوا مرت مرت بها بمعى شكابت كابك ون زمان يرندلا الميشدي درع أن كاخره مكلاً المي داري و كي مِلاحِاناً! فِمُل أ احادِ مِي كا سُولُم كَ أَحْفِق مِم أَ مَن فِيل مِر أَكُ كُ تُلْكُ ﴾ إلا لك برهنار فأواى وقت لك تابي کے بے برامادا جم جبغنا ما گیا مب جنل آھے جانے کہ بہ تخلف ك ياك ير والل فك لك ودواز عيم تعينات منترى نے أير فردے و بھی اور زوست ميتی كافی جاب م الدرجي سنسال بجنه على اورج عارت كم آع عجوا بوا منتهر ميلان فبودك معورت رض والصف كمايي مادل عالى والماري والمراجع المحاكم عادت اومز وانسر جاكا بواندت آيادد فتكسكم ع كالط والعرا الدى مورس محرك لكا والداد فيل وميرت عداد والدون إو فل الكوي العرابي ريكم تم ... سب تانيكري أواز محلي من الك محتي. . مرفيا بي على ماين متين كليف بوكي شرارت بي يتماكم ولول وابن مائ بية فل المدكد الك كاكما. - تلاش عرتم وك تمب كمان تق و.. ما دخرسته دور تنفع : -أزار والدرامان والمدى مالة كاليمة كالين أبيكر سورتي جعيه امجي سوك أثغا برا درخاب وكيت ر في موزود كيدا ي طرح موروا في ميكس سنة بيس ويجد و إها أبيل چین مجمی سپانیوں کو اور اپنے آپ کو بیٹس دو قدم میں ہے۔ مجوف در والمعد كما الكرم محكما بواست كرسه كي ون ورا أن ك يجه يتهم بطاء بغمادة أل من مذيب

يعسيط أك في جارك رافة تنبامية في كالمح التي الله بسل فاكت عظة من عبور وباحد تجاوي دماك كابها الكامطلب بين تفاكد تناف إنا إخ توب الح ك الحب -4 VCi8 بالمرا المراجعة والأقراق كرا المراد مى ملق عديس أمارا تقارب كاك كويد وك يوع فيل أفوكا قابر بذكرون أنس أستان عديد المعالية مل كما ادرا كا الك المعمل برار برالا اور بدر مى جالدرات مِلْةَ لَهِ بِهِ بِهِ إِن وَقَادِ فَا مِن يَرْ فِي مُودُودِ مِلْ وَلِيكُ وَلِيكُ مِنْ لِيكُونِ よときしたがんないんを July مغديكيد مِنْ قَا لا تعلق ما يكام شدر متدنقا . أال كا كالد Bed Luncia Educate ادل تفاجب من من عن تفاؤده دبال مح محمى مادا إلى مينكيل أماات بم في المعلم على الما عرفاء بدواور برال عابي كم بحد كانصين ك يدك الاره كوديات، حِكام المرتبين وي إلى بتائي جويط بروالد مرالات عبوث ع عدابة جالاتا كالنا قالما أعظم مراسكة وي تفي لدر تناخو بي يام سعة دى لا يا خلد رات كو بضول نے افا ميادوں طرف سے محمر ليا تقا۔ اؤ سے والا الحق ك ايك أوى في محرلاتنا بوكن من سي كين على فالما ے اور بی در ساتھا ۔ المیس کورہ آدی اب مک نیس و بمن كم الاستنائين جابتا خدائ في الما أمّاك بها رُجِب برمائ كي معين ك- جِنْ الله أيان بسيم سنو بالي. الحسكا فاصر ماريا في ميل عدم نيس برك اشش عام فالمى دور كم بدل أي ع يم الم مواليكى كر الازمان مبتنى دير بوري من ول أو أحد إخاميم من كوئى بيز بداي تى بىلەكى بىزانىگى بىرىدىدىم بى بىلىسىرىمى يمل ولعقيص أول كاوراً وفي مي ل كلة تق ال عالي كركوني م من ينط بني كرناكوا خلام في يس فوري ك ا پنی آم کی فرکرد بن جا ہیے۔ درمیان میں کیس میس رامس بی وک عنى عنى معلى منين فهل كماسوى رؤيقا ببب المي يكا حرب جانا مقصور تفاتر كمي سوادي من كيون نين دير كايجا عى كما المي كوالد مباغة الدسويجة كوره كيا مقار فبس مباله إنس من مجمعت كم إوجود تيز تيز- نظام واوا كابرا عالا يرق القارم والسعاك تذكات كرمي بل سكن في ووائمی فرن جار انقار تعالی کے ترب اس نے مڑکے جا ويكا الانتوام كويكايات مله وكل مائدة أك في أسبحا

8262 2009 10 2 2 10 2 to - 03 0 To d. أنفاكم كوايا قدائق بإسارا كعائب لاكاركيا عدت سيحمنق فيد فير مع كارى بن شركك بوث باده لوگ مجيس ز بروستي ويان لايگي عَه بر الأكرام عَلَى كملاقع من البينة والله ايك ومرب س بهل محتقل ويعيف بين اوركوني من كرجواب سيس في يا الد رتا نے فروع ورم یں منی کافی مرزی کے اللہ مدات یں دہ تین میادون کے وقف سے محموم لگا کا ہے موکس سے نیادہ بات نیس کرتا مورد اور مواجا است وگ ای سے بات کرت المت محمل مناقع ك دكانس اب جلد بى بند بوما تى ي وات كوفرك إلى على المع على المع إلى الأعد كراد أوى تما محرل كالوتين مرت مزورت ك وقت بمرجعتي بن مكاني ى كوركيال الدنيليثول كالمكنيال خال ريتى أي -بنداس استعل سي استنادم زني الخارئ المنام مياس كانت مصلة كما تفاادر وقين الأول كدمي أك في يخز وكاف

تقع میکن ایسیس نے اُس کا وجھیا کر: اخروع کردیا، ڈاگ کھٹے بن ا كم ون أست موالمات بس مى ركعا. تين مياد ون بعد جراً سركس ئے ملکتے میں نیس دیجی، اقسے نو بیٹھے امنی رشا کر دوایک دوز ،ی پوئے نے کرایک ٹٹام پائسیس افساؤٹٹ چذبیام میں کے ما تقد أكس ك إس أ إخاءً إ اور ميلاً كما معام نين دونول ك درمان كيا بات بوقى ملاتے ميں پائسيس مشت كرتى رمتى ب كفى ملناسيط كى بات ب رتنا بازار المرازر و بقا الم سابغ کھاور آدی جی تھے کامایک جہا ایک کل ہے نمودار ہوا اللك مياة كرمانة رتنا كرمين سامنية أكباء تناكر مانعي أم وورس عور تناكوخ دمها وكمو لي ديجو كي يتيم مث يك تجا غه آنادَفت دیا تھاکد 'نامیا ترکھول سکے اور میا بتا ترجیب ك أكرك سيف من جاؤ كون وينايا أس ك مانب عال ميا. كى يى كرت ماكيا فا دونون ايك دومر عدي مقال ت تجاف إنى ون عبت كالمنس كارت الكي إرج اواع آفرد تلك أى مع ما توجين لبا . رتنا تجاكو مادسكما مقلين ك بهك أك في الما تجاكا ما قوائد والي كيا اورا يك علما من ويا. تِمَا كُورُا وَكِيمَنَا وَهُ كِيا اودائسي مِن أَكِي فِي مِنا تِنْ كُن أَيْكِ دكان مع جورى ك الي جورى كريوا حائد بتجااس والميل

مِعْ كَلِياراً أَن فَ اسْتَعْد ولون كم البينة أب كركس فيميا ف دكعا تفاسريالا بنارا فقاكر تجاك دنناك وعزن ابنامها وعبزايد بم أرتبع ونيس كما يكن كمي كريتين نيس أنا تنا جما كا إنقه فرب رطال تفاد اکس مع معم میں بھی جری مونی تی بیان ہے ودلمل كما تو نفااوراؤك لاماص أوى خاربت ملك

أسفال تم في نيس سكوك "

م ياد ب ماني إب الني عي آيك بات ثنا مريز كوراه محب من في الله تفاء أخرى وقعت آئ كا توكون روك كايبريد الناكلة بكراب كالحياء رن كحث بنل سريريك ما الصير فيل في مرحم الحدين كماء - بين اويت منت عم ين:

" بم أب كما من بي الغربي النبتن تركي مبلا رُا بقانا مي و تابقا موجم إوهر بي آيخ : بالغريث مينكارى معرى ادركنشيال مسلما بواتيزى ست برنا: وقم كنتے بوقم مال اي سنسر بين نيس تھے و

م إل ماب إ ابيا بي برلاسهة معراس مع ازق يشاب كم مال تع إنس. وأب فيك بولخ بوجوأب كبا ديجة بوأب كيا

نين يوناه يرامض لحيبت يؤكيا هاء - كنة دول عقم بمرتع و وميلوبل كال

- أوصال عاوير بوف كوبوكان

- البركارات تع ٥٠

وبمول كالريخ بن بشلاف تك كالاباد سوال اوهر بي دو ع تر اوهر ك يد كان على الريور

الفركسف سازي يومكنين بكوابسكة وسلة روكيا برو برائق ميز كميميم ادر جادب وأيس إنمي كن ما بي متعمد كرْ - عْ التحرف مبادس الوت ايك المبنى نظر ذا الدوانكرْ ك جد لم إن ي كور من باكوير - قريب يرا وزو يوف مراف بارغل كال قاران ما الديم يم تقريك التا القر بات بعن بالا من ترية تم الاست أوي المنات الليمة - اوكا مزدر وكا ير زور تردول الوت عالمية وي

The state of the state of the ت أل مِدا في في إلى إن أب كون عصر أن بي موات ين أويكا والدكب كسد عله كاربيع والدسار وهوال الواوي و ترساكها ما يقيم و ؟ "

ما ایناکها کهاد مرکاری و بال نست مین :

المستناد عمل ألم تحريف أوازيس كماء بمريضيمي ون بات كرد جوكم بواب وون ايت سنگين ب الحي يك م بركسي يقيم يونس ينفي بين ميكن مب كانبيال بيرك .... 238

- بعروركس إن كى بيد جلن فك يس بولا-- ويشايد مقالعة تفكي أنقرية في عك و بالدير مارسانة بي: - دول کافیصد می پرمیائے کا میکن پاک سے پیلے تھا ہے بال وقعب فيس ويك كذا بواكد على برء مالك بى جريرس بل دي سكة - تعاداسان كايان ي ادعركام فيدكا: م أسب ك منك لين يمن است كري تودّى بست إن کادی پرتنی ہے بیان کا باٹا کرنے میں مون زبان لمق ہے:

- أرزيال يُوكنا شيل جلت إم - ایک بی ارجودنا برگی ول دی سے مادھ اسے كاز بندنيس برمائي عرر آب عوكرو:

مال ياس تقل دارت بس مي - أب كى اعلى مى وارنث ميد وارنث بغة من كر

م ليكن الرقم ما بر آراس كي أوبت بنس آئي : القرى بات تن كر بل كم براش يوجى بمن يري ترخضى كى الكالم إليا بعيل كي بميست يرى كابت لما علىكار كار الدراس ملكافية خطون بلاؤ والطوران ف زيب كرف بوت والملد عكامًا قرك شارع بوديك ك محاس من وفي المرايد بملك أيك بى مانس مي سلاليل ملق میں تدفی لیا اور بڑی کے دوایک لمی کش مینے کے رالا۔ للنافق زئت جاؤ داميس تعاري لاكشس سب بعبرة وبمر برطالبنا والاين الله يعلى يى رقا عدي بمرتك يتع كدم

می نیس محظ به معیاد مری آدسیدی جم کس اور می با تکت تخد الناس كان كان كان كان كان المان من المان عن الم ومقارب كن كامعنب ب: القرك أعمير مكر كان جرتی برلیں: بال آئے سے بعد مقیل کم می معدم نیس نیا!" رابياجي سيموز

ربین قرال وسے می باکل یے تبریسے ؟ " م النے دارل بعد بھرآپ کے درش نیس بوتے:

" بن استا و فجل آ ما تعراً میک کے براہ تم ایس کرن کی بک مع مبال معيس ايت أوميل ك مي جرة ال يمني مر. شاجال ورب في مقيس بنايا موة الفرك يعيد كالمنزعيليا برانيس تفاة إس والحاكة والدمية بود إ ب على ورا برما برما برما ب

مى ئىنى بالاحماداء دى كالخ بى كا بوا كا بورب الاتم نے جی ارث کے جرفیس ل ؟ - \*

وميسين إدا خرفت بعيريك ايك بي بات كاعزار مرد اینا می کافیل کے اس جاب نیں تا ، کواے کواے مِرَى الكيس وكف على تقيل ميد على ايك زمان سعديل بى محرابهن براط كين وضام ادافة على بين شايدسد هي اذب بى ك عريث جائا جايسية مقاربعد مين بيان آنا پريساترا تن محش د برق ما هري عليق نفري مجل مركز فنين بم يد إيس مي زم نين محركة بلل غيالى له عدكاء

ببير مجاؤ التادقيل المرجمنا بالبقريسة والين لي يعدل بات بيد ؟ ه اور پاسميس كه في بيلي ي

ورخى كايك بمرانيس بخاال كأنى بمل بوقوست سيحتفين ويرس تحالى إبرون كاشاوت طلب كراعي: - الذيم لين إهر يون كي إليس سينين كريده جاني وما تحري ال الت كوما في وي بقل في زيرت عكاد وعواس بات يرتم عرفقاد كيم ما يحت بوادر بي ات

مين أكم ماك أبت كف يف كل القريطة ليع من إلا. ماور جم كيابل يب ين - آك والول كرجى كم تابت كرا والماك والداك الاست ومحف الكسكان عافظ بى كا ادە بىلداپىغىلىقىلاغىدادىمىن غالىرات كرى مع بساع كنه يو:

- کم کھے کے ایکی بدلنا پڑی کی اتفری برماطان کے المدمي كاريك موجمات البيث كم إلى المانول الدزيرون كم ما يقود كليت من ين ايك بن مورت بنال بنو 一方はらいいましい メンタートリテムのかん بالميصة بالدوكرم والقار في إخباري لكات مادي: في كأواز يخذ كل عن الرسان موكر بود تا تا به كا الم كرازي 15 mile 7

ويكوفين الحائدك عباليداج والقرائع بالو في الله كان الام وكسلس ك أك يشان و بسينه كالدب پیک ایسے تھے ۔ اپنی پر میں متی نے بنان سے متی سے س ع بربعا دا نجارے کا کمشنش مت کود ، می وث کی این کے الكياجانا بالبنة بوي كما بوراتم لين بلي ترارميه بإناي مِت بُل َ أَكُوبِ كُما عَنْ بِينِهِ مِ أَنْكِي لِيَحْفُقِ كَمِدَاعِ فَيْنِ

ومقين دماشا برس متيس أك دفت سدما فأ من بهستا ايك معمل سيامي مخااد مي كيا . بيان هجي مات مي كوغيل . . . ؟ مكر في خيس بانا احرى إجل أن كي إن كا مشاكد برا و كون شيس ماناكروه كون سية كياكرة اسية كمان رتباسية كفادن كمويش كفان كمرسه بابروك وكول كدما فانس أفنام خاس اك كامب بر بميز اك بعياد بال ائل كالتالي ميزوكي اورموت كافيصارين البصالس ك كان كل بديعى نتيين أل كى زورستى الجلى بيد زائمنى كنه فأكل برب و ين كايمال ب والزائل ويرب معري ب جوبرو عظر من متين أن كي تعدد اورزياده بمك محدد ساريان كالذهابي تعفوظ عدرتاك إقع لم عدائد بزيرار ما تق ف عات في الحركب كسية

مِي السي فِي الحرك زبان مِن مِيرة أَكْسُلُ بِر في عَي . ال دولان البيم معود في دايس أكيا ما تعرف رك سك اس فادون ب معنی سے ویکھا۔ سورتی نے اثبات میں کون بلال اور اگرزی ين لِهُ كما بيد بي شن شي سكا مود أن كرايت زيب ركي الى بغيرة على كالفرائي يان الدين عُواْس كَ لِيمِ مِينَ مِي قَدِر خِيرُو وَ أَكِيا عَلَا سُوْءِ بَمِ نَهِ شَرِي این نا اوسل ک 4/6 کونانیس مورا بدیم نے مقد أديول كوع اورأك ع بما محواف بكرمان كارمين كاب ليس ع كن مواغ ميس لا أون يوع يوس م يك راه منطق المستاد بعل احيا كسالها أوسيل كسافة كين ميلاما سيما اينابته فيد بغيرواكل كم خاص أدى نيس حداث كردوكس دو محیاہ او محمنو کے بک بنام معمی ان کو اپنے اقعے ہے۔ عِوْرُمِانًا هِدِ كُلِّن خَالَ كَامِتْ سِيرِين ون بِطِهُ أَنَا وَلَيْلٍ إِ ایک اور خاص آدی کاشند کا کیکشسرے خات ہوہا ا ہے ادرائی کی فرماخری میں داسب کھ برمانات میں انصر نين كيامامكا بمب كافي البيرة مكسة قرائي بالمن المان كرنام وبين بالأكاك كالإخاروي كمولال بور كرب بوتم واپس آئے ہوتوتم بھی المی فاہرکہتے ہو۔ پھر پان کسیاں الدين الكوكس والمعطية الم كل سايرا يجوي وا بقمل نم والمجموك مي منظر ماية جواب ووجعل؟ ما تغر

ركيا بواب وي ما تغري اكب سادا يكه بل ديد براب ا بنی زان کولے کرکیا وہ حیا آے تا جھل نے زیرلی سے کا۔ - المي مورت بن كميا يرزي جائد وتعين سب بيم ب و"

"أب ك نوشى ال بي عيد ترسيس تميل : وتم اكب إلى الميس الليق م ميته محاستنا وتبل الداكب ذت واراً وفي عا فاطب بوج القرف بزادي ساكما - متوکز ان مثلاؤاور ڈالی و مرسب کے باضوں میں: . بيا فيال بيدهم بتصريع فسنتكورنا بيكا دسيدا: ر براکب بات دو گئی ہے اب کی رمنی بر تر برنس بھونے مرفر لیم من کدا دراین ایک انتخار که ایک بیشکا دیایسل کوشه

این سے اُس کُن کلیف اور بڑھ کئی بوگ ۔ التم....ثم مبنيه عا وُلات تاوا بلاكون ممكنة ومن أعضوه وإر بخل في أيف إنذ بي مبث أس كرمن برطاني رسيكيا بلاكويرا وازو يومه بوف تفاء أس كي جوبك بين من جي كرسي إ

- عاس من ميرقبل أسوني في الراض سي كما ما تقريف أنيكتر سوستى كى ملافلات مرمنه بنايا اورميز ميتعيك الله كالسيامينيا رين كي تلفين كي تم كاكداب تع الا والم بى نفع أى نام المعل سه إدعها.

• لِولْنَا تَعَادِ أَكِ إِنْ رَجِي عِنْ آبِ كَي مِنْ بِرَوْ لِلسِّ. - الن إلى كور ما تفريق منسس سه كما-" این آدی این کو داسیس کردو: انفراین کسی پرسیعاتیں روسکاتہ کیا ....کیا ؟ " " بهم آمهد مصاليت أوى والي النظية بين " فيمل فرعكي

-16/20 DI-- تعالىمة دى تعين دائي كوي . القرف بغواب وبرايات ماكد دے موتم و رآب نے شک مشہناہے "

" . Vr. 2 . J. J. ........

- كون ساب الم أن كواب عيد نيس المسيحة إ . قرك كاكمارى وي

- نفیک بی بک نیم بین ما تفری : اوه او عرک بات چھورو سادی ونیاک ہوگ وادی کرتے بھرتے ہر ایے آوس ک دکھوالی نبیس کی تھی ہم کس کے یاس مباقیں اوراُن کو آہے تھ بچوكنن واليس المنفخة أشدكاء قرى بفته كاحق مروث تعي كرسته -54- Jim

ماتعرلمان ك ساكت نغوص سيرخل ك مورت ويحتبا ترجى أب كوسائ نظراً في ون: ر ہا۔ آئ نے ٹورا کوئی جواب نہیں ویا پھر میسے اجا تک آسے كونيال آكيا مؤأش ك برنول براستنزاق مكل مث كواتفي

" خرب خرب الناو خيل اتجا منظرا بلاستهم نيا مكيل سركارا بم ف زبان كعول تر منيزا بركام ا تعرب مرساير دشتى ك كيران أجرايي . تحادب وماغ مين اكرة خفاس ي كرايل وهمان بنا كاور معاطر ألجائية كومال كرسكر عج تواسية كال دو وإس طرع محيين شام كه دقت مزدر مل مل عرفور مهاك جيودي عظام ا ان مالات بن كلما ما بيد المي طرح كافيل مي وال لودولس ال زيرتين كون بسست يدي كرتياد نيس سه

ممری بات کا بواب دو باخری : استفه آدمی کدهر چی با - بریجب س ان اعربین کالد - جمار كنة بين أن كوجين والسيس كردويه ٠ درد ورد مركاكا عروه ما تفرك ميلتي أواد كري. : LUS-8-2019.

م فعل الجول الفنول كى إتين ذكرة والقريم بالأكر بولا. مراینی فی شی فعنمل محتی بن ساب! جارے وی مط كنا ايك نيس كي مي عداد القد مراكستي مت بحار الشورت كود بم اليصفاد في إدهر محوز كف تقديك ست اكم براها أن من أب أن كونيس مباخة بم المائة من ودكون تفاكن كالمحد كشاجل نفا أن كم تجون من اولم بعرام العاد كون ي بجلى دور تى تقى سال كى داد درست برى تقى سب بالد أك ال الما ما فالقاء الله الما القاليد فيول المرف الناب كرىدانىك أرى تقى إلى وه عانى تفاييخ تقر. ملاء إلا مرتع م عضمل كرت وكام نان ي قال جالس ای ی بوشال فرج اس آب بر لتے بوک بان و الم المناس الملك كالفذ المارين من مند وس مأن من كيس . كلات كرفيل في تيك ي مجري تيراكمونيات ألق ون ے اک بول مے ان کرا گے سے بٹانا مونا وال کا سرب می آب کونیں ما مدای مین پہلے ملکے سے مانے ک مزورت نیس یا تی رکتی مال ایست می درمول کے می میشا النا ماتفري اكبن خال في ايناكول فرانه عِيباليانغا إا بن ماكر؟ تبعد كما على أك في الني ال ك ساط موم كما فنا زورو فالمالية المرت أوريفاك كاف المرت المالك ى بخال وكالدوراب كرسرى مكاوير براك أك إل

بقل كي آواز جهاني سوئي عني بمزرسات و كريسه بس ا كمائني كي أواز كري ري حي ايد بيست بريز بيدة واز بو حتى

تعی واون کرما کو کھٹ برے سا بی مش اندم اس کو یک دید تھے جول کے ان بے حکت انبیار مراتی اور احرك ميون يرفعندى جانى بوئى متى جل ندايك نے خركرا بنامرها بوا براغناك مداد زمن برحابان كيف لكا. مر في منين عل بوغة بواشه كاكوناكونا مجان مادي كي نيس طا إ ياكمسي كوركفنا نيس جا إ الك سودك الطعول في المحمل يرمي في پر صادی ملتے موٹا ہی مؤلد کھانی دیا ۔ انعی اگر ں پر کا تا ہونگ وإجراك بطري زب يه تع يوري المرادي معوا بنار بكارد ب قراب باس مى دروى والدن كاركارد ب بلى بيك بوكلديرسدي بن أن كوس وان س وي الس إلى القرع أيك موال كون مكن حبل كى فرف دي ك 在上文本,也不是此人人人 بل كريب بومل بردوي سايان كالم يكري كان ما بلون يرمونس كا بوكا يم خ كف ... ده من منات من مي بالاالداس كانت من مي بي رواي كا ك إبر عينيال بيناور الأيل دُك كاوازي من ال قبس انکیرمواق یک انت کارا برگی جرا ترقی دونو بابرن كاشاد كهة بين فوارى إبر يط في سانيان مي كونتي بوق مليوث كرسة اور بوتول كالمعث كحث كالوزي مهت قرب بورى متين هر بيره دُور به تي گينس. ما غراور سور تي ديياب فیں تست ال اوران مم ایک ودمرسه کربس و تکا کیے کس نے مك لفظ دور سائيس كما و العل في بسب و إلى كوث القرك والبي كالنطار كرنة سب ما تقونيس آياء أفدر من

بعدائبكش سرز تخ تيز رنفأري سصائدر داخل بوا اورتز ووأ بيز ليج بخل كا تحول مع تُرخى أَلِمْ لَكُ لِيكِن وه مِلْ كح بغير مودتی کے بہت بہت مطاق سائبان یں دا دبائر امرام المال أفي بوا مني اورك بيون كي لعداد زياده على ووسب كرمب العلاقا مع يونكم كون تى دوين كرسهم معتى إكث ووكى فارات بن موكليان كم أكم ماك وكسية و الك والك والدين المريدة المريدي على المريدة المريدي المريدة وللندك فتكل كانعي ووال كثي إسبس السان بيني تعدان كا ويل اور يُول سے بتر مِلنا عَن كرد إملا افران بي . و ي ول إلى القر بحي أن إلى وجود نفار ومعا بين ايك بوزى ينيك للون كالرسون ووسب ين يوت في ال وون ك الميل خال خيس وه آبس مي إتيس كرائب تنع الصيد بي م إند

ينفيه بهارى فوت موّمة برعيمة استاد فبعل بينهماد بهويق في بنداواز ع كما بلول في الركون تقرض ميك بدار برطالا الدينكا إلى بالساسانة أمين تق البكريوي عال تين كرابر بيل مبارة كاعرد إليكن فبعل ندائفين دوك لا مانفرو مودتی کراک جانب بھے کو کہ سے مم سے فاطب براار بنانے لگاک بمالے سامنے کون کون افسان موجود بیں ، اس کے کہنے ك طابق إن من دوانس في دو وهي اليس بن من انبيكثر اور أكساس البكثر يتص الميكروا وبال كالعلق خاص جائي ملاتف ي نف اوروي كبن نمال ك معلط مِن خيش برمامود كما كيا نفا. مب كى خطوب نغري بم يعي بونى مقير بدايس إلى المستشك يوان يوسي كى كونىن مانات رائد أى زطف مىب انبکڑ فنا جب بین آومیوں کے قبل کے جُرم میں مجے جِل بار تغسفه لاياكما عقاءاب أس كاثول ذول خاصا براه كل عاجره عى بعدى بركم الاعداد العداد العداد

- ين خود ي محاكمة وك بن وجد بن تاغر ناكل عبولات بوكوتم كمناجا بواان كسياح تقل كريك بي - استفكرايك إت إد باد بولنا نيس آن به بلس ندري ربيغ بين كار بريم في إلا عن أيك وي كل ك براب آب زي إن كرينا دون

" مِن فَعْ مِن مَنْ النَّفِين بْنَا يَا سِهِ: مودَقَى كَالْجَلِيْقِ بِنْ آواذا كجرى فيكن اليحاسطة م براه واست المي وكرب ٢ كوجن كالعلق ال معاسط سع بيدا

٠ أب أعم إلو لمن كو كيداورنس برفان مسب كم يع بيغ النا الدايس في يوش عالي في

لأشعه فيكا دائ في المن قريب مردوا فركومزة کیا جندمنٹ تک وہ آئیں میں کا ما چوسیوں کے انداز میں آئی كهت ميد بوشى كالمتائن كالقرف اثبات ين سر بلايار برلات أنستاد فيمل كيا دوباره تعبس برجمان ك مورت ب كالمقالف سلمت إلى وقلت للميسس ك اعلامد ب واروز الى مات دن دُيرُه مين سيد اسكس كفيتن ي معرف . م مُولا معمل كرست مركار:

" تم مانت بو م كرك والبيس ك متنب وك ين ويعى لينزا في الما مائة من الماء ينبرك إن كو فيل أنكرواؤه بال في مناث برث الحين كماتيه الحانيس ا م مِدهرا وص ك رك أوهرا والمسددادي، فبس ن

ستعدال والقع مح معلق وہ تو دہی جربت كا اخداد كرتے ہے اور أن كى را يوں بى بست فرق خدا درج خرج كى باتس كرتے ہے ان كرما تقد اقدوں كرائس ادوں كوئى خانے ميں كرا باكيا ا استعين ياك كر خان و كالد بركاء البنجا اس كراخوں سے متى استار كرك خاص و ليسى خابر فيدس كى ان كا برا او مرد خدا فال منتى كے خداستا وق نے دور تعدال ہے جاتب كو ان كا برا او مرد خدا ان مى اگر بت الم اللہ كرائش علم من جوم سے جود وى بيس

كرأن من تقريبًا سبعي في متمات فيليد الجبي رائ كا الدكيد

انفول في كتن خال كوسى ثرانيس كمار بالخركا لذاز فطامت كإساعقا مكرزم وصياا ورصاك مهاف ایس می کوئی الجماؤنییں تفا وائی کی زبان روا ن اور ما يلميس افدول سداكم تمي يري وع سمى في سكون ك سائس ل موگ ما انفروسی سب کھ کرز یا نظام رہم کتے ان في تا الركسي قا زار نيس كا الديرسيس كواب كون ثرت نیس بلامس ک ماسے دہ واضح طور بریسی حرف کا اُن کرستن كُولُ نَتَانَ نَبِينَ نَعَا ، مِن لُوكُولِ كُرِيمُ أَكِيا ، أَنْحُمُولِ فَيْ أَسِ رَاتُ المين الأون كون بأكسى الدعكرا يتضموح ورين كي شهادي دادادی تخیس وه کدارا نفاکر بارسدادے کے ارکوں نے منف المليم من موجلاد كا أوامر فدست على والسيس كاسب زاده زور موجرار ك افسيد كادميون ي ير ريانيكي وإن سے بھی اخیس کھر مال نہیں ہوا ہمی دانت وگ او ا والمل موے فق الفين كى قيات مائد ميس ديجياتان الى كنت كرفي الي يولميس في معيى نبين. يا بريه ( ويبنه والأجلوا نائ تمنوم مِي مِست يمّا خيا. د نول پيطيا ڏيءَ ۽ آئے ماخطا وكون كارك من من المحالي كالني اور مجه اليد أوسيا

اً مستشائے من کا تعلق تلکے ہے۔ نہیں تھا اور م اُس رات کے عدیمی نہیں دیکھے گئے۔ پر سے کا خیال ہے کرد ہی وگ اہمائے عود کہاں چلا گئے۔ منگلتے ہے گرد وال میں جی اُن کا خاش کا ٹی مکن اُن میسے ملیوں کسی ایک تھی کی جی نشان دسی میں نہیں کی جم دو کون تھے ؟ ما تھے باند آواز می جم سے بچور اُن کا بحکن تھے وہ جھل ؟ اگر جادی مگر تم ور نے قراس بہتے میں بہتے ؟ "

بقل ي كونى مواب فيس ويا، الفركية لكا " اود وليس كم مرب أن تن مياد أدميول كا كلوية بي نيس بقي ج جد دوزييط محمّن فال كالمانت ساف يرآك فيركم تعدان مواجى چنداور آدى مول كرجنول في أغيس و إل معيما تفا. ين جداد موسكيا يمثل عن كرده ليدة آب كونقعدان بنائ بنبراك بمدتع ساقت كالماره ما وبالا ويا مختر كوي اور الغين ايك بل كى صلت دوي . أكى وات البرسية عي وك أن كي وكو إدهر تف بيل ما ادر جي طرح ود اندجری رات اورسنان کی می ردین جوک آئے ہے أى الى والى بط كن ، ي بد ويجسه وه الرسومور وفال سمنط بالغيس الأس كترب مقروه وتت باكن المذى آك كي موال دوكس وفت آف كرون آن ال كي منسل من مائد سه زاره ايم بات ير به كرده كون مع كمان عِنْ مَنْ الله على ووكون بوسيعة بن ؟ " ما إلى بيادا ولي في وي: فيل في تل ي : 5 2 10 00 JA : V

المان اوام می بوسسے این اور است اور کے است اور کی کوائے کے اور اور اس بوسسے این اور است اور کی اور کے اس اور کی اور کے اس بوسسے اور اس اور کے یہ جرات بوسسے کہ دو استاد جنس کے آور ایش اور کی جرات کر کے یہ بیشل کے اس کو ایک کارٹ بیٹنی ان کارک کی بیٹ کی اور اس کو اور کی کارٹ میں کارٹ کی کارٹ کئی اور ایس کو اور کی کارٹ کئی کارٹ کارٹ کی کارٹ کئی کارٹ کی کارٹ کی کارٹ کارٹ کی کارٹ کی کارٹ کی کارٹ کئی کارٹ کی کارٹ کئی کارٹ کی کارٹ کی کارٹ کی کارٹ کی کارٹ کارٹ کی کارٹ کارٹ کارٹ کی کارٹ کی کارٹ کی کی کارٹ کی کی کارٹ کی

مست سے میں میں مناست ان مزورت میں ہے میں ہمز ہے تا ہو ہم مجموع معتبقت جمال نے کے جانے اُسے شاہر کرنے کے لیے میں برس بنادیا منا میں معلوم ہوا ہے۔ کے لیے میں اسے اور کا میں اور کا میں مانے کے میان معتب کے ارسے میں مشہر میں اُڈ آن دہی ہیں، شاہد میں میانے

بر گے دوگ کیا کہ سمتے ہیں بان اوا ہمل کو ممال بنانے سے بجائے ہم نے طوی مسافر اس کے بینی گاہ جائے کھنی جا ہی است بجائے ہم نے طوی مسلم افران کی جائے گاہ جائے گا ن است سے اپنے کا ن اپنی بند کھیں کمیں تبقیقت کے ایکل بند کھیں کمیں تبقیقت کے کرن اسا دار کھیں ہوئی جبات کر ہم نے گئے داکے بنائے اور میں الک ان دی تب کے داکے بنائے اور دو سے لینے سے کہتے داکے بنائے اور دو سے لینے سے کہتے اس موجود کے دور سے لینے سے کئیں اور میں وجود کے دور سے لینے سے کئیں اور میں وجود کے دور سے لینے سے کئیں اور میں اور میں اور میں کہتے ہیں۔

أى في سب الكرسائ أفع وبديان القرك إلكا الديزي أس كسائف أيك كافذ دكد كراي اين كُنى يُعِلاً كِياً. واؤ ديال في السيخ بعيانها ، القريد كالمذير كي مرمرى تفرقاني اور مرطان لكا اورس كوني أوقف كي بغير بقىل كاحرب ترأها كم بلاء كبن فال محادا دوست تما ايقا لكستوت الك تحادي كم يليه نيا الديونكا نينة ولا بقيا. وه مقادى مرخى سے آيا مقار عراك دن أس نے تربير ما و كول ليااورهالبركياكراؤك مصاحل ماؤتم فسندمى ماتركمول ليا يكن تعاد على قرائد دري من شايد بل بالرام عدم كاكيا اوتسه كيديت تحمطاب مقيس اقرا فوزا مجوز دينا اوكتراس كاحق ان لينا جابي مقارضين يرجى قبل رو كاكرتم الأس كدور الدين كالمرا أع كاستاد مان ك وإلدين كبن خال ال يوتياد وقدا وكم في تقاليد ساعة رمايت كار مُ مِلْدا المِلْهُ كَلِدَ عِرْدُونِ فِي لِكُونِ كَمِلْتُ مِالَةَ عَلِينَا الناسب كم مافقد الله على باقى أديس كرقالا يس ريحف ك بي كن خال كوايسا جمانا لازم في كرتم نه ابني مرضي س ا قَا جُودًا مِن كَرِيرُ فَعَامِد بِدِيال أَت ابِينَ بِرِجِلْ رَجِيلٍ أن كماق كامزور فى مال فنى كم بدار ورت ع محكة مع كل جائد كريد تقيل مي ايا ي كرنا جابت قا تم فالهذف في أدى كاف على يى كما ووموسه أديدل عربى أناج تم ف أن ع كما فاكام إك في سفر يرداز ووب برجال سے تعادی دائیں افکن برعتی ہے تم نے ابك بيد مفري وعربك رجايات عوم في ويعدول ع فمل نيس كاعقا بقارب ساعه مان والعريقيس أكة مكتكات ليص بحل كم تم ف كبن خال كووقت ويا تفاادا م أك مدوراه ما وْكَوْلْتُ كاخفو مل لينانين ما بته عَلَا بساتى إبادا وكواميغ تع والسديد فالدراة كظ المن معد كماية م كيا إيضار تعق دارس معد بات كرايث بروي

العالم المستخري المن المار مستجيل.

غال در زار كابواب من أسعار دره يناء

- يرانتا ميمر واؤد بإل التتعال منه برلاته بي زاسليم لي

البينة كوز اوه إو ابن واؤمي أنبل في أس كراهي

المازه لگامیا تفاکدانپشره او میال انگرزی مین گال یک و ب

با بكنام ابتا مصداقها بي بواج داؤد إلى أداري أداري تكام

كرتسنيه كي اورا تكريزي من ولاء مرائم كن وكول مع مفاطب موا

ایک ذراعل کرد : جراس نے اتھرے کا کرمدابنی بات ماری

الحرا الرائد أى عدفوات كي في كداس كوا لا اين

كرا إخاك بمستدم بطوع فوكياسية بقنيابهات بمات يلي

بی تعبیب کی فی اور ہے کر جل نے ای جنس کر کم نے کر ویا

برمیار مینے سے اس کے اوالے برمیجا ہوا تھا اور مباکر ہیں

معلم بياء وه تحادي مرخى سع بينها تفاسيه تنك في إدنيين

يرُّتَاكُ فَعَالُتُ رَكِارُهُ مِن كَيْتِت مِن مَجْلِ الْمُوسِينِ والْي كُونُ روواد

منعي بويب تم سے واقف تھاوريمي كى بھر من نيس انا نفاكر

فعل النابي كالركومون أك لكا في النابي كاكون كوزت

مناكات محافري الل يست جيت بوري عي وهكرا

تحاليمقيس كثين ضال مصرفتول متحاليسه البيي ببي كوني كد جوهمتي

تى زُمّ نے يرط بي اَ فريموں اصلاكها: ترمائے آك بعي

بات كريكة تع كتن فال كالتعلق مي م في معلوات عال

يس ينه جفاكه ومحضنوكا ايك براك تناد فضا وربيغا برأس كا

م سے کوئی چھڑوا نہیں تھا۔ وہ تنماری وزت کڑنا تقااور پر چھنے

يرلوگوں كو تا إكو تا خاكد استفاد من أبي نسية مون عجه بوكون

سى ايسى نازك إنت فنى جر مخفاليدا دركيتن فعال كرزيج ثنا تني

كى نبياد ن كئى بيس الكل يفنين نبيس آنا مقا اور ميس ........

ما تفر جوستی کی طرف و حک سے کہ اے بطابہ جس اب

مجى نفين نيس بيد مأكل وُفت جاليد ياس اس كيدواكر في

ماردنس بناك زاده ع زاره الرن كريولس الحادن وراء

پرسلسله میادی د فراور اهمی کیکسی تیکسی صدیک مید مختارا

بنال كروميس ففول كواكركام المائة تريا تعادي تعلى

مينارون برگماني بمياني نورياسانه يي او دن ميدادي بجو<del>م</del>

مأستاد جل القرك لعين وامت مي بي م

مدأو أرباس في جوش في الفيك الثالث معادّ وال

والدووس كي كنن مل كالكات كالمت كريك الم كتن فيان ما نيَّا مِقَاكِرا قِبِ مِي كَاضِقَةٍ بِي لِكِ اصِا أَوْي ع واس كه ليدير شافي بداكرسكان عنه الى في الحاري زان لائة كري مائة كرستش كالك مي دومي ال كا برا رف ك ب يد كانت ي محسّار يكر أسسّاد والين أحالين ئے در مین نمان ماکا ڈٹروں سے سی کتا دیا کہ ایک ون استفاد مودائل أناب ع كانت كوكبن فعال كم فين سي كانكا جوكيا نفایا تعاریب کسی آوی کے اس سے مل کے ماہ خیفت سے باغركزه بانف كانت نے كتر مال يو بينام شين كا كروس مان جِكاب، وه أولى بوتين عيارون سِلماؤَ عالي أكثر عرف ہوسکتا ہے کانے ہی نے تین زمال ہے آن کی سفاکٹس کی مرتبے كانته ايك ون فائب بركما الدوايس أيا ترا ...: التحرف ايك گری سانس بجرے کیا۔ تم نے مُنا استاد فجعل آ

- آپ کواوه کیری می مونا جاہیے تھاساپ !" ارمنی س زماده انجهار شها استناد ? عصے علے طاکر نے · اعار کروشل ایم تعال اعار سنے کے الیم تیار میں القر

كية واز دويا والرقي يم الصياس شايد كونى جراب نيس عيدا وكمنا عا واوهرى كس يهي بيسا بيضا تما استداد ا ما ويد واست بوت اولا-

مأستنادا ده جواب مالكتابية مبنى فيضل كرثر كا. - كالإلى اسے

وه سب السي نفاول من ميس ويكونيد ته جيد م كرات ويت برك بول براخيال فقاكريس كانجل ووردو ت تعقی لگا سے کا الم كرے كا يكن كركس يو أك كاجم وصول بنارع بعيدأت يط مصعلى تفاكريب منتا يرسد كالاه ك فاكر من كرن محيب نيس نفاجيقت سه كنابي دور بر عُوْسُ مِ حَمِقَت كارتك فروج الكما تفايست ي إلى كام تردیدی نیس کر سکت تھای لے کالل توایک بی بات براک الوى كرام مكان دولي على

بھیل کر فرزازی مائیک کمی کر د کھائی جا ہیے تھی . آرام کے بغيرز فم اور ميسل حلف كالنه الفيد فقاء بالدبار مرسه ول من بحك الفتى تكى كراك إرتبت كركسب كعصاف صاف كبرا وا بى كرى، دوان درك سے بازيرس كين كريسية بي موت م يجولين فيصيحاس فيصول سيدكاد بأزل سي كما فائده يرب كانون مرى كرون إ ب تبت بن مرك والمصوص أوير

أدمين كامنن ميان كاوزير كاء تشافيها وسلطان كالسبان المساير متم یکے نے طاب سبمی وگوں کا اور خرائے کس کس کا مجھے تو ہا ہمی او نیں اسے میں نر ہوتا توان میں کوئی می مرنے والا فوس تعاد ائی آئی مبلدی تعملہ می مرحاتیں ۔ان کے دل میں بہت می آرزومی تغییں اور نتی نے امبی و بچھا ہی کیا تفاد کر شنہ نامی کیتے تھے يروه بعرى زندكى براءكن بداكات الفيل على براك الله الله المائم كرف ك المحان كماس إمون الشف افبالنظ راشف اتني باتين كرن ادر كم ك لكاف كان مزوت ہے ایک بی تعمل کر بجرہ الماشی آسے کس نہ مار دیا جائے۔ » بوار فحل الميت كم ن بركة إلى القرائد تنكيم البيدان كما تصادي نان من كول موكني فيه الكرد وكرمب مجموت بيرا - الحي كتما كا ذور تو نو شيراب النم خرابيداً كا زس الله " المازه تقارتم مي يعكم على كون مان يه زوركس س 18272 DI

مه بهندا شااندها نبس مرتام کار آگرون بهما نا میر خواب بڑی سُلگاتے ہوئے کیا میں ہے اب کے دوسلسل بیڑیاں

يني في خيا الدكعانس ديا تفا-کیس مدالت میں ہے فیصلہ آسی کوکر ناہے۔ بران مال مِن وہ کیا فیصلہ کرسکتی ہے۔ متعالیے آدمی اوھرا دھر ک انس کے ليس المحاف كريائه جيب والانتمارار بناسه ون كنة

بنست نين مّا اكدكمان كما تقام. - ووكيل تائي عاج ؟

م كيول إ ده كول نبيل ثا يا الم - جر کارن این سائند مین وی جمداس کے ساتھ بھی بوكا - اوسيه واليه إينا آيا منه تباك كليس تو كنينه ون ميلس:

- تواق علا يجراب على من بيندا وال لين سرَّ-· ال کالام آئے گا تو وہ دیکھ لے گا افعان شیل نے شاری کا گا۔ ことしていってこうんとがいい

- اینامحا اتنائسستانیں ہے اکھرساب! یں نے آپ کراولا بھائیہ بعد کی بات ہے آپ زبارہ عجت اس کو او مه ميكن غيبل ا أكرتم ابتداري مين يمّ المجن وُعد كرَّو و نواس مين

منجارا من بھيلا موگا' بمارا بھي'۔

» بەلانچىلاچپوۋە دېرتا بايناسوم. آپ كو دىچانى نىب وتأزم إسكة بن العرف وهيان مت ووي « مجرنه اليابي كما تقارستاه!"

» كِدِهِ رَكِمَا تِهَا ماب! فِهِرآبِ السِينَةِ مِن نَبِي كَالْتُهُ:

الزائے میں اور ایس کے اور ایس کا کہ ہم اور اپنی ماں میں نجوانے ع ترآب كن سي كنواساؤ كر المركس بير كمبل والوكر ؟" .. نقينا جي رين موق كارُخ بلا روكات \* بچر پہلے ہی ایساکرل مم بھی کسی آد می کے جعنے ہیں " وعورة مايضاب أردة القركة كتفروكيا. ورمان مي منتج يو تحاص في جوشي كي بعادي أواز في فصفا يشرروا نفاة استاداج كروازجم بعراوركس طرت ميان دن ٢٠٠

- الجي بم اوه أسُديل والله ماب أجل في نرى عكد مد میکن بخیارے وطاخ میں شک کی کرئی وشار بحت اخوار مجل ماجى كف شين بي ساب سادرا ير مدهر يعى بيد ايت معزماده دورنبس سيئه بمحل تحكمان

-9 Z348 - 10 1859 26 1 . نيس ينج تومال كادوده وام بوكا:

« التحالي كف كامطلب مين تحيين مباني ويامبا مي ؟ · · - اب نین توآپ دل دن بعدم الله دو تک بم تب عبی ن كم باس بنجاي ك. بيشايد فداد زيك ميات أن حرام ك 18260 1000

معطود إلى تقيس الخيس وحوالم في الكسكتي بي كويك الولية بوتم كواجي يكد معنوم نيس عيد: المائية كرزاده ويرواس مين أتي ا 18250.

م بهت زمایده مین: فیمل کی آداز تب ری خی م پرائے وشوال ہے م بھی کرسکتے ہو جب تم کو کبی العن کمی قرل ماکسی ضاحی دشایر شک بر: واليض إلى أب كى الحين نيس مين!

- میکن تم کواه هرسے مانے وسے کا مطلب یہ نہیں ہوگا کہ مراور خون فراب ك تفلي تعبقي في وي ؟ -

م مِم اتنے الرک پھے نیں ہیں جاتی ساب! جھیل نے الله يح كما يج تم ميد مع إده ركونين أسنة الما كوني ايك في المناس بدنين م

ه بعراس ك كياضانت يهدرتم ....

مجل أس كى بات كاث يك في لا يتب كواليا نيس بولنا على الله في إلا يدكو كاللي كرو كلي ب المات ابية الماونا سے

ايس يى جوشى كا ميرو كه اور بعيارى بوگيا. فراختيارى لو.

عِهُ لَ كُلُ لَغُرِي اينَ آسَ إِس مِسْتِيعِهِ بِينُ الْمُولِ بِرِيعِينَ فين اودايس في دائ يرآك كي متين رائيممات لكا. مَ أَنْ زُونْ مِنْ مَنْكَ أَوْدُو الزَّرِي مِن إلا الم مِن كُلُّ فَهُلُ موجود ہے بسب بماسے مبانے ہی ہے لگ بس بوتع کا تھال كرف ولسالة دافري كمامرار باكارى تناكا مرات مي والل ہے زائے کی آواز امیٹتی ہم فی تھی۔

. يعنىٰ لعينى اخيس دوك ركع حطائه أيرشي في مذياب -150

٠١ن ١٠ ان صالات من من من من من منطرة المناه " عَرِينَابِ " مَا تَعْمِر مِنْ إِن بِلاتِ مِيرِنَالِ عِنْ مِينِ كِ بالأنسر وغوركرنا جاجيه وأفيصالو بمركسوات بي ريخة أين - ما تخرجي أن أن إلى دائ في الشيطان المار إلى آلات مُ وَفَي معمولى رعابيت بست منبل بيسك في بسان وكفيادر بنا ڈ کے بغیر محبور ڈ دیے کے ساتھ ہمیں کچھے اور اول فروں کے لیے بحى تبار منا چاہيے . كيا اضي كل محمد مح كان كا مارت ف وى ملك إ-وو حقادت ع بولاية بي برلم فيعقب يسيش لظور كمنى ب كريم كون ين - كفتف برف كيف كنزيز الي الیے میٹانیں گااای ہے <u>سطے کراے ک</u> زبان<sup>ے</sup> بكواور نكل وين كعزا وكلايا كس فتططاب والإيابا يرمب توبيت برائي بوع بن ميري أوا عرجران كى تقى ماموت يجع سے شوكار كسالي خادمش يے کی ملقبین کی میکن میں کھڑا ریا۔

ووسب العل عد محة" مُوازي ءَ جرتامُوا سے ولا « يولاڈ لا جعة اليكٽر داؤوبال تصنيزي ہے جاب ! إ. ٠٠ لا وُلا ؛ كما يه نروار وسيعه ؟"

مد نبین مبناب! فاصار آنا آدی ہے: منة الكرزي كيم محملات إسبوشي تعبّب ع ولا. وكا كيايا ووازنيس بياس في التقل المرام والما

منزا كوفئ تقى أورمبل بن اعلاً تعيير عي مال ك سَ إِنَّ • وبي هي جناب :"

١١٠ كي اوجودية إيرانعي وكون مي ب ۔ مذکوخون لگ گیا ہے۔ جناب ؛ مد

- مال مان بوش نے سرطاتے برے کما اور اور سے عوری 

" بى كۇنىچى يىل جاپ عربىية سىيەك انداز إكل القِما نيس لگاته بين نے مندوستان ميں جراب ايا تبار

لبعادر طور طراق کے بغیر بھی کوئی رائے قائم کر مکتے ہیں۔ ہم آپ کی میاد مواری بی می مینے میں میں بوجیا برن مار منتقاب كون ساماب إقى بي برآب إس ط كراين كرب بي كياب فيم عبك بعيد ما كامل ك واجات ومول منیں کے ہیں۔ آپ میشد اللی کے والے سے جیں بیچانچے رہیں گے کوفی اور بیلیز نبیں ہے آھے پاس<sup>ا</sup> يرسامن مي آي ترويا

أنامب كأأكميل ليصكفن بوني فليس ببيته اواش مصر المن الفرنج كي الرفيا شاختر برجائية المتساج يروستنا ومت فريب بينة موشى لا الأنفاف ولا منجع ياويش لاسيئة يرزمث كلاس مالب مولال يرجر مُصْنَعًا مِنْ فِي مِنْ مِنْ كُلِيا كِلا إِمَا لِينَ فِي اللَّهِ اللَّهِ فِي مِنْ اللَّهِ اللَّهِ فِي اللَّهِ وأس مال إص المع الماس ال

ء ت**غی**س و یکھ کے خوشی مونی اور . . . . و شی کے همچند ہے كماة افسوس معي ... بين من كرني تبصو نيس كيار او رناسته كوكيرا دركذا هيه ؟ بن مجعنا جون مين م الما يات براي ال أساني مهيم كان أس في دائ كي في الي والي المنظمي نيل ما و في كونين كنارب بقل جان كريك بي ين وري كجد ومراؤن كاادر من ان كرما من كما بول مكتاجون ين في ترشى كا يكن في إك إت سن بدائد ماحب نياك طرحت احراث كرفيات كروهم نيين تھے درنہ بیں چھوڑ اپنے ہے ان کے ذین میں یہ اندینے پیدا منہ ہوئے جن کا افلیارا بھی اضوں نے کیا ہے۔ دوسرے ایک بالت اور ميم نيين بنائية كرم كمال نفح كدهراي مرسور المنية في الشي والكري م في الم معاط إلى زبان بندي ر کھی ٹوکیا مرٹ اس نبادی گیارہ آدمیں کے فرن کوفیصا کر

وہ کینتے نہے اُن اس سے سمی نے کوئی جاب نہیں ہیں - بينوماك إلى يال الماك المادك ولا

لكِن مِن فين مِينياتِ كون أب كية سُمَّة عُرِين إصف كغراسته تدميري أوازغوه بخود تيز بحق كثي حالا كدح إبيانيس عِامِّنَا عَنَامُ مِينِ مِنْ مِانِ وَجِينِهِ إِلْكُلِ مِنْ مِلْ أَوْجِينِ مِينَ ایک بات موهمی طرح مود کر لیھے کرآوی مارے گئے ہیں ور مِين مرث متصارم للنائيس أنها تجداور مي أناب يه كيرمي مائة بن كركما يكر بوتاب وأيك ورسك بعدكون ساءت مارس باس ادا وسه ک کمی ہے دائے صل میں لانے کئے

ادالع ك يرامطلب أب خوب محدث بول معدالة بى بم بنى سے دِى خانت آپ كاما من كيش كرسكا ين فراي كاخرورت أيس يمن ميادون ياوس بندوون بعير بت براون نس يزع الدين عن من من المائلة جا كے كيا كھ برگار جو ركنے بين وہ واپن نيس آ كے عال كا غُوَّن اثْنَا أَرْأَل عَيْنِ فَعَامَانَ كَيْ رُوحُول كُوحِواب بين بِمَاسِينًا ب البين ووجاليا أوي تقع البيري أواز تقرآن كل تي أب م ول با بي كري. مبياها كرما بين خالي بورايل رن أب كوافتيار بي مكن أب كومعلوم بونا جامي كريم أف ك بدكن في ك الفق في في عد يس كما تفاسيكي مى اين أملياد عن أرث عاليس بين دين في سندوكم لك تمل أدى ايدة أب كرجى أو يناب ألو أخول شاميس و الريسي أجمول من أرى طرث كلولن جور بي متى وين اينا من مِلْكُ وَيَالَ بِهِرْهُ عَلَمْ مِنْ اللَّهُ عَلَى اللَّهِ مِلْمُ اللَّهِ مِنْ مِرْدُبِ كَ الما كراك والمنظرة المعالين كرم تعكمان في الله بول من خرائه كاوا أجان ... برواكلا والأرق ما كدهم مثني كروم م مع اس وه ما داخي مع إمرال فسين مي اگرافض نه والهي بين ميان ويا اوروزت الك كلي تواس مترت بين ده پيرونك جي ينط يحقة بين اور

ي شايا بواخيا. وجافيين في كياكيا الل فيل بك ويا فقا-

فالديلي بيب مى رساماب خاري كى بات سال،

كرنى فلطاور وكي الوكون مي في معات بين كرسكو الراب

محراً عبان تك اورأن ك مال اسباب تك دور بيرزيرس

دایس کسسکومت را باید مرے میں اُن کی و فی وہی سرگوسٹسیاں بعین بیشاتی ہی ال مدر جران ک م في بات اسك كار كاست کان نان ك كويس دوك يا كياب برش من فالمنش نيس ميغان ك وف وتحض من من في المن المحالية الرجول مراعمًا إميها كا وه خود بمويك بينجيد يا جاري خوات كابندوليت كران والمرك أواز كانون من ميري تمركك ذرا باسر متعمون ووقعل كالمشش ركا كول بعيدنيس كدوه بدهار تاك إس

أسى دفعت البيكتر سوال ارسيان كا فاصد موركر يجينا المحست برت وقت بنول ف يروس يو منيل كما فقا كود يا بمارے إى آيا ووائى نے يمن ابريط بان كارلا العنا قديم بان كر كات فات مارا به بيرو كم لي يرفي بوكل الدوه كرفي أثنا سدها قدم أشاسكنا ب

المدى كرناماب دسال سادى دو بريالبيث ل به المعظم ودكي زانى بيون يدودك تامتاكي ميس مان تاق مِنة بِلْنَا بَعْلَ مَا لِمِنْ كَ أُوْلِي آواز مِن كَمَا الدكرية \ مِن عند الركان ومين كرومون من بعرك في الالدكرية -11/2011-

مروكوخيال بركاكديك كى فيزعمول نفل موكت عديم أل الله البيارسون في مانبان من يوسى بونى بينون بها الم علاق كرة و في جال بوش واقع من شكرك مو عمد تر خادیا۔ آئس پائ دووزیک سنی باہی ہے بی کوف اس کے لیے اہمان کر بھیا اشکل ہومائے گاارا آجان کے ع قان كايد معتدما أوكرت في منوع رو إليان إلى بوت كاسطلب عدم كم ميان برميانا فيون منان كا أي الماع مي وجود لول أيك أيك كم الذبان فل جائ كى برا والروايس مك العادان يس بي كا يديد من الفرآئ من مرال بدواد الدي فرل عنى في كسبن كايروادا مول من على الم چاکا این کے والے ساتھ تھے میں وال بھاک مواقی میں نے کا کراکہ ویا شاکد دوم میں توہی اور و بر سالگا و بر میگن بهی نے اوٹ کے نوشیں ل سے الدین برع میں پیند میں بعد بجر اس مالدہ میکن می بات لل قر م ایک ورست ازوان سے ازواع نے بیٹ می کون جندین عارے کے تحت مان مرا الد مذاب اک مرب بلی واقع تی سے سے ایک کیوں کی العام ما بال کے ما تعالی الدیائے کے لیے می اور ا میں اور بیان میں میں میں ہے۔ اس میں ایک ایک اللہ اور دون آغادہ نیس بوٹ نے قرام میں ایک اور اس میں اور اس ایک ایس سے ایس میں اور خوال نعا کہ منطقہ اُڑ کے ہی افغا معلقے اور اُمنیس ویل کس پنچا کے دومری کاڑی ہے واپس

أعطة تف عرف إك و و كالل يراثما بيكوري فال اورأس ا أوه كلمناأز دگا، بعراك كمنا، برلم ما نبان سے بر ما فقد ميك دُل جدي بقديرت اوراً سخيال باستخري المسك والمنعات وتنسط تمكى كآمكاك برناف ماسف ترمن زياده اي ايك دن ك برالا اريق. لیکن کیست و پڑھ کھٹٹا گورمیائے کے بعدمی ادمے کوئی نئیں وْغَالُ يَكُ بِهِ مِي مُرَا مِنْ أَنْ مِنْ أَنْ مِنْ أَوْرَهُو صَالِدُونَ بِيطُ الْفَ هر كوك نيس ماسكناها كأكيا محرة شدكا برامالا مع بيين كأنح كرت اودلال ويخلون الركيزون الدئع وازناب ك ماقد مجرتات آت جل الأناجي الماسية ومركالقا ك دُيْره مُعِنْ بدين كريدك بديت عدال برنمن کاگری نشانی دی بیمارطار دحک و حکسارے لگا. دوسر بى لحظة ۋى دىي بى ماققىزانسىيىم داز دىيات ئېزىردتى جارىم سائ تع ماهري أعميس مك دي تغييس أناد فعل ود كى قدر بية توالك أدارس برلات مراسيعة ين

مِرى د گون بى ايك جلى ي يى يىسىسىندايك وسر لرون يو كسدك ركا اورسى سا جروس ي الدال موك لُ: أَكُ بِولَ القربابِ أَجْلِ مَا أَبِ عَلَى عُمارَةً " أعلى بكونيس استاد مكن تهما في سرك بين بر فيصلوكرن مي تمتني وشوارى مو أن جوك ، خيال الما أكسى من مورت يل يطاقم إلى منافع واسكا اور بال جزاء رغيس نبس بينماؤ عجة

ى فيصل كرت بنى مائي - بلي افي وري ياد نغاد الكين ت بخل ك مونث بنداست. - بخيس مرف اى أمّيد يرملك كاما زست وي ماري ب كرة السيس كي و كوك ريدت من كريم أري كي دورد برسك ادريمي مبان لوك ابى مقاعد يا كي نام أدى جِل مِن إِن الخاري كون مِي ملاتِ فالون حركست أرسكيا اور ميسيس كورى كرسكتى سيء تم في واد برست كر برست ك إ ذراس مجي لللل ك ترأن سب كل برميانه أهي كو إ دارًا براكا اوز معی نیس نی سکو کے متر پسی سبته کرامتیا طاعت ب أنحال بخارى امت ان ل جائے كركتن خال كو كھ اواران فانتم كاب تراب مقيل بال ويخف كم يعد وه تم إجفيار بيك كے بے بدمين بول مگراں بے می تقيير لنا د ينتك كالنزادت سيساس سلط مي الراقين مشغل طود إباكي الت مى إلى من كادكما كام ودرت باسعة والسيسس فادى ا كى ليە ئىلدىنچى كى ت

. آپ آرام کروساب ؛ اپنی تحریجوز دو ایست کریس ان سيالحيول كالمزودات بيزى أكردن يرمتعيل فيلست يب ين بعد عالى وبدالماد كرت بعث كما يت آوى إرا بنا كام فرور حكائم ودمون كري فين ابن

:4.5.2

يم نه سُناكهم نه كياكها ہے؟ القوتوشي ہے بولا۔ -سن لها مد مركار : "

. كامطلب ؟-"

، مطلب بیرکه ای<u>ت</u> کوج فران بینا کے تعبیم -

. ويجه فيل إ بالغركالهو يجومكما يه م تغيين ارن كرنا بون!

- اب آب کے سامنے کیا بولیس ماتھ ساپ ایونی دوسل

يونا فرزمان سالي المذتى نبين ادهرز ندكى مرسوحاك يؤسس كا

یہ گرد کد دھنا کسے میلیا ہے: اے کو آج بنہ میلاکرادھرا ب

بعی آر بوت میران ماهٔ مهاد قبل التقائق کالناد تقب تنسان بوت ولا ماهٔ مهاد تبل التقائق کالناد تقب تنسان بوت ولال

آب بلار مو سے ایک اُنزے ہوئے قبل نے زیرلس سے کیا۔

رُكِ أَوَا ذِينَ لِولانَهُ عَاوُ أَسْتِنَا وَالْمِنَا لِعِوْسًا مَضَارِ عَمَا يَوْسِيَةً

بمل نے اس کے دانقہ اپنے یا نفوں میں جکڑ کیے۔

ا میں بوعی خل عرب ہے جس نیس نتاجی می معمول کے

مطابق ميل ميل مل ماري د كانبي كعلي مو أي نسبس: عزوا يسه والله

ملماري كي توسف وتل من زرزوم سے گرامو فون ري ريا نظاراي

ت لمتي وهوا بإن والاجلي تديم بيضا ورسكك من "ازه توارس كا

بار وجنگامیت م کل گاره آدی تنج بیکیوں ہے ہم اغز

ہی ہوا مزیکتے اور مخبوے بغیر مخلی من فاقل ہو کہتے۔ تھائے سے

يل كك ولت ي كن جلاك كم من الك كون إلى

جى نيس بيانغا. ئايركى كونعى بيمك بياس قيس لگ ديري لحي

سب كرصلوب ملد ملاته بنفخ كى بـ كل تني السبس فران

ہے اتنا کھ شننے کے بعد نع کھ شہر ہونے لگا تھا کہ ہوسکا

ہے وہ رتبانہ ہو کوئی اور ہی ہو منزری نیس کر جو کو سر اے بیاد

ادر پینگا نے رتنا کے ایسے می تا اپنیا ' دو حرث ہے حرث

تھیک ہی مورا تاہے ہے قبصہ جانے کی وج سے وہ سب ر تناہجا

کوسٹ کھیں جو ہے ہوں جمکن ہے وتنابعہ ہی ہیں آیا ہواؤ

اڈائے آمراد بچھے اُس کی نبتت نواب موگنی ہو عظر جھل

ئے تھائے ہے تکل کے میکیسی ڈرا موریس کو کسی اور ملا نے کا

ينه نبيس تناما رسير المرات ي ملف ك بارت كي اوداب م

خاص افیا ہے کا بی س موجو تھے بیکسیوں سے اُرز نے وات

آلفاق ہے کسی کی نظر بم پرنہیں بڑی لیکن جیسے ہی ہم طبہ قاتم

آئے بنے بھی میں جوزار کی وکان کے ماک اوجز ارآدم

عِمَانِ صاموه بِلاكره مِعني يلثوه شركم ساد في الرابيا

بارواله ابني د كان يركو كون ينه وف بخيا.

وه بعل كرمانة موزر مسك زين بكر آيا يال كر

۔ ماتھ نے ایک لمے کے لیے آنکھیں میں لیں اور ایک

- شن اما ہے تو تفک ہے یہ می شی کو کو اگر تم نے فرماز ری طور الرجس الحان اور فيرتعلن لركول سے جلد ليف ك ليے التفعال كباتراك كالمتواقيا نين بخطيحاته يرسيس كوني خوان فرابز معكوا أنشال ندنيين كرائ م براسيس كالام كمي علي كا ؟ "

ما تعریبے صبے کمنا ہی نہیں برنہ بنا کے بولانہ ایک است اوزتم ہے کتنی ہے۔ مم کومعلق میراہے کہ متمالے کیا لیے اوا ہے وكالب رتناتاي اك آدني متجاب تم مباشقه بوكه أنيكتر واوّ دہال می کا تعلق متعادے ملاتے ہے ہے اورا میموں نے اس کے ایسے میں مرطرے کی ہوچہ کھ کرلی ہے۔ د تنائے تعادا اوقا با قامدہ طوری عارت کے مالک سے لیا ہے اور الیکرواز وبال کوبرط معلق کا ہے۔اڈے برائ کے نبضہ مانے ہے ہیں بھی اُس پہشمہ ہوا تھا کہ کس اُس نے آم ہے کوئی پرانا جرار تو نیں لیاہے۔ بوکٹیا ہے اوّا لیتے وقت اس کے دمانے من یسی بات مردمکن اس کے سیوا کھو نہیں جبل میں ہند متعارے آؤمیں کی شکایت ہے ہم نے آس سے باسے میں بوری انکواٹری کی ہے۔ خروع خروع ایل تفارے آدی اک کا نام نیس لیقیصے مكن مبب ده النسيديم بثير كما تومرت أسى كا ناكم ليف مكر مقيل معلوم بوناميات كرم نه أس ك نعل حركت بركوى نظر كمي ہے مطر میں کرئی ایسی ہات و کھائی نہیں وی جس سے سمارا لكب آيك برهنا. وه وانع بركوني مندرٌ ون بعد عَلَيْتُه آيا فغا اوراک کے بہان میرمطابق میراش کے اُستنادُ استار جمل کو بازا اقلہ عال کے میں ہی اس نے بسٹ سان دواؤا جانے کے لیے اوھ آگیا مکن ہے تم اپنی پران مجکہ یہ آس کی مٹھا۔ ليندنكرد اورأم مثاني كالمنتسش كرده ووغود بهث مبائرتر کسی کوا مشاعل نہ ہوگا میکن تم نے اس کے ساتھ زورز ہوستی كَيْ لَوْ الْمُسِينِ تِمَانَ مُنِينِ وَتَحِمَّتِي السِيدِ فِي مِينِ فِي الْمِينِ مِنَا وَإِ ہے کہ رتنا وہاں فارت کے مالک کی اعبازت سے مبھا ہے۔ مد داؤمي في معرفوراكرللسية ترجر تعبك بي بوكا: فيس انکیٹرواؤ دیال کی طرت نظری جائے تصنے بولات آپ کو کھھاور إران بوزو بولوت

> - اور کھوندیں: مانفر نے فری ہے کہام - پوڙيان اهي روگئي ال

بھل نے اس کا بازو بجڑے لوجیا اسکیے موکنفسا ہی ؟'

عمال مرسمير في كدوور دور بيك ماري أمدك خريفي على تحی اور مم این بی علاقے میں نماشا*ے بن سکتے تنف*ے و د نو ں طرف مصر وك بعال بعال سي أمثراً مُد كر بين مع يحض جاري کی فارت یک بھی استی تغییں۔

يسلساد يرتك زركا أكر جمل أخيل اين قرب آئ کے کانے دُور مِنانا زِمْرُوع کرو تباہیم سموں کر بھی دِمنت سے گُونی جانوسمی نے وگراں کو چھے بیٹ جانے کی اکبد کی۔ خرج بي مضكل مبسين أنى ميكن جرار كال خود به خود بيجيم منت اوركاف كاف يرز محدوه كوسم مع محد تعاوران اخير الحي نيس كي سند بيركم في ترب ننس آيا ورماموش جن طارى بونونى. مالىندىلىد داستىمات بوگيانغا. توكول كەلتى زيب آئے سے بنيل سے بريكا وڙ كليف بني برگي عرف يز

مجانی نے ہیں و بھولیات استفاد اس کی فعشی ہر فی آواز نے بالصاقة م دوك بليعة أوم عافى مادسه مات تشدر كيزانغا بروقت بوزیان بیننے والی مور نوں کا جمزی اس کے گرد لگا رمیت ا فاال لي بفيل أسر كفياك بنا.

توم بحالی انجل کے جل کے سینے سے تبت گا اور البركنے لگا۔ آدم مجانی کے نظر پڑنے کی و برخی جمنے برشکل مینہ گزاد استه مطی با برگار می س ایک شورساین لگا. در بخف ويحقة راه محروس اور و كان داروس ك ايك برسي تعداد مهارس اطراف فيع مرحمي عني ووسب مهوت نظرون سيرمين ويحق تنص فالباأن سب كوباود كراد بأكياف كريم بعي واليس نهيس آئی گے وہ ہمارے قریب آکے ہماری اوا دی تن تن کے جب آپ بنین زکر کیتے تھے اُن کی آجھوں کی حیرت دُور نہیں رونی بخی اس مرسے اس سرے کہ کل خاصی مبی بخی ۔ اس حرت برم صليح آت تھے اوراد پر مدھر د بھو یا مکنیوں اور کر کموں ان مورنوں اور بحق کے جیب نظرائے تھے بہاہے لے جند قدم آگے بڑھ جنا دشوار ہوگیا بھی کے بیا نے مکیر بیشی ہیشی أنحول مص يلمن إل آلة على كوسلام كرية خريت بويعة اور اک بی سانس می زمائے کا کیا گئے تھے کرنی کبتی فال کا ناكيتنا ، كوني زورا كالمرقى شولي الايوارسب كالبكب بي سوال خا كريم كمال منه كالأكرف على محت تفي الحيب كا فاصد زباوه مين خفا عراس طرح و مان تب ينغيم من دات برماتي بعلم نین جمل نے مخرا میاز نے کو کھوں ترجیح دی تھی میکساں آپ

كے موں سے قابر قعاكم عارب دو بيل يراميا ك تبديل

تديمل سے ننگرها فشکراک فاصله کوکرتاد با جب سیم انسان کا كازوك ينجه ترادر والمام بالأنان مالاكادب دان والد فق مع مع كودود دي كل ي والازكان اور كافرا كى سيتر عس اور بموردس يرتمقه موت بدلم بسافي كالعرسة بارعاده براداتي فبعل ت الخل اكسنظرمادي محادث إمبائره ليارتناف نيا وتكدادن وأيافها بزاعدوا زم بدقياء وازع كرتريب بالكرمني ى يوكى خالى يرى فى البند دردازے كے اسرو و تولى كارور مع من المناس في المان المناس المناس والمان ووفل كافري ستيه مهال يحام بهن أي جيم سيم اور رجم المالك مع دولان ودى فرا تأريخ

مامواور بالأكوم ب ساعة تق أخيل كسى سيسا واد نبس تعامان كي عبر وك شب تع اور مادا خوار يم الحار س را این برے او بوں برمی ایک لریشسس کا داری عى قابري رستاكريا سا المان ل كني بوكى بالكن تغارعي بن ايسا مشور كا برا وركل ك اقت مسكان ك ر بینجا مویشکن ہے راناکر مارے کی میں وامل میوے سے ينطري بمروكتي بيوين دنست بم إلىيس ا فسطول كمان موجود من مع ميرت في كرفيل وإلى رثبا كا عي كميون إلى لم راب ازاره معی تبین اس ارس فراده معی بازاے إد ولافل مكن يوضيل كرك عبب ر فارمض خوداس ان كيمة تبل كماسيع. ملغ ملغ ابس بي اخر بسي أناكا وكركبا عقاالا فعل اس إمى إي آعين عمات ستعادا ورثامى سعد بوار محاب معان أف ين على ا

ر المع من ان دو المل أدمن من كما جودواز مع بزايت 20% - د تنا استنا والجازام كراب:

إدهرت ماموازم الفل نابك جينيك إلا بندكرك أن كترون بادب مزب التي شديد عي ك دولوں ویں بیٹے مجھے اور ای خ جی نیس کے تف ک جابادر جمعل نے بال بیڑے اسمی امغیر اور اُنٹا ڈاوڈ کرمین کو ملیکا سابنگا ہے کے انفیل وائیل ایس حکیل دیا جنی نے مراحت الآ يرتغوكر بادى ودارة ومنفغل نبس نغارج بيث كفل تميا-اذبك اور دروازوں کے امین تعلی بن منقد متکہ بریائی آو عی میآزر کے كرف تعر بالاعطاة مبسل بي من ريم بوت في منتفر تع جي المركمة وكل وواكم الم يرجمة علي الما

گامل نے انفین تاک الفایت نیس کیا ہوا ، میں کے برسٹس ى نيس تعاري كاليط ترب اوجود مرت ماموكر و كا غفار وہ چنما برایک آ دی برامجلاا ور آس کی مجر کے بی اس نے وواوراً دس وراور من في كريس كا عنار جب لي اين مدھ بڑھ ہوئی تروہ یا جمل زین ہے اے اور آن کے ما آواده او مرك معاضين دو باره ما آر اشاف ك

ملت كو دولوں كوس كورواز ك مند تع عرد فعر

رمت نیں لی۔

ایک دروازہ کھکا اور ایک ساتھ کئی آدی تیزی سے بہر سکے فعیل كربي سے في الدازه بوكياكران مي درانيس بي ميكن يہ لان ساط لقه تفاكر خود آف كريما شائل في الين جيف ادی میں سے کھائی کداغ میں یہ تفار جل اوے لك أكداف أدمون كرد يحدك واليس برمات كالا وو فعل كالأده أزاء عيابة التعايا أس كاخيال يا تغاكه اس طرث بمرادع بوك أس ك مقال منبس ع والأول بركه إبيا بس براع والساب ماس مي نيس كي مات بيدنا في الناي كا كا ي إن ان سيد إكب وطر قدارد يسل ويصميك المتخفى في ينكارت يوث كان يادت نستاد كاافحاسهة

- اس كادواري آئے بس اے بينجل يوم ليے س ولا۔ ما تم كوابر ولانيس كراجي رتاأتا وكالمام كالمرية ما كن كندك في كوال القياة المركبيان ماموى أور مرك دى في الى إد مرأى كى لى كي المراك ين ، فیزی مصمت میت مخرا اوه و بازی برلات اندری

مام كاساد جم كب مع كريد في كاليار وو والربين ورسارت بيك وقت أن م جين دال تح كو تبل أواز - 25 JE

م بال ان كرير الدي ركمو قبل؛ رتناكية وميون من ب نے زمن پر تھوک کے کہا یہ اجی اوھر پراس کی بین کے نيا سواد كمرس بن ود ال كرنيس تيف و .

جھل بواب ویتے کے بمائے ننگڑا یا مراخردان کے <del>ای</del>ں بالنے لگا لیکن درمیان ہی میں حیام اس کے آرہے آگیا ہتر بھے واستناداً وورخ كرولا فيعل دك كرا عام في برالا في ائنازس ادهراو مرفظ ووزانی ادر ایک نیمز نمیری لے کے يحتم كاكرد فجازر إبوان كالبانب مبتة بهندت

رُحا فَ لَكَ وه أَت قَيرِ مِلْ فِي عِيرِ مِنْ لِيهِ مِعْ مَا مِنْ لِيهِ أَعِي مِنْ أَنْجُعِينِ أَن يُرْكُوزُ كِيهِ بْرْصْارْ فَإوران كَوْهَالِ ي مِا کے مُیلِ آئین اطراف سے وہ اُن کے ٹرنے میں تھا۔

بری سانس سند می ایجادگی تقی سب سے پاس منبے تع يرى جيب برحي فيكن كسي في منها إبر تيس كالا عام أن كے بني من بني كرنت كى وج مرهما بنيا أس كامات سمی آگل سائڈ میسی متی جرسوک کے جیل بھا کھڑا راہ کروں ر بیٹ کے دار کرنے کے لیے تیار ہراور اپنے سینگ ول د تا چر کنن خان اورمار کو بمین سے ننگ ساتھ نغا، و و تون ایک دوسرے کر الکل بھا نیوں کی طرح سمجھتے تھے۔ مام کے نظرت ين أسى كا جرو سمايا بري اسى ملكه وه أست جوز ك كمايتا.

أنغول تے میاتر نہیں میلا ئے کیو کرماموا ک کی وست بروسة تبلغا قعدنس بغااورائموں نے دیجھ لیا بغا کہ اُس ك والقرين كرني مبتعبار نبيل ب: ارث مياؤ، بم بر التدين ارت مباؤ. مغارا فيم كيارير افواب رتنا استناد كالبية إنّ ين عداك أوى في مكل كه كما- ووسب جامرك أو جاز تحمالیہ تھے: اینا وقت تر دم کے ماتھ ہے ، جا کے ائسس زنخه كولل ويرى زكر مجنون ك كراحا مامون اس كه بازد كوتعيكي وي تؤسب بيرك بوسه م

- الى يكارستركفلات، زاده اكل ترا يعيا ي جم كادى وحتكارة بحث له ين جام عاليا. ومتعنيا بمريك

جاموت بعرزمان سے مکرنسین کرامس نفس کے إرادي میل مین کے لیے اُس نے اپنو بان یا بنی انٹر اور اُس اُن كاكرون كالخفد وال كاست ابني حرت تميني لهاور مات المحاكونين اكل شدور مراع القراعة أس كدمة بل كالسائل أدى كى كون بعى وارى ل تى دايك سائة كنى مياز مل يومام كادا والكل نبيل محداث في مام في المرك المات یں اُن کے ساخیوں کے ٹینٹر سے پر اسی میکر میکن بوری تعی کہ ده يُرى طرع تراسين من من أن كي أواز بعي نيس عل ري تعی اوران ای ماموک بورے خود کو جرائے کے سواکر ن سکت نیس متی . مامو کے اینے دولوں اِنقول کی دو دواگلیا ال كفوش كي في برست كروى فين كسى لاف كى وال اُن کے بعیر کتے اور ملتے جسموں کاسارا زور بھی مہامو کے اُن كانون ع منكارا إن من كامياب نيس بوسكا. وولون مكل طور يماموك قبض بين تصاوران كاطراف أن

ساقی میسے برکشس و واس کو بیٹے نے ماری ایک اپنے يكماورم يعن كيمزندت تنسيرياى-اندسماك إركى جيت یں متعدد منترے ملے تھے اور اُنغیس اپنی انگلیوں کی منجل أدميل كم بحاكة كأوازين بي عامر نابري أخين يل ويست يحدوهوا وهر تعركما كحومتا وبالتقا برون ماس نس مورا ، آئے والے محد آئریں مسب نایاں ہو کے پاک اُن کی ڈھال موجودتھی۔ حیامر کے بجائے میا تو ابھی کے أدى تحاديى د تنابركا - يعلى كاجرف كم برايب جملية عَلَمْ بَيْعِدُ إِنَّ أَرْسِيلَ وَيَعِيمِ مِنْ إِيرًا أَيَّرُوهِ أَكَّمُ عمرت م ما نغها. ثابيم يحميل إله بجما يبولاب أك يرمير أتران كم ما توفل سے أنعى كه ما تقبيل كم مرهم عليني اوڈشکل ومودیت بی بسست اُن بوگیا شخائ کا جم پہلے برئے مارا پی جاریا ہوائیں کوانھا کے بربیدی س كأنسبت بندها بالخله وديمإنفا سافرالا أكما كل مروادر كرم وي بنزك كالذة كرنات كافا واليفاية متون نشاف كى بعراد بتنكب بلان يمبى كا غطيظه موزف آگے نے کڑا تواس کی میکی ہی جڑے ہینے دوارں آ و بی أهجين فرئ مرهجون ال سيليف يحروه عير بالمارين لاز اس كرساته مدهروه ما بنا جمع ماتي-بأنك أرايا مامرازيرسه والمن محلوبذي لمبي أوسه رنگ برے سے بینے کی استحمالی کائی میں اُن تعدار اس ک

برس زيرى كاف يانظور كولي تفيابر ے زرابعی حوک برحاق زما وائ سے مہم ہے دور منس کھے دولان آدی المعال ہے برئے تک مباکر جل کڑ جھ ہے كتافاكداؤس لبر لمون كالرث جربوتهما بصعامون اس المارة وقت نبس ليا تفا فجعل مي أن كرما من حباك یبی کورتا جومهام نے کیا مقاا در کرنی بعی شخص میں کی آنگلیاں لوب كل طرح محنت اور صافر مبسى وهناد وكعنى مول بترازوك اک ڈنڈی کے مائند عوبست بڑا اوج سمادلیتی ہے۔ زیاوہ آدمين كي درميان اسي فسم كاكوني فيرمتو في واؤمرومند موتا ب نيكن هاموكر ويريك اللي تالم نيس دينا فقا افرا كوئى نيا أرمع ولناجامي مخارز أده وتعت ايك بى داؤ كوارات ومن ے تقال کے وگر ن کر است بجاؤے علاوہ جوالی حربے اختیار كرني المجي موقع مل جايا بهادر جاموكر أنفيس بيموقع نبيس مُكِن إِلَيْهِ لِمَا يُكِينَ وَتَجِيتَ مِينَ إِلَيْكِ وَوَاسْفَرَانُ لِمِي دينا نتا براغبال مغنا حباسوملد جي ان دو لول نيم ملك أدمين كوكن ك ما تقين يروهكيل في كاوراى المائمان دوسي أوميون كو يرسه كالم فروميا قرع أن ي واركرت كالبيض دوسا عنيول ك مال مبی وعجد سے أن كے إنقد بروليد بي نشك فرع كام نيس كرن ك وه جامو ك يني سد الغيس جوال كي لي ابت ما توزين برسمي يعنك سعة تفيديسي إت كامكان زباده نخاءال هرب بم بعي أن كريب موجوه تنع اور بماني أنني وبيفائيكس ابينه كامطلب يانيس تفاكرتم برصورت یں اوں جا کوٹ ویل کے اُن کے ایک برمانے کے باوجود مبار كفوم مكوم كما بخين أكساد إنتنا تأكروه أس برعار

کرنے کا محرالا وہ کرتی اور ایت ہی اِنقوں ایٹ سانقیوں کو

مام کے ذرق میں کھے اور می برکستا تھا میکن اسے

ياز تحرب وي-

بھل کے لیوں ہی جنبیش نیں ہوئی۔ « او برا مونه وه ا مِک سے فوار جُعل وَ مناوا له جِي: م زراملدي سِيان لُها: قِصل سابات ليه براكها. - پراس کو اس کرکیا ہو ہے۔ جن اُس نے اُن جار تھے والماية أومول كى وال الكاه كرا وي مسلم إن إيا. ولناجي آگيا ۽ يوكون -اور مى بت يكوارك سيد فالتدمر وار: - زيوري كا بي زكرتا ہے!" - اندر جل کے کو جل یاف کر ایسی سراره مرازیر: ۔ اب زنرا خون ہی ہیں گے: مد بهت کڑ واہے اُٹاد اُ مجھے ہے، نجر یا بھی دن کے منك كم وْهِلَك كِيوب، آي كس ناولا عبين أداب:

وي سال كالم بحكريك وه يزندن عابر

أياتفا آت بي أك ك نظر صاب يرى حول ك معادمين

کرائنی انگیماں سے تعاملے میسک قار رشناردازے سے

ياس بي دُك كلواء أل كرما معذ نيا ولسام أول ما وي لشيخ

کے لیے جست دکانا ہی جائے گے کہ کس نے باتھ سے

اشاك سه أنغيس عموك وبإ ادارهما سي مال وي ويجعنا

لگائی کے دہیے بل سیستے برجیزیم بادی فا

بولمي فقى مهلوسة دول أوميط كرادهم المعرومكيل ديانغا

مکین فود وین کھڑا رہا، رننا ہے اُن کا طریب آذیبیں و ی۔

أَنِ كِي تَكُونُونَ مِوتَى لَفُولِ فِيصِلَ مِجَالِهِ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ فِي جَلِي مِنْ الْمِنْ مِن

اسي كو تلحود والمقاء وأناك مسترسي يستد سونت بيلته عنه

كدهركوميادى ب

می کا و دو دسری طرح کسی کوجی ایک بل کے لیے مرقطت نبیں مور فی مرکا اور دو اس تعربی با تیں کرر و با جا ، ایک نظسہ و یکھنے سے معلوم ، دوبا آخی کا دوبا ہما آوی ہے ، اس کے منہ بی گٹنا فعنولی تھا بم مسب فیل کے اشارے کے منتظر تنے مبلو د تنا کے قریب ہی کھڑا تھا اور ہم میں سے ہی کسی کوائی کے باس مینینے میں و بر رنگی ۔ ایسے آوی کے لیے سرچا ہی کیا تھا۔

د زبارہ ہرج مت کر - جیس نے جاری آ داز میں کہا: جو بھار کرنا ہے کر کے نیزے پاس ابھی تھوڑا ٹائم ہے: ا - اب جی کرنی بھار در ہرے ہے ہ " رہ اتھیں شکا کے لالہ - مسلم کو تھ کہ اٹھے لیا آئے گی، جہا ہے، اس کر بچ میں مت قا۔ اپنا فیصلہ خود بھر کے ۔ ہم فرت آئے ہیں: - ماکو تر ہم کو جی دیکھ ہے: تم فوٹ آئے جزائے والد ہو ہی ترک ہے ہوں: میں آئے ہوارہ حرارا کھے میل گہے ۔ برشے ادھ جی ترک ہے ہوں:

ے بھیونہ پراقسہ کا بچاوس سے تعال ویونہ مفرد کھی بھینال نے جنا تھا نہ مکسی دھوکے ہیں ست دہیم استفادا بعد کورٹری نندا بوقے گئے مقالت نکالنے کے بعد ہم آدھ دائت دن برسمان سالا محمی ناہی مارب تھے بھیاتی میں تعدادی بات اسکائے کے کمسی ناہی مارب تھے بھیاتی میں تعدادی بات اسکائے کے کمسی تعدد

میں ہے: پتر فیون بھی کرکس بات کا انتظار تھا، وہ اور کیا گسنا پیا شاتھا۔ رتنا کی زبان ہینچی کی طرح میل مہی تنی اور بھی کی میا تو اس کے اچھوں میں سروچا تقا، ادھیاز میری سے بڑھ و ا تھا، میں نے بے مینی سے بھیل کی طرف دکھا تھے وہ میسے لینے

آپ میں گم تھا۔ وٹنا کے فائرشش ہومانے کے بعد حبت ملح وہ سُن کھڑا دیا تا کا صوبی لانگیاستناد ارتبائے ہی منواز لیا ہے میں ایسے ٹرکا۔

بھن نے اپنا جا قراش کی جانب آمیال دیا۔ رشاکل کی توقع نہیں تی۔ فیرانستادی طور مردہ ایک تدم چھیے مہت گاسکن جا قد بین چرک نے ہی دلالتھا کہ آس نے جب نے سے اُسے یا قد بین آمیک لیا تا ہی بانو کے لاگے سپٹے آج ون آج گیا تہ وہ مباقر کی دھار پراٹھی بھینے بوٹ برلا تا ہی انتاب ہے استان آئی کی آواذ ایک وہ بدل تنی۔ التے پریوں اوھرے آوٹ لیز تا اس نے عاقر والیس جس

ک طرف بعینیک ویا جھل نے وقد بڑھا سے آسے تھا کا یا۔ دننا نے اس دولان اپنا جاتو جی کال لیابقا، معمد ملدی کرمجاند کے بعد اوار مطابق کیا ہے۔ وال

بی می مجھ کو صیک و کھائی میں دیتا ، اندھ میں کا سیھیجی ہے۔

الا گے ہے آئی دن آبیگا یہ دو سر عبیک کے براتا تھیا ہی اس کے براتا ہی اس کے برات کی ایک بھی المجھ کے خوال کا برخوا اس کی ایک براتی انتہا کی برخوا اس کی جو اس کی کا برخوا المجھ کی برخوا المجھ کی براتا کی براتا ہی براتا کی بر

قبل می فالبایتی جاہتا نظاء اُسے امزان نیس کیا۔ اس طرف مگربت تنگ متی بیچھے محل سے تحفظ دروازے سے لگ اندرمجا تک اسے تھے محران میں سے کرنی اندر نیس آیا نظاء اُن کا کھٹا کھٹا کھٹا شامشر جائے کا لوں میں گرئی روانھا۔

بع الراق الم المسلم ال

نمان حولی نیں اقت پر قبطنہ جلنے کے لیے سلے کہتن خار کوالیہ ہمی حتم کیا جاتا ہا ہیں ہے تھا۔ سائٹ آکے دو کہتی خان اوا سولی فدت کانے بھی کس کی اسامناکر تا۔ ایک کتن خان حمد بھی ان اواقی کی افتے بھی نہ آٹا اور ایک سے ایک آوی ہو با تو در سرے میں نہ لینے ہے۔ اقت کہا کی سے ایک آوی ہو نقل مال طرح اقدے بر کوئی افتی نہیں رافظ اور افزا مال کرنے کے بعد دو اس کے بازونوں میں کا زود تھا جر کلکتے کے دو سرے اُسادوں کو اُس سے دور سکھ ہوئے تھا اور اب دو اس کی بل برجمل کے ساختے موجود تھا۔ اس جھل کے ساختے ہے دو راتی کی عراج جانا تھا۔ اُس کا جرفت تھا۔ میں جھل کے ساختے ہے دو راتی کی عراج جانا تھا۔ اُس کا جرفت تھا۔ میں تھی تھے۔ ور اقبی ي گھوئے رہتے تھا وار کل میں جارے اطارت بعیثر و سیجنے

ی بیاں آگئے تھے مان میں سے جند کے درے کھے و بھے

بوك فقته تصرفان وه موجوات الحب كالك نفي با

ر کسی افدا ہے ہے ہمل سے۔ بھل بلاکون میامور سارٹ وخرہ

الخبين نوب مانته مول كيمين بن آنه يي رتباآل طاق

ك طرف تروحميا مغيار جهال زبان تكاميم بون كال ديري كى سسياد

اورق دعی می دو و الله وزاع حال کے اے در کاور و

تقادرائى كام اقرىردى كاقدى بن يرايق والرا

صحن من برطرف در إلى اور برب دارد س كان كرات

عص الخيل ألي من الله عدر عديدا ودون بنين

كال ديوى كاس ميث كدرتنا جوك كرم يوليان

لتكاك بيف كارتم سب ج ك كرز و يك الك المات وح و

تھے اپنے ہی گھریس امبنی ہے ہوئے سیل جسم کا فہا ہوا گرز

را تفار وع المحف ك لي بم سال نين أح الله بسب ايت

القد ورون كويشكل وسي وي تعريكي كابس نيس مل

ر إلقار مه أع بره عدرتاك التولي كال دي أس ك

کهال اوهر فیدا استهین بعور فید وار جمل بیر محصانها که و ه

رتنابى بي من كابن خال اوداية وورسه أومول كو

آ تھیں کو لنے کی صلت نیس دی تھی توسامنے آئے کے بعد

ر تناجي اتني ويريح متمن نبيل ها عرفيمال كاجي شايد يتيم كام و

کہا تھا ، ماتواک کے اچھ میں موجود تھا اور وہ رسّا کے جو کی

سے اُتھے کا منتظر بخار مب جمل نے اوا کے مارت کے بھا

لی کے عود ی مکسیاں رکوانی تقین اور ملی کے لوگوں نے بمیں

أكلير تضاواك وأنت لجح خدشه موانتفا كركهين وتناوى عرصه

إلى افت مع على فرمائ وافت كا أيب ومرادات جيل كل

يل كُفَفًا تَعَالِيكِن رَمَنا رُو يَعِيلِ ورواز عصابركما، منه

اُں نے ماتو اٹھانے سے اجتاب کیا ملکہ کچھ اسا لگنا بھا جسے

أيته بمارًا مُنظار بي بومِن عَلَى نِي كِينَ هَالِ كُواصِ طَرِيَّ إِلَيْنَ

مع مِثالًا مِرْ جَارِي آهر كِي اخْلاع مَن كَ وه ليل اقت ير بيشا

نیں رو سکا تھا۔ پھرٹ اید دو رتنا نییں تھا، پھی تھی کھ

ين جهروا خامكرية رناك كريجتني على مرسكتي خي اس طرح

وہ ہم لوگوں پر کچھ اور ٹاہت کر ناجیا مِنیا ہوگا جراس نے پانس

باشابت كما فغا اور رتناهمي كيونابت كريدي وكشش كرسانا

نخاحب أسته اييت بازوؤن كالجحاز ارده مي امتعاد مياسل موا

معى من دونسنى كى كمى نهيس تقى اتراً بنسال على موفي عيس.

مل بوكا - أن كري تع مي فيلا اندا كري ع-

کہ تارنفرنیس آئے تھے یا وہ انھیں پھیلئے پر تاوہ تھا۔
مولان کے باس سے مست کے چند تا ہوں کہ وہ رہی کا
چرکا میٹھار اور معرامیا کی کول وہ دی کا ندہ لگا کے چرک ہے تھے
گیا۔ جم نے وکل جانا محرجیل چند تھا ہمل کے آس کہ مقابل
گیا۔ جم نے وکل جانا محرجیل چند تھا ہمل کے آس کہ مقابل
آگیا۔ متا نے آس کی آل چنچ نے پہلے ہی دونوں یا تھے جسلا رہے
گیا جسے اُسے مجھونے ڈنگ مارویا ہمر" بائیں ؟ وہ ترشش لیے
گیا جسے اُسے مجھونے ڈنگ مارویا ہمر" بائیں ؟ وہ ترشش لیے
بیل بولا ﷺ بریمی چوٹ تھے ہے۔ تم سے قیاب تی میلا جی

د جاوے ہے: - آگے بڑھ: جُٹل نے جھپری ہوئی آداز میں کیا۔ - بڑھنے کو بڑھ ماوی گے ہو کال میا کا برے گن چرٹ کھائے کی جینیٹ سو کارنا کرے گی: " آگے بڑھ: جُٹل کی آواز میں میں گوننے گئی، " ناہی کہ شاوام کر مہودت کرد، ایسی پاؤں تھیک

کرلیمہ بھر جادے تو ہم کہ هر مادے ہیں: \* یہ کو تو جدا ہے تک ہے رئستہ سے نفوے : "او تو آم کر چہ عمل میائے کا رئتہ سے تھوے ہیں ورثم چ تھوکتے ہیں ساہنے باؤں کی میالت ہوتی تو تم کیا آگے برڑھ جائے نے : انا استفادا اپنے دھم ہیں چرٹ کھائے ہوتھیا انٹیانا پاپ سنید:

بینی کار جمار ایر میں کا کہ جمیار اندھوں را کھانا پاپ نیس ہے اسے جوری سکھانا پاپ نیس ہے جمل کے بیف سے پیل مائوسٹ تی آواز میں بولایہ مبان ضرع اُسّا و کر تو نے معاف کو دیا ہے تو اور سے کو فی دیری کے لیے جی لے تی لے ت ا بنجر زنك مبازوال إخاكا بنها كرد بدك فلاجي بي بي وي وي المان من إلى الماك رتنا في وكي من كار في برا محوكوادى ادركيت ودرس إنقر سعائس كالمخوري يرمرب لگانی چاچی قبل کواندازه برگاک رتنایسی کو کرے گاسی لیے اس غائل كاوومرا في تفكلا يمن ويا تمار زياً ويحد مس مكار مبل في ال ننايس اينا ذالي إلق مرك أوبي موثب ركا بواسيه الكوأس غه دیجولیا تفاتر ترمنس رکایائی دقت دیجاجب ده خرب ك ليداينا إلى بزها وكالقارض في كم أع كسك ك أس كامزب اورنقيتي بناوى اورمزب برداشت كمرل عوارحر رَنْهُ كَا إِنْهُ أَسُ كَ تَعُولُهِ يَ مُكْ يَهِنِهِ كَا أُوْهِرا وَيِكُم كُعَامُ يَكِ انداس نے اپنے آئے ہے افکہ سے فرب لگائی جل کے ال بات كاخيال ركعا فغاكر عبى وقدت وه أوكر سعاين محورى عكدتنا كم برم بوث إقديمزب لكائ تررتنا كالوظ مقوری سے پنچ گرے اپنے اور اس کے درمیان معلق فاصلے کے درمیل جیوانا ندرہ مائے ورزمزب کا نیٹر ز نکلآ کر فی نیٹر

بْصَل *ے بیٹ* بیں میا تر گھونپ مے گا بین روصوف آزار فا

آليفنا. تين جار فث كا فاصله ده كباتوده اميانك بلت كونبي

رت بوگا بچرو بن مے ألف قد مول والي أكيد اس بزي

أك أس كالك وم طبث مانا أسان كام نيين تفاء أس

أك كيميم كي تجرني اور زور كا ندازه لكا يام اسكا خلداك

ا پینے جم م کی آوا والوطال تھا۔ اس کی باست اس مدیمے رست

بى نَتْنَى تَعَى كَدُود بِرسُول مْمَالْ نَبِيلِ مِيْصَادُ وَإِسْتِ جِبِيمَ كُونَمَانُينَا

فرانشتار اب برب أى كيفى بى ئى كالم بوگا بو

محكتے سے نكالے مبانے ہو وہل كے ليدائين ول ميں بورك

گا تحا يم كي بات مزد ۾ گي جرا تنے عرصے بعد أس نے تعكنے

کر اولو بھرز قند کے انداز میں اس نے دوارہ جنس کی مہانب

«ورُلگانْ معرّاس بارده كيمه اور بن الأرد كرك عميا نفار جبل ك

زب ماک بیلے تراش نے حب سابق اپنی مجر کے سنبھال اور

وأر فين مرا. وه والي موت كريك إلى طرف العابرا

تماكر فيمل نے دفعة إيا ما تربيبيك ويا ورمين اس لمے ايك

منا كرام كالم القدكوروب مينكا وياري كل الحول

كرينان شايد ايك لفظ كرميان دين تعي دورب لفط عبل كا

وي مورت بي برأمه بركما عاكد رثنا كالإنقالين ابب

ما نے آگے تھیلنے کی ہی دم نفی رننا کا باتھ بھیل کی شوڑی

ایک فاصلے پر آرٹ کے وہ چند کمے اپنی سائسیں ورست

والس مون كافيصد كرليانغا-

- اون کو معی بھراد حرالے میافل استاد ؟ دیوی کے سلمنے بی ای کی بلی موز ما مرمل سے بلا - اتنے بلدی چینکا اولا دے گا اُدھریا مباسکے زان كاخاط زورك يسية اقب كاستناب يهانة ر نناجی پیسپ کُن رہ خصا واک نے کواہنے جمن کھنے ل والشيش كي في كو تجعل ف أك كروا عدر مينا كي ك يا تعور الدي منا الحيس بينكذا ورسيك إداس أشهات ي مامون أن كاوي إلة بجزاجر توت يكافيار تناكي مينوكل

ع بت كرال كر بيست بالما كانف مسمونال في

لرُغَانِي فِعِل غِماتِه جِي آر كِياتِ واللَّهِ أَوْلِينًا

ے دوریا تھا۔ ماتواب رسمنا سے بھلا نیس رو مراقارہ

گِل بی نفار د تنامی لا تعزائے لگافیل نے اسپینائی بریا

اک کے بیٹ بیں فوکر ماری الاسے بی وہ ز میں امیت کے

بعل نابرهما حدائ كي مفعوز في بنابر بما حدارنا من في

كى سكت بى نيىل دې تقى - أسى ايك واقعد شوت بيكا نف

دوس القد سے اس فیصل کال پوٹے کی السش ک

مكر نيج ال كي فلوڙي د في ٻو هي تقي بلنا ده زور كرا غرزي ب

بخمل كم بيريا دباؤا ثنابهي مزمسارا الجعل في حجد كماس

كاما أأمنا إادرمن باروس ون رمماك ويجارناك

أدناك مولي تحديثاك الاو زنندلك بالازي

روحت كرني كالدوميان كالعرصانا انتصرفنا كدس أداني

أعمول كادهوكا معلوم برتا بوسط عرزناأن كسا فارض

پروتناكي وي ترخين بره صالا جربرطون عرائه وال

مِيا تَوْوُن كَ بِعِنْكَا رُقُرِيشَ بِوَا مَعْنِي مَا مَن نِيهِ الْبِيصَةِ مِهِ إِلْمِيكِ

تفاليكن دنناكآ دميل كرايمك طرنه تضاور بينكمه بإنسادي

كَاسَ غَيْمَنِهَا وَالِسَ عِبِ مِن وَكُولِ مِنْ إِلَيْكُ أَنِ وَلَانَ لِيرَاكِ أَنْ وَلَانَ كُو

يبغنا نامغصود نفاكه مجارك بإس كينجي بي يسوكم كراسيلا

اب برمعن تحديم والك جيئ الكار ما وليك برافي ك

ياس بونجاية تم الجي مبت ماؤته وه تجر الأواز مي متدكه لكاك

بمل نه بيل اكادكرو بإسطر جران كبابه أستعار أدهر

بمهب فوامن بن بجحرك مرام في تمتيا والب

پريس پروال <u>ديد تھ</u>.

رتناكواك عرافيروامات.

بتعك بي بعنك في: أي في ترخ ع كما-

بمهي ليفات فباتو مكال يخصط صارة لاك

آد فی ال بملے کونا ہی ان کل کرا بنی بسالے کے آؤ اور اور إوهر بنعل كا بررشوها مواخفا. بوليوكر دننااشسنتاه ابعي يطاس يستعمار أمثاؤ توكام بخاري ر زنا کے میم یر ایک میمان طاری نفار بیل کو ایک میک بات بان ليول كر ويط استفاد كرو ويجد ليول اود استفاد تمركو-تے دیکھ کے اس کی مالت کو اور اضطراری موکئی تھی ۔ و جھے برسمل ال المحلول كي بيسا أل يوكس كادن كيد تع يم والرك نيس مثاالبقداك طون بوكما جوزيم سفنه بي سيمتراون تونخاد المربعي أحا وسي كالأقب يربيني بن ابني مال ..." تخار بخسل وال كوش كوش تريك ونتائ أع أس اكم الم يمك وہ کالی ہے کے بلا بیمل کی ایکیس جاری ہوئن خیس بیرا دى كاركرنس وى تروه دائل طرف بوكا جلل كويوماس ون اینا دُن بدلنه میں دخواری نہیں ہوئی۔ نہی حاد باروہ بى على وسلونار باساس كاخيال بوكاك جيل ك اليداس مالت بن مِلنا مشكل م ينابح وه أس مِننا تعكامكا روا تعكاف تكن عِمْل مدهروه مِلاما أناك بل من أسى طوف من كراليا، اک نے ایک قدم بھی نیس بڑھایا۔ دور تناسے جو کھے کنامیاتیا تفار زمانی است مح گما ضال کے وہ اک کریب آنے اوراك ملك بعديث كروق سے فائدة أخلف كريك سے اسے تعلامین کی بھی دوس خار زنا کے لیے بیمورت مال مميب اوروسمت الجيزهي كدكو في إس طرع مياتر "اف كواليه - ايك الحاجي بل كمة الصاوره أي كرزي زماسط مأكرهل في يسط كرايا فاكروه إول بي است عودي گرتانه و تالي در تالي مي اسي محراد ي مقان لي تعي در تناك عكركوني ودسل بوتا أوكه وورماك اور فاصله رمعاك عجبل ك حرت اكم جكدهم ما أادر حب كم وه حركت ذكرتا . أس ونست ك قمل كرنا. شاه إلى طرح فيمل كريزهنا بي براعرً ر تناکو بروم عراص مو کا کرائی کے سامنے کون ہے اس لیے وه اک کے قریب آنے اور اُس پر جمیلنے سے بیلر بچار ما اندا، مادا بھل کھالاری سوے بحث بو کس میں احاص بون فالب رمنا مشهور فعاكه تعل كرمريث الأصيرك ويركلتي سي اس كا أشف في إن بوايس ألا تستين من وال بوت بي بي كاكرتي بية منين ميليا كروه كس طرف مُرّ ما بين منك كلناسي ثناني يوما مبغين سركيه بغمل کے ماند گرے ہوئے نہیں تقے رتنا کی طرح وہ می الحين بسلات في فقامائ لاسراعين لا نده الحوك تع سط وہ ایک میک کوا تف راسی دیے ہدر دنتا کے ذہن موقع ہی ميراً في جن إلى يل سعل راجاب عدين أس ئے اپنا فاصلہ زبادہ کرلیا. بٹھل چرجی نہیں ہٹا۔ تنا کے لیے بیا نامًا لِي رواست عمّا . يكده ير تووه انتفاركن إر يا بجريم مجوان كانعونكاك وإزام برائع آيا بعلى برنا نفاكرسيرك

ر تناكى ون سے بحق -اك سے كوئى معى حركت بعيد نبير بحقى

ا زازہ مفیک کا-اب أے کو اور شین سناجا سے نفاد وہ در قديم أسكر بره كيا. رننا كومبلد بي اصاس بوكم ياكه وه نضل إتي روا مع جل رأك أن ويحد كما يك أن من أس ف اناجرمدهاكااللأس كالقرير بيزيون في ماكي سُوكند يا وه منعقة يمن ولا يكها ورمت صحيفواي كرم كوني رتى تراوك بن جمركو بومعيم زيخ كواكب من البراف كا سومتا کوخخارا بی بیمن د لو تصیروه و والد کی طبی اینا سر برا یں چھنے لگاہ نیس مانت ہوتو ٹھک ہے مباملے :اُوخود وكل دارب أك فاق من دكمي ورتى يراك نفر والى ادر الفرج ورك نعره كايات بعوان كي أك سك دولون الف بعل كالمن تكنيم من كين كه الي مجل محيد. اك في المحل ك على ساينا فاصد اور م كرايا عمل كام أوسى إن إلى الغري تفاء وه رتاكي فرع أجلا اوركروا نسون کو ایک ماک زک گار دنیا کوسی نفر نام او اس إخسيط بى في س عمل كانناد ليف كر الدائع. دولوں ایک ود سرے کے آنے سائے کوٹ تھے و تناک برن بقنع بوت تحفظ بول الت تصادراك كأعيل مرس اول كام العالم كام و على المالم كام و المنافعة بحثك تحيضل كرمنين كرنة يؤاكساه بإعقا مواجي مكدجيها گهانتها د نناکواس بر محاکرنے کے لیے بنداہرکو فی دکا ور ف نيس عى عربعل كاس بدح كتى فيلتدا ورزباره مماط كرديا تفاوروه كحدثملات لكانفا معن بن سكرت مسلط تعارير ون حصار خاش د نخت ا تعین کی تھیں بیٹی ہوئی۔ ہم بھی ایک کرتے میں وی و کے تمرث تنع بلاكواور سارتے میرے بازو وُں سے جلے ہوئے تے ماہوا بناگال کوج را بخارب کی نفرس ایک ہی ون كلى بوقى تغيس بهت ولول بعد جمل سي كرسا من او جاز كعوك كعثانغا بهس كسي الدبات كي انتي تكونيس تعي منتني

كات دوي اورام كوافي ي كليل مواليد ب قواد وكور

كين عوم إمرأت تعوري مارتا بواصن سي في الما وأوحرت مینی اس کے جمعے بعا گار بھل ہی نے اسے مام کے ساتھ میانے كاوشاره كما بركل

مِن مِاءِ كِساقة الدِننِين كَيَا مِنْ دِنناكَ يَّرِيْنَ بِي صمن من کھ وار کے لیے کھلیلی سی ہوئی تقی پھر میسے ہر پہیز مغيرتي تني برمالاً مده ا در حيكا ما اكسارت بن ويكي بن تعير. ر تناک آوسیل کی مانب سے البینان کرنے کے بعد میں لومل توجول من كروسط ين التي مكه خام سك كالانتياب ميديكن كا والقد تعالى كالمحرك بم كلينية الرائدة المثيد حازة بس نه أيستكر يتكاه

ائن نے بھی بھی لفاوں سے مجھے دیکھاا ورمری اِت مان کی جمری نے زکستس براکڑوں مبنید کے اس کا ہر ایپ زافرون ئوركوليات<sup>ى</sup> سې مغيك ھيورے آور تھ*ي بيتے ليے* یں بولا مکن اس نے اس سے او بھے بغیر بیٹی کھول وی کرانے كارتك مفرك كرد اورجيل سے ميلا ميكث بر كما يقا، و بي بوا جس كا تصح الدليثه تضار بولا برحيولا بوالنفاء صاف وكها في و تنا تفاکه انداسته یک چیکا ہے اوراً ویا بھی پنجی ریاہے میری مجھ مِن فين أي كُلُون أعد ويحدُر مراء والقر والل فرو مجولية کے تھے۔ بنی کھول کے میں نے فلطی کی تھی۔ بنجال کر بعی است و بھنے کا ہوتی ل گااور حمل می کوئے برے دورے الل ک بھی تل مں اوا کے کے قریب مدن بیلوان نامی ایک جراح رمتا تفاعر ببروگول كا جوم نفاز من مي أنفي مي شال برگار ايسه یں اُت وُھونڈ کا آسان منیں نفا۔ کھیاد نقاکہ بیٹیک کے برابر والح كمه مب ص مرم الددواؤل كالك مندوقي يكارتا ہے تمکن ہے اب بھی وہ اُسی مبکہ موسکن اب مارضی واول كا دقت تكل حِيكا تفاريدن كوفرلا تلاسش كرناميا ميے تفاییں كى كوكا كادرات شمل كاس جيوزك ابرمان ك اس جائے کوسوج ہی را بقا کر تھی میں مشوراً الدا اور سیٹیاں بھنے گیس.اهی می گ**ر تونی**س با قار جند ساین انکیشراو و بال اور

بی اُن کے ساتھ نغیا وابھی جند منٹ پہلے میں نے آسے بیس

ويجماعنًا. داؤه بال كوالغ مِما أيانتها ورتمنيا لا في مارون طرمت

رى " بھل نے آھے كا كوشش كرتے بوت كا دين ك أسا تعين نبس دباء

- يه كما مود يات أوه بوكهائ يون لهي من بولا. ٥٠ البي ادهرات ماس دسان سے معضورة

» و رُبَّا كَدْهِر ٢٠٠ و ازُومال كَ نَظِينَ سِرِطِفِ مِنْ لِلاَ رَصِينَ . ا دُھر ہنچک بیل میں کے لیے نیاد ہے!

- لیٹ انفرساب ہاور کدھر ہیں؟ مجمل نے اس کیآ

« ده جي آيت ميل ڪيائي لکين فيمل برمب کياست و ٠٠ ۱۰۰ ک کری و کھانے کے لیے آپ کر ملزایا عداقیا يوا رستة بي ل محق رب عليك ب ساب إلمينه كوا زرمني مِين وُلْ لو . بعباري بست گلما ہے <del>"</del>

دا و دال نود چی و کله روایتها که تمنیم کی طرورت نهیر ب اُل نے اُسے بولسشر ہیں آؤس لیا، اُس کے ماتھی افسیے جی ا - مگریم نیماندر کردن شنع ریل میدی<sup>وس</sup> دا نو دیل دستن سنه

بولا بشیک سے باربار زنباک جمنیں آٹھ دہی تقیں۔ جامر سے الخديس رك يون ك.

- أواز تعي منسين بهجانته ؟ اور كون موكا وازهي: . تقين مغيس ال كيامازت نبين وي عاسكتي يا - این گمارم انتحل کرمتی کرنے کی اجازت بحراب بی ن وي موكى العي وهريق ركفو ما تقرماب كو إهاف ووز م مبتحك إدراز وكفلواؤي وه صكمه ليح من بولا-

" ودفاف ي الانيس يل يهدي الدروات أل كما مرور عنا وهرة سلفان عامرين بمل رتناك أدمول كاطون من أنفاك بالأربط اللي كرويجه له ووجاد كام ك في جائي ع الصيعي اين كوأ عُمَاني كير، وكعا في ويوب وين:

أنبكترواؤد بإل نے فبعل كى إبت آدھى شنى آرھى نبسين مريث بنتحك كيافرت دوزاء منتحك كالدوازه بنديقا متحراندا سے کنڈی نیس کی ہوئی تھی ساتھ ہی سابی جی اندر دوڑ میسے بوسيس كالكاوا فسرتغر بأبهاها محت بوك الدوافل وي اوراً نعمل نے ماموا ورمینی کر بحرث کے باسر و مکیل دیا لیکن رینا دا فرد ال اور دوسرے افسر دولوں سے اعتوں میں تنجے تھے۔ ك يمني بندنيس بونين بطل معي نيريوك ير بشانيس رياء تما دردازے کھلے میں تھے جی میں لوگوں کی جیٹر تھی۔ پولیس کی مد ممن أغير كم بغيرمر الأواك أس في ابنا يا فل تعينها اور كسي وقت بعي متو قع تغني مكن مجع به ويحد كم حياني مو في كه ملأ ترقدس سے لگرا موامنیک کا طرف مان لگا ابھی وہ ا ندر شیل گیا مفاکه فومی ایس بی ما تعزایس بی جوشی اورا یک مومبار السركثي سياجيول كسابقه بتربرات برئے معن ميں وأمل سرة بنعل ذك تعيايات بي كالتفاريفا بأخرساب بعل في أس

كرزب ماك زيرلبي سے كيا-

" تابد فجد سے اپنی زندگی کرسب سے بری ملطی موکنی ہے التاديثيل أأنخر منان مونى آدازين لإلااس كالبروجي لال

«آب بی کے بولوں کا خیال نتی سرکارا ورنہ اس بع سینے كي وهرا كه معي نيس لمتي وإن ايسفه انتحول مين زند كي بعراقعين يرتى رسيدى:

.. مُا فَعْرِيْكِسِ مِثْ مِثَالِهِ لِكُواتِهِ مِعِيلِينِ بَعَا لِحِيلَتِينِ بَعَا كرفرنيس بجول بوعين وه بوستس من لولا.

- آپ نبیں ہوتے زنا پر معمل میں ماتے: . مَكْرُمُونَهُ مَمْ مِهَانَ يِرْمِبِ .... ؟ وَي البِينِ فِي مَا تَقْرِيثُ بِنَا ي ليح ين إلا اور كو كريغير جلس كامن يخف لكا.

ك واب سيط ك بحاف خيل منتك كي حرف مرحكا. بأنخرا ورجوشي هي أن كي ساخفها الدسيطير تحقية البكثروا ؤاو مال ولول بيط من وعرد نفيا بغيل كرسوا بم من ي كوي على الدا نبین کیا مامرا در حبنی کر سامبول نے عجر رکھا بقا روان ہے المناب كوهزان كالمركب وكالمركب تقرانات رتنائے بلینے کی آوازل اما تھے۔ اور تینر موکمئین وریک وہ باہر السريط ميل عرواب بي نيس مي-

جى وقت سامى رثناكوشاے إمراف أى معصبا بھی نہیں ماد لم نقام ما سوئے آسے اُرھ مُواکرہ بانقا بمزاور ایک ت فن بدا و خارما موسانتا بدائ كالمنان و المورق مين ره جي زنجي نخيس اک کي گردن وُهنگي وُهنگي هاتي تحي پيول كى انتخبال كيلى مونى نطراً تى نفيس كرمان ملك تفااور جينى يونى والكوث كنده يرهبول ديريقي.

و مب مي مات ساخ ملوكة إلى في بوش في البرة

وبخمل في مراضا كاند نفرون مع برشي كرد يجها بعرا تغر کر میں درمیان میں والنامیا میتا تھا کر بمرسب کولے میلو، جبل کو بیس بہنے دولیکن جب فیصل ہی کے بوئٹ چوٹر پیڑا کے رائے تو <sup>م</sup>ل معی منام پیشس ریا-

سابهوں کی تعداد کر بھی اور د تناکے آدمیوں میت جاری زمارہ ، انھوں نے بیلے رتنا کے آدمیوں کومینکا نے ہوئے یاسر کلل جب مے المبس اڈے یہ آئی تلی آن کی نفر می او حراد عربیک رى فيس عكن عيداك الراسيكس في معالمنه كا بي اداده كما بوسكين الشفة لوكوس كي موجود مي إس كاكو في امركان نبيس نفصاء

پلتوماد شئ مولم كرما تقريالا ميدودود بالاسلىل أن نظ تع يرت تعادد بمراكب بيي موالي.

كى اب بى لكن كفيف غاك تصايره مان دا لے سابی سیٹیاں بجا بجا کے اور افین کے زور پر الغيس الرت سے دور الکھے اتف تقصد آنا اللے بالیسس ک من وربال کوری تعبی اختیافا وہ میرانفا کرے آئے تحدرتنا ابر علاز اليس كواك ووسر ارفية بوك أوكون كوسنبعالنا مشكل موكيا بمرسومينغ اييكا دبخاتي ميسه بعيثرين لسی کرمان نظرا مائے اس کے بیٹھیج جرنے رتبا اور جمل كومليمة اكت جب جن بتهاد إكبار ميصرا ك زي بند محاوي يس وه يس شولن على إلى الدخاكو محازي ينهم تفيك اما مك ايك كنكرى ميرب يعنديرة كري حقى برن لفر فعيك أي من كى مدهر سے كفرى أن فق وطاب بھاؤل كے جى ان بندوكان كابك جوترك بربرو داوا كعرا برانوا يابيري جغ تكلية تكني والتي يرون أنحم كاشامي ع الحاسل وي إد ا بنا جروزگن کے شکھے جھیا لیاسی و فعت ساہوں نے جاری بمنعدم اخذ ماركے بیں گاڑی پر چڑھفتہ کا کردا اور لوگ بھر کے ایک کرئی اِتی زر اِ آروہ کرنے میں بنائیں اُنگائے كحرث بركت ورمازه بندكره إلكياور كالرسي ك بينك سأك رفع کئی گاڑی کے اوری عصر بی ارست کادلیاں می جو آن نقيس ال سفالنام محالك تعاد و مارازار المحار ال کی کیکن ای کا میرہ مجھے میسرنفر نیس آیا۔

ملاتے کا نتمانا دُور منیں تھا۔ گاڑیوں کہ اُرارہ کے اِ لاكون كى بييز و و نه كاروب سائزه . يك سنت اللي الر کی صادی وکائیں بند ہوگئی تغییں بیندمنٹ بدیب و میں ووارہ کھلائر مرتفائے کا ماعلے یں تع مان بدا اس الانتينين ليوبرمانب يسلي برف تع

مب كودك كرك ين كروياكما - ووزالت أرايس ال لیکن آنے کے بعد وال سے باس محلفے سے باندل والاتی ا اسابی مراف دی تعدرتناک آدمیوں کی دوسدد-یں دکھاگیا موگا ، کرے میں سیان کی ساتھ بھیلی ہی تھی ہور ا عجو فی میزدوز کرسین اور داران کے ساتھ کر بے کا مفتل ہے وا كسوا كونين خوا درمان من محت مصالاً الأولى و ایک بلب نناز دانقار ڈرمنش رنگا بنا میرے برا بنا ہور فائقا بھپ وہوارے ساتھ ٹیک لگا نے آئی ربجہ ہے من يعلن سي كروسه كذب تعدادات ومل

ومعوك بي سال نبين بيه استاد أماد في من بيا ال بخائد كمنبى حقيم بسلة يا. وإل تفط توث مل سيد «سوی ایجانے میں زیارہ عمار میں ہے بھوڑی دیر بردو تْرِيْرْ إِنْ بِبِدُوا مِقَا جَعِلْ عِلْمُ الرِّسادِ فِي الديرِ المُعِينَ وال اوت عمل ندجاجي لين بويكها. ایت مرافوں کے پیچکرائے من باتھ وھ کے بم وابس اسی و ليندم فين يث رأى ب استاد إلى الرار الي كري بن أت وميزي النيز لكا بوا بنا. كوريان سائس محلي یں بولا اور مجل کے کہنے لگاہ تم بولو بکسی رہی ؟ .. الاملاك الك باي كاسول من مائدا نديلاد ومركزب يرمودا لوشف ف اساته بمل الكيس بيسيا ك وُرث كراميني سألك راخفا براكب فيدودو كاس ماك فياور پرلیٹ گیا۔ سا دیے آس باسراہنے زائر ہو رکوے آمیۃ كى د كى منود كها المجريعي بليشك ين بحاره كيا. نافسترك أبهستذوما نياتكا-كرت كرب ين خاصا أبالا بويجا عنا عربم أس دهن ك فیس ہونے میں ابھی بہت دہ تھی سبھی کروٹیں ہے گئے ویں سے بہا ک دوسری ارسانی نے آگے میں ابرائے كونبيس كهاا دروه كوئي وس يندر منث بعد مي أكما تغا-

يت جيل رجي نيدنيس آن على ورداز المركمي مرك ير - داد معي يعني يربيني م ينه تح ينهل في كيد نيس بالانفا اور ما نف ك جمت مى نبس منى - بريد رورا مارق اورا أماي داؤديال أكيا ادأس كمانته أيك ووملافسترسب أنسيكر بعی آدھر بڑل میں حاک اسے مول کے المبان نے بروے شورتى وولوں كے چرب عرب أعطى بيتے تے ليكس مزد المجناحا إبر كاكريرب كابرد إب مناف يرف بي تنكن نفاادد دا زهد إلى مُندُى مِو في نغيس عُر معارى بميتْ أغيس كما جولب ويا بوكاء كما بوگا ميرت صاحب أب كي ادر اتے کی تکنین خلی کھاری تغیین کرده دات بعدما کے لیے الكرائ بن الجى بت عالى زيد بي -یں بیس و بھے کے دولوں کے ہونوں مرسکر مبث سی جیل کی والا

والان میں جارے منتبتے ہی ایک مانب سے السیکر

مِیے کل کی بات برمیمے کل دات بی کردا تھے۔ تدا ہو فی بو-

دوبارہ کھوللا کیا تر ہماری آ تھیں مجند صیا کئیں بچاڑی اوے کے

بركفرى على بعب ك واس كناف على جند لميل بك زيب

پرسکترماطاری ولی معرسب ایک دوسرے سے لیٹ محتے.

گاڑی کا دردازہ بھر بند کردیا گیا اور کھود پر بعد جب اے

مصيمية آئ لكا فيل كرنى دو كفي بداراً.

المانعلى براغا كسورج أتة أي كيس زك كباب

كملصة وي كارى كثري في وكرث زات بين أفية دسترى جول گياہ، دات منيتي يى جاري تى اتى بارىمىي ونى فى دا دُويال دُوا مُورك ساتِه أَكُلُ تُسْت بِرِ مِنْعِدُ كِيابِ ون بمب عد كارتى علين خدائ برييزى اك مدمقرة انبکرمور تی اود و مرب سای گاڑی کے بلے بند منے ہیں جار ك عد خدا كريواكسي كرجي وما كونين عيد شاه اندهيك ساتھ مقیعے اُدھ اون محفظ کی سافت کے بعد گوڑی میں عارت ك مدعى تا) بوكنى على وات ك جادد كعيفة كفيضة أخريب يش مِلَكَ عَيْرِي ُ وه مِرى اقْبِي طِنْ وَتَعِي بِعَالَ مِنْ عَنْ مِسِي لتى- الى مان ك بالنس اكل د تست كبنى جادى جمد م كى تعين وقت برامقدر مادى تفاقع وزرى ميل سيال لاإماا كبى نير يى أن سے فرح فرح كي سوال كرز، ها . مجع إله نغا بلمل آمستكى سے ينے أمزا ، جرأس ف مام كو بكا إاد بي مب أن سے كوئى جواب زين يوم تا تو دہ وانت كركتين مادئ كومي. مج إا ديكسي رئيس إلى سب كرويس بيغ بس ايا بى بى توبىت بتى ب، بال كى كال عالما ب رہے کی جایت کرکے وہ مِلا گیا۔ ساہموں می بھی مروف دو وه بوتين أومي أن م إي الماني ابت معدي وكموتم سابي مادي عران كر وم مح تنص وهرب فرب جراه أني نيس ويس ببت عدائدهرا توكيم فن مين بياتي وات تقى اور كيمرى بى لوگون كا جوم برمه كيا خدا ، كارى تقل بر ئى بوتى ہے ٔ دن کلمآہے عگرا مطرنیس جانا بہت ہے اندھیر فى الديم أت مات وكرن كر بن ويحد عكمة في وي ركن مولن كادولني ودونيس كرمكني. زا ندجير مبا ماسيه، نه اسى طرى ك لوگ مېنىكۇ بال كى مەزىھىيات مراديكات موت آتی ہے۔ لگ عمارت بين أنني مي بعيرتني منبني نرسال پيليم موتي تني-

منع المي يودى طرح مودار نيس مونى تقى كركس سيابي نے درمازے سے آماز لگانی اسار قبل جار برمازی فجمل نے سائے کے زائرے سرامضا یا اور انھیں ملیا بواأثمه بثيماتسي كي آنكه بي نيس مكي تني مراحظة بي وقت مگنا، جل کے کتنے پرمب یک لنت کوٹ ہو بچنے مدحانی بركوث بخض مبابى ابك طوت مبعث مخذا لله ايك سابي بيس

بن کچھ باتی مز رہا ہو مب باد گئے ہوں، وہ زمان سے پکھ فاظمين مكيوك ليت كيا- باكواس ك الكيس وبالمدكة واست نبين كمنة تنح ليكن مج مرالح يدا صاس برّ ما يفاكروه لجي كابتدا في حد فقا يمين وبال آئ بوف كيف مرت زاره كوايت دل مي فرا مجلا كمة مول من كن بحد بول من كراي كاماية كانفوى ب، بروند مزارون كاكنت كم مرهباتي بي اي موت كيون نيس أماتي كبن خال كاخيال كرك ما موكر يين ين دهن بعرمانا بوگل شولي لالاساد في ساته مي جوان مرے تھے مربات زبان ہی ہے نیس کی مباق آن انھیں کمتن ين جروكنا ب أن كالبعش نظر المجابية جراء اين مارے میم پر ممبوی ہوتی تقیس اور کھنے خود اُن کے س منے بكاين أنفيا<u>ت ذرسالكانت</u>

آدى دات كادفت بوگا الله كار نے تصحیفولا الاقط

مِي نَهُ مِرْدِيلًا كَدُائِتُهُ وَكِيمًا، فَقَالُهُ مِي الْمِيابُ كِي ك مِنْ مِنْ مِلا فِي أَوَارِي أَعْفِيهُ فَي تَعِينِ كُونَ مُرى طِي أَوْ كاكراريا نفاءا وازين فريب كانس تغيس يسب وك أش ایس مبال برے ول می مردی کی درک ورت اُنٹاا در می نے فراً أكسے مجتل ويا بحرق مانى پيجان أواز نيان فن ويجروه مدائن برحتی کن مبنی می آفد کے بیٹھ گیا بھرانے درفات كواس ماكيا بمون عام فيا كس لاعاني

متير عبالى بندي برل كي الدانوات - إ ئىرلم كالوجيئاب كارتخاريا ميون كوكيا معلام بوكور: لكب سيس كون براف ي مع معال مراك ادر مِمْين - ايك كل بعدا يك بالتي موني آوازه برأواز ل مبت ويزنك ففائ كم دوويع بن سناق دين يجي وحريمي تيز بجرا يك و گرى خامرفني طارى بوكني . كوني أوه كفته بد بیں اسے مرے کے باہر جاری سنانی دیں۔ دو باری جی ون ألب عظ مب كون بوعة أن بن بعل كاب الك مد بعمان ما مكتى تني برامركم من لكا. جندى لمرت البكرواؤوبال كرسافة فيل كرك من وأمل موارم وأف سب علے آگ کے بریو گئی اور میری گردن خود با خود میام کے مُنْائِعِيرَةُ وَلَا مُنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ الْمِنْ كَالَّالِ الْجُلِّ كَالَّ يى مغيد يثى بندهي بو ئي تغي. كب كب بيال دمنا برف مارى دات مارا ون ادر دماني

والوويال دومازك بيء فيص لرت كيا بمعل فرش بيز بنيير كابه أى كافرت سوالية عابين سے دیجے اللہ اللہ أكار وو المسايع المري أيس ب المواد ا . 9 Kg . Ju

یے کیافرق پڑتا تھا مبینی سب سے زیادہ تھکا ہرا لگ ہاتھ۔

برگیار کونی میں پر چھنے نیس آیا، یا فیمل زیار بھریں نے میکٹ وشاد كروبا فغله مليثوا بتدأين محالبيان بك ربابتنا بمن كرفي ا نين وياز كمنتون من مرويد ينب منهاكيا. اقدي إاى كرب ين لاك ي بطائعون ك بماري تلاشي مي نبيل لي في الله شي ليقة أرضي ويجد كان ك أيحين منزونيره بونين وانت وهيرس وهيرب بزهار بي تغي كمي کے باس گری نیس علی لیکن جبھیلوں کے شور اور برا فیق ات ولُول كَا كُونِ يُرْهِ عِلَا فِي سِهِ وَقَتْ كِالْمَازَةِ بِوَالنَّا يَسِ لَ

أِ عَلِين ود والله يرقى برقى تغين كني عَف كرد مجر بول عراب بقسل والي نبين آيارساميون في بم سه كما ف كرحي نبسين پرمجامقا شركم نے آن سے اِن منگرالیا تھا سے سے اب ک بم نامن إن بالغا فبل كارزك كادم يرجي رمين تخفيطهم نبين أتغول فأسعتم سعطيمة كبوركر إغاب كان ى بات إلى يحف كوره كني عنى . أن كروك كاكول مقص مزدركا وكاخالة الماح كاركا إلى المسكاب ب پوک بوربی موار تاکے سواکسی اور طرت باز وحدان می تیس بالأقادابي مالت يورك في مح اعترات كرلياً عربيع بي رثا ك واى درست بوك بيل كذاك ايعد كي بوك ك بمتت كاانازه برا برگامخراك رننا بي أكيلانيس فنا أس اسانتي محيائي كم مركب في الدمبيار فبل في السيكر دا ذريل كواشاره كما تفاكسلطاني گرا بهل كى موجردى بي دنت كر على كرا مروت عدا تعدت عادين ي وو ایک ادسیل کوز مگ بیتناز او عزیز میگ یم س سے کوئی اتھر ادرج شيك ما تفريق مي نين كما مخ جب ده دالي ر تناكر كم يست تع توان ك جيون يرجها في يخ معواب عظامر اوا خاكره مرم كا يكرمان ك آئ بن كون البي إن جرأن كا ترقع ك ملات تنى بجرها في لم معاسك لي برخى وعرش فل كمترفق برا كابى يى سب مركاكة بملك ليه فأقال فهضاء ووأستقاف كاك أعجناه داب أعدوك بوغ فق كحكانين ماسكانا

لتحفظ مب كم مم فرق يم ايندْ ك بوك القرف ك

يرث تع إكسرورب يروع من بيت اب إن

مى كعاف كومها بنا بى نيس مغاليكن سب فدامرارك فرق كُونْوَا ذِّبْ وَالِيلِي أَسَكُمُ عَلَى جَهِيلِ مِنْا نَهِ مِلْتَهِ وَلِمِنْ وَيَعِي يرين مي بيت وسترخوان مير جيس بنها ديا. کے بعد کیا وہ مالوں ہو کے جوٹل کے کرے بی بند ہوگیا رات محف ملاتے كم معى إلى واليس بيلے كان سراف اُس کے میال میں خوانے سے جالا ایک آواز مامشکل تھاار او كرود سالسة إدنى في كركوج و تقع المين كون كنيس كني كا إحراً وحرك لوكول منه زمارت بادت بين لوجينا نقصان . سارت فيل كوأوم والم كريم من المركب وهواره تُابِت برسكا تناريقينا اليانيين برگار ده واقدير واقدر كان ركينين منتعت كمون من يركف إصمن مي مين ود بان محيا كرايث سكنا نفا. أي بب على مِركبا بوكا. مان كم إوجود ووثين آ یے کانے مامز لیلا اور مبنی کے ساتھ میں بھی اوری زیل ائے کھالمینان مرگیا مرگا اوہ بھل کی مانب سے بُلاہے کامنیا ك ايك كرك من جلاكيد زوي كرجب من لسنان كي جنگل بخلا ولی میاری دالیی اور د ننا که اندر مبائے کے بعد و سے مھڑا کے اقت برلایا نفاتروہ بیس غیری تفی سبام من زباده محفوظ مركزتهمه ت فقادد ایک دوبرے کے بھتے بین جمک ہے مجع إد إدميال آنا تفا أكرم سيده المست يرجل ت تے بھیب میان بھی کھدور بعداور آھئے اور بیس بیب توشا پرسب کھ بدلا موا ہوتا، مم ایک دن بعدای طرع اوگ دیک کے للیاں مین کے اور دو ترو بی سب کے بتانے مگ برموجود د بوت كمان بوت المي تجي فيس كما ما سكتانت بجرليلا بمي حبَّب زره سكا اور كانتے كى زبان بمي آگ ٱلكف ہے تنگ پھرسینے پراتنا اوجھ مذہوتا ، زشا اور اس کے آدمین کو گی۔ سادی دات ہیں ہی گزرگئی ۔اُد پر اُسمان پر کبھی تاہے تک لاقتول می تبدل كرنے كے بعد يى ممالات سے بحلتے اوراس آئے بہمی ملیاں جاجا ہیں۔ شیخ کے فریب بلکی ملکی برندیں کے بعد جو کچے ہوتا وکھ لیتے لیکن اس کے بعد کما بڑتا اجتنے لڑگ کرنے مکیس مگرسب میاریا ئیوں پر میڑے ہیں۔ اُن کے جبرے بيل موجود تعين أن ال سي محركرتي جي بابرز آنا يكانتے ، سلے بی مسلّے ہوئے گئے وات جر مسکت دے تھے کمی کر تصيب بال ليلا اورد وسراسه وكول كاجراء يحركين اكسيل كم لي نندنيس آنيتني-اور ہی دیکھنے لصبیب ام تے ، رتنا کونستم کرنے اور ا ڈے کیے ، مٹھے الم المحرد وافعا سيد أي بروكر ففائ سيد بمارى ملف كالعد لوسيس كرماك ماس ينفي من ويرواكن علي اقت واليي ك اخلاع مل كي ودكسيدها إقب كائم كي م رتنا اوراس کے آومیوں کرزندہ زمین میں دفن کرفیتے اور ليكن وه دات كالم نيس آياري مكن نيس نفاكد أت نهرته بعق أن كى قريل كى داكع يوم يى كى كفرزى نے فيق بيكن إسيى الاستان ما المالية المالاي سيمة المالية بالسية ي اس أن كايته لر يحضاً في بمنعتر بي رسكت في ك ودموجود تفاركو باوه سارك دن ملاتح بي بي مندلا ما ريا بھر کیا تھے ہوسکتا نخا۔ مروک ایس سننے کے بعدسب کی انگون بخاج وعجداً علين بوكاكر المبش سي بحلف كه بعد كبين المطبق مِن عُون - رسوا كونين تفار شمل مبب احا كريفان كرمادواي كے بحاث بنانے قدم مدھ افسے كى لات بڑھيں كے ميكن یں جانے لگا تھا آرسب کراچنہما ہوا نظاادر ایمیس افیوں کے ہم آھے گئے ہی نبیں او ایل املیشن سے تزیب بڑنے طالے سامضاتنی دیں بہ اس کی نضول بائنی شن سیسی سے میم تمالا یلے بڑے تفانے کی حیارہ بوادی میں داخل ہو کہتے جاتا رہے تھے اُس دفت کسی کی محمد س کھو نہیں اُر اُ تھا یہ سب کے وه علا حقے کے تھانے کے اطاف جنگ ار فی برو بم وہاں بحق ول من ایک جی ب کل منی که وه سی طرع مبارا زمیار اقت به بنج جسابل -

تواسع و کھائی شینے معروات کو اس نے اپنی آنھیوں سے میں داسیس کی گاڑیں میں ہیٹھتے دیجی بنیااور کے خرب المصحران من بلانيه يو كهين هي مژبيكته تخصه بدلسوا ور المازه برگاكه بم اين ملائے بي كنفائے ميں ما تكتے ہي مر بلونے عرفی کما تھا اس کا تعدلتی پائیس کے مواکسی ارائے جنائجه ال في من الرابع بين في لينه كي وسفيق مزود میں ہوسکتی تنی موں می بدرو کے بقول پوسیس کرماری تلاش کی برگیا جانے کے زیب کسی بول میں مٹھ کے کسی سامی تفي تروبين أك ستة جينا بعي نهن عاشية مقا وره بدون أمشره سے دابط قائم کرے جمع بن ایک دات ولی سب تعظمین و الغارم الليش بي سند أرث ما بس السيس بي سه بيس ين بي كمري مل كف تفي رات كرفات كرواي كارواي ا بني مُلَاتُ كَ الل وجو معام برسكتي نمي. بم إذَّ عن طرف مارية چۆرىگا نامشكرك موزان كے كچه چنائجى نەھليالىكى ممدويد منصَّ ليكن بوسسكما مغاكر بم كبعي ولان بك نه بني إلى والسق

الجابي مِوَارُمِهُم لِيَعِث في مِن آك أب ير باذو ول مصفيني لما التصبيب ميان مرسه يعضر معياب عَلَىٰ بَعِيرِ كُو الْبِلِهُ بِرَجُكَ أَكِيرَ كَلِيمِهِ الْبِينَ بِمِي كُوكِيمِ بَرِكُسُ جى مْرْرِطْ رُوشْ أَسْ دْفْتْ آيا حِبْ جْعْلْ كى عِبارِي أَ وَازْكُرْ نِي.

بخمل كومز وازب يركوا ويجه كرسب بمين عيوزك وبوانه وارائسي كي جانب ووزيير الدأ تنحول في أس كرَّرِه كوا ذال ديام الدرمار وبخل في الحيس من كركها

الدائك وه بالكل إلى مو يخف تصرباد إد محلي ملية كن دوز كان كان مانا مرن إس كان مي اك مِلْدُكُونَى مُكَمّا بِي مُرْخِفًا اورُكِي كُم لِاسْ كَمْفِ كَدِيلِي شَاهِ كِيمُ نيس نفاركوني زبل كعر لفائ كوستسن كرنا آرة وازسا تعديد وتی بس وہ ایک دوسرے کو منتق دہتے بچر جیٹ کانی آفوش مي بعرضية جاري واليي كي الغيس كري أتبدي زوي مِولٌ بِالْحُولِ فِي مِنت ثَنَّات سِي أَمْفَادُ كِمَا تَعَامِب رُّبِّ بعرف بحرب بوث م تع الكمانا، وراه يعن م دوا بني ٱلكهول اليت بيني يو مبركرت بيه إن أخبيل ق إرم جود علاقے كا أكون كا بى تعيال نيس آيا۔ بقل مرتبكائ میں اور دہ اس کی مرو بین اس کے اِنھوں اس کے بیوں بمراحظة بقل كافراع وك ويست كل الم التاريخ كة الوفال يرم وكالمستكن بعزناد بالجل في الساك لغفانين كالخاطركان كأعصول كاجترى فيراحي أوهر مارينيك كازى المسيب مان عدوا برا ميكون س

رور إخا أفيب ميل زجاني أى مت كاكياك يب تعيد اب کک کسی نے دھیان نیس دیا تھا مگر لیا کوخیال آ بی گیا برے پاک آسکہ وہ بے قرادی سے بوجھنے لگا یہ وزیج كرهر بي من أت كما جول ديناريري ما ريني يرأى كا مذ كل كل كل اله كان بن في المعانين بنايا كرمون وزيري نيين سلطان اورمن ميان جي .... بيكن ليلائے ميركسي سے بلے بن برجابی نبیں اس کامنہ بخرے لگا تھا بن اے ائے

است يعيز من ديوي لما-اقت پر بطے ہی خامے لیگ موجو تنے۔اُن کے آنے مع من بوگياد إمرت وكون كي مدات كب ماري ريي سیٹھ مول جی اور کل عدورے اور کا نے سب بھیلے دات ككفاف كانتفا كباغا كبي فال ادائس كما يقرباني والول كأموت ككمان كاأدهاداك يرواجب غالمي كا

ومنا شرک میرک سے دونے لکا اور اُس نے سبی کی آھیں جگوئی۔ أبكرُ واؤ ديال عبي گؤرُي سے أثر آيا تضااور ايک شوء ' جماع کا إزو تغام كوكور بانفاءك كالمحين جلملار بي تغيير مح من و بھنے و تھنے لگ جو جمع ہونے تکے الحات کے زمی ملک ممل الله في أي الأكهولاء سارى عمادت وميان الأي معتى برات روازے سے کرے ک کے تعلیم سے مائے فرش پر ر نناکے آدمیوں کا کل کانون جما ہوا تقاء رائے کورں کے دروائے

كمول فيد كنه تقديم كارك مارت بن كش آئ الأنج توأن كا أيسانا مناسا بنده كيار جوجي آنا بجويز كيدي في في آنا محبولدا ورسمهائی کے دُوٹوں کا نیاز کک آبا۔ مماب اك دونرك جرب و يكويت تنع فيا

معن کے وسط میں بولی ہوئی چرکی پر آکے میٹھ گیا متا او شے کے آئی کے مند میں وہی ہوئی علی انتقابا منعمار اس کے لیے · ازو خوبجرے لا إعفا بب ایک خواب سامعام بوتا عق. أك والول كومي ال فعري لقين تبين أيا بوكاك فعل اقت ير داين أكباب السليم وونودايني المحمون مع أع ويحف أب تے کرن اس کے ابتد بورا اکرنی بیر میزنا کرنی سام کرنا بغری پوچتا رسنال شکایت کزنا، کرنی رفت گلمآ اورکبتن خال کا ذکر مجيز وتيا-ال دوران سربالااور بدره أس مومل مصيمال المان لے آئے تھے جان کل مع اشیش سے تکلفے کے بعدم بے أسے چھوڑ دیا تفاع کرکسی نے کیوے نہیں ہدلے ، سبر پیر فہل كواكب مح كى فرصت نبين على اور مدير كوي كي بن ايك بايع شوراً مُا بم سب إبرك طرت بعاك، ودسب أي الله ووس رس ع آھ كائے نفا برابرس تصيب ميان

> اور بك أنمى عرفظ أتستع بسب ك دارصال برهي بونى الل بحرب بوشا أتحبس وبإن اور موس وحشت مِل د بى فقى كائت فى بين بى دىجماد دادا فقى سى مىرى ون جنما بواليكا إرمرت بن برهاداس في مع اليسن بازد ون مي معيني لا ادرميري كردن سي مروكر في لكا-وه بار ارمياميره وكلمنا اور مح جواليا ميركالون كرماركونا. بميري غوڙي ۾ ما بجي ڀٺاني جرميب يين باس کا وز علك كما ووسيكن لكار

> تکھوا گخو میلا م برحیان اوران کے بیچے وہ سب محل می مُد

ين أت سنعالما عابنا خامكر ميزمهم غود رزه رزه بر بإخفاءأت ولاما يتق تتضيري زبان كانتيفه فما ورا تحمول مة أنسونجيوت يرثب.

ك طون مصح جائے والے أوى كوائة بيسال نے كوكا بعب گو بروكسي ونوار كسي تلوار علم نيس فضار ووكسي كم خوديك اس نے واقع بھیلا یا تو کانے نے اس کی سخمیل پر تھول میا دور اا بنيخ سے بلقے بى اس كى آبٹ سۇمخەلىتالىكى بىس لىن طور ماحكوات زنزك مندميل دينار برأية المحن من والخ كاخطوم مل نبين لينا ما بي يق بمار كانت نادا تفاكراك في ترويين الوميل منين ليدس يى ايك بترمورت فى كريم دواره عاف والس ائي مے کی عنی س کراوا ہے۔ بار ار اس کی س آنا تھا کروہ تور تناادداس كماتى مى جارى جراه بول. واتع کے دوران اپنی مدم مرجود ی کا جُوت زائم کر کے بیاں سب مویرے بی آٹھ گئے اور نیا وھو کے کیڑے بل ہے تکل جائے کا بنے کو مجی صاص جو کا کر تناتے کسی برتے کہ كالمشتركي بغراؤ سيصن كم محقد معات كبست یہ جرات کی بھی داستا ور دومرس کے بل برا مباوا اس سے وك بي جادب سابق برك تعيد بيط بم خمشان كمات كيد كُنْ لَعْرُكُ مِن مِرْدُ بُومِاتُ الله فيه كانت فودكر تقاع راياء النے وفول می الا بوار مندهراد كرے كى والد بى بواكمان سے رمیتی سے برو داوا کے آومول فیعن آباد سے جروے ساتھیوں ا كان كالى بوكى مِتنى ورنداك يندُت بي كور مقالية المفتر سے كتبى فال كے دوستول اور استسول سے اُسّا و موتى بمروث كور ي وال ع بم زرال ك ين وكول ف ك فتأرون كو كلفة بلاك أفي كانع كرسكنا مقاعوات كتن خال مثولي فيضو ولن نصيار بند عداود سادوكو وفن كما ا بھانیس گیا تھا کا ووس کے کندھوں م بندونیس رکھ کے ملائی مقاء اننی نے اک کی تووں کی نشان دیں کی۔ گل س ترینے والے مانين. ووخود بي ويال موانا حياتها عقدا اوركسي مناسب موقع كا تاخی صاحب فے تلاوت کی ماع کے بوشس وحواس مائے منظرتعا أت جل كامي النفارنغا الله تعن كن فال ك قرب عبث كا موث موث م بنهل مساكراكز كماكر نامغا كرمنه بارأشان سه يط وْ مَا رَبِّي تَقِيلَ مِنْ يَعْمَلُ مَا كُواتِ وَفِلْ سِيرَاضَا إِلَى وَالبِّي سِ فينتدد كالربتعارم وكاك كم ملاؤ فابرسة جل كار والشفه بجرمبالوكثك بمثعاديل وأراقاده ليشروني عاقى زبتعادير إركف مربا اقت يرتب عبل نے بني أومين كوشير كے مخلف في ال الل وقت نيس نفا يروا من إمان كرا كرفف إد كاطرت مانيك واست ك اوكما التاوس مع يك بول وال بطحان تودنت كي ملي كاتنا اصاس زبوتا متبني دير بهيس أع داست كمسادكا مواعبة التسدير بيني صائد بمل في اوركون تفائے س کی تھی واتنی در میں رشاکہ ورفزودا اور مارق کے دوسرى بات نيس كي تقى في المحه يرسب قبل از وقت معلوم برتا العدين وفرنس ل إن برك كروه بول ين عفر سافت تفاداؤك كرآوى أى كابفارينجاكمب برك أرث ال موف الريروكريم سياس كسك استن يروي للفا آے تھے قباری سے متاوی کی آ مرفروع برگئی اور دات کے أبدر ماسيمات بي فاشاري ورماناك اس ع ك بمعرب من وقبل تركموا ياخاشا يد بي أن من سيكون إلى روكها بوركوني أمستناونه أسكافتا تراش فيدتر بيبيروي محالا وقت كك مها أاكب وات اور الكسان يكفى ون قوشا بدرتنا جى ئے د تر نبین جیمی تنی آئ نے تود آ کے جل سے ولت بات ملتے یں ہروک موجودی سے بد تجریز رہنا اور بر میانے کے ل بھی بھیل کے اُن سے اپہنے بیٹھے ہونے والے واقعات کے بعدأسه ميا واغثاك بروك سائع بنج مبلنة ك مزورت اے س کول بات نسس کی موجود ی درع و ی کار کار کار کار نیں تنی ولیس کراشارہ کردینا کانی تنا پیروے ہاں رتناک اب، بلسل تيب ماب مسننارار یے جری مبتنا ہی وقت بھا۔ ہروسک ولمیس کے بھی جانے مركعث اور فررستنان سے اوٹ ك جبل دن بعرب عيا كالطلب أباحان بك بنجنا تفاجن كي ماس مبادوك يتحر بي ريا خيا محرض ميلية سته أن كا زخم اور بجره كيا. ون من و بار منده قال می این می وقت مقع اکن کی ایک جمک سے زمرف من بعلوان في رحم عن كافتي إور أسع مشورة وما شاكروه اك ا اُمان الديروك ما صفك دردازك بند برمات بارى إلى عَدِ بَصِلْتِ البِنْرةِ أَرام كرے وويركوأت نيز كار أكما عف ز المحول كافيعد عي بوحاً ما فيف كم سعكم وقت يس بم تفاك فيكن وه بشفك ين آف والدائستناوي اودومر عالمل ے عل مهات انابی جادے کے ستر مخا۔ کے والا بر کو اللتی فمار فادر حقه ميوكمار في رومرون مي كزرد فاحد بروازوا اور

مِنَ عُواد ك الله فقا موكس وقت مي مادى كرون يركرها تا

كرلس البول محكة بن فروار من أنعون يا بالحاكد وه ول عدائد إلى اور المسيس أن كالجيم أرد بي بيد الرب مبول امِانک غائب موعمت نصیب میان پاکسی اور کے ذمین یں دُوردُ ورجک گمان نه تھاکہ وہ رتنا کے آ دی ہو سکتے ہیں۔ بديجه بكه ك وقت وه كسى كى طرف ا شاره نيس كريك عمر يدره ن بعد المغين حب وثنا كه اقت يم بينينه كي غبر ملي توان ك بالنومهم في لشور مهايا. أن كم يعلم بيانات مثلف تع جريي بإلىسى في د تناك سلط من برطرع كالفنيش كى بماك ميك

كافت كما يفاكه بيه بي وو كلكة وابس أياء أصاف مك نيس بنيخ ريا كيارات بي مي روك لياكيا. وه بناسك ها ك و منين آبادا وربيني كما بوا خالكين ده نين ماتها خاكراليس بولين كم مُريار زرّ بي كويلي بينيد ويابات من وقت بعي تنا سكنا مخاجب كونى مإده يهجام الى سوأزن ك بعداكس كے ليے بعي سب يكو عجب اور نا فال فيم تھا۔ وہ سيدھا ا أے ك طروت ماد إ تفاتكن أسع مبل بنها ويأكيا. وفال اقب ك دورس ساحق عبي موجود ہے ، كانتے نے اُن كى بالوں اور انسیس كروية سا ماره لكاليا تفاكرابي ميل سر ببرز كالأس اوردومرض کے لیے مغید نہیں نے گا۔ شایداس دوران شرا ایس أمائ بالإسب مود إلى وكن كسابني ملف أس كلف من ملنه والى بوائي عيسه بدل من في مسوى مرتى تفيس إليس ف اك يربيد : سلت الوج كي كاكوني الساطرانية نبيل وه كيامقا جو روا مذر كعاكميا جو كاف الكاركر الداخ اور والسنة ميكب وطيه وهكيراط تفاكداس كاوماغ بي تفيك كام نيس كرنا فها وأي كالتف کوگول کے بڑی میں بھی وہ خود کو تنها شنا تھوں کرتا تھا بھومنامپ مع مناسب بات أس كر شريين أسكتي في وه بيي في اوروه مالب بوق اوق سے تکلف بعد یا اوق مے جاری وجات ال يركاد بندد إلى اس مرص من فيض آباد سد مروميس سد العي جيا أسينسول سے أمثاد موتى المم ك خريف أف بوليس أن ك يتي والني كالنف في بدكر أخيل أوا وإ كالسناوب

اب أبى لب بمل م الداده أنغير كسى وفت بعي بالسكاب.

مِل بِي أَن كِ سَائِقَى مِر عِي أَن بِهِ زُور فِيقَ تَصَابِكِ مِرْبُهِ

أنهول في مبل صفرار برف كا خاكر بن بنا إلى كافت في اغيس

منع كرميا اور أيك بارد ثناكي فريف سے ايك أو بي في آكے أت

بشركش ككرده جبل سي محوث كابت برك أقب ين

والبس أسف وثنا أست إينا متنفر يلي كلو وثنائ كملوا باخا كالوائناه

جُعِل كا أَوَّا مَالَ نبين ويُجِرِيكُ عِنْ الْمَا يَظِيلُ الْمَالِينِينِ مِنْ رِينَا

ن کارہ تیاں سے تبطیا تملف ہوتا آگردہ ہیں خور کمیسنی کے تے اور جادی تاملی لے کے تمنے اور منتعبار برا مکرتے وہ بم مراه بھتے کہ ہم اتنے ولوں کماں میں مین ہم و ہی جرابات میتے م نے ویہ نصر ہم انغیں کمیں زناتے کر ہندارستان ہی تھے ينس ليكن شايدوه إس طرع نسجه بالشرمي طرع أخول م ومحالوها نغار رَتَائِدُ مِرْكِفْر بِنَدُ رُدِكَا عَنَا أَكُولُ وَالْمَا كَفَالَ مِنْ فِيسِ فِعَا. ر تناكيون الدونيين كيا؟ رتنانيين ترييراود كون نغا؟ بافال نے انتفاق منظر ورصے میں انتفاع سے وحمی کیسے پیدا

ن من جانب أكر ركافين كعرى كروى جاتين اور بعرايس كا

ورية بولدأن ك طور كاندازه بيس ابتدايي من بوكما خف.

ل وقت بب تغلف بن جارات آف سے تعلیلی کائن تنی

لیے بین اوا تناہمی بیتر نبین مخاکہ جانے وارث تکے ہوئے ر انہیں اُنھوں نے وازٹ فالباس لیے میاری نبیں کیے وكر يم كسى فري كلكت واليس أم أين. الفائد سے على كے جيسے ملاتے بیں داخل آمٹے تھے دیسے کمبی زمایا تے مذا اُسے پر كما عنهم فيل المن إلق وك وكد عك يتاوري ك ى أعليس بكنى رئيس اور جانب بإف اوند مصريدي ئے پارمیس بھی اقت یہ آئے ہیں آئی و مرد لگاتی اور و جھل کرا ننا ذفت ویتا، وہ اڈے کی حارت کے بجائے گلی کے بخ اُرْتا بہم اینے بی مرتون ک ور واقل ہوتے۔ افعل کے ی مدم موجود ی میں جارے بارے میں جو ذیرن میں جمالیا وہ جاری اپنی ہی وجہ سے مقاکہ ہم موجود نیس تھے۔ اُخمال وسر فهول کی درسس سے بی جانے متعلق لیسٹ رابط رکھا ہوگا اور سرمید سے انتقیس لفی میں جواب طا برگا۔ وو ان حوالات مين د كه يم مين جيم من جيميني كى احيازت ماس اأن كريم فتكل نبين تغااور بيزنبين ولايس ماري

> وران وه بهم بسنتي لر بعرواليي أنعي ك مرمني بمنعد وق بابت بركة بم في وثاكر ساتة كتنى رمايت كى ب إ ایت نیس ک و دور شدر کا دون ک اکتار اوس کے ی دوز نیا شوشه هجوژگ جانب دن برهات رہیجے۔ الله إلى الله الكالعبب مان بي تفع من كم ن كاكنا تفاكرمب كجرام الكب برار معمل كرمطابق رات دت کے دروازے بند کرف کے تصافد بندو آدی ن دو منصل مبارون سے كبتن فعال نے أس ذفت كب

رامبازست في وي عني مبسة كسد وه ايناكوني انتفام ز

مان يس سركن عي وقد يونيس آيا وطل عيد علق ميان

ى بجول كيا بني إوي كيين راسة ببقت الخفاص بن بيآري بي أمل راخارة كريس ادركهون . ب من أمهان كرفيض أباه جلاميا ما مول كبين فبعض كالسم تجنك رط ب مالت این آیے جھوڑ کے ایک کمے کو سمی میز کمیس مانے كرتا خالة أكروه غود مي فيض آلد مبائه كالرادة كرتا أر الجمي كوفي بات نبين على ووإن أسة أرام مل سكما عنا دیجه مجال سے دوجہ دن میں تھیک مرمیا کا زن ک نەرىتى لەرندىن كەبات دە ئىل بى نىس مىكما نخا بىر وتعت أك ك كلة عد بلت والبين نقاء أس ك بن آباد - به سک سفر کی متعمل بقی، وه انتیب بجولا آبر رائی کے ذہن میں کونی اسی ہی بات ہوگی جو اسس اقتسعه يرنبين بلايا بآكرني آومي أوهرنبين بعيبها، مجهه میں جاکے دیجھنے کوئیں کیا ادر جب اس نے غود ت نيس وي تفي تومير ب كينه كا كياسوال بيدا موّاني. ت كواويرى منزل يرسون كريايي بم يلفر تري نق لَ يَهِ مِي ٱلْكِيادِر لِهِ سِير ليت كَ تَضَدَّى تَصَدَّدَى مُصَدِّى سالْمِين أكست أيك بات إي يحض كي تني تزوير سأتفى تقى نيكين كر ئى مناسب مرتع ہى نہيں ملا بو صنبه بإداع متعتن إدهيتها بصحبتين مخاكه ورس فرادا کرے وہ اُے کرمن بھی کے بال سے لمانیا مارتر وومرسه ساته بي في المعايي في محية

ن سُ اُس سے خبریارہ کا ذکر کھا تو وہ بے مین مو گھا۔ ا آن على كالوف اب كساك كاك بارسه كوفي ين كرى : وه أواسى ي ولا الأوما نما خالاً م ي قيم سے بھوٹ برلاننيا ؟ " بوت اسين أثفرك مبتله كما-مرى بات كالقين أكما نحا إس

يله وين في المنافق من كماء ئے اُس رات تھے جوٹ برلا تھا۔ کھے بچے جوڑ مِي قلم جب بن أور سينما زُسوات الصليل

مرکوئی فلیس بختاءان لوگرں نے برلاکہ کرمین موہ سے شاك كولے كے جاك كئى ہے:

فيس يون نے ڈولتی آواز بن کیا۔

شنادك ساتقه مبانا تغااس داسط بين نهين ادى كى اسى دان كى ئىرىيە ئىكالى تى تى

ل سور ومدونها في للنع يت روماً ملي و ي

450000

نے اس سے زادہ دینے کو کہا تھا۔ بعرف اے کیوں لے کئی . - لَيْكُنَّى وَلَ مِن قُولِينَ أَنْمَى تَقِي أُورِ مِيرَكَمَ اللَّهِ مِنْ سينم في النه كان كالله الحافظ الله المان ا مياول منصح ليك مثيامية كالتمت بي خاب تعي ومِن أَت كدهر وُهوزوْ تا يا كانت بالا مِن مِن أَسوجَ ليا تفاه ليضكو بيتعمل كيا وأس سال حرام كوفي كي الخيس عزو بكال لول گاری نے جواکر فیفن آباد اکبٹن ضاں کے ملکوٹیوں کو کلفتو او ماچى كېنېتى چېچى ۋال دى هى كە آس ياس مېدھر بھى اس چې كېينە كى تورت وكها أن في الميط كو ترست كليمونة

و وليا م وول كن إساس في بعان سي وجار - دونيس مل يونيسر دن كيات بي ين يي ين أسكه منعاف أكل مواقي الإلك كانتقاستا الجي ا وحرایک مانی تبرنعاوز مصاحری منجادا کا لیتی ہے۔ ایٹ ئرگھوم کیا، مبلکے دیجھا تو دہ ایک کہنے میں دیجی کھوسی علی، منة وْهِ كُلُّ مِوا مُقَالِمِت لِوجِهِ لا قُدلَ وَإِنَّا كِيا هال مِواروبِيِّيك مريص برتك اك كرو مجتناه ما "

م کیاوہ شیابے بقی اسپس نے اچل کے پوچھا۔

" بن أو مِن براياً بعل الإنامغز إلكل بعِرْكما بنعالة كانت ملے کھے زور سے دارج لیا تو شالیہ ہی تھی ، وہ تعری ہے بولااور کئے گا کہ وواکملی تی اس کے دانتے لوائے تھے گابی باؤل على - إحل مي أفي موز تحديرُ نصر يتكنو بين مِنْ وَلِينَ أَتْ مِن الْمِرِكِ بِغِيراً وَيِكَ عَلِيثُ مِن لَهِ أياءاس نے نعاب اللی آو کانے کوئی کا میرو دیجھنے کا موقع طلاشبه باره كے رخسان مرسندى جھائى موئى على اليجمين بال ادرسهمي مِنْ تَفْيِن: كانت بِعانى! مِن أَلْني بول: أس نَه كانبتى برنى أوازين كاشت كااور بنايا كدكون يجم أب زمردستى بيلى مصرك تمتي أنس ئه لاكدمنع كيا كرمين ني أشس کیا کیسے نائشنی۔ وہ اُس کے ساتھ جبل توکئی میکن راستے بھروہ تی ہوئی اور اس نے زائے ہی ہی ول رنگا کرلیا ، بنادی کے انتہا کی كاثرى غيرن لوكرمن بيم سودي فني يشبه إده فيج أفرا في اود وسر لمبيث فارم ير كغرى مِنْ كَارْي مِن مِيْجَكُنْ وه كَارْي الآا بادعا ر مبی تقی الزاً إد سے دہ تعلقہ مباتے وال گاڑی میں مبرو منی رہ زنالے ڈیٹے میں بیٹے کے ڈیٹے سے تنبی آتری جب ملکتہ آ گیاسد کفتے ہی مبٹید کے وہ سیدھی اقت پر جلی آئی، کانے نے

ود بت نامال في النفي أل كاليه ووجب

يرانى راي ايك في إمدي خالف بين دوسرت المقتيت بر کیڑے بیسلائے جمیا بیٹم سے کوشھے نہائی کا آیک ہی گھ ادر افغایسی او ای طرح یکی بونی جے جال ماموا انجائے د کورو نتی جیسے اپنی رقیع کے بغیرز زومتنی، کانے کہ روا بخے ا حبب بھی وومبنی میآیا بشبه ارد میلاسوال میں کرتی تا کانے جاتی كرنى خطا يا فكب آي إلى في التي مرمز تبدأ ك يرمية بول کے مبلا آنا۔

کے جلاانا۔ "پرست دانا میں مجمل نے ککیسی مثلواتی اور مجھے دینے را تھ بينيف كوكعا بمن محمدا كدوه ومرقسته ملنه حباد وليسبت وببرو اود أيامان كرونتهم بمن تين مي دن زوز تخ مكن معام بزايفا اک مَات گزرگئی ہے جمکیسی شہر کی طال پر کھومتی وی اورسالدا استيشن براك فركتي فيصر من مويت مون بيس مع ملائيس مبار إغفارده برا باخفضام أسدة ميت ت ر كمنا بوالل عبوركر كم بليث فارم يراكيا الوري على بون في-وہ فرسٹ کاس کے ایک ڈیٹے میں جا کے پر ٹھرالیٹ گیا۔ مِلْت ما فَقَاكُونَى سَامَان مَيْسِ ثَقِياتِ كَمَالَ بِالْعِينِ وَإِسْرِينَ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ

> م بنيائے يال: وه وهيم ابع بي لوال-- اور مولوگ ؟ مين في مجيك كي لويا. ما مائی گفتے :

الجي گاڻري مطفي مي جي جي يو کي که چروا زورا - بار تي اور الممان مح قليون كمانغ لميث قادم مي آئے وكما في فيد وو گاڑی کے کھلے بھتے کی طرف حاصے تھے کہ میں آڑے اُن کے إس ين كيا اوهراوه و بصل مال اوهر السول الما في الله

عام منفل كي وي وون من سات الك عدام كالي يرون لمع تاعول مصافحات أويركا برى افرارا ا مان برکتی ووسکرانے تھے انتصولیں بعد میں نے اُن کے جرب پرمسکامٹ دیجی تنی برو ہے اُنٹائے اُنٹائے اُن کے ال الما الماء بناء ساب المحداس كو ويحق موا يك وم و إ تنقیدنگاتے بیت برلاا در اس نے مجے او پرانچال *سے ڈر*شن پر مینک دیارا با مان بری کرم هیکی دینے معرف می ماج ای م ألي من والمل يوت بي دوسب قبل كى بريدك ولات ليك برو بنمل كاحبر مبكه مبكه سعة مغر نكف لكار مغل في الكني بوقي الكيل صرب كريارى إدى ويكى اور أيضة كى يحت بن كر يروي ال كى محياتى يران الدك أسد أفيز نبين دبارا بامبان بشل

نیا چرد اسلوایل اقت میشولی لله اور کتون خان کے سواکسی اور

گوآس نے مشایادہ کی صورت نبیس دیمنے دی۔ کبن خال ان اس

لتى ترمية أسى إير بيصفه حيامًا مغاللاله الايشول عبي مروز قت اس ك

لوکسی میں است تھے معارون کے دو زرّی کی درج اوّے ہی

يرى كائت كمايق جب تك أكى كاصل كالميري واليس

نبين آياداك نبيد نبيل آئي معارون من ورسب مع بست

مالول موکنی تھی کمین نیاں کر بھائی صاحب کمتی بھی اورکین فیاں

أسے بعینو کیے کے خاطب کرتا تھا۔ بہاں اس کا زیارہ ونول بھی

ر بنا ملک نبیں تغاادر نر کلئے یں کرفی مکان کے کے اسے

تناركي حاسكنا تفاركين فال كالمراد نفأ كرميري والبي كاب

شہ بارہ کو گاؤں میں اس کی مال کے باس مبعی ویا جائے۔ کانتے

فَيْنَ كَامْتُورُو مُنْيِنِ مَا نَا ، وه أُسْتِ فِيفِنَ آبَادِ زَرْسَ كَيْ مُومِلِي

یں کے مباسک تھا عروباں سلے ہی ضامعے لوگ تھے جاوین

بعدرات كركا فتفائت في كاقي سام كالااور مبنى

حانے دالی گاڈی میں میٹھ گیا، دوسری طریف سے کیتر نہان لالہ

اورشولی الثبین م آگئے مشول نے اُسے بالمان اللہ نے جو دیاں

جولن شرابه سے مل سے بہت توسف موقی کانتے

اوركتن خال نے ببت سى مبزى ور ك و تصن كا .

ے أسے مسب كي تناويا تفاء جولين بعي أكملي اكملي وطان والن

سى رمتى غى شراد ك آمات ميسان كاكوني كوما بوا

موزن گراخیا۔ کا خشنے جب اس سے کیا کہ جملی ایو لاڑ لے

كا انت ب تو برني مير الحال كى حبك بده و وان تجيرا

الومرت دوون سكن يراطينان كرك بي اكل في واليبي كالراوه

كياكه شبياية وبال نومض يسيئكي حيار مينتي من ووحيار بارميتي

گا اور موز برقیق آ او مزا جوا کا یائے کے مطابق آس کے

كا فرورت أيس يرس بي منك من أس ك المراشاجي

كفيه بعث والون من وثعاني لاكه رويه منقل كم تع

وولاكه يخيس بزار تشهاي كمسليد اور بيس بزارا طنيا فامزيسي

خرچ کے لیے رکمن بی کم کفیرب میں یہ ودلت نہیں تھی آ

إنبي سُنا بَار بالم ميرابس عِلمَا تو بين أس وقعت أوْ كرشه باروكر

ميكف ينتيج مبالد مموملولياس من وه بالكل بدل مول خذ إتي مثل

مِي لَيْ مُلِورَالِ لَقُوا أَنْ فَي جَمِيهِ إِلَى مَرْجُومَةِ وَيَسْتُهُ كَامِلُ

مَدْ يَهِ إِن مِن يُولَى يَكُفِرِ إِنِّ إِدِهِرِ مِسْتِهِ أُوهِرِ مُلْفِيكُينَ مِنِي أَوَازُلُ

ين الم الخ ع ما الله يوم في والت بعروم في الى ال

ين اور كانته كارسينت.

نبين مواترس نيريج فيحدلانه

كے مرصاب مبیح كے أس كا انتما فيكرنے عجمہ أخوں نے أس كودات مي كمي و قدت بينيما فغاليكن وصاري دات كزار كيكمين كُنْ مِنْ عِي دِيمِي بِيْعِل فِي كُرِمِن أَن كَ وَانْقُول مِي وَال وي کوچان نے جنگ دالے کو آٹھے مارے اشارہ کیا ، اس نے مع الى في الم الماء كمالة في من داخل بوق من ورواف كا ككوار وهر وهراف ككابكوجان برد ارقى اور دورا جلدى اددا آمان نے اک کا مرواست و تعون میں مبنی لیا۔ وسنه عقام كاستيش أف كانتفاد كوانقا، زنين خام نيسان وہل کوئے کوئے جبّل پر مٹھے جے منٹی کردولوں نے کھوا کے ملدی سامان اُٹھا لائے شیرکوز ادہ میڈنے کی مزوت نسیبس ر شامان کانے بی کی در تھی گاڑی بلیث فال ہر منیمان زمو مان گزمب کے مرے ادباد سامنے آمائے وى كامندسه بنايا ورد و تركير سيد له آيا. صلحة صلحة وه سلاً برى كى غايست والمرة كمولااد بعرب بن يوس ر شکف کی ، انفول نے سامان سورٹ کمپول اور حربی مقبلوں میں كرنانيين بعولاته نازامق مت جزنا جناب و" تے بیری دگوں ہی سننا بہٹ ہی بیرے کمتی تقی مادئی بھی يرجها بركيابات عضرامام وسين فأواز بهان لى وه جرالا فادواك فن كريك بك بل في رب كرف ما " المنظَّ والله في ماكه أنها كالموثِّ مِن زور عالاً ا مرے بلوس وروازے براکے کوا بوگ تھا۔ J. J. J. متحرب أبط عن ما أمان كاخط بنا براها برري دوي كرني كرن بمل كريعرا تضنا يزاراشش يرميا ووس كاميلا ليكابوا فغا. محودا مرث شهر ملئے والی مؤک پردوند نے لگا۔ - رَجِمْوُكُنَ آياتٍ مِثْلِينَ مُعِلِنَ مِنْ آوَازِ مِن كَا. يامام أورست بندى يستسروك تفادد مروجى أميلا أحبسله بم في كوريجي على كانتفاركان بالمريكايت بماسے اس بیٹی ک درسید علی میکن اسٹے کسی موڑ مرکسی زر ال محاور نيس و محاداك عقيم سے دروازه كول الحرائيكوا تعابيت بن بم في من ملكر كود يجا تعادده إلى س بالمخت مبكرن ابك مرمري نظر عارب يحش بروال يعر سیاجی نے بیس نیس دو کا بھرت متھائی اور دوھ کی اگادگا دکا دمايس اعس وحدالكيس ازى كرا والالك محالاسابرا الفعى مُثَلَّف تَعَالِيكِن وه بست دُسِطِه اور كزود تك ليه يح تحق في لِي سالمان يواكب بل كوأس كي أعمون من تفي سي أتعري عكوه ومسكرا تھی ہوئی تھیں بڑکوں یہ نہے سناتا چایا ہوا تھا۔ بازار ہے يىك زدە داسى مىكى بىركى سېرى بوق برق كى درج . بىل كى حرث يُمَىٰ حَاسَتَىٰ تَغِيس. واستَعْ مِن عَين ووْتَحَتْ جِكُواكِ بِرِهِ وال کے دومرے سازوں کی فرت و مجھنے لگا، تیلیوں نے میں قرراً توسك وطئ كب جلني والاداسة النصر فضا يميت ول من سأبين كوندنى جوزك كاسترصال بعلائك كالجفل كين ساتكي النيش يزود والمغل موائد يزعمث بعك كريد إثر تصاور لمن الكلاك بنجاديات عك ملك على بركياني سائیں ہی بودی تھی۔ ویلی قریب اُدی تھی۔ اُبامیان کو ویکے کے بخلان كراوا غامرا كخاهين يحلمن برك يط يح عرب ك الارى نين آلايك نين بسن محد تعلق كن اورسوارى يى نيس عى دائيش ست كم دورى جمل مرکی کیامالت موگی اور ذری جمل کردیجہ سے کہا کہے گی جب كواريا، زني ترى وع مسيخ كي هي تا انا اجب مان تني بالديطش مون كاسوال بدانين مونا تفاريجلا بمرة یں نے اپنی آبھیں بند کراس۔ بوجل فع مى ولات أكما بون دى اب ك ترجب بداكى سائے تھا گاڑی کی مگر فرق آوائیس کے آنے کا دھو کا وَعِلْ يَتَلَيْ لَهُ أُولِي لَهُ إِلَا أَمَا كُلُك وَا كَذَا كُولِ مکری درم مولی جارے سامنے تھی۔ مِعِي أُولُونِ مِن بِين بِر لِي مَن نُوسِينِ مِافِلَ كَانَ مِعْلَ فِي أَن لگارسا، كون ايك معمل ساجى ديد مي امانك آك جارك وا یک نس سے بہت رکار ا کوجال نے گوٹے کی الس تقامے "أكرياك بين ربل برب ولفت يبط ك عُورُى أَعُل ك مِيرُ ما من كها ودائى كى بشانى من الكالة سامان براعل ا عاملاً عداره مائن كاسطال كريا تر الكرك بعل نے آو کی اواز می کرموان سے کہا یاس نے بالیس منولیں بوئے میس کرکار ال كى كليلق بوق أعمل برائ برن ركد فيد زيل سرا كباميا آرا كادس زودجي بوسكناب جب السارالان ساخرز الانتاني عكوك كعامًا والقيركيا مب يحيط من ينجازا عولي مینکی دالے الے اُس کی بات شیس سنی اور یا کمان را کھے لزندی نغی، اُسے بیعی دھیان نیبن را نقاکہ کی امنین آرک بھی بوج بم عَمَات بوس من على الله التي تكويت فلاس الله يحيم كرمز بنات و ي بلان كياب ! " كالحائك بندنفاء برثعاجري وارشرا وبال موجرونيس عقاريرو کوئے بی جمع اس اس کوف و کا اے تھے میری سانس تیز كى فت إندال زر كارميوسات عرّت شان سعى كواج مندوس م مير بولبات من بنمل و رفيتي أواز من كما. في خيل كرمها النه كريم أنال الممان ودا اور مادق مقر م مزول دی تی بروست مرج کالیا: سنیعا دی: جل نے اپنے يس بند نفاحي كي نظر يونا وش موما أو داخ عيث ما أراض أس نے نامامنی سے علی کی طرف کر آشا کے دیکھالیکن محر کھا کے جولی دیکوئے تھے، اسے ساری فارت کاریک إذمقل كاحصادكمول سكا بكماك كاطهت اثناره كبايرا ومحط کاس کے مافروں کے سالمان کی اس طوع تلاشی نئیں لی میا آن بليس بيميلك رمليات منك منك بناؤته وه كسماك بلا-كرمانفا اورده كسي هوف كلع معتاب في من بهاك كادات بعلى أركن إلى بر؟ مروكه مانا بها الكات ؟" ىكى بركى قافون نىس نغاركسى كوكسى مبكه تعي شك برسكها نغاء يرسنما وسي ني زوزور سي كنا كست كنان خروع رويا. - تفيك بى بولات أوه على سيميد وبرات معاني الآل كالعبيلي عكس بيث يثلث تحيس أست فوا ابن والبيث كارْى كى دفعاد ابتدا مى ئىزى دىدى سىسىت بىرىمتى. ككيادا إبرت بن على غرى المادوة كام وا كالحشر بالم على فائتان عالى كالكيل في دى - كون بية أندي تشيراك لؤكفرا آيا واذكوني سابغه ويأس الكساشيش برليث بوقى البث بوقى مئى أسنسل عداع - سامان کھول کے دکھا ؤ " نے بیانک کا کوکی کھول دی۔ کھے سامنے دیجے کے وہ آتھیں سلنے فیں زوں کا موال کی فرع دیک دا تھا۔ اُس فرانے ين المهان كريم بعاكم بين كالتابي فالده كار ون . مناصت كر باوتاه : بروف درستى سے كمان اين كرماي كالور لكولائ وق له يس جفام لا و المسال:" بونول مع كلان فرك مث يثلث يوت المازين البسان فرال فاد بسادد کرے باہے میں آن سے اِمِیون عوا ہا مان ہ بية أى في وى وفي كافوت كال كاس كم حواسل كا • شراماما : م في أي كولام بحرايا . مع إيماس ك مال معرفي في ترتب نيس يرا في حل كري اليي ولي بات رور کاٹ کے رکھنا، والیسی میں این ادھرسے کے اس سے " يعى نيس روكرا بامان يتعيد أسيدين - المي سنوال ال الاركول في مسي فينس بعل ترير عكريد في إلى كذفع مازه برمائي على بيريعي " سالان و کھا کے دام مگیس مے بینگی دالا " انظے کا بیت ميسية بى خبار كى نفر بخسل يوش وه الجيلية لكا اورم تكفت لى كالالالمال عند زرى - الله والى الحل مَالَ أَمَا فَا وه اين ول من كيس يه دموي ليد ول أرامال ى كى كى دلا معيد تا تكاروك في كارى ے آزاد ہو کے اُس کی جانب ہوا گا۔ سے سلے بری طرف و کھا ، پھرا مال کی طرف اورا تعین دو بارہ ي برا والماديد والماديم في المري الماديد كرج إن نے اُسے بنائج میں مجھانے کی گِسٹسٹن کی اور مم آ ابھی تک مل دیاہے ہے وہ جمل کان کا باز جمنوڑتے سلاك المال في آكرو كيان كافت القال كرار كن فين أوكل كل فيس أريس مل العيس بنالا بي نف المعنيس أر ے برلانہ وی رقبے اور فیسے وہ جناب مالی؛ وی روسیامے کا دكه ويدادد كيد إسلينس كر بلسائدة كانام كيون المسية وه ملكركيرى وع ملكراف عدار الع يدعد كالم ردة كت مائ كار باق كما يه كا كروب وكر رايم ما ي منم نے جواره را زهر کا ب بنیان کے بینے ہے: - 2 2 x = 18 نسى بولى يوعائ كالماع في كرية (على الوائل ال - بناكيه ب إسجول زُمِّمًا عُرِينَ لِعِي مِن بِهِيا-مابيا ہے برونے جيب سے وي دي كاك زت اس مح مال كرانداك دروازك يسمندرك لرك مفل من إرسستكماد كي منه نيس ديكما نفا فيعن آباد قريب اور نكالا البائية توييط بولما اوهرته خال بلي المحيس كول تكأ ١٠٠ ايث متاست لو نجو اخود جي و تجولينا " مائداً من الرائط أي في بط مع ويحانفا ادرمري وب أت أت كاذى ليث بول كرسب دور برمها الخداكادي ب سالا ليك كركما مجه كريم مازاب: « جا ك بلدى لال إوهر كما ستار فات: بڑھا نغالیکن بھل سے ماکے لیٹ گارا کا مان زیں کے شربستیں نگانا ہونیا برا اندر مادت کے درمازے ہر جا سامنے دروانے کی جانب ایشت کے موٹ تنے ال کیے

کی مالیاں دکھ تھی۔ ہم نے نافشہ نیس کیا نفاج ملی میں بھی سپ ابھی موے آتھے ہوں سے زز یں نسیان زہرہ بخسم سلو بوسال سمى مواس والكروري تعيد إلى كالنا يرقيل نے برسب كونيائے الدكرات بد لينے كامشورہ وبالل ف الازوا بمکلات تع بسب کرٹ ملے مرکنے تنجان کمی کے باس وصلے ہوئے کرٹ تھے بھی نہیں عربی کے کھنے رہیمی آبھ عملتے ہمنے مل اٹا حان کریعی ایسے جزن لے عملے مل كرك جب سب والس مردائ بي أي وي المراجعي في الم من بوئے تھے میں اغین علام تھاکہ جارے سا تفاور آرک بھی موں سکے۔ زور ہے میرے اور بھل کے لیے کوے ہے۔ تباريكم بون مي ميرواورزورا كرغبل كه جوزك تعبك تختے ہوں عجے اور ماد فی کرم ہے کیڑے: آیا میان سطے ہی مي كيرے بيف توزي تھے مرزن اور اجاموں بن جو ك بڑے سائز کا اتنا قرق مسری نہیں ہزنا، مارنی کومی نے پہلی ار ائ لاس ال و بھا تھا۔ فمل کے رہے ہوئے کرتے اور بھرتی نہاں كهامها مع من وهم بب سألك رايخا، بانكاسا، نودكه بار بادد بحضائفا. و إلى تنبت بم أيك لما دسترخوان بحياد مآكمانتي درس زمانے انھیں کے کیا کیا نیاد کرلیا تھا۔ فور مراتعے او كَاتْرَكَادِيُّ لِورِ لِلْ صَلْوِهِ جَعْنِي زُستُ بِسَكَثُ اورْجَائِ . وَفِي كاساسمال فغيا مهب مبزل وسترنوان يميني وي كيني زجيل زُدِي أنسال وفي كونعي جادب سائقه ويقد حاف كوكها إمل كأنوكه نبس نفيا- بيومزورا اورمارتي سيائهون تريز ويبط بى نىنى كانتاكيونكدوه بىلىك مانتد آئے تھاس كے انھوں نے اس کی مزورت نیس بھی مرک زیرہ بھی تملی میا ور فرئ ڈالے وہل موجود تھی نیلی جاد س اس کے جیرے کا مونے مبدارتک دیک د کا نف منرمل اورارٹ میں پہلے ہے فره نظراً شر تفحادث بالكل آن درست معلی بوانغا . هجے بی ڈرنغا کرفیض آباد کی آب و بوا اور ماحل سے منبر ملی آگیا ' تر نیں گئے میں میک خانم زوین نیساں ا جال گرک کو ات أن كے ليے اگرا بضاط مرسكتي تني المامراد بارة وار كال وتحفيظ مع مكما نفاجع وورسول مع يس رو ويدمون اس حربی من مروانے میں سب سے اوکی آواز آنھی کی تھی بسب

انعين باواحان كضنه خام مي-بعل كى داب برتغ يُناسان كمه لانبري كونتي بن بين ترمان مر و كوفيات كالعال ن أعين كول کے دارہ و بھنے نگرشس فاہر نہیں کیا مان بر ز جیسے سکرے ما

جاكياتها برأغا كرب ويحذ محية ادكى كم مقاران روي مات زمان كامرى مي تعرف مي مات را دروي برميني فابرنيس مِن تقى جل تعتك له في الزوا مارتی کو اُن سب سے طوا یا بقار زئیں عبن سے کے گئے كه ليرمانغة أن زوه بروس كينه كلة باين كيما علاي « این مان ب جمعل عان ؟ بسرون دولوں بازر م زرى لا برو تعام لها وديكل بانده تعدف ويحنا يبايزان برق آواز من بولاية إن جمل بها في كا ملاسية التي أنامي ایک در اندے مانک ہے، باتل انسانسی کروا میسان «كان بن دو؟ زر بن زرياب بايد « الحي ألى كوايد كائت كا ياتم مورى ألد المعان كا، كمون جل عاني إكمال كروكه ك كنتا وكن برياد مراج کماری کوارهم بی خانو را فی کوهی: مال وال يس بالمصية زرس عك كراول مامداك ترتيروه والس مائي كوتيس راليس كى: - نفک ہے: معروہ ہمانے سا تھے ہی دہی گی ہ «ای جل عانی : بوبنس سے دائی اس محال می مخاب جيسات ي مراس كا ول كسي نے نبیں و كجھا حراوا! يا ال سيج نجے ہے" بخمل زسانس جركها وبغير بنصهار كاوتي سوا وَلُ بِأَلْ مِسِارِولَاتِ الصَّاكِوالِ إِن كُلَّ اللَّهِ اللَّهِ

ولف فيان كراية والله عينا ياسي: زر س منز طے معال گئی۔

دوبير بموني ہے پہلے عامو کا حجمق بحاثی اور قبیل اُور كالمك كأانتنا ومجرو وكم كالنه قديوب سيرواي وسروال موا اور معل کے تلے لگ کے جی کرے لگا۔ وہ اکبلا قبس ایا نفاانٹ کادر بھی آگ اس کے ساتھ تھے جرو کو تکان م نے والی ہر ایت کا علم نفا، کانتے نے بنایات کر و مالی ا آئ ہے منے کے ایافا گرائٹے ہے اُساؤی ویا کھاراتیا بسراي تبكه كبن خال اود ممروين كسب عرت برجيتكوا أواط قا ﴿ دُوُنِ مِبْعِلَ مُوا بِنِي أَمَا فِي سَمِيا لِيهِ عَلَيْهِ وَأَنِي اک ورج پر مبان موٹ کہتے تھے عامو نے کئے خال سے کا قا أرده كاے كا ب تكفئؤت آكے فيض آباد كا اللہ كاركا بهاور قرو كواكني سدهي حركتون سعديا زايكم ابعي قران كتن مال مي كرايس مي سنامغيا ، آسي معلوم منهيس غاكه ہم ت*یں کے سابقہ یا محصرونے متن میاں کو دایس نہیں* لاسطے

ان كى نظران برنيين ما يكى دراس كسان دكمان سرمى : موگا کما بامیان بیان آسکت من دو اکری بدی کوشروع س تفا اسب ور لمها موكما تفاء بانس كي طرح أو يرا مشام إراحتها بغل نے آس سے کو لیے چڑے آے اُور اجل وال کیا م شیم با ۱ وه اینامرأی کریت سے رکز نے این بولا: سِلْمِعْنِ رَسْمَ مِنْ م باباد مهم آب سے بہت الدامل ہیں: وہ ممل کے برلاء

ات ساق رہتی تھی کر کسیں وہ مولی میں آکے چینا تی نہر کو ان

مگ بی تنی جیسے میں میلی او بچہ رہا ہوں بیرے مایں ڈوڈی

بحق آ فی اور قریب آ کے ایک ملے کوسم کے ڈک گئی۔ ا

علل الاستفادي برت بين بل ووسيه بي الما

یں نے آے کینے کے اپنے میلومی میٹ لیا میں اسے

سنبيعاليًا نبيل زُنتًا ﴿ وه إنه بيرون يرقم في رستي، مرت ايك

بلمأس نے منہ اُنچا کے مجے بسور تی نفوس سے دیجا اور اینا

مورر مالك من جساك يكفي من أسعدوك مابتا

تفاكه دومري طون مص منعه سازى من لمبول خانم مرب ببله

ال آک کنزی بوگئی تھی ۔ وی دیگ وب جسل مبسی انجوں

ين مول الناسية والمريد خالم ك ورا عن بوع والمات كالمات

کو گفٹ دی تھی جیرے بر فررما بھرا ہوا تا اس نے بڑھ

كأرك كندم يراينا انعا كادار فالمرى زم والكالي لم

اعلمان من سے وہ سنار بحایا کرتی تھی میری گردن برمنڈ لانے

للن أل كريت وروسي كمزى في منرهي ليكة بوزمري م

ديديك كوي كوال كرف من كاحماس نيس موا، كوني

تبعى برى دون برخشا بمبى بنمل كى دون عال كركرا يا جان

ى تۇسشى ئىلىلىسىگە دىچەسكەپرونى ئىسھال ت

الك كرك الى جوالى سے جمال الفا عالم كركو كور يوجل ك

اندىعانے كے ليے فدر براجائے تو تلكوان لكا وك بار بير

میمی آگ کارو مع بر گئے۔ زنری نے نظر جرک دیجا زهبل

ئے بنتے ایم کمای کم نیس دی ذا بوٹ گ گئی ہے ج

وه ملد بى زوي كركند مع كاسهادا ليد بد مانا بوات بوي

فرق ير والين و وارس كساخة أدام كرسيان بيت ك

عَلَىٰ إِنَّهُ مِي عَلَىٰ فَأَوْلِ لِثِنَا إِمَا مَا الْحَالِي وَإِنْ مِنْ الْحَالِينِ فَيَا اللَّهِ عِنْ الْ

اک برا تفت عجها برانها و جل و ای مائے و بوگها ایس

نے مند بحانث ہوئے ہوں کے کرزوں نے ایک وجوا اے

ا کے جل کے آتے رکو دیا انسال ایک طائم کے ساتھ اپ

معاة حقير كالبط بزب كرب ورثك بي يلاموانقا

بعالمك اور عارت ك ورسان كملاكث وه حقي يرسره

بره و دو دولول علي بث كنيل.

أن كارتجب ادر تعل كما خارشهان شهاق رايسي مليم أي

أس سنادام منه بوكما جو ملك يعكدوني ما بر.

- ايك خطامي نبيل لكها وايك سطريمي: م الحليان ي ما يوكني تقين المه : وآب ومده كرك مي تخفي تني سي دولغ نديس كملوا يك تعالى يين إي الاست عي أب رانيس طير ا"

- معات كرمي شهزا ميد اخلطي بركني : مِانَّ كُرِاُنِ كَمُعْلِمِ مِن إنسِن دُالَ كَامِول كَبِ - بابا؛ روز آپ کا متفار برزا تھا۔ زری باجی متح دثیا نزار ہوا ے العینی تغییل ڈاکا گورگیا ا اسدالے کیاں ملے گئے تھے! كتني دور؟ ولا سعة ملا بعي نهيس أسكنا نفياكيا؟ " وه أكب ي سانس من زحیائے کما کیا کہا اور فیصل سرمانیا ریا۔ • ذرافيت كمول ويجوز ترسيلي كيالايا بن:

-كا 4 " والكرية الى عروا " في كون ما ي آپ اوربابر بھائی آھئے بھی مت ہے۔ ول میں مجیب مجیب اگاد مآلیا تھا، اور طے اور ممارت کی دراروں کے ساتھ والی بمل أت تع سمى د ماس كرت تع " كادلون من رنگ مونت عول كله بحث تعيد الدر مولي مادهر فروع في الكارن مرات ين اب كرنى موجود نيس ريا جو گاندى طازم جى و بن آگئے تھے۔

- كان ?" مِال كرن مقامِل ك وتجاء إلمان أى ك بالمين الميد تع أوساك كي المحسول سي دارد فطار آنسوماري تع جال كرامين ديج كرموت ره كياء إجان في ايت ہتر بھیلا رکھے تھے. دوکسی موزدہ معمول کی طرث اُن کے ہازؤں یں بھیک آیا، پھر معے سوتا بھوٹ بڑے ابیار ج کرج کے دوياكتبي كأنحق بالملخ كلين الداسي منيرطل فالم زامها بؤمل الشداوز بيان سمي آعجة ننج وبيبال اور موسي مركني تعی ملے و بھا أو يواني سي يوكني أے و بھنے كو برا حل بت عِيابَنا عَما بِارْس بِر كُنتَى بِي إربع أَن كاخبال أيافنا اور بعي سافسوس برّا يخا كرْمسان مرے ساخة سانھ بي جل ہي منظر شنائ كت مع كراوي كبي كبين الملائيس ما ما اس ورمنيس ديخمار بناج اين كراد منايد نيال ك

ريمانين مي مسيمبر سائد بي كني في اود محيم ايك بي

علی گرچھ سے آجا آباہے۔ وہ ووقعن وان سے زباوہ نہیں رمنیا حمر عنرور مل مائیں تھے 🖔 جب ده لوعظ بي توسيط اللي كويه يحق بي-النفون بر محق تفي زائر ل في بعد سے كوئي إن سين بى سى بول مم العيس وعظم بنى بيد سي مرد

کی اس دات می کرے میں آے لینا بی طاکراڑی کی خوصو مح دردادے برحسوس موق، توسشبوسی ماب کی طرح ہماتی ہے۔ کوئی آمیٹ نہیں ہوئی تھی ' دوئے اور موفازے يراً في يحي لكن مجمع فمسوس بوكما تفاكه كوفي آيا مصاور بياوي مرسكتي به بن ايك م أنه ب مبعد كيا: أو وبال كيول كيين بر؟ الدلاهاؤة بين خصطب ليح من كماء

وه جمبكتي منتي ندو آفي في بلي بال يَحْطِ وَمِنْ مَنْ اللهِ الرَّفِيْ سے لئیں بھانک رہی تغیبی سرا دو شاائر سے ترخ وسفید رنگ بركولما نفارس أسكن الحميون بيء وتجفار إفغاءاب أى كاسلط مرى تعلى التحول معياما منه نفاء أوا يا عامد الدكرة ا الى كا خاص لباس تفاء اس مين أل كا تعلماً موا قدا ورعل أنا نخاء مرت جوڑاں کا انوں میں تقین یا کانوں میں باکے . مجم الیا لكابيسية بن كسى فى زرّى كود يجدوا زول تر منه ما والدين بھری جون آواز می کما- اس سے کھنے کوکوئی بات ہی میری يم س نيس آئي عي- ده مره يكائ منه كئي تعي را تيا بواجه آس ف سرهم كاليا نغالب المحائت ويجف كانوب موقع مل كمايا إلما كرويكا المين في إلى إلى إلى إلى الله الله الله الما وكان القاء ماكل بقائدى ألمان بن ووسكراك برل. م كامكاب ؟ - يس في تيله ليح مين كما

م برامعلب ہے تھا اے میے: ووئیزی سے اولی تان کا جروا اک افتیام سے اور جان گرے کیا فیا ہے وی میناک اونجا قد كرى عبوي باجها ترست بى لما يدا . تعنی غیس جانب ساتھ دیکھ کے تعبیب زمیت جوا ہوگا:

- نيس: وواختماد سے بولى يا مجے بقين تفا ايك وان ود

ائی کے آجانے سے بہت رونن ہرمانی ہے۔ زری بین کنا میں پڑھتی رمتی ہے یا وہ اور ضائم مل کے گھرسماتی رمہتی ہیں۔ کبھی زایل خانم سے فرائنل کرکے سستارسنتی ہے عُراک ، وٹوں کے مِواكُونَ نبيس بِرْنا بيسان كه تني على كه زرّ بي باجي سرزات كحوالي کھوٹی سی رمبنی بن بعض اوقات نوایت کرے سے بہرلیس بخلتین دات کرویو یک اعلی من کملی مثمی رمنی من کمل جب بھی باط امنے ملی افغانم آن سے باس ماسے مبعث پر بھتے ہن حماماتی اس میسے جوری کیڑ لی تمنی ہو، اواحیب بھی یا ہر مات بي أوقه ورفائية كسانغين رفعيت كرف آتى بل و

معانے كياسويتى بوكى ميں مانا بون الحي وع مانا بوت مِن نِهِ لِمَا فِي اللَّهُ مِن كما-متمين بالي كريس برو" ومراسيك سريل مى شك بى كورا يون بى تقين كا ماذل ين

- تعادى بات بونى ؟ " بن نياستكى ساريا-

ورب إلى م كفين الم من المان ال

مذَّم سامنے قبیں ہوتے توافعیں گھرامٹ سی جونے گنتی ہے ت

وترتو المصرمعان كراسي مرجيه تعادى أن ي كونى است

" سے برتھے تراب ہی ہے اسے دان سے دوسائھ جس

- دوتم سے بعث سی اقل کرنے کے آرزومندی سے:

ن بوسكا بي تكن زول إلى .... في أن ي وركايا

ہے: وہ کیل کھلاکے منبس ٹری کرے میں مصیر سنانے ہنجف الصحیق

- بین ہے بالل سے کررہا موں میں نے مبلدی ہے کہا۔

- تغيين آرثنا بيجيء وُرگذاهية. وه دهيم لهي سريولي.

« إلى زُدُل ! مرى أواز دُوب منى "شايد منى منوز

و الناء كرا يخ آب سے بى اتنى النى كر ليتے موك

ين أك كي صورت ويحض لكا اود مياجي جا الكراينا مست

كعسوث لول مكت يون من سوى دا مخاداب ك زرسي

سے دھرس اتیں کون گا۔ اس سے کہ نیس صاف گا۔ زرس

ليضول سيمنى موكى كرس أسى يامتيار تيس كرتا بالتيرة ور

سمحتاجل- بريونيض أإدات وقعت مي ايباجي سوعييت

مقاادر سرياد ميري زبان يوفالي سأكرها كاخفات ززي إنع وتحم

يوكى اورس كى كن سن كرول نيس كرا ابركا "

اور مرى أن سيجهى أك أوه بطيع يزاوه ات نيس موقى.

میری جمی میں نبیل آتا وان سے کیا کون اُن سے ساتھ معی سب

- تغيران كاخيال دكمنا مايت.

- في سائن كرمامة بولا بي نس ما آن

م بحرب من في منظري جري ادر عبب بوكما.

- بروقت بي برتي هي -

« کابات کرتے ہیں ؟ "

مرار بھتے رہے ہیں:

وكماء كمالع عضاست بين

ميت نوكش بن بنت بي وكشس :

انتارہ کیا کئی مزنب میں نے صال گرکوان سے ملکے بھے اوب رك كالخاصل كرف أن معزور و جاموكا مين مان كر ے معلی رسکنا بخیالیکن زمیانے کون سی ات مے روک اپنی تغی ات دوران آبامیان کو زرق خام منرحی اور مرب بارے بیس بت كوعلى بوكما بوكا، وفاجال كراورمنه على أبس من مرت مرسم کی این تو نہیں کرتے دیتے موں کے وابال کے چرسے عولِ مفركة أنادت الب تفيادران كم مونول برهيمي وميمي مكلامت ريخة كل تعي مبادون كب الخول في تبدها في كا سامان مى نبيس مۇلاتقا-ندّل نے بھل کا مکنگ دہی موانے می گوا دیا تھا اید

پىرد زورا اور دارى كرجى نتايد والين كى مبلدى نيس هي وه بجسرة لے دینے تھے۔اوٹند زبادہ ترائمی کے ساتھ رشابنیا نسیاں سنى غۇمبال زىرد . نعانم جمه وقىت أن كەردۇگرد رېنى غنيں يا بېر ره برداوداف كارمون مي كرب دينت ته رزن تو سَفَل جَمل كم يَدُّك سے بندھ كني تقى مالا كاب بجل كى صبعت كسينة مِنزَعْني زُنُدَ سَكُونَا حُرُوعٍ مِرْكَمَا عَنَا وَبِمُلَامِي يَهِر

حرفي بن ايك وهو إسى في مورقي تقيي بينية وتجيوز عي گاجا كا مر اے نیال زمرہ باوری فائے میں کا ایکار ہی ایل سارسنری کات رہی ہے۔ نیانہ ہلاز ماؤں سے صفحا فی کرا رہی زیرا بسترون کی میاوری و بواری بس معن می**ں چوم کاؤ کروا** ری والتمجي خربت أرطب تهجي بياني جبيح وثنا كالواع وأضابك عات کے اس میں بکانے کے دوران حس مول سے ا المئتل التي تفي الربيائي وراني ميسي ہے ? الله مليز كيم ي ؟ جس نيز ك إلى ين ره بوهيتي من اس كامطلب الما لأرب بكافي عيد إن أت يزلف كم ليكره يتابت بيعزفسته وويرب سائف سيعبث بلبث أفعاليني اور مردت مس برماتی جب مک بن اس کے ابھ سے بلیث وايس نه الدينا وأس كالوادل كالترفي وايس فا آق آت بى فى معلى بوگ خاكرمان كرنے ایقے فروں سے میٹوک كال ے اور فرسمت افر کی تعادی کود اے دار فد بھی الم اے کرد فا ے. وہ مال گرا نمیان ساز بوسان کر وزار کئی تعلقے بڑھا یا اور منبر علی کے ساتھ زمنوں پڑتل مایا واس کے ملاوہ ووا ور بروعی اخیں بڑھائے آئے تھے، نیاں نے کی بٹایا کرمام ب أت زياده نهيل والمتي مين ووجعي بعي كريم من بند بحك خار كاليتي بن مروور بسب بسرب بعض ميز على كالوكا تزرعل

من بھیل کھی ذکھی کھائے یہ تبانا ہی تھا۔ اس کے تباتے یب افغول کے آن کا فرکری نہیں کما اور نہ کمیں جانے کا کوئی پرمنبرملی انگوان کردومرے کرے میں لے گئے تھے کے وہر بعدي عي ويان سه أنقة كمار فهو سه عمر و ك لال أنتجين وهي نيس ماني فنيس مروكو آث ديمنيس برق فني كرزز ال في خيرا ت كيرك أت إندر بلوالها ا ورملدے مبلد كسى ۋاكة كريل أف كركما ويطيعي إك إد جروري لم فيعن آباد ك إيك مشور والركولا فغارزي بي في اقب يركما إلى بركاك مراق عربی میں جس زون کی بات جروے کیے حربی ورج دھتی ھی: وه زرا باسر ميلاكها ورآده تحفظ كه اند والن آياز واكثر

> اسے انتخفے سے باتل منع کروہا تغار جھل نے بجروہ ان سے جنبش نیں کی مدور قدی انتہا موٹوا تھا ہو زئیں کے کہنے يدويه كالمان في في الركاب من الله المان المان المان كَيْنَا اللَّهِ لَا لَهِ مِنْ مِلاً كُمَّا . يون زورا الدي اورا ما ميان كه ليه الله الك كون كالخطام كأكما تغالبين وه تينيل اك بى كى يى آكت بىز مان العان سرمان ما توسات كى درى تے بینے تھے حال گر بی ابنی کے ساتھ تھا۔ ٹیا کر جرف برو الدرود كوا في ير في كيا. مادي ميري وم سعده مين روكيا نخااور معنى يميني أعمو سعاده أوهر ويحيخ كما نغايدات كوشيل كو بعر بخاراً كيا رازي في أن كرم ودهد كي ايك وا ان دواول كر بوا ي كفائ كوشيس ديا اور وات كي ي رها يعجى أس كارم إلى ي

يمن دادة كب وفت كا يحديث بي شيس ميلا ، كوفي صريب مى نىن مى حراك دور كوي ادرائي كرف بى ت كى كۆمىت نىسىلى ھى - بامان مى مىيەسادى د نا س ب غروم محف تصد وري من وه منير على كرمالة زميون برجيا يك دلت كوائب تومير على اغيس الدري تحديق بسيادا در ماکے دیجی آنو ایک طرف سفران کے بیلوم میٹی تھی و دری دان نسان دونوں کی زبانس جنگ رہی تھی۔ دو تمبعی تمییاں کی بات لينته بجعي ملمه كي بجهي مهال كروج بن او لينه لكنا رزمره اورنمام بعی وال وجود تغیس بنیری کے تعقد کرنے سے تھے۔ کھانات بواكدا بأمان كافقد تنرست مبال اور طوكري كن في زار معين للين الممان أن كرومان فيقب مصحم مالاندازه تفا روہ حوالی میں دوایک بعر تقبرے کے بعد والیں مانے تعدایے المريكون عيد فريح، فريال فارم اوراكبريك ياس. ميار دن

مناسب الفظ شيس مل يسي بين محمد من شيع الكي طرح كمناجيا مييية المان كأدلن الكب يحضي تدمان ووسي الأمام د في مي موجود خيس بين ليكن بيرصال آپ تربيس ويب خاك لے کوارست مجھے بری درخواست ہے ک ... ب « بولوبا با زامین کهامت سه تنه مجل تر دسته **بولا.** ميري خواكش مي كدان ... أا بأعيان كنيت مي وال كَنْ يَرِي نُونِنَى إِي مِن مِوكَى ٱلرّابِ ! جِند لمحول كَوْلُون ے وہ جمیمی آواز نیں بولے تراکزان جھوں میں بھی شہر کیاں ت . بى بى بر صاحب ! بعل كانتقد مرات ورايخ الكانة والواز <u>منعقة ميز بالأكبا بر لينته ب</u>من ته «تنتأب فيل بعاني!" الممان كے جرے پرمزنی بھاگئی: آپ نے اٹکا کا يريكي يوهمون كريبت إلى يتول كالمان كادر ننم نيس موسك مين الغيس دكد كا كروس إن اكيلااغين أتني شرى لعاد من لاجي سين سكاحها بيسب ب. ريض دو بالإ " فحل نے سنتے ہوئے كمات العجي مركان «الكاركي وم ميري مجمد من نيس أتى". « نس آم گا! نس آم گا: "أفراب كرمندكيول بي ؟" - ابعی کما بولیں إلی آ جھل نے ننگ کے کما ا ورصا ز کل کے برلا " اپنے کواس سکے کی است پڑھئی ہے۔ ہی اپنا وحمن ہے: العان منذندب نطول سينجل وجو وتعصف كي ~ به نواوُدرة ب كوشيخة كما نفيا بابا : كمنا كي ممريك والن من من كوني حيسكرٌ جِحْرُ نَيْنِ نِنِي " - في علم ب تيكن كما يراتجانيس بوگار م سجى وس ال فرك إلى كونكرمب إلى من برامر ع خرك است ال تا بروان من نواب سے کما تفاکر مجھان سے زیارہ ان البيع نون كو ويجعنه كالبستولقي مؤليب تو بعي كسي سبب تمى ب الك سب براسب بى سب كى متماسكى يى ليحط برسه ولمن من الناكي نيس نفاه زمري التشط عست في كرمين اثنا كولا مكون يه وُناك بسيش ممت نواور مين 4 تغوزى ببت فكديمه يعواس كأميس تنت كاو تعلقه مراا مرسح ليريى فشكل ب وال يديم التي زند كي فروع كرستقيل اوراے استعلل کرنے کا میں جان کے بھتا بھی جیس مار ی بنیناہ میں بیز کی طرف آپ اشارہ کرایے ہیں کس

م كرور اور جيمون مد بال دوان كادفت بركياب والركائات فيك جه ي محضة بعدائيس كولمان ميض رساميا بيد واتريس فرق نين آناجامية م بى تغيين بينيا آتا بون<sup>ي</sup> «اب نم أرام كروم رات ببت موكتى ہے: مرات الخاب عيلي نبس بوتي و" م في علن بن كون ساكام بوتا ہے= مە اور میں ترسیال دان تعریبیا ؤمرا میلا بارستا بول." أس نے سکواتی جولماتی آ چھوں سے مجھے دیجی اور ودانية كماتي ماتي ماتي بولى يه ووده في لينات والان مي حالدني حك دي هي اور خنك مواجل ن بی تھی مرفائے کے وہ میرے ساتھ صلیتی رسی سانے کرے ند تفيد إل في موعيا كون يفيل كردوا بلاك بجروالي جلية تع بهت می این باد آری ور ادر نیندسی نهی آری جیل ك كريج كدوداف برأس في بلكي سي تقبلي وي اور طيث كم لمح سرگونتی س قنب بغیر کمنتی موئی نطووں سے اوجیل موکنی۔ منع اشتر عدم سب عل كاس وى يرميع نع بنيل في إذا بر كول وكها تفااور دباد ماك ويحد رم نفا. مر تجاكيا تفاء ألغاق سعاك وقت مرولية مين برو، ندرا ارتی اہمان ورمیرے میواکرتی نہیں تضار میاددن کا بھٹی کے بدارف مان يركورها في محليه لايرمي مي ميا كما خابر على جى تقورى دىر يعلىكسى كام سے أي كا الربط كن تعے بھل المالات كماة آب أب مل ماد بالا أوه المار توسي الين ابعي إدهرو بجواز سب فيك بين ثبيا يطانه و مني زم م جي أب كاسائقه بوجاماً يربيره داوا توساغله ميهة يرس كان كرت بوسكة -« این کا مات جوشے کری میں والا میں اواق اس کا مات کیا۔ ببئى سے محك يمت دن موسكة دادا؛ وه تبتورا ما جي بي سوکھ کیا ہوگا، کیا اور ا ٹی بھی دروازہ و پھتی ہوں گئے "۔ «اببا آرای معی سرحیا ہے۔ تبل دوائی ت - بيرآمانا: · شب عامبياتم بولات : - ليكن في المع من أب وكون من أله كذا فعا" الموان سرات وب وله. « دِولِها إِن بِرَقِ فِي اصْطَرَابِ مِن كِما .

» بِلِ مِنْ مِلْ أَ- أَسُ نِيسَالِيمَ عَلَيْ مِلْ أَ- أَسُ فِي اللَّهِ مِنْ مِنْ مِلْ أَ- أَسُ فِي اللَّهِ مِل مِرْما أَلَا عَا بِرِيهِ إِنْ مِن كِلِيارَ لَكُ تِع مِن المَالِ مدكما جمتوريو ? " مِلدى سے بِحِرْزَسى بِمِبْعُادِيلَهُ إِسْ كاسِينَهُ وَعِزْلَ لَمَ نِفَاهِ مِن « بالوسمي كما هيءَ أكب ان مردراليها أي كانه وه وتوق ت زق برای کے بروں کے زیک بیٹھ کے اپنے لگا اور إول يجتم إما كه بيكوته Low Slagues Copyofe Ve in « ثالیم بنی نه نی نیکنند لیم مین کها-برون برانا مرد كع كونا جانبا مغاكراً ك إلى بعني «الله مل نے جا اوضور آئے گات لے اور کرئی سے انتھ کے خود می پیرے مقابل فرق بر منبھ مە كونى اى كەپبواكىيە بىمى كيا كەتا ہے: لَّيْ الْمُعْتَنُول مِن مِنْ تِلْمِيا كِيرِسْتَحْوَلِي مِن مِنْعَالَتْ مَمَا را باحان کے مل ماتے کے بعدالیس استیس کی ماہیے را براراد ممهد مان سام گارای به شار می گزدیج مین .. خام من ست تحك كما مون زون أس في ومعى ئے زندل کو بھنے کوئی تعی اس طرف آسکیا بخا۔ وروازہ کھلاما مِونَى أَوَازُ مِن كُماءُ اب مِإولَ كِيواورهِ إِنَّا بِي تغايهمين وزقل الملاك ليدت روته من فيدقت كما-"كاجابتاب ٢٠ ومحس زلازامتعسرونيس نغيار من لومتنيس تبازا جانبيانغيا «مرمیانے کوجیا ہٹا ہے تھے سنگھیا ہے دولا كرتم .... فركس المسلم ا .. تم ن جراليسي الآن مثره ع كروين وه بيد ميني سرالي. - يُعمت كو مجمع على بيت وه كون برني آواز من بل. - مِن مب كربت وكو دينا بون تم محتى مو بھے إن كا - یں نے سرما ہے مرت ایک بادا درمباؤں کا معرتاب اصاس نیس ہے بیری وج سے کتے لوگ برشان سے بن مر 20.266 و ندائے مایا ترمتیں برمانے ک فورت بی نس بڑے م مناز ب د كواك دن عيد جس كاوكت آسكال كالساكر الرفدانول تتمان ي والي الحفاتر من م اُن دائے گا جھٹ ملمت ہیں دولوگ جو کسی کے لیے مر دوارہ ملے کو کموں کی کیاری سے براکون اور تعصد برسکانے المامات ال - أول المراح كتني ... " برك بونت مني كرو كني. - بومائ کر اورآدی خود کرکس طرع تسل في: .. كيام غلط كريري جل ؟ " وه سادك سرالي. - مرای آدر بروں کے فرد کرواؤ براگا ہے ہی دور ۔ تریف کتی بوعوزین بت بڑی ہے: بعي أو تقيين مناك كرت إن وه تنين موجعة بون ع كارمانين مرأوى كالمصارين عيرابونات كالق من مي معد وْتَا بِرَسْتِينِ كِيرَةُ نِ مِلْ مِنْ مِنْهِ النَّهَا الرِّجِدِي فِي مُرْ مِرْمِانُ يَا ساندميلتي ت - زرن امري آوازملن من ميس مني. مفرور لے میلیا بخیس ندازه نیس که کمال کمال ما ایشتا معنى تقاليم لم دهايش كرته بن- ده وكم كات يون ہے گلیوں من اداوس من کیے کیے کی کومیں من مجی اس درواند يتمين أس درواز مصيم سان في ريان منزل: م ليكن من أذكس كے ليے ألم بعي فيس كرتا، من في تعمار من الدارة مع وسكور بعلدي ملدي كو توالس أسكت من لے کاکا ہے۔ برای تحالے لے بہت کھ کرنے کومانیاہ » مرباد به نمال آنایه که سان می آهمته می زوا و ر ملى مامنا يه كم مروات واست م أع ويحالين إلى من ونت كورما أب يران متونين كليان نربيال من طرع رمنى مريقين مراس أتناخيال مدرزي ده این گرنمتی، مستکتی آدازی می استران می ری تم الع ببت إدا أي تغين كاش الاراس مشريقات إس بري خامر شي ياك في موخرت بل ديا اور خانع نيسان زيره ريتا ورمقاك لمنفع يراك فكن مي زآ فيدينا من مقال وروك المركران في ال طرع معي أس في محد عدائن باش لے ... " یں زمانے کیا کیا کہ کما نغار کس کی بریز آجھیں بھے نس کی فنیز کرے ہی میسے کرنی مینا چھاری می مجھے یہ كريرى زبان مفتقر كئي- أن كريوث تعرفه إليه تع ب بمب سالک را مقدا وه مانیون س بھی کو کھوں کے مانند من للك مع أنف ك إنتاراً بك إن يني تمنی بینمی متی اوراس کی میکس بشر بینر میسیک رہی تغییں ۔ گفری گاه می نے آئی کے شائے تھا کہ کے اُتھ لیا، زری کر في دو كائ تروه موك أحقية من اب عاق من ا

اس كا وجودك مروى اكرام كا كرمايكا عاسراول بت كوالطانغان يرتم يحي مغول سكانغا كرني اسي ملاتي سيرتم على عولى الوم كدين من عدا لازه برنامة كارده بس ور المال ن والله والراسي وي والمول ن ملت ي اغيس كل محى دقم وى محك مى ملدست مبارميني ما ما ما بتانقا. جلب المعمان الجي مانے كارادہ نذكري عوّا باميان نے دوس بى دن مسع ببنى مبلن كالمصلاكرايا عند تذيئ خانع نيسال اود زیونے سفری تباری فروح کردی تھی۔ جل کر بھی جائے ساتھ مان كري مل دايقا، فافي كندى عب بركيا مرن اكسارت درمان م تى عرف السيدرات كانى د ما تى عن ا كالألا فرخ فرال فارم اواكري مراء نظرون من كمعان ع. م ومت بن وك بول ع. الم تاريخ نہائیں کا ش میں آبامیان اور بروے درسان دیل میں ان سب كي منعلق بوف والى التي رش يا ما اس ليدمي العان كان كالدفائم رئة رياك على إلى - بابرمال الجعقم المسفرودي بات كرنى ہے: يم مير كري من أعاما وليه كونى خاص بات فين ي مرونياناست بوا البديرة م المي دكتي الممات مواس كيمتيس ما وينابي مناسب معلى موتا ي رات كي يك فالم كروست نيس على بس كنى بار أس كرك وف كاليكن وال كوفي مزكر في مبتا بوالغا مودراي كأفيات على جونا قرموت بمي سع كرناميا بتي هي مب ك ين مام كرك ين نين كا، مع وحث من رى يى يى ئى ئىلىتىن برىتان كرويات خانم كي و تيخة بى بول. مين شركه تعاليي كرني خاص بالت نيس بيست بم كارك كيول مبات يرب كراجى كونى دويغت بوث باوات فوت

-كابات عانى "بى غيرانى يرجا-

مريم من سوئيان سي معين كيس.

ين في أن ك وابت يرفعل كيا.

الك مشوده لباغفاء خام إز دارانداز مي بولي-

- أغول كذري كاذكركيا فاكد البيت تخفي ميري فاس

- 9 - 10 10 000.

ہو اطبقال سے معھونا

. كسامشاره ي

به کزرون کواینی بنیا بنال ویسے دہ مجھ زمیو بی ک طرح ال ليد تا إيكةم عصروه كرون ؟ " ے دچھ کھے: مری واز جربھرانے فی تھی۔ « بعد سے رہے انس ماآ ابر ماں وا " تجر بوس كماكيك كانون: ليهي زنجي زجرب كراس منط ير فوركزنا جوكانة بمت كوفى جاب قدويا جاسكار میں افعول نے آت کے نہیں ایجا، روبت کی اوج کے وبالوش كما بواب دون؟" «أب بومنامب مجين كر ديميريجا» ٠٠ يري زمنل كام نيس كرتي: . في منه كورت برجيع إن كما يّا سكانون مازرن كاجارسة مواكن سها: مأب له سے زادہ متر بھ سکتی میں: وعرتم ساس الصدي مي فود لوكا بركو؟ ۔ تاپیسی نیں ت « تعاری دائے موتر میں بالا رغبل سے ذکر کوئی۔ ، آپ رويڪي ما بي اُر پيلے روي سے پر بي اسے اِس

1250,012 والبيه من م مع مقدد كرد الميل إلت تيس في ديا على 1. Set 150 194 USIN معلوم ہے کہ بہت ازک معاملے ہوتے میں اور بجرایک تھر ر تريرميها آپ كاجي چاہد: یں رہنے سے آواور می زبارہ ٹازک۔ وہ تورمل کی طرف اٹیارہ مدر می که بناؤ ، فخاری کارائ ب، رُگ ات الله كنت تعاد أخول في إحدة كما فاكرى بابتائ زري عِب ربول ؟ مزودي نيس كرتم قرأ بولب دو- مي من ال كري كيورادر زماك البديب كديري طون عاشاره انعوں نے باقامہ ات نیس ک ہے بعض این نواکسس باندا نيس طيركا وه ايني تمناكبهي زبان برقيس لائيس تحداد الرمري كا ب أن ك مكد من مولى ترين مي بني كركي زوي بن ون سے اُمین کرنی اُنسیا فزاجواب نه طالروه اس کا باکل کرا الني الحجي البركوني أست البيطة كعرفي ولعن بنانا جاست سيح ت نیں انیں مے میں نے کوئی جواب نیس دیا۔ انھوں نے تھی نيسان وهمكتي موتى كرے بين احالات وائل مو چي اوا وباد اختات کا بخد می او سے نیس دیجا، میں نے تغیریب جَب بِوَمْنَى مِمْرُومٌ مُعَتْ رَاحَانُ مِسَالَ رَالَ لِهِ زَجَا عَيْرُ يك بلح مَا أم كَانِهِ اجنبي اجنبي إثير سَنعَن يَرَ أَنِي رَحْما أَسِيرَ عَلَى • آنی امرامشوره مین بین مین این ایست ماته بون کها. كه بغير في ميال بي كما فاكري سه ابر كل إيساب - ين في معاس إذ كرنس كاب تزروان وكا مال تص عن من من عرف الراكز الراجان لها تسالية بنسب كاد كى بهالا بي ين فيرها ألم صور كرون يك بولى اورمرى الكلي توف يوس الك المون مل ما سى ا م من من كما كدركما بون أب بصل معا أن اورغود زري م ای وقت که میرمشن آیا مب بین نے اپند ساست میں الكريد ويكما - زير مصيم برب بي انتفارس كوي تعيي الد وبحك أكل كأكنان ومحف لكواتا لائب زبروا إلى نبياب سترق مع بل البعالية والتعين زند كيد. بند تسييدان يتم نے تنا برگا کولوکلاں گھے ہیں آگ ہری کی فرث ہوتی ئے انتھیں بند کرلیں اور دوارہ نیساں کے عزیکر کو اس کر رہ ہے۔ إلى جهرتما أبن مسكاور يركن فيمرنين اس طرار رقعة الاتر ملت ایک موند مرادی تعید بنانید کیا ہے!" : ل وكول الول كروية كم تكريل بشامًا الجها نبين مجها ما أو م اتجاب بت اتجا..." وركيسينه آب راي - بان سب كوليسند جه: - تموج إلى باواكر كه بوك دو بفق ع زباره برب - زمرواً إلى المن القول من بنام. فلاآب إس ان كركوائي و وه ملخ بوت بل من نه أي عليت أوى بي- دوباد نبيل كيس كيكن بالفرض الفحل نے بعرد كر جيتر نیں کی ورن وہ مند کرنے تھتی اس نے بیٹھے سے اور کند مصول مؤنز فينع كردرت كبااد د كموم تعوم كم جائزه لينه في يسسسي إبرعاني أب إلى يم كنزاهم كل يب بن ووبوستس ين رل: أيك وفي مم زاوه والل خا قا آيات معلى سية زوة إنصف الانك سعبنايات يں نے زبو کو ایک نظر دیجیا وہ سرتھ کانے انتقبال جیما ازبرہ آیاکتی ال کرآب اُن وگرں کر لے کے میلسری أينة كوسب أنعيل ويحف كم ليدب مين بن: نعيسان ترزز کے مرول بر ندائی سے برسی نیں کا کہ تہرہ خود کیون نیس ارایتی و و گرنگی ترنیس ہے۔ نیسا*ن کرنا مہ احساس* 

س ال كى كارفرائى كا بعى زمل ہے بنيں ہے كيا آكيا آپ مي إلى يسب ميت ك والشي واللي الم سكون بل صائع كا؟ ٠٠

- اجى أب الباكول سيعة بوزاب كم إس برز لين إلى ب إد مرس أب كالأثيار ميدي مزورت بوك كي تواب بي كروي أين كرا إيضابا كم إس اباهان اطرد كرن اسبه- الفي اورزورا بعي تندوي بَقَ مِن لِهِ لِمُن مِكْمَ تِعِ أَنْهُول مِنْ الْجَمَانَ كَاكُونَ إِسْ الْبِيلِ منى كفي محد لبعيد بالمعقد أب كالساانت ب وع طرع کی ولیلیں مے کے انفیس منا مرسس کرویل میں جب

المحادث كودير بعدي أيامان مي الدبيروته خان یں ماخل وسے - بروادد میں نے مجمعے کھو کے۔ ایکھان نے جعيل يرما فكاك وس إو جعراتك كرفيه الدائس والا مديرك بم بينمل كففة والزير عمل ولي حفرت من عد ملات مي واتع كارتن بول من ميرك ريك فالاست برا بول غا شا كريم بيني تع الدشام بن كرمي اور بيرو مراف كى طرف يك شكة ولت يك جوبرلول كي أحكامل له بنعاد إ. دوري ون مع أن كرمان جند أواب بعي آئد . تعير ون ولمت كر بم والس مين آله ينيع ترتينون كى بنديد بي دهاي لاكه دى ووقع العلى كريت جلدي في سوف اذى كرت آ ٹا پر ٹین کا کھے بک رقم محرم الی میلنے وقت اُخواں نے کھنٹر سے سب گودالوں کے لیے بست می جزال فریوں رس سے لیے سرے کی جور ال کیاہے جو تیان میں ادر معاقبان ، کھ رقم ایک کے باق سب اخوں نے میر علی کے باس میں کوادی میر علی جی أورل ك الني كة بال ديم كم مرت زوه ره محت

راستے میں اُن ک اور بروک إلى سے معے بتر مل كيا مقاكدوه فزم فراليا فاربها لداكبركوببتي ميدايين وومت الري میزاکدم کے بال تعمرا کے بین بولوی قداکم سے میں می دانتہا وونابت خرامية أدى تع. تعينًا المعلن كانظر من أن سبك مخانکت کے لیے ال سے بیتر کرنی جگرنیں ہوگی لیکن اخیں 1. 56. Je 4. 85. 80 5 c Juis E c 5 كُ ف يم يتم في أوه ولل مور وقع عبكتودُل عور والأعطف كما فليظ مكرما فعمارة تبت كمد يماوي مندرا در فزائے والے مندوی درمانی مال کرنے میں بغیر سال ے زیادہ کا دوم می گلسکنا ہے جب سے میں نے یا کنا تھا "

بوكما كرمين أك أتبن أوقب يعين كالابان أي كاجرو يعين نگادہ رکے مشمانی انھوں سے مجھ تحق کی۔وہ پرشین س بوگئی تی بری طبیعت او چھنے گل ایسے اس کی بیشان کر پرسردیا، آس کے اتھ پر مصاوراس سے بیطے کہ اس مک متنی كأعجب ميكغ تكيتن من منهجيرك ميلاأ بالورايث كرية ب أسكوم في في ودوازه بندكها و لجهيا يناجهم خالي خال سألك را نفا كوكلا الكوكا وهيرساري رات أس دلاوس برروت في كالزني سائ وتجنبار ويمسى في وردانيت مروقتك وي تر ملی و تنک پر میں نے آفد کے وردازہ کھول دیا۔ میں مجھا نتا بد زر ال بول عروه مهال كرفعااور يوبنائية بإنفاراب عجم نَيْار مِرِهَا مَا يَعِيلُ مِينَ فِي مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ نيس د انخاكم مع بين بيان سه ردانه بوميانا سيه .

كازى مع جين مانى في-

كرتباه كوتى فيبن سويا فنا بمنيرملي ارشد جبان كيز جروا وراقب ك دور مرا وكر بس المنتن كك وخست كرني المن يخ الذي وَنَتَ إِنَّ وَلَا مُونَى مِينَ الْكِيبِ وَيَا مَا لَ لِحَمَّا عَنَا وَقِيلِ کی جاہت پر پرونے حت فرمٹ کاس ی کے لیے ہے۔ الشيس بهت أوام دو تنس كرديد بك دوسب الي كرت ليه مجري ففول برليث عمل كلعنتراهيش كزركيا اورسد بله أيا أسطح ممت كاندازه بواركفنة سياره واست ببتى مانيك بمائے مم دنی کی طرت جائے ہے گر مادنی سے بھر میں مبتی ملنه وال وري من منهنا خلد أعبش براسيس كران يهد برنل انتبش پر بارق نے معینیاں تھول دن بیب یہ ویجہ کے بنے گھ کرزوں نے اٹناہت ساکھا) ساتھ کردیا ہے ہیں بعي وسترخلن بر مبيحة كما اور آخر كب أن كاسائقه ويبار ما يبربل ائيش نخار برني سے تراو آ إومریت اون ميل کی دوري پر واقع

عص ودميلن مي رام بود كاشهرة على بعرفرادة باد مراوة باوك

طون مے ان کے عمال مے برے ذہن می جونشاں سی

ر منطخة لكيس. اتنف ون كزار كنة تنعيم مبلي يست مينز على كول ك

ممسدم فبغن أباد علمة أستعي الك بعد تبتت كالرف

والز وتحقة مولوى صاحب كبيس إس الصع بين البيض شرواليس

وتسكف بول أخيس كس حائست والى بواز آخوا خول سفاع ميان

كاليداركا براكارى بول عص بل يحاض بسير بسيد مادة إد

تزبب أتناماد فاخناه بإكمان جزيجونا مار فاخناه أيك نفادكه

ليني كالرب ب كتا فرق في كالأوس الدو مند منتون

بم فيك سازم جاريع ولي يركل محر تعال

كا عرس امان سكس طراكد كما فاكداك برك ليد مُرَادة المِدْزُك مِما سُنِيد بِل بِلِي مِين شَامُ كِرُولَ بِنْجِي كَدِراتِ كِ « بيجة يسلمبني كالأي كا انتفاركز القياا درمين كونين فثا كر م مبنی منبعین تو کمان سا گھاٹا موصائے گا، بعد میں معیرکب ال طرت آنا ہو میں موجاد کا کان سے کس فرع کوں وہ کری کرتے علیں کے اگری نیز دفیاری سے مراوا او کی من بڑھ رہی تی میری برمینی عی برهتی ماری می کانے کے بعد ایمان نے مانے کی بروز پرلیٹ کے آنھیں موندی توسیعے ایک غيال آيا من في جرو كرمينم واه وادا دميري أيك بالتسازعي؟ بل في الم معروض من النماك.

مل عاني آور تعبّب ہے بولایہ کرنی کھیں ہے ؟ " م ميلاويلا كونس ترا أمان عراق بالزكر كا كه وم كه ليه مراه آباه ذك ما و تو مخدا دا برا اصان بوكا. اخيس ست بنا اکرم نے کہا ہے۔ مجھ و بال اس تعمدُ ی دیر تھے گی زام كوما وأباد سه ايك كاثري إلى جه ب كزيب ول طاق ہے آگ سے بھی بیٹی کی گاڑی کامیل بنیا ہے سفریس کونی فرق نيس يرك كل. ولوا؛ الإصان كوفركسي طرع سجمادو".

ورائع ایک دو لی کے لیے سوبااور میں بی قاب ے بری مورث و مجھتے والے سربلائے الگا، ووا با مبان کے ایس مان كالميان من كالمركز كالمان المان كالمرك المعاديات معلومتين وروت المعان سي كماكما المحتمى يرسا جب أص في أوبر كى م تغول إلى الله وي مار في الدارورات بع آك سامان من كركها-

رام دراشیش سے ترار آباد کا فاصل صف مولماس نف. أيض كفيغ من كارى يتكاما أن عن عربة أدها كنشا مع بيس كيا تفاكث كوك اشيش سيط الم كذكاك بل جمازي فيرحني حدياين إني زاده نغاجب كب بل مات نبين مو گا، گاڑی کوئی دبی ہو کھسٹ کھسٹ کے ملنے کی بیں اكبلا بوتا توكث تحريج بي أمَّة مأياً . مال مندمولري معاصب مَدَّ مِيْفِ لَنْ رَادِهِ وَفُرِيبِ فِمَاءِ لَا تَكَاوِلُ مَتْ بِسِ مِحْمُ أَن كَ محك بينجاد ينارمري مالاك والمسيعين مين وجورب تحاور مرازوان زدان کا نب را بقا میامب که زوی کی بات - 2000

وى منت كى اخريد كارى زادة بارك منش بي فهل بونی انتیش کے ماضے می اسلامی*ر میا فرخانہ بنا* و بال يطبعي ماديكا نفاء بالسال المان زايد نبس نفاراك

تملی نے اُسے مساؤ خیائے یک پہنچا دیار مساؤ منا نے کے متنمر کر سبھون کی کئے تھے دہشہ اکٹوں نے جانب ناموں کا انداج كما. بيروا زورا اور مارق كے تام مرينيل فيلية خوار مخواد وا چونکتے اور کی منزل سے ایک دوخن اورصاف متحرے کرے مِن آمان روز اوداری کو بغیرے میں اور پرو زرامیاز خلنے ے مل آے اور ا عظم إر جيد ك المرضيق كنج حاك مي ترك پورولوی میا وب کے میکان کی عمل میں بیٹینے میں میں ورپ ار منث من زادہ نہیں گلے ہیں نے دعور کے اعتوں سے درمازہ كعث كخشاياء اندسية كسي لوكى كي آوازاً في ميزول وحاث حك کر وافقاہ کیامولوی فارتشفیق معاصب بیس نہتے ہیں جہرے وُكُمُكُانِي أوازين يوجها-

دومر، بى كى لى براول ۋەبىن لگا: مولوي قرشىنىق صاحب الن في كارى أرض كرف بوك نذيذب س دہرایا پیراب وہ بہال نبیں استفام م نے پر سکان آن ہے فره لب اسه:

وأب نے فرور لیا ہے: کب ؟" .. أبره بين سه زباده نبين بوانه م كماده مهال أف تع ؟ " . بى إلى الحى سے يم نے ليا ہے ؛

ورآب كي محرول إى وقت كوني رو نيل ب - معالى سوئے يى

. كب يك أفر عالم عراي - آپ اڳاڻي کن وُکان ۾ حِليمانيه امنڌي جِک مِيان

ك بعلا مائے كى دكان ہے: - 9 = 15 00

.. وه جمك كم بول مانظ صاحب كي كالكري يوج

ورأب كابت ت كرية

مرآب كمال كالشائش لائب من ؟

و ممرودين بن موادي شغيق منامب كروافف كار. منڈی چک بھی ڈور نیس تقا ، مانڈ سارپ کی وکان تلاش كرنے ميں جيں وير نبيس فك وكان يُوايك ليت وشخص بينها بوا خدا مجر في خشمتني وارْهي رمني رجم مرة بيدي رُب مواری صاحب کا نام سن سے وہ محدارا گیا یہ شنا ہے آب ہی ئے آن کامکان فرماہے ؟"

- بى إن ابى مال من فريد بين و وكسى قدر أن يال

" زُكماوه بهال أئے تھے ؟" - اُن سے بغیرسودا کھے بورسے آنا تھا " - كب آئے تے ؟ " بن نے نیزی سے اپھا۔ - يى كونى ۋىرھ مىنى بىلىكى بات ب م معروه کهان <u>جله عنه</u> ؟ ٠٠

- بن نين كرك كالوداك ويك بدمواد أواك تعيد مرت دون کے لیے مراز نمانے می تفرے تھے. برقامے آگا أن كي كوز من تفي اورير مكان دونون كاسر والرك والسر مطال « زمن کن صاحب نے فرمدی ؟ »

" بن واقف نيس بون" ووالجرك بوك" النَّذ في اننا علم ہے کرامخوں نے زمین ہی جی ہے " و كيا أخول في يونيس بنا إكد كمال سير أسيد من كمال رہے ہیں؟ فامرے آپ مے پر جیار ہوگا ؟ " · بيرة إدى كبين فيا بنائيه تعان

« ميرد آباد مي اوال أن كي ايك بين مي رين تفيس س وه کوئی چیز جمعے محملے ایں ؟ "

كاغذى أمخسون فيصرادة بإدبي كالبنة لكصوا بالخفات « كَمَا أَن كِيمَا تَقَدُ كُرِ فِي اور بَعِي مِينَ ؟ ··· - بركما عنين غوض كمانا وه مافرفاغين نھیں ہوئے تھے برنی فروس سال میں وہ مراوماً اِو والیس آئے تعال وصيص ونامل كتي:

ريكن من كه اوراد جدو يا بون: معرأب يرجه ليه إن أسى كاجواب معدرا بول! م وه بيال الدوكون سير مي هي ميل سي اين كا شيرية كاأب المح يندا لي الله كانانس ما عكة بن إن وه ملے ممل محمل ہے انھیں انھوں نے اپنا پتہ تا ام انھیے ہم بست دورے آمے ہیں۔ ہیں واری صاحب سے ایک مزوری کام ہے۔ آپ جاری کونی دوکر عکتے ہوں توسا فرسمی كريك فدائب كواس كاجرف كا

و وزيرم المع جو له معلم نفاه من في تباويا في مكان معاول مي كهاورمان إلى محفى كامورت مسيس عي. اليني بى أجنيل كما كم إلى أب ما بن توس كورا إب ما على إن وكون سے الى اس عرموا خوال سے أب كو اكافي مو کی مولوی صاحب بست جلدی میں آئے تھے جلد سے جلد مودا كرف كالزنتي. آسة الدميل عن: اس كي بتاف يهم دو إره فيف كنج عيد اداران دو

بین آدمیوں سے لیے بولوی صاحب کی آن سے طاقات ہوئی خی ادرا خیس اٹنا ہی معلوم تھا، مبتنا باطی حافظ صاحب کو۔ مولوی صاحب بہت مجردی ہی کی حالت ہیں بیاں آئے ہوں کے ادرا خیوں نے زیادہ لوگوں سے ملنا گرارا بیس کیا ہوگا۔ اچالک بیرے ذہیں میں آیا کہ مولوی صاحب نے سافر خنا نے میں سافروں کی آمروفت کے رہی ہے ہا جہ خود محصولا ہوگا۔ اورا سافر خوالی جنمجے مالیں کوئی بات نہیں تقی ہی بنجے سے خواسافر خوالی جنمجے مالیں کوئی بات نہیں تقی ہی نے بہت انتہا کی تو کہنے تھے: آپ حال صاحب سے مل لیمیے وہ کروئے ہی آر محمد کوئی احتراض غیس ہے:

مادل ما مب كا دفر مباؤ فعانى كد وسط مي واقع فغا، دو كمية قد الله مي راكب كفاده بيشانى كد إيك نوم توقعن تعديم مهاليس سال سے زاوه نيس بوگ سفيد سه واغ ليوانى اور تراكي فرني ميں لميرس تقع بيس سے آن سے وقات كى اور تبايا كم سے مولى ساحب كے بيتے كه شديد نورت سے اس كا بواكم موكانا :

ب میں بین میں ایک کوا ندر کالیا اور تھے رہٹر و کھائے کر کہا۔ اُرٹرہ میں پہلے کے مسافروں کی فیرست و کھے کے اِس کی افعد اِس بوگئی کے تولوی صاحب مسافر تھائے میں بھیرے تھے اور اُن کے ساتھ ایک بڑر تھے بوٹری تمانون میں مقان کی بھیرے۔ ساتھ ایک بڑر تھے بوٹری آن کے ساتھ تھیں ؟"

» دیسترترسی شادی ہے جناب آصول جی مند بنا تکہ ہونے «کیا آپ نے آخیں وکھا تھا ؟ "

«میاں !" وہ نارامنی سے بولیے : ہم بیاں آپ کے خال یں دوسروں کی مور توں کو بیلنے دہتنے ہیں ؟ بیان سننٹر فا عفرتے ہیں :

رمِرْدِ کے جو افظ میرے مانے تھے۔ اُنھیں دیکھنے میکھے بری آنھیں چھراکئی تھیں۔ انگے مالی میں مولی ثبات کا پت درج بخا-

- آپ بِنہ دیجہ شیبے تنے فی مادل صاحب نے بھے ٹو کا۔ اک کی آ واز کھے کہیں دورے آئی صری ہوئی ۔

ائمی لمح مونی تصریب سامنے سے دمیٹر آ شالیا۔ پیرودادانے بیچے سے بھی کئی مادی: راجا اصاحب کیا قبلے ہے ؟ "

یس نے بھٹی ہوئی آ بھوں سے مادل ماحب کی فرن

د کھا۔ وہ بھے گمورد ہے تھے میں کے بیس کرنا تھا کہ انھوں نے او سے کاکا ہے۔

، اپنی سامب کا پتہ آپ کر درکار تنیا؟ مادل صاحب یہ بنب سے بولے۔

" إلى أيس ئير مرجع كاك وُولِق آواز مِن كما. «أب كم مجواد ديوجهنا بيه و"

ا نیان کچا و تیس: می جلدی سے گری ہے آئے گھڑا ہوا۔

اوز نیجا میں ساؤڑتے ماتے ہیں لگئی مولی معا حب کا

آنا کچھے او ہے، کچ بین مجی کہ ایک زفانے میں ان کا تعاقی ہی

آنا کچھے او ہے، کچ بین مجی کہ ایک زفانے میں ان کا تعاقی ہی

اس شعار میں مورث میں اس لیسا یک ہی او ان سے طاقات برس کو دھی مرسری مولی معاصب مجی کچ مبلدی میں تھے، وو آئی میں اور نہ میں میں گئے، عاول ماسب بھیے اپنے آئی سے

آئی میں اور کے میں گئے، عاول ماسب بھیے اپنے آئی سے

کہاں ہے تھے ان کی اور وجی کئی۔ میں ایس ایسا نے ان وہ جو تک کے

کہاں ہے تھے ان کی اور وجی کئی۔ کو بینا نے کی مورث کے ان وہ جو تک کے

کہاں ہے تھے ان کی آور وجی کئی۔ کی اور ان سے ایسا نے ان وہ جو تک کے بینا نے کا اس وہ جو تک کے بینا نے کا اس وہ جو تک کے بینا نے کا اس وہ جو تک کے بینا نے کا ان وہ جو تک کے بینا نے کا ان میں ان کے ان کے ان کے ان کے ان کے بینا کے کہا کے بینا ہے کا ان کے ان کی کے ان کے ا

ان آن کی کوئ میں ہے، پرویز بیزی سے کہا ابعی دہ کھا اور لا بخاک کا کا اسلام طالب ہے کہ آپ ؟ ....

- فیس ماول صاحب بیرو کی بات کاف کے تولے ووال ولسه جواا وه يتمر فحلوث كما الميك إلى يط بعي ده كلوت جي است تھے پڑھے بھے آدی ایں ایسے لوگ میا تنائی بند ہوتے ہیں ا ال الحاسفات برا بن بن من موس را فالدور لي دي رہنے والے مختص ہیں بسلام دعا کنزاج ٹرسی ہی تک بات موسکی مافرضانے کی عمارت کا لفت دیجہ کے بہت نوش موے يحفه فكوسالية شالى مندم بيريني فرميت كاوا ورمسا فرخاية مركار الل الصيحاب وعاكمية بالام كمي وي يحيل إجائب كوكت منا كەنتىلق بۇيھا بوسانۇنىلەندى تىرىيىن يېشى بىش بىل. كوكىت ماحب اكسمتاع يساروب كتروك تصرواليسات لۆمولوي صاحب مباھيج تخف ہيں تے ان سے مولوي صاحر کي ذکر كمألو لأفات وبونية كالفوس كرف تكي مودت ياست جناب كه بال از خود کرفی دفتریش و ما ما ہے ترطافات بومیاتی ہے ورشریم ابن جانب مصافروں کے معاملات میں فیرمزوری طور ریخسال نیں ہوئے: چند کھے دک کے مادل ساحب اولے اندا اندوں ہے کائن کے بات میں مجھے کھوا ورمعلوم نیاں ہے ۔ کوئی اور مدمت

۔ آپ کا تشکرتہ صاحب آ ہوئے میٹرٹ کے اغاز میں تغییر مال کرتے ہوئے کہا: آپ کی معرفانی ۔۔:؟ .: ان عاول صاحب کرسال کے بغیر کا بر میلاآ کیا میرے قدم

ولمكالب تصاري بجزت أب تعديرومرب باتونين آیاتها، تالمین ده ماول ماحب سے اور کیاباتس کرد و تنا, خوار تؤاہ وہ کسی نیک میں پر مبائے امراری صاحب کے ایسے میں کفیس ال بصائلة كيم عليم نبيل نفيا معلوم برنا ترجيعات نبيس ويلبهيت کے کھتے ایت جیانے والے آدمی نفرنیوں آئے نئے بور مسافر خلف سے باہرائیشن دوؤیر آ کے کھٹا ہرگیا میری سانس بیمل موق تقى اورسانىي بىر يى تى تى تارىخى ئايىدىد بىيەت دىيان بىيان بىرى ائتیش نخاجال مسافروں کی جیٹر کلی تنی: نا بھے والوں کے مشور س برآواز دب منی تھی ۔ شاید ابھی ابھی کوٹی گاڑی آئی تھی مکن ہے: آنے دالی گاڑی کمیں آگے جاری برا بکا یک میرے زمین میں آيا بين الزاكازي سفيحل سكتا جون والإمان زورا اور ارفي مسافر خانے کی اوپری منزل کے ایک کرے میں وجو و تنجے اس سے بطاکہ اَن مِن سَحَاسَى كَا نَضْرِ فِحدِ بريزَ كَا فِي حِلدِ سِح حِلْدِ سِال سِع دُور ہومیا ناجا ہے اُوہر میان گا ترکھے آئنی کے میافتہ میانا پڑے گامگر آبامیان کے عمال سے میں شیار یا اس فرٹ میر مصلے میاتے ہروہ ہت پرنتیان برمیابی سے . زمیائے کیا کھا سو پس اور کائی ورج ک انتفاركه تبارين مالاتكه بيرو فرزاح برميات عجاكه مركس اوت ميا مكنا بون محروه الإحان أكس وم معنى كيك كل بهترية كاك رقعد الد کے مرع من اوئی کے ماتھ انا جان کے مرع من بہتی دوں كه وه ميلوانتظار نذكري من جند وزيعدان سيسبني الموس كاراجي الى يسوق ى داخياك ينكه من بروزاكا ورمر التركيز مج واليس اندر في كما وس أس من يوسي وكدركاء

چندشت بعد مهرب سامان کسات سافرنسا فرنسانے سے
مکل آئے اور نیز ندمی سے اعلیٰ کی دون بڑھنے گھے مثال کے
جاری اور ہے تھے۔ الاق بیار خواج تی ہیں ایک دونت کیا تھے ہوجاتی و
چیکٹ جات و دوسانوں کے سواساز قبا خال چڑا تھے۔ کو دور ک
تو گڑی دیگ دونار کچڑل ۔
مرادا آباد سے جہاد آباد جائے ہے ہی ایک مید حال سے بخالہ
گڑی اُن سے جہاد آباد جائے ہے ہی ایک مید حال سے بخالہ
گڑی اُن سے جہاد ہی و تا آر ہے اس طرف ولی سے گوئے کا
جائز تا ایسان میں تو ولی اشیش پر میں اُن کی لفوں سے اوجیل
جائز تا ایسان میں تو ولی اشیش پر میں اُن کی لفوں سے اوجیل

معافر فطافے کے دونہ ناہیے ہر تھے بیٹے نوٹے اور ان کھوں بیں گھڑائیہ تھے ہر تھے دری افظ کھے جوئے فاؤر نے کئے روایت اگر کا مطاقہ دیرہ آبادیں فیل اور میں پیٹادی اس ملائے ہے گزائے تھے ہوئے کا ہے اس مکان کے اوراکو دہمی گئے ہی تاہا مولوی صاحب نے اپنا قبارا کھوا یا تھا، ہم نے ملائے کی تاہم ہے ہی

مربسول ال اور جهال حمال فمكن نقيا مواسكم لوجيد لهانتها متربواي صاحب وبإن كهين موت تركونُ بناتا. وهأن دنون حيد آباد مستنظرون ووبيارين ليهات الله الله بياريكيدين ود إن ميه آباد سانے كام تو شين ملاء من نے سطے كيا تھا كرسب سے پیلے دہیں حافل گا۔ حیدام ہادیں صاحب ملم اوگوں کی فری قدر موتی ہے موسیرے مولوی صاحب سارا گھر بھیوڑ کے بیلے تحصافيس كسي البيي فبكرميانا جاسية بنياجان أن سيميند أساما موجود مهل بيمن حالات مين أتخيين مسيلمه يسعه دُور مونا برا ابتاء تعصوفها البي صورت من حب ايك نوحوان لام كر صي أن مصلته تھی انفیاں دربار مانے مانے دیرنے کے بچائے کسی ایسے ٹوکائے كارُنغُ كُرنا مِا يَصِهِ بَعَنا جِعَالَ بِإِنَّهُ مِنْ السَّالِمُ مِلْكِ السَّالِمُ مِلْكِ کی ترجمع مود عارضی طور پر سهی میلته زندت ان که ایس میت بحياهم تقعيم يت التفاع ويتمافان فيصبط بيعه فازكزك بين الخيس فيا تنج و مجيمه علم تفاكة عصد موار حدرة باديس أن كاكلينا بن باي کي هيدي اي اي کا گھر تائي نيس کرسکا خياليکن واري صاحب کراینی بین کا میترمعلم موگل آس کے شوہرے ریئنے دارا مبان بہجان والے وہاں موجود ہماں کے جیبار سے آنے کے بعد جعل نداها که انت<sup>ی</sup>ت مانه کاالاده کرلهادر دیس ک<sup>ی</sup> م<sup>زم</sup> صدح باد ضرورها ما.

ر مبترین مولوی صاحب نے ایسے سابقہ سفر کرنے والی اول كرايني بنجم كي حبيثت سے درج كرا لم بنيا . كتابرے مراد آباد میں دہ ۇس سابناكونى اور رىشەنىس تئاسك<u>ة نق</u>ە بىيال سې جانت تھے کرانھوں نے شادی نمیں کی ہے کواکو وہ اپنی مٹی نمیں بنا کیلے تقے جسٹم سے عرّت و مافت کے ساتھ بھٹنے سے بعد وہ معام نبین اورکسال کمال مرمحیات بهرے موں اُغیری فی باجی ادات رُوگا ای لیے وہ انتاء میڈر رمانے کے بعداب بھی کورا کوافٹا نبس كت تف بنيناً أرست برمون من أنبين كوراكي تلاث بن گھوٹ والے ماہک تبلے سکے وگری سے کوئی واسط چا ہوگا هجىء أننى اغنياط برتيحة لخصاب أخيس مبيلم يرازا متناب كَآدْمِين سيريجي زيرشه بُوگا كروه أَخْيِس وبارومة تلاش كرليس. میردل نیس اتبارتها مگرای اوربات جی موسکتی تعی میں سے مولوی صاحب خوت زوه بهن مُبلوااتخین بیاخیال موکه بین كبين أن سحابني امانت وايس لينه نه آمانك ، بمكن ميميري بى دم سے ابيا ہو بختوا ابت آنامه و آنانوں آنفیاں بھی معلم ہو كاكه بلحائل كرمزايس كم سنى وجه سارعايت ال عنى ب يا بِمِرْ تَفِينَ مِرِكِ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ

یقیں بڑگا کرمات سال بعدجل سے باہر آنے کے بعد مواتبی کوتلان کون گارکیوں اور نہیں جاؤں گار میل کے سات سال یں ایک ایک دن ایک ایک لوگری کن کے ہی کا آب گارایک بن الله مجھ وہاں وزوں کھے گی کہ اسر کوئی سرامنت طریعہ میل کا ودازہ کیلنے کی دہر موگی کرمیری آتھیں بھر ڈرپے ڈیے اُسے بھنے کے لیے بھٹکتی بھیری گی ۔انھیس عوب اندازہ موگا کہ ونفٹ کی واول مرحسنے سے اس کی تصویرمثا امیں ہے گی۔

میری نیزیکیفالاً. کے لیے فتکل نہیں بنیا جبل کے سوامیرا لْوَكُونِ الدَّهُ كَانَا نَعِينِ مِقَادِمِلِ مِنْ بِيتَ إِمَانِ نِيَا وَ مِنْ مِعْ خَطَ لكوسكة تفحة مجديعة أكه فارسكة تحيه بمونهين زايناكوفي بنكأكأ جبیج سکتے تھے اوران کے ول میں اس زمم وراہ سے اگر کوئی وسوسہ تفاكدان داع مل كرويام كرميب والحيان كامرتعيل مائے گااد پننوشان کے اور کورائے سکون س کوئی دفعہ بڑسکا بِيلُوهِ كُونُي اور "مُدِيرِ الْمِنْيار كريكية تجهيه خروع من منين أرجين مادسال بعدوه اہنے تا اور ہتے کے بغیرا منی اور کردا کی خیر من کا دوسطری خطالکھ سکتے تھے مرے لیے آراک اشارہ بہت ہوتا۔

بىل مى أن كاخط نە آنے اور مېرى نېرنه لينے كئ م<del>ن م</del> این طور بربست سی ناویلی کردیمی نفیس میا نسال نیاز برای صاحب نے بین فاموشی مان برجد کے اختیار کی بوٹی ہے۔ میں ئے انفیل ایت اور کورا کہ ایسے من تقریبات می کورتا و با تھا وہ تحضر موں کے کرمیں دات دریا کے کیا لیے اپنی آگروں نے تم ير الأكمانة الودكوراكر بمرس فيهن المعانية كالرمشيق أفيئ وہ مانگ تبلطے کے لڑک الان کے جمعے موٹے آدی بھی سریجنے إلى السي لايت وه ناكام برگئے ویں جبل مطالبًا ليکو بول کا تا ہ كيفيال بن صل من تقي ده ميري طرف سعد يودي طرح يوكن جون کے انھیں سائے جونے کی فکر ہو گی مولوی صاحب بھی اسی رونہ كلَّة سه بعلى محلَّة من محر اور أنصول في خط ليل نبيس لكوماك مِن أَن كَ رَبِا فِي شَهِرِ فِي وَلَقْفَ مِي يَقَالِيهِ مِن اوَأَن كِ درسان کی بات نخی کئی مسرے کواس کاعلم نہیں بغیار میں تجہر یا تفاكيران صاحب نے حفظ مآلفۃ مرک کے محد سے کوئی الط فالم نهيل كماستة بيي سوج كركرولي بوتي مير مين سيرها مراوآ باد بى أَقَدُ گِلاورم او آباد مِسے بشہر ہیں اُنھیں ڈھونڈ نامیسے لیے وشوار تبیس مو گا-ای دوران کر رائے بھی انتھیں اسے بارے میں بہت کچھ زایا ہوگا جنانے مانگ فیلے کے آگر ن سرسلیلے یں وہ لورمشامی ہو گئے ہوں گئے ۔انھیں قدم قدم بران کی قت ہے تبطرہ وگل میل ہے نحات انے سے بعد میں نے سرھے

مرادآ باو می کاریخ کیا نتا مولوی صاحب میرسے کیے ویاں کوئی خبر نين فيه كرك تفي وه بر عسيم ادرا باد كان ي نين في کورسی نہیں معلق تفاکداس ات کے بعداً ن دوآن سکوکیا اُفیاد مِينُ أَنْ مِنْ إِرْمِسِلِمِيرِ مِن مَبْرِعلى كالحديثين براك سُمَالًا مِي عُمِيكِ مِنْهُ مِلِ سِكَالُودِ مِلْي مَارِ تَحِيجِهِ كِهِ السَّاكَانِ مِوَادَاتُوسِ مداندلشەنعى مۇسىتىلەپ،

نے بیسب کھ کیا ہوگا۔وہ ایک سزایا فنہ آد می کر کورا کے لیے مثامب نبین سمجند میں گے آن کا اساسو خانجی ایک طرح سے برحق تفيا ميان سے رشتہ بی کون ساتھا، دنوں کی ملاقات نقى رانشة ان كاكوراس تغيا جرابت دنون كأن يساتؤري-مِن لَان كِالَون بِوْ مَا يَعْمَا مِلْ إِن الدُّرِيْكِ بِدِلْ حَاسِّهِ مِن أَفِيسِ کمایتہ تھاکہ س نے وہاں تعلیم جی جاری کھی ہے۔ میں سرکھ أس كريد ماين كرا تفاري كاجره مير سائن رشاخار في اصل نفاکه اس نے میرے بغیر بہت وکوانشا نے ہیں بس ادھر جیل میں سوں آوہ وہی زندگی جیل کے مانند کا ٹ از می موگی ۔ مجھے آرسلانتوں کا مادینیا ووٹرسلانتوں کے بغیر تبدیرگی۔اس لیے کھیے مِيلِ سے أل كے ليے الك يختل آدئ الك ستون بن كے بحل مباہرے -لآنوں کو حال حاک ہے اس اس کے بیٹر ختیا رشنا تنیا۔ اُس کی وہ ہے یں نے جل میں دہنے کے باومود ٹاسیا کیا تھا، دسی کی وجہ ہے ہی يُرْخِل سِي مِنْرِسِكُم تِع فِي تُحِيرُونَ بِولَّمَا فِيا كَذِنْهِ أَنَّا كُورِيْ كُلِّي آدى كو جراعتبار سے مستعدا ورستے رہنا جاہے بہت كھ مجھے خود می كزلسية وبألكمه بنانا يبيري مجازل كالإسسان من يسري مجازل بن آکے دہ گزا ہواسب کھے ہول مائے گی جول نے علی تھی جو سے بونیں کما تھا کر رہ ہونے کے بعد مجھ اڈے پر کام کرنا ہے وواربير بحيليه ويحانواب ويجتنانتها جوس نود ويحاكز نانتها ده فجه مك بزاوكل ناناجا نبتأ غذا بولوي صاحب كومړي نئو بوتي توانيس يرىب معلىم بولدان كيوزين من بس ليس اكب جي بات موكى كرس مِلْ مِلاَكُما مِن يَتِي أَوْمِيل كَ مَلْ كَرِيم مِن مومير عديل إ كۆرەنبودار بۇڭيا بوڭا مېرا جەنوساە بوگيا بوگلەأن ئەنبال مەمل ما كيشعض كاجروم ناك وب بدل حاماً بوكا.

وهاتھیں انتی میز ہوگئی ہمگی کہ اسے مُداکرنے کا اُعترامی اُن کے لیے مذاب موگار وہ اس کے لیے کسی ایسے تعفیل کی تواش یں میں گے خوانعی کے ساتھ کیسے کو آکوان کی آنکھوں سے وُود ية المصليمة البيالي تغنس الخبين مسلمية بن علا بنيا ارث امنيان كا عبتهامنيري كفائلان كروه إفمي طرث يركد يتصفخ بالرشداك

تعليمها فيتراه كابتها والصوريث تسامعي ستروكره بالبشرس كرمة ول رانا متاب نے افعیں بت بڑی، دات کی پیشیں کو کا کھی ، وہ ائن کی دولت کرمی خاطرین نبیل لائے ماس عرصے میں نہ جائے کننے لوگریا کیانے شاندا فور نے اُن سے کرائے لیے دیوا سے کی ہو کی دولری ساحب نے کہیں ما می نہیں بھری تھی کیا انفیع م کہسس تعیقت کامعاس نیس تفاکه ایک نه ایک دن کوراکوان سے فعا الدين ميرب سائيس كولا كو دُور كف كم ليأخون

جوماتات برفزار واک گویے زمات و کے دوما کی بسانا يرُين إ مِن ما ينف نيس قبا اور س ما ارس جي نيس افيا أو دوكرا ك ليكر كم تعلم في الماشوس أنع الأعبر كمن ون اوركو تعل كانتفارتنا ؟كون آئے والانتا؟ شام كوئى ميں يەس مارىئى اوريس انخيس ايك فمثما تي أمّية موموم سي توقع موكى كريسي وان كرا خود توك مانے كى اور بعيره دوجوما بن كے اس كے ليفيل كرسكين كي وافعول في طلخه لوكون كومنزو كما ووكل وشيز كولاك سبب سے کما ہوگا۔ آنھوں نے وکھ لیا نفاکہ وقبت نے کرا کا الوق ا در فروزال کرویا ہے۔ میں اس کے پاس تبییں بنا ایکن میری مالیوں أس كے مينے میں نبی موتی ہیں بری پر جھانیاں سر کھے کہ سے حصاری لے رمتی بن وہ بولوی سامب کے سابقہ رہنتے ہوئے بھی آن

کے ساتھ تہیں ہے وائن کی اپنی الگ ایک ونیا ہے۔ بعدان زمرت ال كي نصديق كردي تعي بريند كه في ال آن لي أورن أبيل في معلم علم الأولاد وي مول أك كا تدريثه كالركائ كارنك كالمشاهما موكاشكا وصورت مس وقبيط ہے بہت بدل کئی موگی بیکن وہ موگی دی جہائی جس رات وہ کھ ہے بدا ہوئی تنی، دسی ہی زبرونے کہا تنا کہ وہ سروقت کے سوجتی رئين بن كموني كموني ريني ب. ناأت لباس كاشوق ب الرايد كإركن آكة تودات لوجه مائة أرغبك ناآئة توفيكا يتنامي کنی گفش انها متھی داران تحتی رہتی ہے۔ اتنا وعد**مولوی میا** كرمائة كم ليح كاني شاكرائي كى مزل تراكب بى الميات اك بيخص كاانتفادهم ومرئس كي نيندا ومي أس كانواب ے وی ان کی رکن ہے۔ وہ آئی سے لیے زرو جوا برا تھے کوئی ا كم ولادون من بندا ته والول من موس كرول بيزلل والأول باساری دُنمای نوکشیدل اگر کے قدموں سی بھرنیاں ایس کی نوشی تراکب بی شخص می نهاں ہے۔ زیرس کرنہ چکے تھے۔ مولوی صاحب كراود كينة رسول كالمنظار تغيا رنوس كما وصديلي ونوقك بت مانیں ۔وہ آر وی *دے گی براری صاحب نیس جانے تھے کہ* کیو کھی دوآدموں سے ایک آد تی کی تحبیل ہوتی ہے، وہ دوآد ٹی جريفا برائك الگ نفرقت بن باطن ايك بوت بن مولوي

صاحب كاخبال مركاكه وقت دخايل وننائط وقت اكمان أع من منقل كرا كار أخول في أن عال كالكاكما مركا التي مركما جون تخر النمين في العبا مين كما مركا الدكما مركات ألى في تعلیم تیں کما ہوگا۔ اس کا ول بھی ایک آئینہ ہے ووجی اس سے کھ کتا ہوگا جید مباول کتاہے۔ مولوی صاحب نے جینے کہلے أسع طرث طرث كة أمرت فيه ميل تكيكن وه ايك مي آمري يرزندونقي ايضاميك بير-

زېرغۇر قىچەبىت بىدەس لى تى رزىزت بلغەپ يىلەي مں آس کے ایسے پیسے کھ مباتبا نقامیا یہ یقین ہی مری زنگ تخایرلوی معاصب آمید دورد و در لیمه بجرح دبین سانت سمیه به بالسليمانين واك وان أنغيس ميري بلوخود آمياً ما يك وان وه خرد ندهال مومانين كي. وه كدا براك سب سے شرى مداني مزدرکران کے بعدات ک دونین مجھے تھار بھتے تھے ا النة آب معينه كراميد تغيير بياتك الخبيل كولا بهت الزيز موسكتني تقي أن كابعي زيدگي من كرني ابنا نييس تفايه اي*ك كو*را مل غى اوزكوراً كوا بقي ده جوسرت ميرا كها لورغني . أن كا جوه تمكيّا ربيّا تفامان کی طکر کوئی بھی موٹیا تو ایسے (نیا ہی عزیز رکھیا۔ ایک اناحان می کھے بخوں نے اُس کی فدر نہیں کی جب وہ گھرآ تی تقی آر نئی نے مصاغة كمان الكراث عن مايتا معالة من عارتك دونه باورلس وتجيئتي مول ۱۱ قبي كرنبي ده انتي اتي نکي نفي که انفسال ئے نری طرح اس کی بلائیں لی تھیں چٹمہ دور زندانطریہ سے بمائے۔ یہ کینڈ کینے آن کی زبان نہیں جمکتی گئی۔ ایا جان وراسانگل لرکتے نزیکھتے وہ نتی ہے زباوہ اُن کی زرمت کرتی 'انھیں اپنے مِیتُوں بیٹیوں سے زاوہ وہ بادی بوتی والمان نے آس کی طرف نگاہ بجرکے دکھا ہی نہیں۔اننا بھی نه سوچا کہ وہ اُن کی بناہ میں أَنَّى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مَا يُعِينِ إِنَّهِ وَمِهِ مِمَالًا لِرَّى أَنْ يَكُورُوا مِنَّا كوسمجد كدراتول رائت تبده كماسته بعاكني بوفي آفي ہيا أس ئے کچھ مجمعا ہو گانجی اس طرف کارنے کیا۔ اپنے کون کس کے گھ آما آ ہے۔اقاحان کواس کا نہیں تو تم از تمرمل ہی باس دکھنا جا ہے تھا۔ یں بی آئی گھر کا ایک فرد نشاہ مجے کہی کواپنی رہنی ہے اپنے گھرس ر کھنے کا علی نہیں تھا؟ ایا مان واں اُس کا رمنامناسب نہیں بھتے تقع توکیس اور جمع ویته . زمن انتی تنگ نبین تعی دوه مایته تو ائن کے لیے ایک گھر منا سکتے تھے۔ وہ خال یا تھ نہیں آئی تھی کینے سائقہ دواہت بھی لائی تھی۔ ہیسے جوا ہر سے بھری پوشلی۔ اس کےلئے عِوا بَاهِ إِن ثِيْنِ رَسِطَعُ وهِ مُولُوي مِعاصِبُ الكِ امِنْنِي ٱو مِي نِهِ كِما بِهِ مواری صاحب ایک بارمیری او بے کے تو میجھے کامیری

اممی باقی قبایوں نے مارٹی کے واقد سے بیانے کا گلاس کے لیارمنع کرّ نالوه و نغنول س امار کرنے لگیا میرے مقال کی نشست پر ولارسے نیک لگا کے ایک جان میرواز تھے پیروائن کے باس متعا تخارز واوداب بركوا فغامراه أوست بطنا واليه ونون مباز اب الية تن موجود نيس تحديل في مائنتر نيس كافي كريرو اُ تُوكِ مرك إلى آگيا اور مري گردن من إزو وال كه مجينونيخ لگابین کسمیا کے دوگیا: اساہمی کیاسو جناہے لاڑ لے مہانی ؟ پیرو م المحكد كذات مورث مركزشي من بولا-ين الرهوكاف خاموكس ديا. .. این کوئیں اور کے گا؟ " وہ شکایتی لیمے میں براہ میرے دل میں آبا ہروستکر کے بھون اتھا ہے اُنے تاریا

رتباب سوفيا كومون وكوميا بالصبين ايضاب كرست بمجها باجول اللين دوسرے ہی لمےسب بعول میا اموں تیمبی میرا بى يابتا ہے كراہے آپ كرخوب طابح ماروس الماج وتلفنے بابيك كرس ولى مان سي سائق مان كريات عبرات اومات یں کس اون کسی کنوس میں بھیلا آگ انگادوں بارس کے نتیجے داني گاڻري من مِڻيد ماڙن گار عيد آباد سيمبئي زياده دُورنين سيه ان کے بیٹی کے دو یمن روز بعد اس فور و بال منی ماؤں گا۔ بروست کرنے میں کرتی ترج نہیں ہے ، دوا گامان سے کرٹی می بذر کر في كالبكن وه أن سے كما عدر كرسكانے فين آماد من مماراله اكوني الدونيس تفادآ مان بيب اماتك استدمل فيف ادسا تفجيرا بالناسة بين ميان بين ميكه دويسروسة وع طرت كسوال رن کے کونی اور توقع ہوتا آو وہ خامرسٹس بوماتے عراب وہ مت الشيش وفي بن يرمانس الدوار وكي من الدنك ول بی بیشفار وسوسے پیوا موں گے ، پربت قب بات ہے۔ زبال بعد بعاني مينون كو ديمينة كي موريت بيدا سوقي عيداردين مارغ خول المامان كوغود عي فرح ، قريال: فاربيد ا درابر) مرال دیکھنے کی بہت ہے مینی وگی۔ نرسال ہے ووہل دن کی آرزو کراہے تع وہ دن قریب می تفاراب وہ دن آنے میں بالمروق ر كاوث نيس نغي، مان كير بعي أخيس ل كما ننا. افي اور في أخيس بهت بإداري مِن كَل وا يأمان جان كَيرُ وَعِي فيض ٓ إوسے ساتھ الممانا هائة تعريجُل نے وک ویار برمال میں سانڈ لف، فرق فرفال فاديد اوراكر ك ليدين ويكابون كالدلي والك النف سائن و محد ك أن كي حريث اور مشربت كالحيكا بالنبيل مركا ابامان مجان كسائ له ماك يط بدان جيوان س

كر جمالو ميكون ہے. كھ مادا "اہے كركبيں ديجيا ہے، شاء فرقع

پھان لے ہاسمی بہان کر بیلی نفر بیں گھے نہیں بیجان اما تھا۔

مِينَى مِنْ <u>كَمْ مِي أَنْ كَرِسا مِنْ كَدِيثا كر</u>دس. يَمْ مُقَادِ بِحَيْرَ <u>كَمْ لِي</u>

اُن کی آنھیں ترس دہی ہوں گی۔ درمیان میں سے مطاطرے سے

امان کی اس وقت ایک بی تمنّا مرگی که جلد سے مبلہ

أَمَا وْلِ سِلْحِ مُوتِ مِي لِيسَ إِلَّى لَيْنَةِ لَوَّكَ مِرِي وَجِهِ عِيرِتْنَانِ رہتے از اور ایسے کس ہے سدھے مزیات ہی نہیں ہوتی۔ دوس بہت لیقے ہی جو مجھے زمانے کی سمجھ کے معاف کر مِنَةِ إِن ﴿ زَوْلِ مِن مُا لِأَكَالِينَ رَبِينِ ہِدِ بَهِمَالِ مِيرِ عَلِيهِ ىب وكھوامنىڭە بريشانى اگونل رمتى بيد سولىن كوس اي خطاهي زنكور كالمواري صاحب كجواد نهيس أو فجها أثب حيفي زیری بھیج ہے ، ایک ہار میرے سامنے آئے بھرا گھونے ہیے۔ کون میری طرف سے صاک آن کے آگے یا نظر حوزے کاہ دمری غفائي معاث كزال خدامي ليته بندس كومعاث كره تباسيه گاڙئ نزدنماري ہے د کی کا دون بڑھ د مي تھي۔ یں کوزک پرمزنکائے ہے عن وہوکت مٹھا تھا، کھے بیتر ہی نت بِلاَكِكَةِ الشَّيْنَ آئِدَ اورُكُور كُنَّة بين مِيرِ عِنْ الرِّي كُولُ اللَّهِ ي مِل رى اللي . زما نے كتني دير بعد كسى نے ميري بيث برتھيكى دى يں بٹریزاراگا سادنی ہاتھ میں مانے وگلاس کے سائٹے کھڑا تھا اورا نامان سمیت آن سب کی نگا ہی جی پرمنڈ لار جی تعین قرقیہ بيرارونشن ببت كم مولِّق فني بحالاي سي الثيثن يرغيري مولَ فني يلبث فارم برأنيتا مواشورة بتيرس كريج والبغنا مي سجها ول آئن ہے میں نےسٹ ٹاٹے ہوئے لیع میں مارٹی سے پوجھا؛ ووبلكس بحديك نياتكا

مرى مفيدى برآس كى سفيدى كا الحصارتين بقا مولوي ما

كوزندگى من كولاك طرح كرق شخص نيين طابتحا تربيري إيى

كالملطي نبين قمى اب توسب كجوان كيسامنه متما كون أفين

جاکے ٹٹا آگا کہ ایک دن تبین ایک برس نبیں ماپ اورس سے

اوُر ہوئیکے بیں جمل من توجیوری تفی میکی جس سے باہر ایک

اک بل بھے ڈیٹار ماہے میں نے اُخیس کا بھی ڈھیانا ہے

کنان کمان نبیر کما تول ایرے بیرون می <u>جائے کر گئے برک</u>

انجیس کی کی بیجانس می زونجوسکیں ، کون آن سے مبالے کہ آ

كايم ي دگون من سروفت كھولن موتى رمنى ہے، جي أولا اڳرا

م و آرا بھی دورہ ہے را مااکستاد آرائی نے ملنے کا کلاکسی مرى دوف برهات بوق واب دباء ايى بدائر وكشير اية مجهاد في كي بات كالقين ثبين آيانكين د في آما في نوره سپ اُڑنے کی عبلہ می کئے بھر ہامادہ یاد سے دکی کا آدھا فاصلہ

ا بناجانی محقه تحدیم عی مراوی صاحب کو ایسفه ایا مان کرشنا فى حاسكيس كى بس شاك كوسكومين جيس لها بنيا. أخور في ك المائني بينيا نان أفيا في تغييراً ساري زيد في أس بزويان می اور خبل کی فرح بمحقیات ایک ادود مُرث و بحق و از انتا ی تغی زمانے بھر کی گازیں سے اُسے بجائے رہے۔ بئ من كولاً كولير من وقوار كو كے تو اكتيب فجه سے اتنی مالوسی زيرتي مِن أَن كا دِستَ بِازُو مِي بُنا، بِيراً خيس سَر مِحيدِ نِهِ سِير <u>لوي</u>تَي ئے تھے ہیرے باس اُن کے اصابات کا کوئی بدل نہیں تھا۔ لبتی کریے کرے فاک زمیا ننی جوتی۔ وہ ویجھتے ترسی کہ گئتے لوگ اطبیں میکوں ہم جھاتے ہیں۔ کرٹی اور شہمی ہوتا تو میں اکبلا بت تھا ہی اُنھیں کول کامرز کرنے ویٹا مرے ازوز میں منوں بوجه أنغائے كى طاقت ہے۔ كھاور نبين نوس نووري بی کرسکا موں میرے اتھ براسی کی وہ سے بندھے ہوئے ہی المراحكوني كام يى نيس موتا ورزي كالنيس كريكتا كرست اي ك والت اكد الفاق ب س نداس ك واب كافي : مج ال كامؤورت مول موتى بيدال كد بغير مي إلى إلى كرف كى تخوڭرى بىت املىت نىۋرىكغا بىل مېرسە يا تۇرىخ بىغ

نے تھے اپنی میان بجائے کا معاوفہ نہیں دیا تھا۔ وہ مجھے اپنا عواز ا

شايه مولوي صاحب كوسي گمان بوگمانتها كه من كو { كو أن سے تبدأ كرموں گار ميں الباتصر رہى نہيں كرسكانتي وہ نجے اتنا محراطات بيوس اور تنگ ول كنول سمحق تحيه ، وه مجري بي نيبن لولا يرمى جركزت تغمة كلات وفولا تك وه نبير مان تك تھے کہ کرا اپنی بھی نہیں ہے۔ وہ اُس کے لیے بینزین ایسان الذا في لزائم كريكة إلى عجركما وه أي كه بونتوں كے ليسترسٹ اوراس کی المحموں کے لیے جک جی متیا کر سکتے ہیں۔ آخییں کرا کا اِس تدر غیال ہے گزا ک سامنے کی بات اُن کی غفل می کوں نمیں آری ہے میری مورت میری بیت کردا کے لیے کرہ مثبت نہیں رکھتی ہیں ایکا جوں اِ بُرا میرے میرے میسای ملی موتی ہے پاسفیدی جی میل سے مالورین کے بچلا موں با آوی میں بسیابی بول وہ مجھے اپنی تسمت سمجھ کے قبول کر لے گیاوں یمی حال میاب باگر مجھ زموسے معلوم مرتا کا وقت نے کارا كى شكل بگاڑدى ہے: دەسب كھ مجول گرنى ہے دوارى نتاب ئے اُس کا با تھار تُبد کے باقد میں دیاہے اوہ را نا منتاہے مل ال يحومت كرتى م توس برسب ايني نشمت كالكعالمجد کے تبول کرائیا۔ وہ جمال ہوتی بیسی ہوتی پرے لیے ترو می تھی۔ ائى كايدكرك مول زل كارت تنبين تماكه اگرلوں ب تو أس كا جواب لول موگا ، ميري آنهون سه مبنان ملي ميان گي نو وه ملے اہائ تھے کے مستر دکرانے کی اوہ امیری دسترسے دور

بوطائے کی تواس کی تصور میں بیسنے یک وُحدٰ لی درمائے گی۔

ن صاحب نه موتے تر آج وہ کمان موتی انعیس ہوں کے کفیا مِوْلَتِي تَفِي كَهِ وَهِ مِرَادَةً إِرْسِ النِّي أَ إِنَّى زُمْنِ اورمُكِينَ مِينَا أَلِي . اس مكان اورزمن سه اتخيس كما طل بوگا، جند مزار رفيد ا هي وه الياوليانيين كريكة تحاسرة قب أنخيس وهزاكارگا ہوگا، لانامتناب کے واقعے کے بعدوہ اُسے ایک لحظ تھے لیے جوڑ نانیں مانتے ہیں تھے لکن کو ملائے کے لیے آخییں ہے البرنو تکنا پڑتا ہوگا، ہیک بھی جم طائے بغیر تہیں ملتی-البری جیب بی فزائے کی تنی دکھی تنی کرشے ناجی کی ساری ت جن كى قول بنك بين يرى تقى بين فيصوف نيسال كيليد ر مزار الميك كارتم خرج كافعي شد باراك يد وي علاد ال ر من عظم محاصيب أي أن وقفي الأشف في الماسقة بیشکی بینگ دایس کرد بایته اور تککتے کے بناک میں جمع مائے والے ایے میں سے ایک باقی تعی قرین نیس کی تھی۔ كرشاي نے ياسب ميرے كے كما تھا ميرے سواكرفي اس فع مخارنیس تنا ان ک روم می ای بات سے خوش موتی که یے ہیں نے خود پر فرج کے ہیں رہے ہی سکے کھلے اُنھوں بِأَكَمَا عَمَا حِي وَقَتْ أَهُولِ نِي وَسِيْتَ مَكِيوا فَي تَعِيُّ أَنَّ كَي نرو نفیل میں اپنی مل کے اواقعوں نے کونیوں معموا یا ئے کہ وہ اُن کے لیے اپنی جگہ ایک اور مثما جھوڑ کے مار<sup>ہے</sup> فيرىقين برگاكدان كے بعد ئي فن ك مال كي زوت ال دیغ نیس کون گل کرست نامی کی طرح آن کی ما<u>ں نے می</u> ) كا مرقع نبين ديا. وه فجري الناجرًا برجه لاد كم صلح عجمة يته نيين كميل إحب أخبين معلوم تفاكه فيصيب فرعارنا 'ااور بہت سی چنری میسوں سے فرمدی می نہیں صا

بری مجد می نبیس آتا تفاکه می ان رو ای*ن کا کها کرون* -

یں رکھی مونی جبک کے مجھے میت برجیل ملتے تقوی جاری

ب بوت ترین بسب آن کے موالے کرد نیا کردا کی

ر کھنے کے معاوضے کے طور پر نہیں ہاس کا آرمعاوف میں ہیں

اكن كے ليے توكرست ناجى كى دولت كيا، قاون كاخزار

، هے بس میسے کرسٹ ناجی کاجی حیا بانتیا کردہ جلتے وقت

ا پیرب کرمائی میاجی می می جامینا تفایکرسشنا می

ن گنتی بھیکی ہوئی ہے؛ مجد ہے آن کے سائٹ ٹکا ڈیل مجی نہیں

ہی پڑے تھے میکن روبوں کے بغیر مجھے اپناسفر کسی رکیسی طاع مارى ركمنا تغاه " July ...... - این نے منف کرا پروہ برلا ، انجی سب ساتھ ساتھ ہی ہیں گ ولَى اللَّيْشَى مِ مريد الله والإرك من الميت الحصرور) والموت بط كا. ودَّمن دن سے كوئي فرق نيس بڑتا، وولين من بهداين فار پرگاری آئے تھیری تھی، رات کے سازھے آٹھ ہے تھے م مارا الثبيثن روشنيول سے تگر گا د بابنی اور سرطوف گاڑلوں مسافرہ الرميني تع سكتا ہے: م معرِّم نے اُن ہے کس طرث کیا تھا ؟" فلیوں کا شور محیطا موانتیا ، مجے معلق نیا کہ دات وی دی کے ه و دی جواین برانیا ہے ہ توب جيارة باد م ليه كاري ساتى ب وسكما به ال اولان . ميازنيس ټاپاي ؟ ٠٠ وفت اندیل بوگیا مو تاہم میں تاک بور کے جانے والی کسی گاڑی أَسِ نِهِ مِنْ فِي آگے کی حزت وحدکا دار با عان زورا اور ەر جۇيىكناخا بارىيىسى گاۋى مى جوادرىك تادىك مېلىغە-بارثی آگے میافروں من قم ہو گئے تھے : ابھی نضورًا بہت جلتا البي أيك تارشي بهوبال اور منالات كزرتي موني مهتج ناك عالى ہے" وہ اسے سرکی طرف اُٹتارہ کرنے ہونے بولا۔ تعی و روز ارسے محصا ورنگ آباد اور حیدر آباد کے لیے دوسری - دادا: دادا " بى ف أحداث الكنار كالمشفل كالمسيرى گاڑیا ہائے بخیاں اکھان جند توہ آگے بڑھ گئے تھے ۔ ادثی اور زوا تمقیها ان کے ساتھان کے مہارہ تھے ، میں کچھ دیے کہ اُن کے « گاڑی کا تیم کا پیشا ہے اوبا!" يرتبي يرجع بيرف كرساقة حيلياً ولو يوربب وه يجداولا أب مستخداً و « بعطربيري ايب بان سن لو: مِن نے پرو لایا تھ بچو کے اسٹلی سے کمانہ واوا ایک سے ایک وه نخبرگها و بعی سب نفیک ہے دا میا ا ات كرنى ب بيروا كها أنانيه كماليه لأكرادوميري طوث تنت مه دادا وان محكمة ود عليه ما يُن وأن كا جالت ما تقدما ثا مناسب نین ہے ویں نے عاجزی سے کیا۔ نظرم ہے دیجھتے ہوئے بولاتہ این جا نیا ہے توابھی کون می آ ء این اُس ہے ایسانییں برل کیا تا ولتاما تكمأت ۔ انھیں وہاں نہیں حانا جامعہ انتے بہت ساؤگرں کے " تم كما ما نظ موج مين في مضطب ليم بهل كما . جلنه كي فعلما صورت نبيل يصيب كتابين ترجي من عباد يتم كملاكه هركونعي نيس بالم كارا ما!" 'نواه مخوا تام سب پرشیان ہو گئے تم مم<u>نتہ کیوں نی</u>ں ؟ " ه داوان بن نے میرت سے اُسے دیجیا۔ ووفي سنة مع مثلاث أن برالة ابن ما زائدة ... الناس<del>ب م</del>عناجة: وه الاض ت بولاء ». مِن كُونَ مُناطِ بات تبين كدرنا مون. متمالاً الاسب كل .. وأوا إميرا وُحصا تا منوري اعترميري آواز عبراكتي-ويال مبانا بالكل لاصل ب تم يي مل بو كيد بي يعي بوج وه مربلانے لگایا ویل جمی متحالے ساتھ جلے گاتا يهير كايا يور ... مجرابياكرو مديث مني مليرا دران سب كومبني ہ نہیں دادا اِتما یا جان سے ساتھ حیاؤ ، بین تم سے واسٹہ كزنا مون جلدي وايس أحاؤل كلو، ومير إنكل نبيس كرون كأم أباحيا ک گاڑی پر بھادو: « وه لوگ نتیس ما نے گارا جازاین نے بول کے دیجا ہے: سے کونی سان کر دو میری طوف سے مت کہنات .. ميكن تمره تم ...." ، ای نے بڑے صاحب سے بول داہے ت - ابنی أو درمائے فیکھ گانسلے اپرے تھے تا يتمرنية تمرنے أن سے بات كرل ہے ؟ " " فيك من يجريس عي مبنى بلها وول " « وأب يلم بيل بي أس كربرانا تفاية میں میں ہوئی ہے۔ میرومیری بات میں ان من کرتا موا آ کے بھتا گیا کیا میا ، مرتم نے اُن سے کیا کیا ؟ " زوارا ورمارن بمايسية منظارس أتشيربا كمرزك عجفه تضيم . ول دباراها: وه منبك كم برلاة ابن في برلا أبي أوراً أن سمے ہیں بنتیج ترمعلق ہوا کہ صدرتہاوںا نے دالی گاڑی رواز اورمارٹی کے سابقہ سیدھا مہنی جانوز این آوٹ کے آیا ہے تا يم في يكي ويداق ب بن فان كريك اليع اليع مرك وبعرود كما يولدي بن في مكات نور ايها. د فیں سے بیاک میا نامیا یا لیکن پیرزمیرے ساتھ ساتھ ہی دیا۔ آن وخوزا دمرميب رما يعربولا يتمكب بيسان مي محيار

جوے حمال اتنے میں گزر گئے ہیں وال دوون ادر سمی جہ ال كالماذيّة موكى بيرة الغين المن أرياء كي يفكن كول مركونيكن ظامريم؛ وداتني أساني معملين نبيس مين كي. يك إلى ويال يقى زما لال بترجه وأجان أن ميدا تركوبي ں من خوداُن سے کریسکا کرمریت دودن کے لیے تھے امال نذكرى مادُهر ميدار آدمين ده ميت أكمعي بوكي. فرزخ و بال يوميسيا. وی مری آنگیس می اُن سب کے جرے و تھنے کے لیے انتظادتين بها اخير برسائه يس كن عاربي بين ماين ووتر الب ين شايرا تاحان سرزاده، قيض آباد من ووغيريك ا بنی آبت برجی جوبک ماتی برگی وزی ویل ایک دوسر سے اورمبني مات كم آثار نظرتيس آت فخ ترسب عناوه ساخه بن أس كاوبان كوني هي مم زمان ممانفس عبين مركا زميره لی کھی کر مور ہی تھی جمیدی میں مولوی اکر ایسے تعلیت برس کتی لمتى تى كرده كى كواينا حال نيس بناتى بسى ساكرنى الكايسته نيس ا چکا متی گرمشه نامی نے سامے مندوستان کے تعالی مرحشی کرتی بولوی ساحب کی دیوار کے ملائے کے باویود رہ بے سایہ والمذكح نفح أنغي خطوط كه متنح من الإمان كاساغ مل تھی، ہوم اس کی آس بناتھی ٹرٹ مبانی ہوگی وا امان کو شارآباحان نے کیے نہیں وُھونڈا مگر میں نے جُھل نے *ارت*نامی نبس علم كروه كون ب بين أخيس كما بتاؤن كديد و بي لوك ب يس في تشكلات أغير دُهو ثالة خيا يسلطان سولم مبني باينو چھانھوں نے اپنے گریس پناہ کینے ہیں میان فینٹ کا تھی اور منن بيان پېرود زوز ماري، ملاكوسيمياس مي نياش خطے . بس كولي الرب جلاالا خارات كريوب مان کانتے اور بت سے لوگ علیجہ اغور کیاجات تروہ بھی ، سات سال جل من كالمر تضيرة بالعان كى وه كو في فيين موتى حان می کی وجو سے تہت گئے تھے ۔ بیان بھی جان جب ان تحی لین میر علی سبحی کوتی وابا مان نے اب کے نیس مجماعا والمجل حات ہے، مرلوی صاحب کے سابقہ انھیں ہی ہے تھے تواخیں اب ہمجالینا میا ہیے کہ میں اُس کے بغیر شاید کو بھی ہیں بنی میں بوہریں کے باس جمال وہ کرا کے لاتے بی ج عِلْ مِن وَوَ مِجْمَاتِ وَوِرِ بِعِنْ مِجْمِيتِ اللَّهِ مِينِ مِن أَسَ كَاكُونَى وَوَا منتج تفييس في اوركوت فاجي في أن سعال كايتها مبل إده ميرادوساروب ہے۔ کے لیے کیاکیامین کیے تھے بھن ہے ایکمان کو بھل نے کھ پيرۇمېرىي ياس جى مۇھانغانىكى سائىي سەجىدا بل مباغه يحتعلن البيغة لاف كا ذكركرت كرت ره حاماتنا بليخ ا أِ مِهِ إِن كَانْفِر لِ مِي بِهِ فَلِي مِنْ تَغِينِ الإِلْمَا فَنَا بِعِيدٍ مُنْ مِينَ مِيرٍ الع الم المحتسب الموكمات إلى مراويم تماروه الحميل كمول كسى مون الم مع اورايك وم يونك كيميري طوت و يكف كلة تقع بين أن كسلط بيوس كوني بات كرانا وربعد بين بيفان عير بيدا إدمان كاكرني وازبيض كزاتوود

دان معم بن دُل ل سكنا مون ميري مبيب بن ايك دوريه

الأنم في كون وركون كمرنيس جيوزا تفافيض آبادس مح مى بعنك ل مِانْ كەقرىخ ؛ فريال وغيرفبيتى مِن بولوي اكرام ٹ بن ایس آز میں ٹنا پر کسے سے محمد بغیر مبتی میلامآیا ہیں أينه تغيرتا سلم ابني نفى بأره صفت فريخ اور بجوري أعمول عالال دالى فريال كو تك لكاف كا أحمان سرنيار ورساتي م بنائن کی اس مانا مانید تنا. بندئای دو ون مبنی سے حیدت اور جاسکتا ہوں لیکن دو دن کیا، مجد سے تر فرنا جومات كريرة كرين في مجوركها بين يرو كاكر في كامنين میا بی کام ہے ہیں نے انتظاد کیا کہ اتبامیان کی توجیکسی دوری يعى نبيل أزاد عاري ايسي مورت من مين الحفين كما وكي كاوران سي كما بات كرسكون كا. مجع مر المع حيدة بادكا عانب مندول موتر مي پروکر بناؤں۔ اوڑ اشیش عبی *آگ گز*ر كما الإزارة في كامطلب مخاله وأن مروث تين سل وورية كني يه گارات وسه بعد تومولوي صاحب كاكوني نشان ملاخفار ن معروسا نبيل دكل وه اينا كه جيوار نه كاراده كرلس كسي ب، وُلِيهُ مِن مُ روقتني كَ تَفْقِي روشن إو كُنْ فِي الله الديوك = ف الل ما أيس مال ك ميراسادكان من الما الح ا ہر کچے نفر آنا شکل بوگیا نفا گردہ مکیشٹر کا کی مبرد کرنے کے بعد فيركه بغيرسازهان كردبير بمندائ يقدير بنجع مبانا گازى كى رنى كى يورسسست يۇلنى ننى نمازى الدېجى آگيا. . مِن الك طرف مع تناقى موكنى عنى كافرخ افريال وهنية المان ف الكيل ك يطيف من الجياش اور كارى ولى ك ارم كم سابقه إي تحديث عفوظ بن وأبامان أن إنتاكم مدودين والل موكني اب اك ي صورت في الريروي كوفي واثنت كمفركم تط تقاوراب ابا عبان أخى كابس بلت كرنے كاموتع نيس مآرزد دا اورمار في كرم كي اكون وأن النب من ورا زورا ورمار في مجي أن كرساعة تقيماك اعضِن بي پرکمين کم موجانان ولي عشِن بت براب، ين

بوت سے کول فرق نیس بڑتا ہے کن سب سے بوٹ

نے جبب سے دفیعے کال کے مار فیار زورا کرویے اور انف یں پلید ناام کھڑے ہوئے ہی فی سے بحث کی تبدیلی سے متعاق معلمات کرنے کی بایت ک آن کے والیں آئے سے بیلے ہم فرسٹ کلائل کے ایک ڈینے میں ہینے گئے تھے میں نے باہر وْتُول بِرِكُلُّ مِ فَي تُعْتَبُول مِن حِيلِةَ إِوْ كَا نَا وَكِيدُ لِمَا تَغَاءاب كِينَهُ

ميرينهم بررعشهما طاري نغا.

آتُ كَى دات كل كا بورا دن كل كى سادى دات مجركيين دوسے دن دو پر کویہ سفر نحتر ہونا بنا۔ درمیان میں گامی کیے مِوجائے تو شام بھی ہوسکتی آتی وات بھی۔ ریل گاڑی کے میوا اور كوفئ تيزترين ذريعه فيس فضارتي الشين كي دُور مِوت بي تول نے فرین برمیاد بھیا کے کھانا لگا دیا ہاتھوں نے مجہ سے کہا وہیں م بى أن كما تو زُنْ بِرِأَ لِدِ مِنْ فَيِنْ آلِاتِ عِلْقَ مِنْ أَلِدِ مِنْ فَيِنْ آلِوتِ بِلِقَ مِنْ زَيْلِ ف التابعت ما كله المائة كرا إلغا كردو بركو كلاف كما إدم ا باتى رەگيا تغيار لناپدىمىرى طرخ كى كونجوك نىيىن گەر دې تغى مايا جان ئے چند لیتے لیے مہل گے کہ ہاتھ کیسنی لیا۔ بین اُن سب کے نبیال سے میٹار دار الے ملق یں ایک ایسے تھے بہاں نے میٹے میاول بطور خاص بيرت ليه يكاث تحد بارسته ودمجي نبس كهائ كيف النماسة ميع بي كالأمينان الريك برقوع ما كالبث أليا الأحان ميري برته كي مين يلج تفحاس ليديذوه فيح وكوسكة تى ئەس كىلىس، ۋىيەس چەسلانىن كى كىماك قى درېت مة موجود تني . ايك نوكشس يوش منت منذ سالو كه رنگ اور مرے ہوئے مرے کا فرجان وومری اس کے ماقام نے میں رعمت مآمان چرے کی ایک لاک ایس نے کاسٹی ساڑی بن تھی تحوي كالن يستفيد أويزك وتك ليبية تنف الكليمين وارا ونفوب ين جوادل . وه نوموان کې بوي بوسکتي نتي يا بين جي . د بيتين کال بوتے وقت میں نے اُسے ایک نظر ہی دیکھا متحا اور نہ میانے كرل في شبه موا مناجعيد بن في است يسلم عي كيس ديكا ب. بعدين جمع أس كاجهره نفرنيين آيا . ده بم سب كي طرف بييشد كرك اورساري كالفوعرة وال كرك يس ميكي دي بمباغ أدبيل كوزت بن وعجد كه زجان نے فيد تفظون من اعتراض كيا میکن برزنے اسے محایا کہ ایک مزید اوبی کی موجودی ہے آہے لوق تعلیف نیبن بوگ ده چپ تو زوگیا مگردم یک اش کے پیمید فخاة دلي فت من برتعين مي مرت چه تعين يمن أوبراتين ليجيه كى يرتفول يوفوجوان أك كرما فقد والى لوكى اورا بأميان تفحه أوير ایک پرس وومری پر بیرور تمیسری براک دومرسکے سروں کی طرت

پر کیے زورا اور مارٹی ، بر تھ پر آے میں نے بیسے ہی آبھیں رہے ى يُرْسَفُ شْ فَي مِمْرُول وْقِيفِ مِالْكَامِينِ مِن كَيِين أَرْفِ لِكَا مِولِ ين نهرا تحيين بندي نبير كين.

رات كيسنات بن كاوي كاشور براه كيانتا رفيارست تېزىخى. ۋېچە بىل قېل روشنى كايلېپ دوشن كرو يا گيانتى بېرو زورا منف ہے کو مال نیس تھا۔ تفوزی دہر میں گالای بمی مل تاہی۔ اور مار فی صلدی بے ت ہر سو گئے گاڑی ہلے مور کے وہ موگنی تھی، اُورِ میری طبیعت بست گھیائے کی تویں نے بیٹھے اُنر نے كالأده كما عُوسب كي نيندين خلل يزك كيفيال سه وين يرا رياسي ميس سالسوس بوريات بيج ايك فورت بحي موجود تني ميزا أثر نابيهه بعي مناسب نبس تذار كالبريسة بين الإحان بي كي بقط پرهائے پیچوسکتا تھا۔ اِنْ ور برتفوں پر نوجران اور اور کی آدا کر کے تفيري دولان کس ملے میں نے کوٹ بدلی تومیری تفویق میں ائل لوک برگینی جرینی بری برخو کے عین نشابل بیٹی تنی دوجی حاگ دیجاتنی کے روشنی کے باوج دیس اُس کا سافرلا ہم واقبی فرج وتجيسكنا خامات فرزا حساس بركياك كول أمس كى مبائب ويجد ط ب ویک انبے کے لیے اس کے ملاسے بدن میں ایک ارسی کرندی، وہ میادداوڑھ موٹ نفی اگل نے اینامہ: میٹمرز و ن یں دوسری حزت بھیر لیا۔ مجے بھروہی گلان ہوا جوائے بیل بار دیجے کے مواخفاء من في نشفاء سے يط كبين و كلما نقار كمان اوركب ؟ يكي بادنيس آرا نخايس نوزين يهبت زوردباريك برنيس كني إدائه منفائت ويحافناه بهريكا كمستقيم إدآيا بهرز برزم سونيا ب سونيا كيسواكوني فيس موسكا جبل من بين في المانان اليه مثرف كيمه تصاوراليف له من اوّل آيات توجير ما حب الت ان كي والحراج ويح كے سم بوك تھے ، جارماہ ہے اغيس بنايلة بيب وه فعدي لاؤلا بأاس كالصرفيان يخترميل یں سب اسے لاڈلا کہتے ہیں ابعد من میں ان کے کہ باقا میں آئے مانے لگانتیا جیلیصاحب میری تعلیم میں خاصی ایسی لیتے تضيبرا متحسان بماقل آنه پراه انعام میں مجاتما ہوں کا تخذه باکرتے تھے ۔ دوجیلیصاحب کی لٹاکی موشالنی .